

# Nachlass Oskar Kokoschka

Oskar Kokoschka (1886-1980)  
Künstler, Maler, Schriftsteller

## Signatur: Zentralbibliothek Zürich, Nachl. O. Kokoschka 651-659

Laufzeit/Entstehungszeitraum: 1908-2011

*Siehe auch Nachl. O. Kokoschka 634 (Drehbücher, Projekte), 660-662 (Druck) und 750-757 (Adaptionen und Inszenierungen); ZBZ, Ms. Z VI 520*

### 651-658 Arbeiten anderer über Oskar Kokoschka

Eingang: Nachl. Olda K E 2004

Manuskripte oder Endfassungen zu Aufsätzen, Reden, Presseartikeln, Rezensionen, Radiosendungen, Interviews, Nachrufen etc. Darunter auch unveröffentlichte Texte; wenige Texte mit Beteiligung von Oskar Kokoschka.

Teilweise mit hsl. Anmerkungen und Beilagen, Korrespondenz. Soweit möglich chronologisch geordnet.

\* = eingegliedert aus Nachl. Olda K E 2004, Bibliothek und Streulage

651	Mell, Max (1882-1971)	Chaos der Kindheit. Aus: Die Zukunft, 16. Jg., Nr. 46, 15.8.1908, Berlin 1908, S. 250-252. Druck, 3 Bl., fotokop.
651	Lasker-Schüler, Else (1865-1945)	Oskar Kokoschka [1910]. Aus: Essays, Paul Cassirer, Berlin [1920], S. 35-36. Druck, 2 Bl., fotokop.
651	Schaukal, Richard von (1874-1942)	Oskar Kokoschka. Aus: Der Merker, Jg. 3, Heft 21, Wien 1911, S. 810-815. Druck, 6 Bl., fotokop.
651	Ehrenstein, Albert (1886-1950)	Oskar Kokoschka [nach 1913]. Ms., 4 Bl., fotokop.
651	Graphik-Verlag München (Hg.)	Oskar-Kokoschka-Heft 20. Oskar Kokoschka: fünf Originallithographien; Albert Ehrenstein: Oskar Kokoschka / Gedicht; Oskar Kokoschka: Allos Makar; Albert Ehrenstein: Oskar Kokoschka Aus: Zeit-Echo. Ein Kriegstagebuch der Künstler, 1. Jg., Nr. 20, München 1915, S. 297-312 Druck, 8 Bl., fotokop., mit hsl. Korr. von [A. Ehrenstein?]
651a.1*	Trakl, Georg (1887-1914)	Die Nacht [1914]. 1 Bogen, kalligrafische Abschrift (Druck) mit Abbildung von Kokoschkas Gemälde «Die Windsbraut», o. D. (2 Expl., wovon einer mit Signatur von OK)
651	Bekker, Max Paul Eugen (1882-1937)	Zu Kokoschkas Bach-Mappe. Abschrift aus: Frankfurter Zeitung, 15.11.1917.

		Ts.-Dg., 6 Bl., mit hsl. Markierungen
651	Bahr, Hermann (1863-1934)	Auszug aus: Tagebücher 2 (1918), Innsbruck, Wien und München 1919, S. 82. Ts., 1 Bl. mit hsl. Anm. v. OK <i>Vgl. Nachl. O. Kokoschka 306.30</i>
651	N. N.	«Ach wie mir mein Herz geht ...» Gedicht, Abschrift von einer Postkarte [OK, Elblandschaft], [nach 1919]. Ts.-Dg., 1 Bl.
651	Justi, Ludwig (1876-1957)	Auszug aus: Deutsche Malkunst im neunzehnten Jahrhundert, Berlin 1920, S. 332 und 391. Ts.-Dg., 5 Bl., 2 Expl.
651	Dvorak, Max (1874-1921)	Abschrift des Vorworts aus: Oskar Kokoschka, Variationen über ein Thema, Wien 1921. Ts. und Ts.-Dg., 9 Bl., 2 Expl.
651	Gravenkamp, Curt	Oskar Kokoschka: Bildnis Auguste Forel (1908). Aus: Das Kunstblatt, 14. Jg., Juli 1930, S. 212-213. Druck, fotokop.
651	Kessler, E.	Oskar Kokoschka: Venedig. Aus: Das Kunstblatt, 14. Jg., Juli 1930, S. 214-216
651	Juhn, Kurt	Ein Masarykbild von Oskar Kokoschka. [vorangestelltes Motto: «[...] und ich glaube nicht an einen Gesalbten, ich glaube nur an die Jugend, die der Gesalbten spottet [...]]» OK, Erlebnis mit einem Gesalbten, Januar 1935. Ts.-Dg., 5 Bl.
651	Croy, ..., Dr.	Wenn Maler fotografiert hätten ... Aufnahmen: Dr. Croy. Doppelseite aus einer unbekanntem Zeitschrift, o. J., S. 12
651	Born, Wolfgang (1893-1949) /Mann, Thomas	Ein Maler – ein Dichter. Thomas Mann: Oskar Kokoschka; Thomas Mann: Aus den Geschichten Jaakobs (dabei Fotoporträt Dr. Nirenstein und Reprod. von Illustrationen OKs für Th. Manns «Aus den Geschichten Jakobs») Aus: Der Wiener Kunstwanderer, Jg. 1, Nr. 10, November 1933, Titelseite und S. 4-15 Druck, fotokop., 13 Bl.
651	Kraus, Hans Felix	Oskar Kokoschka oder: Das beleidigte Schönheitsideal. Aus: Büchergilde, Zeitschrift der Büchergilde Gutenberg, Juli 1937, Heft 7, S. 102-104 Druck.
651	Westheim, Paul (1886-1963)	Aus Zieglers Reich. Aus: Die neue Weltbühne, 1937, S. 1160-1163.
651	Westheim, Paul (1886-1963)	Bemerkungen. Mode von Gestern. Aus: Die neue Weltbühne, Juli 1938, S. 917-919. Druck, mit hsl. Randbemerkungen zu Adolf Hitler von OK.
651	Westheim, Paul (1886-1963)	Hoffmann, Knipsen Sie! Aus: Die neue Weltbühne, August 1938, S. 965-967.

651	Contemporary Art Catalogue	Awards in the Living Contemporary Artists competition, Golden Gate International Exposition, San Francisco, 1939. Aus: Supplement to Contemporary Art Catalog. Darin: First Honorable Mention, Oskar Kokoschka: View of Jerusalem. Druck, Faltblatt, 6 S.
651	Hnik, Frank M. (Hg.)	The Spirit of Czechoslovakia, Vol. II, No. 9-10, 30.9.1941 [Heft über John Amos Comenius]. Beilage: Programm der University of Cambridge zum Tercentenary of Comenius 1941, 4 S. Darin u. a. Masaryk, T. G.: The Teacher of Nations
651	Born, Wolfgang (1893-1949)	An Exhibition of the Work of Oskar Kokoschka / Oskar Kokoschka and his Times. Aus: Bulletin of the City Art Museum of St. Louis, No. 3-4, Dec. 1942, S. 32-34 Druck.
651*	F. M. H.	Masaryk's Example. Aus: The Spirit of Czechoslovakia, 30.3.1942. Druck, 1 Bl.
651	Platschek, Hans (1923-2000)	Oskar Kokoschka. [1944-1945.] Ts., S. 1-19, mit hsl. Anm. von OK und Korr.
651	Platschek, Hans (1923-2000)	Oskar Kokoschka. 1944-1945. Ts.-Dg., [Abschrift], S. 1-22; dat. S. 22: 1944-45
651	Hodin, J[osef] Paul (1905-1995)	Peter Chelcicky. In: The Central European Observer Vol. XXII, Nr. 16, 7.9.1945, S. 258-259 Druck, mit hsl. Markierungen von OK. Beilage: Nachweis v. [Maren Abravanel]
651	Pechstein, Max, Prof. (1881-1955)	Gruss an Oskar Kokoschka. [1946.] Ts., mit hsl. Korr. und Anm. von Olda K. u. v. frmd. Hd. für den Setzer, 3 Bl., dat. v. d. Hd. von Olda K: 1946
651	Hodin, J[osef] P[aul] (1905-1995)	Oskar Kokoschkas Schweizer Erinnerungen, 1946. Ts.-Dg., 7 Bl. mit hsl. Anm. und Korr. v. [J. P. Hodin] Vgl. J. P. Hodin, Oskar Kokoschka. Sein Leben, seine Zeit, S. 151ff.
651	Fent, Ingeborg	Preview of Oskar Kokoschka, Life and Work by Edith Hoffmann. Für: German Feature, Art Notes, [1947]. Ts.-Dg., 3 Bl., hs. Korr.
651	N. N.	[Rezension zur Publikation von Edith Hoffmann, Oskar Kokoschka, Life and Work.] Aus: Emporium, Rivista Mensile d'Arte e di Cultura, Settembre-Ottobre 1947. Ts.-Dg., 2 Bl.
651	Roosval, Johnny (1879-1965)	Edith Hoffmann, Kokoschka ... Abschrift aus: Konsthistorisk Tidskrift, Jg. XVI, Heft 3, Sept. 1947. Ts.-Dg., 2 Bl.
651	Zahn, Leopold	Oskar Kokoschka.

		Aus: Das Kunstwerk, Baden-Baden, 2. Jg., Nr. 1/2, 1948, S. 29-35. Druck, fotokop., 5 Bl.
651	Thwaites, John Anthony (1909-1981)	Kokoschka und das Ende des Expressionismus. Deutsch: Ruth Hoffmann). [1948?] «Die Gespräche sind mit Erlaubnis des Künstlers zitiert, ohne ihn jedoch zu verpflichten.» Ts.-Dg., S. 1-15, mit hsl. Korr.
651	St.	Gespräch mit Oskar Kokoschka [1948-1949]. Ts.-Dg., 4 Bl, mit hsl. Mark. und Korr. von OK, dat. von Ol, [1948-1949] Betr. Porträtierung Körners in Wien
651	Lawrence, Anthony	Oskar Kokoschka, London 31.1.1949. [Einsendung zu einer Buchbesprechung] Ts.-Dg., 3 Bl.
651	Cecchi, Dario (1918-1992)	Kokoschka Uomo Giovane [1949]. Ts.-Dg., 4 Bl., mit hsl. Korr. und einer Grussnotiz von Cecchi für OK
651	Logoreci, Anton (1919-1990)	Oskar Kokoschka [1949?]. Ts., fotokop., 14 Bl., mit hsl. Korr. von [Anton Logoreci]
652	Pizzarello, Savatore	Incontro con Oskar Kokoschka. In: ... e chi non sa su' danno, Letterario bibliografico, Anno XIX, 1-2, 1950, S. 11-12. Druck.
652	Tasiemka, Hans	Eine Stunde mit Oskar Kokoschka. 1950. Ts.-Dg., 5 Bl.; mit Begleitbrief von Hans Tasiemka, London, 21.5.1950
652	Arntz, Wilhelm F.	Das graphische Werk von OK. [um 1950] Aus: Oskar Kokoschka. Aus seinem Schaffen 1907-1950, München 1950, S. 25-32. Ts.-Dg., 22 Bl.
652*	Wingler, Hans Maria	Kokoschkas Spiel von Orpheus und Eurydike. In: Programmheft Studio der Johann-Wolfgang-Goethe-Universität Frankfurt, 3. Dezember 1950, S. 2-4. (2 Expl.)
652	Waldthausen, H. A. von	Oskar Kokoschka. Der letzte Barockmaler spricht zur Jugend. o. J. Ts.-Dg., 2 Bl., mit hsl. Zeilen von Waldthausen für OK.
652	N. N.	Kokoschkas malerische Entwicklung. o. J. Ts.-Dg., 14 Bl., mit hsl. Korr.
652	Hofmann, Werner (1928-2013)	In diesen Zwischenkriegsjahrzehnten ... Wien, Museum des 20. Jahrhunderts, Schweizergarten, dat. v. d. Hd. v. Olda K.: 1951 Ts., fotokop., 4 Bl., mit hsl. Anm. von OK u. Korr.
652	Ivask, Ivar (1927-1992)	A Note on the Contemporary Austrian Painter Oskar Kokoschka [USA, 1952 oder 1959?] Ts., 4 Bl. Inkl. Biographical Data und Short Bibliography

652	[Landahl, Heinrich, Senator] (1895-1971)	Einführung anlässlich der Verleihung des Lichtwark-Preises, an OK, Hamburg [1952] Ts.-Dg., 1 Bl., mit hsl. Vermerk von OK und v. frd. Hd.
652	Hofmann, Werner (1928-2013)	Zum Werk Oskar Kokoschkas [Thermopylen, 1954], o. J. Ts., 3 Bl.
652	Hüttmair, Maria [Schülerin Salzburg 1954 und 1955]	Von Oskar Kokoschkas Schule des Sehens berichtet eine Hörerin der internationalen Sommerakademie für bildende Kunst auf der Festung Hohensalzburg [1954]. Ts.-Dg., 4 Bl. <i>Vgl. Nachl. O. Kokoschka 333.12</i>
652	[Kern, Walter]	Sommerakademie für bildende Kunst auf Hohensalzburg. Separatdruck aus: Werk, Jg. 41, Heft 3, März 1954, S. 118-120.
652	[Améry, Jean]	Visionen aus der Tiefe. Oskar Kokoschka. Aus: Karrieren und Köpfe. Bildnisse berühmter Zeitgenossen, Zürich 1955, S. 215-219. Druck, fotokop.
652	Kokoschka, Oskar / Kern, Walter (1898-1966)	Oskar Kokoschka, Thermopylae, Ein Triptychon. Texte von Oskar Kokoschka und Walter Kern, Winterthur 1955. Druck des Textteils, 9 Bl.
652	Kern, Walter (1898-1966)	Text Kern / Kokoschka-Mappe. [Thermopylae-Mappe, einführender Text von Walter Kern]. Ts.-Dg., 8 Bl., Briefnotiz von Oskar Kokoschka an W. Kern, [1955] und hsl. Korr. von OK im Text von W. Kern (S. 3, 5 u. 6).
652	[N. N.]	Salzburg – Sommerakademie 1955 auf der Festung Hohensalzburg bei Prof. Oskar Kokoschka «Schule des Sehens». o. J. Ts.-Dg., 9 Bl., mit Korr. von frd. Hd.
652	Richter, Karl	Brief an Oskar Kokoschka, Berlin, 23.6.1955 Ts.-Dg., 4 Bl., in 5 Expl. <i>Vgl. Nachl. O. Kokoschka 366.24 und 270.2</i>
652	Schelzig, Alfred	Spur im Treibsand [1956] [Rezension über OKs Publikation bei Atlantis 1956] Ts.-Dg., 3 Bl., mit hsl. Korr. <i>Vgl. Nachl. O. Kokoschka 371.24</i>
652*	Tappe, Walter, Dr.	Kokoschka, der Dramatiker [1956]. Programmheft [Hiob, Comenius] der Berliner Festwochen / Tribüne, o. D. Druck, Faltblatt, 4 S.
652	[Wich, Gerhard]	Schule des Sehens. Zur Sommerakademie Oskar Kokoschka. Vortrag beim Kunstverein Erlangen [1956-1957]. Ts.-Dg., 11 Bl., mit hsl. Anm.
652	B[eddington]-B[ehrens], Edward (1897-1968)	Introduction. «Whilst on a short leave earlier in the war, I gave a cocktail party ...» Ts.-Dg., 3 Bl., o. D. <i>Vgl. dazu Autobiografie des Autors</i>

652	Palkovsky, [Karel Bretislav] (1888-1978)	Oskar Kokoschka, Übersetzung Jan Albrecht [nach 1957]. Ts., fotokop., S. 1-26 und Verzeichnis der Abbildungen (3 Bl.), mit hsl. Korr. und Anm. von Olda Kokoschka
652	Dresler, Jaroslav (Red.)	Radio Free Europe, Czechoslovak Desk, Munich-Germany, Programm: Man and Culture 300: Oskar Kokoschka, 2.4.1958, 15'; in tschechischer Sprache Ts. hektogr., 8 Bl. <i>Vgl. Nachl. O.Kokoschka 315.34</i>
652*	Geiger, Benno (1882-1965)	Memorie di un Veneziano, con 103 tavole fuori testo. Vallecchi Editore, Firenze 1958, S. 307-334: Capitolo Quattordicesimo. Kokoschka più che Picasso. Mit Fotografien von Geiger und Oskar Kokoschka. Dr., fotokop. Beilage: 6 Fotos, s/w - Kokoschka e Geiger diretti a Burano - Kokoschka visto da Mario Carraro, Venezia, 1948. Porträt, darunter Text von OKs Hd.: «Schau lieber Benno auf den Menschen in der rechten Zeit bevor er Asche wird, bald? OKokoschka.» - La fustigazione di Kokoschka ad Asolo ad Opera di Ugo Sannazzari e B. Geiger, 1948 - Oskar Kokoschka col cappio al collo attende l'impiccagione, Asolo, 1945 - Bergamini, Aldo: La gallina Ko... Ko... Ko...schka, stretta da Benno [Geiger] per il collo, fa l'uovo che Pospisil più alto di Pallucchini, di Ferruccio Asta e di Arturo Deana, riesce ad afferrare, Venezia, Biennale del 1948 [Aquarell] - Kokoschka, Oskar: Benno Geiger, Salzburg 1957. Zeichnung mit Widmung: «al mio carissimo Benno, OK 57»)
652	Feldhaus, Irmgard (1920-2010)	Die Gesellschaft zur Förderung Deutscher Kunst des 20. Jahrhunderts. Ein Beitrag zur Geschichte des Modernen Mäzenatentums [1959]. Druck, fotokop., S. 17-23, mit hsl. Markierungen [Betr. OK, Porträt Karl Kraus]
652	Schelzig, Alfred	Klassischer Expressionismus. Oskar Kokoschka als Dichter. Skript Rundfunksendungen, Süddeutscher Rundfunk, August 1956 und Südwestfunk, Frühjahr 1957 Ts.-Dg., S. 1-20, mit hsl. Korr. Beilage: Brief von Alfred Schelzig an [Oskar Kokoschka], Freiburg i. Br., 8.3.1959 <i>Vgl. Nachl. O. Kokoschka 371.24</i>
652	Div.	Dossier mit fotokopierten Texten und Kokoschkas Porträts von Rudolf Blümer, Richard Dehmel und Nell Walden; o. J.
653	Heise, Carl Georg (1890-1979)	Die Entstehungsgeschichte des «Doppelbildnis» von Oskar Kokoschka.

		Abschrift aus: C. G. Heise, Der gegenwärtige Augenblick. Reden und Aufsätze aus vier Jahrzehnten, Berlin 1960. Ts., 6 Bl.
653*	Mahler-Werfel, Alma	Mein Leben. Fischer Bücherei, Frankfurt a. M. 1960, S. 47-56. Hsl. Exzerpt.
653*	Roditi, Edouard (1910-1992)	Oscar Kokoschka. Ts., 15 Bl., hsl. Korr. Für und aufgefunden in: Eduard Roditi: Dialoge über Kunst. Insel-Verlag, Wiesbaden 1960. (Fotokopie liegt bei)
653*	Forster, Leonard	An unpublished letter from Rilke to Kokoschka. Ts., 6 Bl. Dabei: Brief von L. W. Forster an Oskar Kokoschka, London, 30.6.1961; Fotokopie von Rilkes Gedicht für OK, 1916. s. a. Nachl. O. Kokoschka 225.2, 319.26, 465.2
653*	G[ubler], F[riedrich] T[raugott] (Red.)	Oskar Kokoschka. Geboren am 1. März 1886 in Pöchlarn. Aus: Wochenbeilage «Bücher, Bilder, Musik» des «Neuen Winterthurer Tagblattes», 25.2.1961. Druck, Texte und Illustrationen von OK
653	Schradi, Manfred, Dr. (1921-1996)	Oskar Kokoschka: Salzburg. Schulfunksendung Südwestfunk, Baden-Baden, Reihe Meisterwerke der Kunst, Sendung: MS / UKW I: 17./18.3.1961, UKW II: 10.3.1961 Ts., hektogr., 16 Bl. Beilage: Brief von Dr. Manfred Schradi, Südwestfunk Baden, und Dr. Hertha Sturm an Oskar Kokoschka, Baden-Baden, 23.3.1961
653	Read, Herbert (1893-1968)	Kokoschka in London. Ts.-Dg., 6 Bl. Beilage: Brief von Herbert Read an [Oskar] Kokoschka, [Stonegrave, York], 22.9.1962
653	Beram, Heinz	Interview mit Professor Oskar Kokoschka für den deutschsprachigen Dienst der BBC London, 1962. Anlässlich der Kokoschka-Ausstellung in der Tate Gallery. Ts., 9 Bl.
653	Heise, Carl Georg (1890-1979)	[Vortrag gelegentlich Triptychon-Einstellung in Hamburg Universität 1963.] Ts.-Dg., 8 Bl., mit hsl. Korr. v. [C. G. Heise] u. a. Beilage: Brief mit Umschlag von C. G. Heise an Oskar Kokoschka, Nussdorf, 6.5.1963
653	N. N.	«Il pittore Oskar Kokoschka, che in occasione della sua venuta in Puglia ci ha fatto l'onore di visitare la nostra giovane Accademia di Belle Arti ...» [1963] Ts.-Dg., 5 Bl.
653	[Urban, Karlheinz, Schüler Schule des Sehens 1963]	Salzburg [1963?] Ts., 9 Bl. Vgl. Nachl. O. Kokoschka 384.25
653	Wegner, Mirjam	Bei Oskar Kokoschka. Zu: Blatt für Alle, Fortsetzungsserie «Berühmte Künstler in der Schweiz», Herbst 1963

		Ts.-Dg., 6 Bl. Beilage: Brief von Mirjam Wegner an Oskar Kokoschka, Zürich, 17.8.1963
653	Björkman-Goldschmidt, Elsa (1888-1982)	Schwarzwaldiana, Auszüge aus Bücher[n] von Elsa Björkman-Goldschmidt geschrieben in Schwedisch in den Jahren 1944-1946. Einiges auch später. Übersetzt von Henrik Caspari. [nach 1963] Ts.-Dg., mit hsl. Korr. v. mehreren Hdn., 31 Bl.
653	Werner, Arthur Dr.	Odyssee eines Kokoschka-Plakats. Aus: Der österreichische Zeitungshändler, VII. Jg., Wien 1964, S. 26-28
653*	Garian, Pat	Besuch bei Oskar Kokoschka. Sonderdruck aus: Westermanns Monatshefte, 106. Jg., Heft 4, April 1965, S. 13-22. Druck. Dabei: Hans Platte, Oskar Kokoschka – Bildnis und Landschaft.
653	Pollock Galleries of Southern Methodist University, Dallas	Oskar Kokoschka. 3.-31. 10.1965. [Faltblatt zur Ausstellung]
653	Vogel, Gerhard	Oskar Kokoschka: «Orpheus und Eurydike». Interpretation. Ts.-Dg., 21 Bl. Beilage: Brief von Gerhard Vogel an [Oskar] Kokoschka, Pinneberg, 2.5.1965.
653	Iatas-Verlag	Oskar Kokoschka. Maler, Graphiker und Dichter. [nach 1966] Für: Iatas AG Verlag Ts., fotokop., 3 Bl., und Druck (S. 688), 1 Bl.
653	Mariani, Valerio, Prof.	Premi Ibico Reggino 1966. Arti Figurative. Pittura: Oskar Kokoschka. Druck (2 Expl.)
653	N. N.	Oskar Kokoschka, Dr. h. c. Kunstmaler und Schriftsteller. [nach 1966] Ts., fotokop., und Ts., mit hsl. Korr., je 3 Bl.
653a.1*	Schuster, Otto (Red.)	Kokoschka malt Berlin, Axel-Springer-Verlag, Hamburg- Berlin [1966]. Druck.
653a.2*	Spielmann, Heinz	Die neuen Bühnenbilder von Oskar Kokoschka [1966]. Druck (3 Expl.)
653	Heller, Hermine, Dr.	Von der Natur der Gesichte. Der Graphiker Oskar Kokoschka. Studio Wien, Wissenschaft/Volksbildung. Sendung: 18.7.1967. Ts., 40 Bl., hs. Korr.
653	Kostetzky, Eagher G.	Das Abenteuer des Sehens. Einiges zum Portrait bei Oskar Kokoschka. [1967] Ts.-Dg., 6 Bl., mit hsl. Korr. Beilage: Brief von Eagher G. Kostetzky an Oskar Kokoschka, Schwaikheim bei Stuttgart, 14.10.1967

		<i>Vgl. Nachl. O. Kokoschka 340.5</i>
653*	Neumann, Michael	Leitbilder der Jahrhunderte. Zu einer europäischen Porträtgalerie von Botticelli bis Kokoschka. Sonderdruck aus: Westermanns Monatshefte, 108. Jg., Heft 5, August 1967, S. 22-34. Druck.
653a.3*	Netzer, Remigius	Kokoschka – Der Oberwildling von der Donau. In: Epoca, Nr. 9, September 1967, S. 44-53. Druck.
653	Hodin, Josef P[aul]	Oskar Kokoschka and Masaryk. Offprint aus: Miloslav Rechcigl (Hg.): Czechoslovakia Past and Present, Bd. 2, The Hague 1968, S. 1416-1428. Druck.
653	Lütjens, Helmut	Erinnerungen an O. K. 1968 Aus: J. Paul Hodin: Oskar Kokoschka. Sein Leben, seine Zeit, 1968. Ts., fotokop., 10 Bl.
653	Goldscheider, L[udwig] (1896-1973)	Introduction. Oskar Kokoschka in Art an on Art. 1968. Ts., 6 Bl., mit hl. Anm. v. d. Hd. von Olda Kokoschka
653	Lang, Lothar (1928-2013)	Oskar Kokoschka. Zu: Lang, Lothar: Expressionistische Buchillustration in Deutschland 1907-1927, Leipzig 1975, S. 32-35 Ts.-Dg., 9 Bl., mit hsl. Korr. Beilage: Brief von Lothar Lang an [Oskar Kokoschka], Freienbrink bei Erkner, 20.2.1968
654	Behalova, Vera (1922-2010)	Mit Meister Kokoschka über Adolf Loos. 1969. Ts.-Dg., 3 Bl.
654	Cohen, Elisheva	The Pilgrim Artists. Offprint aus: Ariel. A review of the arts and sciences in Israel, No. 23, Jerusalem 1969, S. 46-52. Druck.
654	Tomes, Jan	Zu Oskar Kokoschka's Handzeichnung «Michael» Wien 1924. 16.2.1969. Ts.-Dg., 2 Bl.
654	Möller, Lise Lotte	Penthesilea. [1970.] Zu: Lise Lotte Müller, Kokoschkas Radierungen zu «Penthesilea»: eine Einführung, Frankfurt a. M. 1970. Ts, fotokop., 18 Bl.
654	Feuchtmüller, Rupert (1920-2010)	Oskar Kokoschka zu seinem 85. Geburtstag. Univ.-Prof. Dr. Rupert Feuchtmüller führt durch das Werk des grossen österreichischen Malers. Studio Niederösterreich, Kulturelles Wort, Aufnahme: 13.2.1971, MS 2, 14 Uhr. Skript, Ts., hektogr., 40 Bl.
654	Heise, [Carl Georg] (1890-1979)	[Zeichnungen. 1971] Zu: Rathenau, Ernest (Hg.): Oskar Kokoschka. Handzeichnungen 1906-1969, New York, Hamburg 1971. Ts.-Dg., 3 Bl.

654	Wiese, Eberhard von	Oskar Kokoschka und sein Hamburg-Bild [1971]. Druck, 1 Bl., 2 Expl.
654*	Kokoschka, Oskar / Spielmann, Heinz / Wölber, D., Bischof	Oskar Kokoschka's Mosaik «Ecce Homines». In: Hauptkirche St. Nikolai, Hamburg 1974. Sonderdruck mit den Reden von Bischof D. Wölber, Oskar Kokoschka und Dr. Heinz Spielmann anlässlich der Übergabe des Altar-Mosaiks „Ecce Homines“. Druck. Beilage: Orgelkonzerte-Programm St. Nikolai, August und September 1974 (Kopie).
654	Vignoht, Guy (1932- 2010)	Kokoschka. Visionnaire des Hommes et des Villes [1974]. Druck (S. 19), fotokop., 1 Bl. <i>Vgl. Nachl. O. Kokoschka 385.12</i>
654*	Kuthy, Sandor, Dr.	Gesucht werden zwölf frühe Kokoschka-Zeichnungen. In: Berner Kunstmitteilungen, 15, 5, Januar/Februar 1975, S. 1-7. Druck (2 Expl.)
654a.1	Beauclair, Gotthard de (1907-1992)	Spielraum. Oskar Kokoschka in dankbarem Gedenken an die grossen Geschenke seines Schaffens und Vorlebens zum 1. März 1976. Kalligrafische Abschrift (Druck), 1 Bl.
654	Gombrich, E[rnst] H[ans] (1909-2001) et al.	Hommage à Kokoschka. [Musée d'Art contemporain Montréal, 1976] Enthält u. a. Gombrich, E. H.: Introduction; Hoffmann, Edith: L'héritage symboliste dans l'œuvre de Kokoschka; Bear, Bernhard: Les oeuvres graphiques tardives de Kokoschka: le point de vue d'un éditeur ; Catalogue. Ts., 29 S.
654a.2	Hodin, J[osef] P[aul] (1905-1995)	Oskar Kokoschka – ein Grossmeister des Barock. [1976] Aus: Alte und moderne Kunst, österreichische Zeitschrift für Kunst, Kunsthandwerk und Wohnkultur 21, 1976, S. 40- 48. Druck, 3 Expl.
654	Hürlimann, Martin (1897-1984)	Oskar Kokoschka [Einführungsrede zur Ausstellung in Villingen-Schwenningen], 1976. Ts., 12 Bl., mit hs. Briefnotiz von Martin Hürlimann an [Oskar] und Olda Kokoschka, o. D.
654	[Kortokraks, Rudolf]	Die Welt ist kein Stilleben. Oskar Kokoschka wird am 1. März 1976 90 Jahre alt. Ts., fotokop*., 17 Bl. <i>Vgl. Nachl. O. Kokoschka 340.3</i>
654	Landau, Edwin Maria	Oskar Kokoschka zum 90. Geburtstag. Radio Bremen/HA Kultur, Sendung: 29.2.1976. Ts., fotokop., 14 Bl.
654	Netzer, Remigius (1916- 1985)	Geschilderte Welt. Graphik und Schriften Oskar Kokoschkas. Ein Beitrag zum 90. Geburtstag des Künstlers. Bayerischer Rundfunk, Kulturkritik, Sendung: Bayern II, 1.3.1976.

		Unkorrigiertes Manuskript, Ts., 15 Bl.
654	Schlötzer, Günther, Dipl.-Ing. Architekt	Oskar Kokoschka – Das druckgraphische Werk 1906-1975. Ausstellung im Haus der Kunst München, 24.7.-19.9.1976. Ausstellungsführer, mit Kurvendarstellung zu Kunst- und Zeitepochen. Ts., 18 S., hsl. Korr. Beilage: Brief von Günther Schlötzer, Architekt/Dozent am Fachhochschulteil der Hochschule der Bundeswehr-München, an Oskar Kokoschka, München, 18.8.1976
654	Scholz, Willy	Wenn Oskar Kokoschka kein Künstler war ...! Einige persönliche Erinnerungen von Willy Scholz. Ts., 6 Bl., hsl. Korr. Beilage: Brief von Willy Scholz an [Oskar] Kokoschka, Graz, 24.3.1976
654*	Spielmann, Heinz	O. K. zum Neunzigsten. Heinz Spielmann über Oskar Kokoschkas neueste Arbeiten. Sonderdruck aus: Westermanns Monatshefte, März 1976, S. 20-25. Dabei: Brief von Heinz, Angelika und Claudia Spielmann an Oskar Kokoschka, Hamburg, 26.2.1976
654*	Steinert, Jürgen, Senator	Rede anlässlich der Eröffnung der Kokoschka-Ausstellung in der Hamburger Vertretung in Bonn, 11.3.1976. Ts., fotokop., 9 S. (2 Expl., wovon eines aufgefunden in: Spielmann, Heinz: Oskar Kokoschka. Neue Graphik 1975-1976, Hamburg 1976)
654	Vautu, Eva	Ankunft in Paris. [1932/76]. [Laut Notiz ein Kapitel aus: Montparnasse, Bienvenue.] Ts., 14 Bl., hsl. Korr. Beilage: Brief von Eva Vautu an O[skar] K[okoschka], Flaine, 23.3.1976
654	Zuckmayer, Alice (1901-1991)	Dankrede nach der Übergabe des Zuckmayer-Porträts von Oskar Kokoschka durch Ministerpräsident Dr. Bernhard Vogel am 18. Dezember 1976. Ts.-Dg., 5 S.
fehlt	[Katalogtext]	Les oeuvres graphiques tardives de Kokoschka: le point de vue d'un éditeur. [Musée d'Art contemporain Montréal, 1976] Ts., S. 17-21
654	N. N.	Oskar Kokoschka und das zeitgenössische Prominenten-Porträt [Vortrag, 1976]. Ts., fotokop., 9 Bl.
654	Wölber, Bischof / Klose, H. U., Bürgermeister	Ansprachen zur Einweihung der Nikolai-Gedenstätte, Hamburg, 21.7.1977. Ts., fotokop., 7 + 3 Bl. Beilage: Pressemitteilung von März 1976 und Brief der Senatskanzlei Hamburg (Makowka) an Oskar Kokoschka, Hamburg, 6.9.1977.
654	Kovarik, Petr	Dvacet malířů dvacátého století. Strana 1979. Druck

654	Spielmann, Heinz (1930-) > Zu H. Spielmann siehe Nachl. O. Kokoschka 637-638	Kokoschkas Werk «neben der Malerei». Museumsblatt Museum für Kunst und Gewerbe, Europa, Moderne, MKG 3.8. Hamburg 1979. Druck.
654	[Werner-Blust, Dorothea?]	o. T. [«Wir besitzen viele Biografien zeitgenössischer Künstler ...»] Ts., 34 Bl. (Fotokopie)
655	Driessen, Hendrik	Oskar Kokoschka – grafiek 1906-1973. Stedelijk Museum Amsterdam, 12.9.-26.10.1980. Druck (S. 77f.), 1 Bl.
655	Gombrich, E[rnst] H[ans] (1909-2001)	Oskar Kokoschka. [Nachruf, 1980.] Ts.-Dg., 4 Bl.
655*	Gombrich, Ernst [Hans] (1909-2001)	Gedenkworte für Oskar Kokoschka. Sonderdruck: Reden und Gedenkworte, 16. Bd., Hg. v. Orden pour le mérite für Wissenschaften und Künste, Heidelberg 1980 (2 Expl.)
655	Netzer, Remigius (1916- 1985)	Chronik des Tages: Nachruf auf Oskar Kokoschka. Bayerischer Rundfunk. Sendung: Bayern 2, 22.2.1980. Ts., 3 Bl.
655	Ri[hm?], Josef v.	«Oskar Kokoschka und Herr Welz durchdringen den unsichtbaren Vorhang des Todes und kommen zu Gott.» Aquarell, signiert, o. D. [1980?]
655	Sladkova, Anna	Meine Erinnerungen an Oskar Kokoschka, Februar 1980. Ms., 4 Bl.
655*	Spielmann, Heinz	Kokoschkas Zeichnungen aus dem Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg. Sonderdruck aus: Jahrbuch der Hamburger Kunstsammlungen, Band 25, 1980, S. 153-172. Druck.
655	Wimmer, Hans, Prof. (1907-1992)	Nachruf, gesprochen bei der Vollversammlung der Bayerischen Akademie der Schönen Künste München, Mai 1980. Ts. und Ts.-Dg., je 2 S.
655	N. N.	Nachruf in Tschechisch [1980/81]. Ts.-Dg., 11 Bl., zahlreiche hsl. Korr.
655	Kokoschka, Olda (1915- 2004)	[Vortrag im Kunstsalon Wolfsberg, Zürich, 1980/81?] 8 Bl., hs. Korr.
655	Adler, Petr (1930-2019)	Malířův labyrint světa. [Konzept für eine Radiosendung über das literarische Werk des Malers Oskar Kokoschka, 1981?] Ts.-Dg., 38 Bl.
655	Babler, Otto František (1901-1984)	Oskar Kokoschka a Jan Amos Komenský / Komenský a Rembrandt [1981]. Ts.-Dg., 24 Bl., hsl. Korr. Beilage: Brief von Otto Frantisek Babler an [Oskar Kokoschka?], Samotišky, 28.11.1981

655	Cziffra, Géza von (1900-1989)	Café Grössenwahn u. a. Aus: Géza von Cziffra: Der Kuh im Kaffeehaus. Die Goldenen Zwanziger in Anekdoten. München, Berlin 1981, S. 29-41, 198-199, 210-211, 230-231. Druck, fotokop.
655	Fehr, Gertrud (1895-1996)	A propos Künstlerporträt. Aus: ? [1981?], S. 12-16
655	Lang, Lothar	Eine Kokoschka-Stiftung. In: Die Weltbühne, 3. November 1981, S. 1382-1384.
655	Leppien, Helmut R. (Red.) (1933-2007)	Oskar Kokoschka, Marquis de Montesquieu. Aus: Der zerbrochene Kopf. Picasso zum 100. Geburtstag. Hamburger Kunsthalle, Ausstellungskatalog. Hamburg 1981, S. 102. Druck, fotokop., 1 Bl.
655	[Werner, Dorothea]	Oskar Kokoschka und seine Öffentlichkeit. Gedanken über sein schriftliches Werk. [1981?] Ts., 24 Bl.
655	Masciotta, Michelangelo	Quaderni inglesi di Oskar Kokoschka. [Reiseskizzen aus Schottland und Wales, Pöchlarn 1982.] Ts., fotokop., 8 Bl.
655	Rexer, Ernst, Prof.	Zu Besuch bei Oskar Kokoschka in Villeneuve, August 1976. [Eröffnungsrede,] Dresden, 31.7.1982. Ts, 5 Bl.
655a.1*	Spielmann, Heinz	Kokoschka-Fälschungen I-III. Sonderdruck aus: Weltkunst, Nr. 2-4, 3, Januar-Februar 1982.
655a.2*	Spielmann, Heinz	Kokoschka-Fälschungen IV-VI. Sonderdruck aus: Weltkunst, Nr. 3, Februar 1983.
655	P. W. G. (Hg.) / Däubler, Theodor (1876-1934)	Gela Forster (1919). Aus: Barron, Stephanie (Hg.): German Expressionist Sculpture. Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles 1983, Titelblatt, S. 25, 30-33 Druck, fotokop.
655	Rothe, Daria (1936-)	Kokoschka's Comenius. Offprint aus: Cross Currents. A Yearbook of Central European Culture 1983, S. 211-230. Druck.
655	Werner, Rudolf, Dr. (-2007)	Konnte Schönberg 1934 Kokoschka helfen? [um 1975] Ts., 2 Bl. Beilage s. a. Nachl. O. Kokoschka 389.18
655	Grynsztejn, Madeleine (1962-)	Egon Schiele's <i>The Family</i> and Oskar Kokoschka's <i>The Friends</i> : An analysis of their works in light of the social, political, and artistic climate of 1918 Europe. Seminararbeit bei Prof. Werner Hofmann, Columbia University New York, Frühling 1984. Ts., fotokop., unvollst.
655	Munzar, Jiri	Zum Thema Oskar Kokoschka und Böhmen.

		Aus: Wiener Slavistisches Jahrbuch, Band 30, 1984, S. 59-67. Druck, fotokop.
655a.3*	Schweiger, Werner J.	Oskar Kokoschka. Der Oberwildling auf der Kunstschau. Sonderdruck o. A. [um 1984], S. 13-21. Exemplar 20/40.
655	Toub, Jim (Hg.)	[Interviews über Oskar Kokoschka und die Salzburger Schule des Sehens mit] Joseph Ablow, Michael Gish, Suzanne Hodes, Reed Kay, Jack Kramer, Don Resnick, Henry Schwartz, Lois Tarlow. 1985. Ts., fotokop., 77 Bl. Beilage: Brief von Jim Toub, Institute for American Universities, an Olda Kokoschka, Aix-en-Provence, 21.1.1985 <i>Vgl. Nachl. O. Kokoschka 485ff.</i>
655	[Toub, Jim]	Oskar Kokoschka: Artist and Teacher [um 1985]. Projektbeschreibung Befragung von Studenten zu OKs Lehrtätigkeit, mit Liste interviewter Studenten sowie für Recherchen konsultierter Archive und Institutionen. Ts. fotokop., 8 Bl.
655	N. N.	[über «Mörder, Hoffnung der Frauen» und «Sphinx und Strohmann», in Englisch, nach 1985] Fahnen, 3 Bl., hsl. Anm.
656	Brady, Philip	Kokoschka as a writer. Tate Gallery Symposium, 20.6.1986. Ts., fotokop., 18 Bl., zahlreiche Anm.
656*	Calvocoressi, Richard	Kokoschka: People and Places. Begleitpublikation der Tate Gallery, London, 1986 Druck, zahlreiche Fotografien, 8 S.
656	De Sanctis, Giovanni Battista, Prof.	Figure Kokoschkane. 1986. [Gedichte in Italienisch.] Ts., fotokop., 7 Bl. Beilage: Visitenkarte des Dichters.
656	Fischer, Wolfgang Georg (1933-)	Erlebnisse mit Kokoschka. Aus: Protokolle. Verlag Jugend und Volk, Wien [1986?], S. 131-156. Druck, fotokop.
656	Gombrich, E[rnst] H[ans] (1909-2001)	Kokoschka in his time. Lunchtime lecture, The Tate Gallery, 2.7.1986. Ts., fotokop., 22 Bl., hsl. Korr.
656	Gombrich, E[rnst] H[ans] (1909-2001)	Kokoschka in his time. Lunchtime lecture, The Tate Gallery, 2.7.1986. Ts., fotokop., 17 Bl.
656	Russell, John	Oskar Kokoschka's Centennial 1886-1980. Aus: Cross Currents 5. A Yearbook of Central European Culture, 1986, S. 447-451. Druck
656	Stadler, Peter	Expressionism in Music. Kokoschka Symposium, London, Tate Gallery. [1986]

		Ts., fotokop., 9 Bl., Anm.
656	Simmen, Jeannot, Dr.	Oskar Kokoschka. Schweben-Halluzination und Todes-Erfahrung, Oktober 1987. Teil des Habilitations-Projekts des SNF: Vertigo, Schweben und Stürzen, Visionen in der profanen Moderne. Ts., fotokop., 42 S. plus Abbildungsteil. Beilage: Projekt-Übersicht und Brief von Jeannot Simmen an Olda Kokoschka, Berlin, 22.11.1988.
656	Haynes, D. E. L. (Hg.) (1913-1994)	Kokoschka, Disegni dall'Antico. Für: Denys Eyre Lankester Haynes (Hg.): Disegni dall'Antico di Oskar Kokoschka, Rom 1988. Ts., fotokop., 6 Bl.
656	Tomeš, Jan M[arius] (1913-2010)	Oskar Kokoschka, dat. 20.5.1987. Tschechisch. Zu: Jan M. Tomeš: Oskar Kokoschka, Prag 1988. Ts.-Dg., 61 Bl., mit maschinenschr. Korrekturen
656	Tomeš, Jan M[arius] (1913-2010)	Oskar Kokoschka, dat. Jänner – Mai 1987. Deutsche Übersetzung von Jan Albrecht. Zu: Jan M. Tomeš: Oskar Kokoschka, Prag 1988. Ts.-Dg., 74 Bl., mit hsl. Korr. v. [Jan Albrecht?]
656*	Wallas, Armin A.	Zwei «Seelenaufschlitzer» oder: Albert Ehrensteins und Oskar Kokoschkas Reisen durch imaginäre und reale Wüsten. In: Österreichisches Literaturforum, 2. Jg., Nr. 2, Juni 1988, S. 17-22. Fotokopie.
657	Feuchtmüller, Rupert (1920-2010)	Oskar Kokoschka. Blätter aus dem Frühwerk [1989]. Fahne, 4 Bl. (Überformat), hsl. Korr.
657	Hodin, J[osef] P[aul] (1905-1995)	Oskar Kokoschka und die dorische Leistung. Gedanken zur seelischen Krise der Gegenwart. Sonderdruck des Vortrags am Symposium «Die Kunst und die Situation des Menschen im 20. Jahrhundert», Städtische Galerie Albstadt, 27./28. Mai 1989. Sonderdruck mit Widmung des Autors für Olda Kokoschka
657	Petheo, Bela, Prof	Mission and Commissions: Oskar Kokoschka in Minnesota 1949-1957. Mai 1989. Computerausdruck, fotokop., 53 S., mit hsl. Anmerkungen und Briefnotiz von Bela Petheo an [Olda Kokoschka].
657	Feitzinger, Eva / Tschaickner, R.	Oskar Kokoschka. Dramen im Thomas Sessler Verlag [um 1990]. 2 Ts., Entwurf und Druck, fotokop.
657*	Rainbird, Sean (1959-)	Oskar Kokoschka 1886-1980. Published to mark a display of his work at the Tate Gallery in October 1990. Darin: The Shadow of War: An Interview with Olda Kokoschka, 1990. Druck.
657	Scholze, Manfred, Dr.	Reiz und Blendung. Dresden, Dezember 1990. Ts., fotokop., 18 Bl.
657	Timms, Edward (1937- 2018)	Kokoschka's pictographs – a contextual reading.

		Aus: Word & Image, Vol. 6, No. 1, Januar-März 1990, S. 4-17. Druck.
657*	Werner, Norbert (Hg.) (1937-2019)	Oskar Kokoschka. Leben und Werk in Daten und Bildern. Fahnen, 2. Lauf. Für: Werner, Norbert (Hg.): Kokoschka. Leben und Werk in Daten und Bildern. Insel-Verlag, Frankfurt am Main 1990.
657	Mauron, Véronique	Oskar Kokoschka, un moderne fin de siècle. Für: Equinoxe. Revue romande des sciences humaines, 6, Herbst 1991, S. 105-122. Computerausdruck, 18 Bl.
657	N. N.	Oskar Kokoschka 1886-1980. Time, Gentlemen Please 1971/72. [nach 1991.] Computerausdruck, 9 Bl., hsl. Korr.
657	N. N.	Oskar Kokoschka 1886-1980. Time, Gentlemen Please(1971-/72. [nach 1991] Computerausdruck, 18 Bl.
658	Frowein, Cordula (Red.)	Kunst im Exil in Grossbritannien 1938-1946 [Arbeitstitel für zwei geplante Ausstellungen, 1992?]. Konzept, Ts., fotokop., 3 Bl.
658	Keegan, Susanne	The Eye of God. A Life of Oskar Kokoschka. [1992?] Für die gleichnamige Publikation, London 1999. Ts., 9 Bl.
658	Netopil, Pavel	Oskar Kokoschka a Praha. Proseminararbeit für die Philosophische Fakultät der Universität Brno. 1992. Ts., fotokop., 35 Bl.
658	Simmons, Sherwin	Kitsch oder Kunst? Kokoschka's <i>Der Sturm</i> & Commerce in Art. Aus: The Print Collector's Newsletter, Vol. XXIII, No. 5, November/Dezember 1992, S. 161-167. Druck, fotokop.
658	Subercaseaux, Paz (1924-)	[Memories of Oskar Kokoschka and his School of Vision in Salzburg, 1992] Ts., 4 S.
658	d'Andlau de Cléron d'Haussonville, Ombeline	Résumé de [sentenance?]. Ms., fotokop., 13 Bl. Beilage: Brief von Ombeline d'Haussonville an [Olda Kokoschka], Paris, 13.1.1993.
658	Douglas, Stuart Allen	Recollections of OK during three summers in Salzburg, beginning in 1954, and later years. St. Charles, Illinois, 27.2.1993. Ts., fotokop., 3 S.
658	Lensing, Leo A.	Scribbling Squids and the Giant Octopus. Oskar Kokoschka's Unpublished Literay Portrait of Peter Altenberg.

		Für: Turn-of-the-century Vienna and its legacy. Essays in Honor of Donald G. Daviau. Hrsg. Jeffrey B. Berlin. Wien 1993, 193ff. Computerausdruck, fotokop., 37 S.
658	N. N.	Vorwort [zum Katalog der Ausstellung «Oskar Kokoschka: Farbstiftzeichnungen aus Schottland, Wales und London 1941-1946», Galerie Welz, Salzburg 1993] Ts., 14 S.
658	N. N.	[Dessins aux crayons de couleur exécutés par Oskar Kokoschka en Ecosse et au Pays de Galles durant la seconde guerre mondiale, um 1992] Computerausdruck, 33 Bl.
658	Rafael, Erna und Johannes	Oskar Kokoschka: Medaillen für die Meissener Manufaktur. Aus: Keramos, Heft 142, 1993, S. 61-72. Druck, fotokop.
658	Wally, Barbara	Oskar Kokoschka – Mensch, Lehrer, Künstler. Olda Kokoschka im Gespräch mit Barbara Wally, Villeneuve, 15.1.1993. Für: Wally, Barbara (Hg.): Die Ära Kokoschka. Internationale Sommerakademie für Bildende Kunst Salzburg 1953-1963, S. 143-160. Computerausdruck, 20 Bl.
658a.1	Benincasa, Carmine	Oskar Kokoschka. L'arte a Vienna ai primi del secolo. 1994. Fotokopie.
658	Winkler, Johann	O. K. Gemälde I. Rede anlässlich der Buchvernissage des Katalogs der Gemälde, Bd. 1, in Wien, 2.3.1995. Ts., fotokop., 10 Bl., mit hsl. Widmung für Olda Kokoschka von J. Winkler.
658	Protzmann, Heiner, Dr. (1935-)	Griechische Orte Kokoschkas – Unklassisches Bekenntnis zur Klassik. Vortrag im Schloss Pulsnitz anlässlich der Ausstellung «Oskar Kokoschka – Bekenntnis zu Hellas, Lithografien», 1996. Computerausdruck, 10 Bl.
658	Palkovsky, Karel Bretislav / Sonnberger, G.	[Olda Kokoschka: «1997 schlechte Übersetzung vom Text Dr. Palkovsky»]. Fax, hektrogr., 8 Bl., mit hsl. Korr. v. d. Hd. v. Olda Kokoschka
658	Ashizu, Takeo / Kinoshita, Akira	フルトヴェングラーとココシュカ [Furtwängler und Kokoschka: Besuch in den Häusern der beiden Witwen in Montreux, Schweiz], o. D. In Katakana/Japanisch, 3 Bl.
658	N. N. [I.?)	Kopie einer hls. Liste von Publikationen von und über Oskar Kokoschka von 1913-1976, Notiz von Olda Kokoschka, 2 Bl.

Der ZBZ zumeist von den Autoren zugegangene Manuskripte und Belege.  
Gesuchspflichtig.

Miesel, Victor (Hg.) [Eingang: 2002]	Oskar Kokoschka. Aus: Voices of German Expressionism, Englewood Cliffs, 1970, S. 97-104, 119-125, 146. Fotokopie
Hoffmann-Yapou, Edith [G 2011]	[recollections about Oskar Kokoschka as told to daughter Yonna Yapou-Kromholz, 2001] Auszüge aus Transkript. Computerausdruck, 10 Bl.
Adamson, Donald	Oskar Kokoschka at Polperro. Für: The Cornish Banner, November 2009, S. 19-33. Computerausdruck, 24 Bl. Beilage: Brief von Donald Adamson an Ruth Häusler, Handschriftenabteilung der Zentralbibliothek Zürich, o. O., 4.11.2009 (E-Mail-Ausdruck)
Adamson, Donald	Oskar Kokoschka at Polperro. In: The Cornish Banner, November 2009, S. 19-33. Druck, 2 Expl.
Adamson, Donald	Researching Kokoschka. In: The Cornish Banner, No. 142, November 2010, s. 22-24. Druck.
Bonnefoit, Régine	Der «apokalyptische» Prometheus – neue Quellen zur Deutung von Kokoschkas Deckengemälde Die Prometheus Saga. Computerausdruck, 16 Bl. Für: Salmen, Brigitte und Régine Bonnefoit (Hg.): Max Beckmann, Apokalypse: Visionen der Endzeit in Überlieferung und Moderne, Murnau 2010
Holz, Keith	Placing Kokoschka, Kokoschka and Place (working title). Project Statement. o. D. Computerausdruck, 6 Bl.
Strobl, Alice	Kokoschka im Spiegel zeitgenössischer Ausstellungs- rezensionen und erster Monographien während seiner Dresdner Zeit. Offprint aus: Artibus et historiae. An Art Anthology, 61/2010. Druck