

Nachlass Elias Canetti

Elias Canetti (1905-1994)
Schriftsteller, Nobelpreisträger

Signatur: Zentralbibliothek Zürich, Nachl. E. Canetti 1-1011

Laufzeit/Entstehungszeitraum: 20. Jh.

URHEBERRECHT: Das Werk von Elias Canetti ist urheberrechtlich geschützt. Grössere Textstellen dürfen nur mit Genehmigung der Rechteinhaber publiziert werden.

BENUTZUNGSBESCHRÄNKUNG: Korrespondenz und Tagebücher bleiben gemäss Verfügung der Erben bis 14.8.2024 für die Benutzung gesperrt, nach diesem Zeitpunkt ist eine schriftliche Einsichtsgenehmigung der Erben erforderlich. Einige Serien und Dossiers sind grundsätzlich gesuchspflichtig. Sofern personenrechtlich relevante Dokumente vorhanden sind, gelten in Anlehnung an das kantonale Zürcher Archivrecht zusätzlich Schutzfristen von 30, 80 und 120 Jahren (abhängig von der personenrechtlichen Relevanz).

Abkürzungsverzeichnis

E. C. = Elias Canetti
V. C. = Veza Canetti
G. C. = Georges Canetti
hsl. = handschriftlich
msl. = maschinenschriftlich

Übersicht

Teil I - von E. C. persönlich für die Zentralbibliothek Zürich bestimmte Materialien

Persönliches und Vermischtes (Nachl. E. Canetti 0-3)	3
Frühe Manuskripte (Nachl. E. Canetti 4-5)	3
Aufzeichnungen (Nachl. E. Canetti 5.a-21.a)	3
Aufzeichnungen und Tagebücher (Nachl. E. Canetti 22-25.a)	5
Tagebücher (Nachl. E. Canetti 26-32)	6
Werke: Dramatisches (Nachl. E. Canetti 33-34)	7
Werke: Masse und Macht (Nachl. E. Canetti 35-53)	7
Werke: Die Stimmen von Marakesch (Nachl. E. Canetti 54)	8
Werke: Verschiedene Arbeiten (Nachl. E. Canetti 55-57)	9
Werke: Der Ohrenzeuge (Nachl. E. Canetti 57.a)	9
Werke: Die gerettete Zunge (Nachl. E. Canetti 58)	9
Werke: Die Fackel im Ohr (Nachl. E. Canetti 59)	9
Werke: Das Augenspiel (Nachl. E. Canetti 60)	10

Korrespondenz (Nachl. E. Canetti 61-87.h)	10
Medien (Nachl. E. Canetti 88-104)	10

**Teil II - Nachträge ab Mai 1999:
ausserhalb des von E. C. persönlich für die ZBZ bestimmten Nachlasses**

Korrespondenz (Nachl. E. Canetti 200-203.a)	12
Medien (Nachl. E. Canetti 204-211.a)	12
Diverses (Nachl. E. Canetti 212-218)	12
Ehrungen (Nachl. E. Canetti 219-220)	13
Werke: Die gerettete Zunge (Nachl. E. Canetti 221-222)	14
Werke: Die Fackel im Ohr + einige Konvolute zu	14
"Die Provinz des Menschen" (Nachl. E. Canetti 223-227)	
Werke: Verschiedenes (Nachl. E. Canetti 227.a-227.c)	14
Varia (Nachl. E. Canetti 228-228.c)	15
Materialien aus der Canetti-Bibliothek (Nachl. E. Canetti 229-231)	15
Materialien zu Ausstellungen des Canetti-Nachlasses (Nachl. E. Canetti 232)	15

Teil III - Von der ZBZ zur Ergänzung des Nachlasses erworbene Dokumente

Nachl. E. Canetti 1000-1011	16
-----------------------------	----

Teil I - von E. C. persönlich für die ZBZ bestimmte Materialien

Persönliches und Vermischtes

Nachl. E. Canetti Ø – **Einsichtnahme gesuchspflichtig. Teilweise für die Benutzung gesperrt.**
Persönliches und Vermischtes

Nachl. E. Canetti 1

Schulhefte 1921-1924, Entwürfe bis 1928

Nachl. E. Canetti 2

Notizblöcke 1925-1930 (auf 3 Schachteln verteilt)

Schachtel 1: 12 Notizblöcke Wien 1925-1927

Schachtel 2: 11 Notizblöcke Wien/Berlin 1927-1930

Schachtel 3: 11 Notizblöcke Wien 1930

Nachl. E. Canetti 3

Notizblöcke 1931-1939 (auf 4 Schachteln verteilt)

Schachtel 1: 13 Notizblöcke Wien 1931-1932

Schachtel 2: 14 Notizblöcke Wien/Strassburg/Zürich 1933-1934

Schachtel 3: 8 Notizblöcke 1935-1936

Schachtel 4: 8 Notizblöcke Wien/Paris/London 1936-1939

Frühe Manuskripte

Nachl. E. Canetti 4

Frühe Manuskripte Wien 1936-1938

Nachl. E. Canetti 5

Frühe Manuskripte Wien 1930-1938/"Gedichte" 1943-1954

Aufzeichnungen

Einsichtnahme gesuchspflichtig.

Nachl. E. Canetti 5.a

Aufzeichnungen 1933-1941 (auf 2 Schachteln verteilt)

Schachtel 1: Aufzeichnungen 1933-1940

Schachtel 2: Aufzeichnungen 1940-1941

Nachl. E. Canetti 6

Aufzeichnungen 5.2.1942-29.12.1949

Nachl. E. Canetti 7

Aufzeichnungen 4.1.1943-31.12.1943

Nachl. E. Canetti 8

Aufzeichnungen 1.1.1944-31.12.1945

Nachl. E. Canetti 9

Aufzeichnungen 1.1.1946-12.12.1947

Nachl. E. Canetti 10

Aufzeichnungen 2.1.1948-29.11.1948

Nachl. E. Canetti 11

Aufzeichnungen 1.1.1950-30.7.1950

Nachl. E. Canetti 12

Aufzeichnungen 17.5.1951-31.12.1953 (auf 2 Schachteln verteilt)

Schachtel 1: Aufzeichnungen 17.5.1951-23.4.1952

Schachtel 2: Aufzeichnungen 27.4.1952-31.12.1953

Nachl. E. Canetti 12.a

Aufzeichnungen 1.1.1954-28.12.1955 (auf 2 Schachteln verteilt)

Schachtel 1: Aufzeichnungen 1.1.1954-8.12.1954

Schachtel 2: Aufzeichnungen 24.1.1955-28.12.1955

Nachl. E. Canetti 13

Aufzeichnungen 9.1.1956-31.12.1958 (auf 2 Schachteln verteilt)

Schachtel 1: Aufzeichnungen 9.1.1956-9.8.1957

Schachtel 2: Aufzeichnungen 11.8.1957-31.12.1958

Nachl. E. Canetti 14

Aufzeichnungen 13.7.1959-26.12.1964 (auf 2 Schachteln verteilt)

Schachtel 1: Aufzeichnungen 13.7.1959-1.11.1961

Schachtel 2: Aufzeichnungen 27.12.1961-26.12.1964

Nachl. E. Canetti 15

Aufzeichnungen 18.3.1965-26.9.1968 (auf 2 Schachteln verteilt)

Schachtel 1: Aufzeichnungen 18.3.1965-24.9.1967

Schachtel 2: Aufzeichnungen 13.5.1968-26.9.1969

Nachl. E. Canetti 16

Aufzeichnungen 1.1.1969-20.10.1969 (auf 2 Schachteln verteilt)

Schachtel 1: Aufzeichnungen 1.1.1969-18.4.1969

Schachtel 2: Aufzeichnungen 28.4.1969-20.10.1969

Nachl. E. Canetti 17

Aufzeichnungen 25.4.1970-5.12.1973 (auf 2 Schachteln verteilt)

Schachtel 1: Aufzeichnungen 25.4.1970-17.5.1972

Schachtel 2: Aufzeichnungen 7.5.1972-5.12.1973

Nachl. E. Canetti 18

Aufzeichnungen 18.3.1974-16.12.1978 (verteilt auf 2 Schachteln)

Schachtel 1: Aufzeichnungen 18.3.1974-2.1.1977

Schachtel 2: Aufzeichnungen 30.1.1977-16.12.1978

Nachl. E. Canetti 19

Aufzeichnungen 17.12.1978-8.7.1982 (auf 2 Schachteln verteilt)

Schachtel 1: Aufzeichnungen 17.12.1978-28.12.1980

Schachtel 2: Aufzeichnungen 31.12.1980-8.7.1982

Nachl. E. Canetti 20

Aufzeichnungen 7.1.1983-30.6.1986 (auf 2 Schachteln verteilt)

Schachtel 1: Aufzeichnungen 7.1.1983-31.5.1984

Schachtel 2: Aufzeichnungen 7.7.1984-30.6.1986

Nachl. E. Canetti 21

Allgemeine Aufzeichnungen in Auswahl 1942-1986 (auf 3 Schachteln verteilt)

Nachl. E. Canetti 21.a

Thematisierte Aufzeichnungen (auf 2 Schachteln verteilt)

Aufzeichnungen und Tagebücher

Einsichtnahme gesuchspflichtig. Teilweise für die Benutzung gesperrt.

Nachl. E. Canetti 22 – teilweise für die Benutzung gesperrt!

Aufzeichnungen und Tagebücher 28.5.1953-30.12.1963 (auf 2 Schachteln verteilt)

Nachl. E. Canetti 22.a – teilweise für die Benutzung gesperrt!

Aufzeichnungen und Tagebücher 2.1.1964 - 30.12.1966 (auf 2 Schachteln verteilt)

Schachtel 1: Aufzeichnungen und Tagebücher 2.1.1964-30.7.1966

Schachtel 2: Aufzeichnungen und Tagebücher 10.7.1966-31.12.1966

Nachl. E. Canetti 23

Aufzeichnungen und Tagebücher 20.3.1967-2.7.1971 (auf 2 Schachteln verteilt)

Schachtel 1: Aufzeichnungen und Tagebücher 20.3.1967-28.12.1969

Schachtel 2: Aufzeichnungen und Tagebücher 6.1.1970-2.7.1971

Nachl. E. Canetti 24

Aufzeichnungen und Tagebücher 23.7.1971-24.11.1980 (auf 2 Schachteln verteilt)

Schachtel 1: Aufzeichnungen und Tagebücher 23.7.1971-15.1.1972

Schachtel 2: Aufzeichnungen und Tagebücher 27.12.1973-24.11.1980

Nachl. E. Canetti 25

Aufzeichnungen und Tagebücher 14.5.1981-31.12.1986 (auf 2 Schachteln verteilt)

Schachtel 1: Aufzeichnungen und Tagebücher 14.5.1981-9.10.1983

Schachtel 2: Aufzeichnungen und Tagebücher 13.10.1983-31.12.1986

Nachl. E. Canetti 25.a

Aufzeichnungen und Tagebücher: Kafka Folge 1-3: 8.12.1967-20.9.1968 + o. D. (auf 2 Schachteln verteilt)

Schachtel 1: Aufzeichnungen und Tagebücher: Kafka Folge 1: 8.12.1967-13.4.1968 + o. D.

Schachtel 2: Kafka Folge 2 u. 3: 17.2.1968-20.9.1968

Tagebücher

Die Tagebücher sind bis mindestens 2024 für die Benutzung gesperrt!

Nachl. E. Canetti 26 – für die Benutzung gesperrt!

Tagebücher 21.10.1941-19.12.1949

Nachl. E. Canetti 27 – für die Benutzung gesperrt!

Tagebücher 2.1.1950 - 27.4.1953 (auf 2 Schachteln verteilt)

Nachl. E. Canetti 28 – für die Benutzung gesperrt!

Tagebücher 18.8.1952-25.12.1957 (auf 2 Schachteln verteilt)

Nachl. E. Canetti 28.a – für die Benutzung gesperrt!

Tagebücher 18.3.1958-26.11.1966 (auf 2 Schachteln verteilt)

Nachl. E. Canetti 29 – für die Benutzung gesperrt!

Tagebücher 15.2.1967-29.7.1971 (auf 2 Schachteln verteilt)

Nachl. E. Canetti 30 – für die Benutzung gesperrt!

Tagebücher 25.12.1971-30.12.1976 (auf 2 Schachteln verteilt)

Nachl. E. Canetti 31 – für die Benutzung gesperrt!

Tagebücher 22.6.1977-19.12.1982

Nachl. E. Canetti 32 – für die Benutzung gesperrt!

Tagebücher 31.12.1983-30.12.1986

Werke: Dramatisches

Nachl. E. Canetti 33

Dramatisches 1931-1933: "Die Hochzeit" / "Komödie der Eitelkeit"

Nachl. E. Canetti 34

Dramatisches 1935-1953: "Die Affen-Oper" / "Die Befristeten" (auf 2 Schachteln verteilt)

Werke: Masse und Macht

Nachl. E. Canetti 35

Masse und Macht: Undatierte Materialien

Nachl. E. Canetti 36

Masse und Macht: Undatierte Materialien: Ethnologie

Nachl. E. Canetti 37

Masse und Macht: Undatierte Materialien: Geschichte

Nachl. E. Canetti 38

Masse und Macht: Undatierte Materialien

Nachl. E. Canetti 39

Masse und Macht: Materialien 1937-1941

Nachl. E. Canetti 40

Masse und Macht: Materialien 1941-1950

Nachl. E. Canetti 41

Masse und Macht: Materialien 1952-1957

Nachl. E. Canetti 42

Masse und Macht: Materialien 1957-1958

Nachl. E. Canetti 43

Masse und Macht: Materialien 1958-1959

Nachl. E. Canetti 44

Masse und Macht: Frühe Aufzeichnungen und erste Niederschriften 1941-1951

Nachl. E. Canetti 45

Masse und Macht: Aufzeichnungen 27.6.1948-9.6.1949 (auf 2 Schachteln verteilt)

Schachtel 1: Masse und Macht: Aufzeichnungen 27.6.1948-31.3.1949

Schachtel 2: Masse und Macht: Aufzeichnungen 1.4.1949-9.6.1949

Nachl. E. Canetti 46

Masse und Macht: Aufzeichnungen 20.6.1949-7.5.1952 (auf 2 Schachteln verteilt)

Schachtel 1: Masse und Macht: Aufzeichnungen 20.6.1949-9.6.1950

Schachtel 2: Masse und Macht: Aufzeichnungen 9.8.1950-7.5.1952

Nachl. E. Canetti 47

Masse und Macht: Aufzeichnungen 8.5.1955-6.11.1957 (auf 2 Schachteln verteilt)

Schachtel 1: Masse und Macht: Aufzeichnungen 8.5.1955-10.2.1957

Schachtel 2: Masse und Macht: Aufzeichnungen 23.2.1957-6.11.1957

Nachl. E. Canetti 48

Masse und Macht: Aufzeichnungen 7.10.1957-29.12.1959 (auf 2 Schachteln verteilt)

Schachtel 1: Masse und Macht: Aufzeichnungen 7.10.1957-4.10.1958

Schachtel 2: Masse und Macht: Aufzeichnungen 6.10.1958-29.12.1959

Nachl. E. Canetti 49

Masse und Macht: Textfassungen undatiert

Nachl. E. Canetti 50

Masse und Macht: Textfassungen 1949

Nachl. E. Canetti 51

Masse und Macht: Textfassungen 1950-1959

Nachl. E. Canetti 52

Masse und Macht: Hamburger Vorlesungen 1960 / Textfassungen 1959-1960

Nachl. E. Canetti 53

Masse und Macht: Übersetzung ins Englische

Werke: Die Stimmen von Marakesch**Nachl. E. Canetti 54**

Die Stimmen von Marakesch 1954

Werke: Verschiedene Arbeiten

Nachl. E. Canetti 55

Entwürfe zu div. Arbeiten und Anlässen 1936-1968

Nachl. E. Canetti 56

Entwürfe zu div. Arbeiten und Anlässen 1970-1980 (auf 2 Schachteln verteilt)

Schachtel 1: Entwürfe zu div. Arbeiten und Anlässen 1970-1974

Schachtel 2: Entwürfe zu div. Arbeiten und Anlässen 1974-1980

Nachl. E. Canetti 57

Paralipomena von div. Arbeiten 1949-1980 (auf 2 Schachteln verteilt)

Schachtel 1: Paralipomena von div. Arbeiten 1949-1965

Schachtel 2: Paralipomena von div. Arbeiten 1965-1980

Werke: Der Ohrenzeuge

Nachl. E. Canetti 57.a

Der Ohrenzeuge

Werke: Die gerettete Zunge

Nachl. E. Canetti 58

Die gerettete Zunge: 1941 (?), 1971-1976 (auf 2 Schachteln verteilt)

Schachtel 1: Die gerettete Zunge 1941 (?), 1971-1975

Schachtel 2: Die gerettete Zunge 1975-1976

Werke: Die Fackel im Ohr

Nachl. E. Canetti 59

Die Fackel im Ohr 1977-1980

Schachtel 1: Die Fackel im Ohr 1977-1979

Schachtel 2: Die Fackel im Ohr 1979-1980

Werke: Das Augenspiel

Nachl. E. Canetti 60

Das Augenspiel 1980-1984 (auf 2 Schachteln verteilt)

Schachtel 1: Das Augenspiel 1980-1984

Schachtel 2: Das Augenspiel 1983-1984

Korrespondenz Nachl. E. Canetti 61-87.h

Die gesamte Korrespondenz ist bis mindestens 2024 für die Benutzung gesperrt!

Medien

Nachl. E. Canetti 88

Rezensionen betr. Gesamtwerk

Nachl. E. Canetti 89

Rezensionen betr. *"Die Blendung"*

Nachl. E. Canetti 90

Rezensionen betr. *"Aufzeichnungen"*:

Nachl. E. Canetti 91

Rezensionen betr. *"Masse und Macht"*

Nachl. E. Canetti 92

Rezensionen betr. *"Die gerettete Zunge"*

Nachl. E. Canetti 93

Rezensionen betr. *"Die Fackel im Ohr"*

Nachl. E. Canetti 94

Rezensionen betr. *"Das Augenspiel"*

Nachl. E. Canetti 95

Rezensionen betr. div. Werke

Nachl. E. Canetti 96

Rezensionen betr. Aufführungen der *"Hochzeit"* 1965-1974

Nachl. E. Canetti 97

Rezensionen betr. Aufführungen der *"Hochzeit"* 1976-1989

Nachl. E. Canetti 98

Rezensionen betr. Aufführungen der *"Komödie der Eitelkeit"*

Nachl. E. Canetti 99

Rezensionen betr. Aufführungen der "*Befristeten*"

Nachl. E. Canetti 100

Rezensionen betr. Lesungen, Vorträge, Interviews sowie Vor- und Teilabdrucke

Nachl. E. Canetti 101

Zeitungsartikel betr. runde Geburtstage von E. C.

Nachl. E. Canetti 102

Zeitungsartikel betr. diverse Veranstaltungen und Ehrungen

Nachl. E. Canetti 103

Div. Zeitungsartikel betr. Nobelpreis für Literatur 1981

Nachl. E. Canetti 104

Div. Zeitungsartikel und Drucksachen aus dem Nachlass von E. C.

Teil II - Signatur Nachl. E. Canetti 200ff.

Ausserhalb des von Elias Canetti persönlich für die ZBZ bestimmten Nachlasses

Nachträge ab Mai 1999

Korrespondenz Nachl. E. Canetti 200-203

Die gesamte Korrespondenz bleibt bis mindestens 2024 für die Benutzung gesperrt!

Nachl. E. Canetti 203.a

Für die Benutzung gesperrt!

Medien

Nachl. E. Canetti 204-207

Div. Pressematerialien betr. Werke von E. C.

Nachl. E. Canetti 208

Div. Pressematerialien betr. E. C., besonders zum 70. und 85. Geburtstag

Nachl. E. Canetti 209

Nachrufe auf E. C. sowie div. Pressematerialien betr. Nachlass und Gedenkveranstaltungen

Nachl. E. Canetti 210

Rezensionen und weitere Materialien betr. Werk von Veza Canetti (inkl. Fotografien zur Aufführung des "Oger" im Schauspielhaus Zürich)

Nachl. E. Canetti 211

Rezensionen betr. Werk von Veza Canetti

Nachl. E. Canetti 211.a

Diverse Pressematerialien und Publikationen

Diverses

Nachl. E. Canetti 212

Diverses: Briefe, Bearbeitungen von Werken Canettis, Arbeiten Dritter (meist über Canetti), Rezensionen, Bildmaterial, usw.

Nachl. E. Canetti 213

Diverses: Briefe, Arbeiten Dritter (meist über Canetti), Rezensionen, Reden, Unterlagen zu Veranstaltungen, Publikationen, usw.

Nachl. E. Canetti 214

Diverses: Briefe, Arbeiten Dritter (meist über Canetti), Unterlagen zu Veranstaltungen (Anzeigen, Programme, Einladungen), usw.

Nachl. E. Canetti 215

Diverses: Briefe, Bearbeitungen von Werken Canettis, Arbeiten Dritter (meist über Canetti), Unterlagen zu Veranstaltungen, usw.

Nachl. E. Canetti 216

Diverses: Bildmaterial, Materialien von Veza Canetti, Materialien betreffend Marie-Louise von Motesiczky

Nachl. E. Canetti 216.a

Diverses: Briefe, Arbeiten Dritter, Materialien von und über Abraham Sonne, usw.

Nachl. E. Canetti 216.b

Diverses: Briefe, Arbeiten Dritter, Unterlagen zu Veranstaltungen, Bildmaterial, usw.

Nachl. E. Canetti 216.c

Diverses: Briefe, Arbeiten Dritter (teils über Canetti), Zeitungsausschnitte zum Tod Canettis, usw.

Nachl. E. Canetti 216.d

Diverses: Bildmaterial

Nachl. E. Canetti 216.e

Diverses: Audiovisuelles Material (hauptsächlich Werke Dritter)

Nachl. E. Canetti 216.f

Diverses: Arbeiten Dritter (meist über Canetti)

Nachl. E. Canetti 216.g

Diverses: Arbeiten Dritter (meist über Canetti)

Nachl. E. Canetti 216.h

Diverses: Arbeiten Dritter (meist über Canetti)

Nachl. E. Canetti 216.i

Diverses: Arbeiten Dritter über Canetti, Broschüren

Nachl. E. Canetti 217

Diverses: Materialien von Anna Sebastian (Friedl Benedikt) – teilweise für die Benutzung gesperrt!

Nachl. E. Canetti 218

Diverses: Aufzeichnungen von Markus Keller

Ehrungen**Nachl. E. Canetti 219**

Urkunden

Nachl. E. Canetti 220

Zeitungsartikel zu E. C., gesammelt nach seinem Tod

Werke: Die gerettete Zunge

Nachl. E. Canetti 221

Materialien zu "Die gerettete Zunge"

Nachl. E. Canetti 222

Materialien zu "Die gerettete Zunge"

Werke: "Die Fackel im Ohr" und "Die Provinz des Menschen"

Nachl. E. Canetti 223

Materialien zu "Die Fackel im Ohr"

Nachl. E. Canetti 224

Materialien zu "Die Fackel im Ohr"

Nachl. E. Canetti 225

Materialien zu "Die Fackel im Ohr"

Nachl. E. Canetti 226

Materialien zu "Die Fackel im Ohr" und "Die Provinz des Menschen"

Nachl. E. Canetti 227

Materialien zu "Die Fackel im Ohr" und "die Provinz des Menschen"

Werke: Verschiedenes

Nachl. E. Canetti 227.a

Werke: Verschiedenes

Nachl. E. Canetti 227.b

Werke: Verschiedenes

Nachl. E. Canetti 227.c

Geschenke von Johanna Canetti

Varia

Nachl. E. Canetti 228

Von E. Canetti angelegte einzelne Dossiers, meist in Briefumschlägen (auf 2 Schachteln verteilt):

Schachtel 1: Werke Dritter, Unterlagen zu Drittpersonen

Schachtel 2: Briefe, Werke Dritter, Unterlagen zu Drittpersonen, Bildmaterial

Nachl. E. Canetti 228.a

Varia: Lose Einzelstücke (hauptsächlich Urkunden)

Nachl. E. Canetti 228.b

Varia: Zeitungs- und Zeitschriftenartikel über E. C., Unterlagen zu Veranstaltungen, usw.

Nachl. E. Canetti 228.c

Varia: Briefe, Arbeiten Dritter über Canetti, usw.

Canetti-Bibliothek

Elias Canetti hinterliess der ZBZ seine Londoner und seine Zürcher Bibliothek. Die Bibliotheken sind Bestandteil des Nachlasses und werden von der Handschriftenabteilung betreut. Kataloge vorhanden.

Nachl. E. Canetti 229 – Einsichtnahme gesuchspflichtig!

Materialien (Briefe, Notizen etc.), welche 1996-1997 in der Canetti-Bibliothek gefunden wurden

Nachl. E. Canetti 230

Fotografien von den Büchern in Canettis Bibliothek (13 Kuverts)

Nachl. E. Canetti 231

Materialien vom Schreibtisch (Zürich) von E. C.

Nachl. E. Canetti 232

Materialien zu Ausstellungen des Canetti-Nachlasses – **Teilweise für die Benutzung gesperrt!**

Nachl. E. Canetti 232a

Materialien zu Veranstaltungen und Publikationen anlässlich des 100. Geburtstags von Elias Canetti 2005

Nachl. E. Canetti 233

Div. Ausgaben (Belegexemplare) von Canetti-Werken

Teil III – Signatur Nachl. E. Canetti 1000 ff.

Von der ZBZ zur Ergänzung des Nachlasses erworbene Dokumente

Nachl. E. Canetti 1000 – Einsichtnahme teilweise gesuchspflichtig!

Briefe Canettis an verschiedene Personen, englische Übersetzungen von "Masse und Macht", Bildmaterial

Nachl. E. Canetti 1001

Typoskript der englischen Übersetzung von "Die Blendung" mit zahlreichen hsl. Korrekturen und Übersetzungsvorschlägen von E. C. angeschrieben mit "*Auto da Fe by Elias Canetti*"
Erster Teil (in 4 Konvoluten)

Nachl. E. Canetti 1002

Typoskript der englischen Übersetzung von "Die Blendung" mit zahlreichen hsl. Korrekturen und Übersetzungsvorschlägen von E. C.
Zweiter Teil (in 4 Konvoluten)

Nachl. E. Canetti 1003 – Einsichtnahme gesuchspflichtig!

Korrespondenz zwischen Veza Canetti, Georges Canetti und Elias Canetti, 1933-1937

Nachl. E. Canetti 1004 – Einsichtnahme gesuchspflichtig!

Korrespondenz zwischen Veza Canetti, Georges Canetti und Elias Canetti, 1938-1946

Nachl. E. Canetti 1005 – Einsichtnahme gesuchspflichtig!

Korrespondenz zwischen Veza Canetti, Georges Canetti und Elias Canetti, 1947-1948

Nachl. E. Canetti 1006 – Einsichtnahme gesuchspflichtig!

Korrespondenz zwischen E. C. und Hansres Jacobi, 1965-1993

Nachl. E. Canetti 1007 – Einsichtnahme gesuchspflichtig!

Briefe Canettis an verschiedene Personen

Nachl. E. Canetti 1008-1009 – Einsichtnahme gesuchspflichtig!

Briefe Canettis an Herbert Georg Göpfert, 1965-1994 (+ Beilagen)

Nachl. E. Canetti 1010 – Einsichtnahme gesuchspflichtig!

Briefe Canettis an Rudolf Hartung, 1950-1983, Nachwort von Elias Canetti zu einem Buch von Rudolf Hartung, "In einem anderen Jahr" (7 S. Ms. in Fotokopie)

Nachl. E. Canetti 1011 – Einsichtnahme gesuchspflichtig!

Briefe von Veza Canetti an Rudolf Hartung, 1950-1961, Briefe von E. C. an verschiedene Personen