

Chambre XXIV
des
Männerchors Zürich
Archiv und Musikaliensammlung

Mus VA 3

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|-----|
| Geschichte | III |
| A Jahresberichte, Konzert- und Reiseberichte | 1 |
| B Protokolle, Kassenberichte, Belege, Rechnungen, Mitgliederkartei | 2 |
| C Korrespondenz | 3 |
| D Bildmaterial | 4 |
| E Musikalien | 6 |
| F Varia | 38 |

Geschichte

Die Chambre XXIV wurde am 8. Oktober 1893 anlässlich einer Badenerfahrt des Männerchors Zürich gegründet. Die 19 Gründungsmitglieder gehörten einem Freundeskreis innerhalb des Männerchors an, der sich regelmässig zum Sonntagsjass und zum Singen traf. Ihren Namen verdankt die Sektion des Männerchors Zürich dem Zimmer 24 der Klingentalkaserne in Basel, in dem die zukünftigen Chambrianer anlässlich des 17. Eidgenössischen Sängerfests vom 6. bis 8. Juli 1893 untergebracht waren.

20 Jahre später lief der Chor Gefahr, wegen zu grosser Zurückhaltung bei der Aufnahme neuer Mitglieder zu überaltern. 1915 musste ein Auftritt im Rahmen eines Vereinsabends des Männerchors abgesagt werden, da lediglich sieben Mitglieder zur Probe erschienen. In der Folge wurde die Chambre XXIV 1916 reorganisiert und die entstandenen Lücken durch die Aufnahme von zwölf neuen Mitgliedern geschlossen.

Unter den Dirigenten Max Graf (1921-1954) und Willi Gohl (1954-1965) entwickelte sich die Chambre XXIV zu einem ca. 30köpfigen Elitechor, der sowohl eigene Konzerte gab wie auch zusammen mit dem Männerchor Zürich auftrat. Zu einem typischen Vereinsjahr zählten Liedervorträge an Hochzeitsfeiern, Taufen oder Todesfällen im Mitgliederkreis, Auftritte an gesellschaftlichen Anlässen des Männerchors und der Veteranen, Wohltätigkeitskonzerte, Kirchenkonzerte, die Mitwirkung an Orchesterkonzerten, die Teilnahme an Sängertreffen befreundeter Halbchöre und die Durchführung eines Familienausflugs. Schwerpunkt im Repertoire bildeten die Werke Franz Schuberts, Robert Schumanns und Othmar Schoecks. Immer wieder konnten auch namhafte Interpreten für die Konzerte gewonnen werden. So fand 1965 die Uraufführung von Werken von Paul Müller-Zürich und Ernst Hess unter Beteiligung der Komponisten am Flügel statt. Paul Müller-Zürich und Ernst Hess waren wie auch Othmar Schoeck Ehrenmitglieder der Chambre XXIV. Glanzlichter in der Geschichte des Chors bildeten Auftritte an der Verabschiedung General Guisans im Zürcher Rathaus (1945) oder anlässlich Churchills Besuch in Zürich 1946, wovon Einträge im „goldenen Buch“ der Chambre XXIV zeugen. Im damaligen Zürcher Musikleben kam der Chambre XXIV eine nicht zu überhörende Bedeutung zu.

In der 1970er Jahren stellten erneut schrumpfende Mitgliederzahlen den Weiterbestand des Chors in Frage. 1973 führten Rücktritte von mehreren Aktiven und des Dirigenten zur Einstellung der Proben. 1979 wurde die Auflösung der Chambre XXIV beschlossen, am 28. November 1983 fand die Schlussitzung statt. Das Vermögen ging an den Hauptverein – den Männerchor Zürich – über, das Archiv und die Musikalien wurden der Zentralbibliothek Zürich übergeben.

Literatur:

Glogg, Ernst: *50 Jahre Chambre XXIV des Männerchors Zürich: 1893-1943*. [Zürich 1943]
Glogg, Ernst: *Chambre XXIV des Männerchors Zürich: Chronik 1943-1968*. [Zürich 1968]

A Jahresberichte, Konzert- und Reiseberichte

Enthält jeweils auch Presseberichte, Rezensionen, Programme, Inserate, Chroniken, Mitgliederlisten und interne Mitteilungen.

Mus VA 3: A 1

1934 – 1958/59

1 Album

Mus VA 3: A 2

1959/60 – 1972/73

1 Schachtel

B Protokolle, Kassenberichte, Belege, Rechnungen, Mitgliederkartei

Mus Va 3: B 1

Generalversammlungsprotokolle 1959-1983; Jahres-Kassenberichte 1949/50 – 1982/83
1 Schachtel

Mus VA 3: B 2

Belege und Jahresberichte über das Rechnungswesen 1962/63 – 1966/67
1 Schachtel

Mus VA 3: B 3

Rechnungen 1967/68 – 1969
1 Schachtel

Mus VA 3: B 4

Rechnungen und Belege 1970 – 1974
1 Schachtel

Mus VA 3: B 5

Rechnungen und Belege 1975 – 1983
1 Schachtel

Mus VA 3: B 6

Mitgliederkartei und Journal 1959 – 1963; Kassenberichte 1964 – 1972
1 Schachtel

Mus VA 3: B 7

Journal 1964 – 1972
1 Mappe

Mus VA 3: B 8

Bank (Berichte und Abrechnungen 1963 – 1977)
1 Schachtel

Mus VA 3: B 9

Abrechnungen Verrechnungssteuer Postcheck und Bank 1974 – 1983
1 Mappe

C Korrespondenz

In der Korrespondenz befinden sich auch Mitgliederlisten, Programme, Probenpläne, Traktandenlisten, Statuten u.ä. Sie umfasst Briefe von nachfolgenden ausgewählten Absendern. Für detaillierte Angaben siehe: Online-Briefkatalog (<http://www.zb.uzh.ch>)

| Absender | Anzahl |
|--|---------------|
| Ammann, Benno (Dirigent, Komponist) | 1 |
| Gohl, Willi (Dirigent) | 18 |
| Graf, Max (Dirigent) | 6 |
| Häberlin, Hermann (Politiker) | 3 |
| Hess, Ernst (Dirigent, Komponist) | 3 |
| Kobelt, Jakob (Kirchenmusiker, Orgelexperte) | 7 |
| Müller-Zürich, Paul (Dirigent, Komponist) | 13 |
| Rybach, Ladislaus (Dirigent) | 1 |
| Schmid, Erich (Komponist) | 1 |
| Schoeck, Othmar (Komponist) | 1 |
| Vaterlaus, Ernst (Politiker) | 2 |

D Bildmaterial

Mus VA 3: D 1

Erinnerungen an die Ausflüge d. Gesellschaft Chambre 24 / Fraktion des Männerchors Zürich
1895 – 1905

1 Album

Mus VA 3: D 2

1905 – 1929

1 Album

Mus VA 3: D 3

Bündner-Fahrt

12. – 14. Juli 1929

1 Album

Mus VA 3: D 4

1925 – 1938

1 Album

Mus VA 3: D 5

1939 – 1952

1 Album

Mus VA 3: D 6

Chambre XXIV / Konzertreise ins Engadin

13. und 14. Januar 1945

1 Album

Mus VA 3: D 7

Konzertreise ins Engadin

13./14. Januar 1945

1 Album

Enthält ausserdem Fotobestell-Listen und eine Briefkarte

Mus VA 3: D 8

Die Chambre XXIV singt ihrem Joh. Usenbenz am 19. Mai 1952 zum 80. Geburtstag

1 Album

Mus VA 3: D 9

Oswald Sigg feiert mit der Chambre seinen 60. Geburtstag (27. Okt. 1953)

Fest am 22. Aug. 1953

1 Album

Mus VA 3: D 10

[Undatiert (1920er Jahre?)]

1 Album

Mus VA 3: D 11

[Undatiert (1960er Jahre)]

1 Album

Mus VA 3: D 12

[2 Bilder und div. Ansichtskarten]

1 Mappe

Mus VA 3: D 13

[Sänger] / Arnold Oechslin

[1937]

1 Aquarell (26,5 x 21 cm)

Hinter Glas gerahmt

Mus VA 3: D 14

Künstlertütli / [Friedrich] Boscovits [sen.?)

[Undatiert]

1 Bleistiftzeichnung (19,5 x 22,5 cm)

Zusammen mit Gedicht „Künstlertütli – Geburtsstätte der Chambre XXIV des Männerchor Zürich“ von Paul Bender zum 50-jährigen Jubiläum hinter Glas gerahmt.

E Musikalien

Abt, Franz

Mus VA 3: E 1: 1

Brüderschaft (aus op. 496) (1 Partitur und 16 Stimmen)

Mus VA 3: E 1: 2

Ein Sängertraum; Lied mit Chor (Nr. 6 und 7 aus: Die Hauptprobe oder Ein Abend vor dem Stiftungsfest, op. 496) (1 Stimme)

Mus VA 3: E 1: 3

Wanderlied (enthält ausserdem: Gaugler, Th.: Mein Schweizerland) (1 Partitur)

Mus VA 3: E 1: 4

Wenn die Schwalben heimwärts zieh'n (4 Partituren)

Adam de la Hale

Mus VA 3: E 2

Minnelied (16 Stimmen)

Aeschbacher, Carl

Mus NL VA 3: E 3

Der Jungknab in Nöten, op. 23,2 (4 Partituren)

Aiblinger, Johann Kaspar

Mus VA 3: E 4

Jubilate Deo (6 Stimmen)

Andrae, Volkmar

Mus VA 3: E 5: 1

Der fliegende Holländer, op. 24,2 (1 Partitur und 18 Stimmen)

Mus VA 3: E 5: 2

Der Jungschmied, op. 11,2 (15 Stimmen)

Mus VA 3: E 5: 3

Die schweren Zeiten, op. 11,3 (2 Partituren, davon eine mit eigenhändiger Widmung von Volkmar Andreae, und 16 Stimmen)

Mus VA 3: E 5: 4

Festgesang (1947) (6 Partituren)

Mus VA 3: E 5: 5

Frühlingslied, op. 22,3 (1 Partitur und 16 Stimmen)

Mus VA 3: E 5: 6

Spruch, op. 39,4 (1 Partitur und 15 Stimmen)

Mus VA 3: E 5: 7

Vater unser, op. 19b (16 Stimmen)

Mus VA 3: E 5: 8

Wanderlied, op. 24,1 (16 Stimmen)

Mus VA 3: E 5: 9

Weihe des Landes, op. 39,2 (6 Partituren)

Mus VA 3: E 5: 10

Weite Welt und breites Leben, op.39,3 (5 Partituren)

Anonym**Mus VA 3: E 6: 1**

Reigentanz (2 Partituren)

Mus VA 3: E 6: 2

Sehet wie lieblich; Toast; Sängergross; Wahlspruch; Toast (4 Partituren)

Attenhofer, Carl**Mus VA 3: E 7: 1**

Abschied, op.79,2 (8 Stimmen)

Mus VA 3: E 7: 2

Abschied, op. 116,2 (2 Partituren und 15 Stimmen)

Mus VA 3: E 7: 3

Alma mater (1 Partitur)

Mus VA 3: E 7: 4

Am Heimweg, op. 40,3 (1 Partitur und 16 Stimmen)

Mus VA 3: E 7: 5

Am Rhein, op. 89,2 (1 Partitur und 17 Stimmen)

Mus VA 3: E 7: 6

Das weisse Kreuz im rothen Feld (4 Partituren)

Mus VA 3: E 7: 7

Der Geiger von Sankt Valten, op. 97,3 (1 Partitur und 4 Stimmen)

Mus VA 3: E 7: 8

Des Finken Frühlingslied, op. 97,4 (1 Partitur und 16 Stimmen)

Mus VA 3: E 7: 9

Dreierlei, op. 99,2 (1 Partitur und 4 Stimmen)

Mus VA 3: E 7: 10

Fröhliche Fahrt, op. 8,8 (2 Partituren und 16 Stimmen)

Mus VA 3: E 7: 11

Frühling auf Erden, op. 97,2 (1 Partitur und 16 Stimmen)

Mus VA 3: E 7: 12

Gott schütze die Reben am sonnigen Rhein, op. 116,3 (17 Stimmen)

Mus VA 3: E 7: 13

La Rondinella d'amor (4 Partituren)

Mus VA 3: E 7: 14

Mein Schätzelein, op. 21,8 (4 Partituren und 16 Stimmen)

Mus VA 3: E 7: 15

Rheinfahrt, op. 125,2 (2 Partituren und 16 Stimmen)

Mus VA 3: E 7: 16

Trinklied fahrender Schüler, op. 131,2 (1 Partitur und 16 Stimmen)

Mus VA 3: E 7: 17

Was die Buben sagen, op. 93,1 (1 Partitur und 4 Stimmen) (mit eigenhändiger Widmung des Komponisten)

Barblan, Otto**Mus VA 3: E 8: 1**

Kein Graben so breit, op. 9, Heft 2, Nr. 6 (1 Partitur)

Mus VA 3: E 8: 2

Vaterlandshymne (1 Partitur)

Mus VA 3: E 8: 3

Vier Männerchöre, op. 11 (1 Partitur)

Bartók, Béla**Mus VA 3: E 9: 1**

Der Bummel (aus: Sechs ungarische Volkslieder für Frauen- und Kinderchor a cappella)
(1 Partitur)

Mus VA 3: E 9: 2

Necklied (aus: Sechs ungarische Volkslieder für Frauen- und Kinderchor a cappella)
(1 Partitur)

Mus VA 3: E 9: 3

Vier altungarische Volkslieder für Männerchor (4 Stimmen)

Baumgartner, Wilhelm

Siehe **Mus VA 3: E 88**

Beethoven, Ludwig van**Mus VA 3: E 10**

Chor der Gefangenen aus „Fidelio“, op. 72 (17 Stimmen)

Berger, Fedor**Mus VA 3: E 11**

Unheimliche Geschichte (1 Partitur und 4 Stimmen)

Blum, Robert**Mus VA 3: E 12**

Herz, in deinen sonnenhellen Tagen (Nr. 5 aus: Der Wandernde Musikant) (4 Stimmen)

Böhm, Hans**Mus VA 3: E 13**

Sangesleben (1 Partitur)

Böttcher, Georg**Mus VA 3 : E 14**

O Herr, gib jedem seinen eignen Tod (1 Partitur, 12 Vokal- und 5 Instrumentalstimmen)

Bovet, J.**Mus VA 3: E 15**

Le vieux chalet (4 Partituren)

Brahms, Johannes**Mus VA 3: E 16: 1**

Lass dich nur nichts nicht dauren, op. 30 (4 Partituren)

Mus VA 3: E 16: 2

24 Deutsche Volkslieder nach Johannes Brahms, Heft 1 (1 Partitur und 16 Stimmen)

Mus VA 3: E 16: 3

24 Deutsche Volkslieder nach Johannes Brahms, Heft 2 (1 Partitur)

Mus VA 3: E 16: 4

24 Deutsche Volkslieder nach Johannes Brahms, Heft 3 (1 Partitur und 16 Stimmen)

Mus VA 3: E 16: 5

24 Deutsche Volkslieder nach Johannes Brahms, Heft 4 (1 Partitur und 15 Stimmen)

Brody, Alexandre**Mus VA 3: E 17**

Les souvenirs du pays, op. 21 (1 Partitur)

Brüschweiler, F.**Mus VA 3: E 18**

Frivole Gesinnung, op. 13,3 (1 Partitur und 16 Stimmen)

Brun, Fritz

Drei Männerchöre

Mus VA 3: E 19: 1

Nr. 1: Abendopfer (1 Partitur)

Mus VA 3: E 19: 2

Nr. 2: Aufblick (1 Partitur)

Mus VA 3: E 19: 3

Nr. 3: Treue (2 Partituren und 16 Stimmen)

Burkhard, Willy**Mus VA 3: E 20: 1**

Abendlied (4 Partituren)

Mus VA 3: E 20: 2

Maienlob, op. 47,2 (2 Partituren)

Mus VA 3: E 20 : 3

Nun ist vorbei die finstre Nacht (4 Partituren)

Cain, Noble**Mus VA 3: E 21**

Roll, chariot! (8 Stimmen)

Caldara, Antonio**Mus VA 3: E 22**

Peccavi super numerum (1 Partitur und 12 Stimmen)

Carnazzi**Mus VA 3: E 23**

Gloria (aus: Missa) (1 hs. Klavierstimme und 4 Chorpartituren)

Cascolini, Claudio**Mus VA 3: E 24**

Veni creator spiritus (1 Partitur)

Cornelius, Peter**Mus VA 3: E 25**

Ach wie nichtig, ach wie flüchtig, op. 9, Heft 1 (1 Partitur und 24 Stimmen)

Dallapiccola, Luigi**Mus VA 3: E 26**

Estate (10 Stimmen)

David, Karl Heinrich

Drei alte Weisen

Mus VA 3: E 27: 1

Nr. 1: Abschied (1 Partitur)

Mus VA 3: E 27: 2

Nr. 2: Sag, was hilft (4 Partituren)

Mus VA 3: E 27: 3

Jagdlied (4 Partituren)

Debussy, Claude**Mus VA 3: E 28**

Invocation (1 Partitur und 4 Chorpartituren)

Decker, Wilhelm**Mus VA 3: E 29**

Ade!, op. 58,2 (8 Stimmen)

Döring, C. H.**Mus VA 3: E 30**

Grüsst mir das blonde Kind am Rhein, op. 90 (4 Stimmen)

Durante, F.**Mus VA 3: E 31**

Vergin tutt'amor (8 Stimmen)

Dvořák, Antonín**Mus VA 3: E 32**

Drei slowakische Tänze, op. 43) (5 Partituren)

Filke, Max**Mus VA 3: E 33: 1**

Das erste Lied, op. 6 (8 Stimmen)

Mus VA 3: E 33: 2

Elslein von Caub, op. 17,1 (5 Partituren und 11 Stimmen)

Gabrieli, Giovanni**Mus VA 3: E 34**

Motette „O magnum mysterium“ (1 Partitur)

Gaugler, Th.

Siehe **Mus VA 3: E 1: 3**

Gehring, J.**Mus VA 3: E 35: 1**

Einer Verlassenen (1 Partitur)

Mus VA 3: E 35 : 2

Romanze (1 Partitur)

Giardini, Felice**Mus VA 3: E 36**

Éljenek a víg nők (4 Partituren)

Gounod, Charles**Mus VA 3: E 37: 1**

Agnus (aus: Messe No. 2) (3 Partituren)

Mus VA 3: E 37: 2

O salutaris (4 Partituren)

Graf, Max**Mus VA 3: E 38: 1**

A España (4 Partituren)

Mus VA 3: E 38: 2

Chambre-Wahlspruch (14 Partituren)

Mus VA 3: E 38: 3

Hoch lebe die Liebe und der Wein (3 Partituren)

Mus VA 3: E 38: 4

Neuweinlied (6 Partituren)

Mus VA 3: E 38: 5

Salüd a l'Engiadina

Gumpelzhaimer, Adam**Mus VA 3: E 39**

Nun freuet euch, ihr Arm und Reich (4 Partituren)

Haegi, Adolf**Mus VA 3: E 40: 1**

Der unheilige Krieg

Mus VA 3: E 40: 2

D'r Gärtner (Nr. 2 aus: Männerchöre nach Gedichten von Josef Reinhart)

Mus VA 3: E 40: 3

's Schlüsseli findet keine (Nr. 3 aus: Männerchöre nach Gedichten von Josef Reinhart)
(4 Partituren)

Haeser, Georg**Mus VA 3: E 41**

Wanderlied der Prager Studenten, op. 5 (2 Klavierauszüge und 16 Stimmen)

Hassler, L.**Mus VA 3: E 42: 1**

Cantate Domino (1 Partitur)

Mus VA 3: E 42: 2

Gratias agimus tibi (4 Partituren)

Haydn, Joseph**Mus VA 3: E 43**

Gesänge für drei Männerstimmen zum Klavier (4 Partituren)

Hegar, Friedrich**Mus VA 3: E 44**

In den Alpen, op. 11 (1 Partitur und 16 Stimmen)

Heim, Ignaz**Mus VA 3: E 45**

Das Thälchen der Heimat (3 Partituren)

Hess, Ernst**Mus VA 3: E 46: 1**

Murtenlied (1 Partitur)

Mus VA 3: E 46: 2

Schweizergebet (1 Partitur)

Mus VA 3: E 46: 3

September-Morgen (4 Partituren)

Mus VA 3: E 46: 4

Tischlied (4 Partituren)

Mus VA 3: E 46: 5

Unter Dach und Himmel, op. 56 (2 Partituren und 4 Chorpartituren)

Hilber, Johann Baptist**Mus VA 3: E 47**

Heimat (4 Partituren)

Hindemith, Paul**Mus VA 3: E 48**

Nun da der Tag (4 Partituren)

Hermann, FriedaSiehe **Mus VA 3: E 49: 1****Hofmann, Hermann****Mus VA 3: E 49: 1**

Chambre-Spruch (Gemeinschaftskomposition mit Frieda Hermann) (4 Partituren)

Mus VA 3: E 49: 2

Wahlspruch (5 Partituren)

Honegger, Ernst**Mus VA 3: E 50: 1**

Alter Baum, op. 8,1 (1 Partitur und 4 Stimmen)

Mus VA 3: E 50: 2

Korn und Wein (3 Partituren)

Mus VA 3: E 50: 3

Licht sei deine Seele umstrahlt! (4 Partituren)

Huber, Hans**Mus VA 3: E 51**

Am Rhein (Nr. 2 aus: Vier Rheinlieder) (1 Partitur und 4 Stimmen)

Jaques-Dalcroze, Emile**Mus VA 3: E 52: 1**

Adieu, petite rose (4 Partituren)

Mus VA 3: E 52: 2

Tout simplement (4 Partituren)

Jelmoli, Hans

Drei Männerchöre

Mus VA 3: E 53: 1

Drei Männerchöre (1 Partitur)

Mus VA 3: E 53: 2

Nr. 2: Bluest (16 Stimmen)

Mus VA 3: E 53: 3

Nr. 3: D'Juzer (16 Stimmen)

Mus VA 3: E 53: 4

Zwei schweizerische Soldatenlieder (4 Partituren)

Jochum, Otto

Die Lust hat mich gezwungen, op. 34

Mus VA 3: E 54: 1

Nr. 10: An die Abendsonne (4 Partituren)

Mus VA 3: E 54: 2

Nr. 13: Altes Ansingelied am Johannisabend (4 Partituren)

Mus VA 3: E 54: 3

Nr. 17: Grossmutter will tanzen (1 Partitur, 16 Vokal- und 3 Instrumentalstimmen)

Mus VA 3: E 54: 4

Nr. 20: Schwäbisches Tanzlied (1 Partitur und 4 Stimmen)

Mus VA 3: E 54: 5

Nr. 21: Hopp, Mariannele (1 Partitur und 16 Stimmen)

Johann IV. (König von Portugal)**Mus VA 3: E 55**

Crux fidelis (3 Partituren)

John of Fornsete**Mus VA 3: E 56**

Der Sommerkanon (4 Partituren)

Jüngst, Jugo**Mus VA 3: E 57**

Winterfrühling, op. 32,1 (4 Stimmen)

Juon, Andreas**Mus VA 3: E 58: 1**

Losungswort (4 Partituren)

Mus VA 3: E 58: 2

Wenn im Unendlichen (autographe Partitur)

Kämpf, Karl**Mus VA 3: E 59**

Frühlingsfahrt (1 Partitur und 16 Stimmen)

Kamm, Ferdinand**Mus VA 3: E 60: 1**

In der Waldschenke, op. 5,2 (14 Partituren und 3 Stimmen)

Mus VA 3: E 60: 2

Salut à la Suisse (Nr. 21 aus: Chants populaires pour chœurs d'hommes) (16 Partituren)

Kaufmann, Willy**Mus VA 3: E 61: 1**

Bhüet Gott, mini Berg! (4 Partituren)

Mus VA 3: E 61: 2

Eine Kompanie Soldaten (1 Partitur und 15 Stimmen)

Mus VA 3: E 61: 3

Lacrimae Christi (4 Partituren)

Kempter, Lothar**Mus VA 3: E 62: 1**

Märchen, op. 33 (1 Partitur und 16 Stimmen)

Mus VA 3: E 62: 2

Schmiedelied op. 16a (2 Klavierauszüge und 17 Stimmen)

Kirchl, Adolf**Mus VA 3: E 63**

Stilleben (Nr. 5 aus: Fünf Gesänge in Volksmundart für vier Männerstimmen) (1 Partitur und 4 Stimmen)

Kissling, Richard**Mus VA 3: E 64**

Die Maulbronner Fuge, op. 11 (1 Stimme)

Kleinecke, Wilhelm**Mus VA 3: E 65**

In Boppard, op. 35 (1 Partitur)

Kodály, Zoltán

Zwei Männerchöre

Mus VA 3: E 66: 1

Nr. 1: Trinklied (1 Partitur)

Mus VA 3: E 66: 2

Nr. 2: Zechergesang (4 Partituren)

Koessler, Hans**Mus VA 3: E 67**

Altdeutsche Minnelieder (2 Partituren und 16 Stimmen)

Koschat, Thomas**Mus VA 3: E 68: 1**

Am Wörther See, op. 26 (1 Stimme)

Mus VA 3: E 68: 2

Der sakrische Bass, op. 88 (4 Partituren)

Mus VA 3: E 68: 3

's Hollenburger Schmiedliad, op. 43 (1 Partitur, 13 Stimmen und 8 Gesangstexte)

Kreis, Otto**Mus VA 3: E 69: 1**

Der Wanderstab

Mus VA 3: E 69: 2

Marschlied des Infanterie-Regiments 45 (Nr. 3 aus: Drei schweizerische Soldatenlieder nach Gesängen von Hanns in der Gand, op. 24) (4 Partituren)

Kremser, Eduard**Mus VA 3: E 70**

Volkslied aus Oberösterreich (4 Partituren)

Krenger, J. Rudolf**Mus VA 3: E 71**

Menk und Vreni (1 Stimme)

Kreuzer, C.**Mus VA 3: E 72**

Schäfers Sonntaglied (4 Partituren)

Kuhn, Gottlieb Jakob/Huber, Ferdinand**Mus VA 3: E 73**

Der Ustig wott cho (4 Partituren)

Kunz, Ernst**Mus VA 3: E 74**

Chor-Rhapsodie (1 autographes Klavierauszug)

Langhans, Herbert**Mus VA 3: E 74a**

Lasst mich nur auf meinem Sattel gelten (16 Partituren)

Lasso, Orlando di**Mus VA 3: E 75**

Tu exurgens (4 Partituren)

Lau, Heinz**Mus VA 3: E 76**

Jahr, dein Haupt neig! (4 Partituren)

Lauber, Joseph**Mus VA 3: E 77**

Hospitalité (1 Partitur)

Lavater, Hans**Mus VA 3: E 78: 1**

An das Glück, op. 29,1 (24 autographe und 16 gedruckte Stimmen)

Mus VA 3: E 78: 2

Fuchs im Loch, op. 25,4 (4 Partituren)

Mus VA 3: E 78: 3

I dr Dimmrig, op. 27,3 (1 Partitur)

Mus VA 3: E 78: 4

's Heiwehland, op. 27,1 (4 Partituren)

Mus VA 3: E 78: 5

Sihlsee, op. 27, 2 (1 Partitur)

Mus VA 3: E 78: 6

Summerszyt, op. 25,3 (4 Partituren)

Mus VA 3: E 78: 7

Vesperhymne, op. 27,4 (1 Partitur und 15 Stimmen)

Mus VA 3: E 78: 8

Was brucht e rächte Schwyzerma? (4 Partituren)

Leu, Ferdinand Oscar**Mus VA 3: E 79**

D'Bernertracht (4 Partituren)

Maasz, Gerhard**Mus VA 3: E 80**

O Jesulein süss (4 Partituren)

Märki, Ernst**Mus VA 3: E 81**

Dur's Wiesetal (4 Partituren)

Malipiero, Gian Francesco**Mus VA 3: E 82**

Universa universis (1 Chorpartitur und Gesangstext [6 Bl.])

March, Richard**Mus VA 3: E 83**

Le chant du pilote (1 Partitur)

Matthes, René**Mus VA 3: E 84**

Ehre sei dem Vater (1 Partitur)

Mendelssohn Bartholdy, Felix**Mus VA 3: E 85**

Ruhetal (Bearb. für Männerchor von Kurt Weber) (1 hs. Partitur [ohne Gesangstext] und 16 hs. Stimmen)

Moeschinger, Albert**Mus VA 3: E 86**

Herr der Stunden, Herr der Tage (8 Partituren)

Mozart, Wolfgang Amadeus**Mus VA 3: E 87: 1**

Dir, Seele des Weltalls (4 Partituren und 12 Stimmen)

Mus VA 3: E 87: 2

Freunde, lasset uns (5 Partituren)

Mus VA 3: E 87: 3

Trinkkanon (3 Partituren)

Müller, Walter**Mus VA 3: E 88**

Sonntagsfrühe (1 Partitur enthält ausserdem: Baumgartner, Wilhelm: An mein Vaterland;
Schmölzer, J. B.: Waldabendschein) (2 Partituren)

Müller-Zürich, Paul**Mus VA 3: E 89: 1**

Abendlied (1 Partitur)

Mus VA 3: E 89: 2

Auf einem nächtlichen Marsch (5 Partituren)

Mus VA 3: E 89: 3

Fahre wohl, o Morgenzeit (4 Partituren)

Mus VA 3: E 89: 4

Frau Musica (1 Partitur und 1 Stimme)

Mus VA 3: E 89: 5

Friede auf Erden, op. 42 (1 Partitur und 9 Stimmen)

Mus VA 3: E 89: 6

Gleichnis (4 Partituren)

Mus VA 3: E 89: 7

Liebliche Frühe (Nr. 4 aus: Vier Lieder in kanonischer Weise) (4 Partituren)

Mus VA 3: E 89: 8

Wasser-Kantate, op. 69 (2 Partituren und 2 Stimmen)

Mus VA 3: E 89: 9

Wer nur den lieben Gott lässt walten (4 Partituren)

Niedermann, G.**Mus VA 3: E 90**

Volkswaise, op. 5 (1 Partitur)

Niggli, Friedrich**Mus VA 3: E 91: 1**

Edelweiss, op. 13,1 (4 Partituren)

Mus VA 3: E 91: 2

Einer Verlassenen, op. 20 (18 Stimmen)

Mus VA 3: E 91: 3

Es taget vor dem Walde (4 Partituren)

Mus VA 3: E 91: 4

Wän's dimmered, op. 10,2 (4 Partituren)

Mus VA 3: E 91: 5

Zapfestreich, op. 9,3 (1 Partitur und 16 Stimmen)

Oetiker, August**Mus VA 3: E 92: 1**

Der Feldprediger, op. 10,3 (3 Partituren)

Mus VA 3: E 92: 2

Gesponnen (1 Partitur und 16 Stimmen)

Otto, J.**Mus VA 3: E 93**

Schlosserlied (aus dem Liedercyclus „Gesellenfahrten“) (4 Partituren)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da**Mus VA 3: E 94: 1**

Adoramus te (5 Partituren)

Mus VA 3: E 94: 2

Ave Maria II (5 Partituren)

Mus VA 3: E 94: 3

Hodie Christus (1 Partitur)

Mus VA 3: E 94: 4

Missa Papae Marcelli (16 hs. und 15 gedruckte Stimmen)

Pestalozzi, Heinrich**Mus VA 3: 95: 1**

Lichter, op. 43,1 (4 Partituren)

Mus VA 3: E 95: 2

Studentenständchen (Nr. 2 aus: Zwei Männerchöre, op. 46) (1 Partitur und 16 Stimmen)

Pfirstinger, Felix**Mus VA 3: E 96: 1**

Die alte Schwyzer (1 Partitur)

Mus VA 3: E 96: 2

Fähne (1 Partitur)

Mus VA 3: E 96: 3

Hab Sonne im Herzen (1 Partitur)

Mus VA 3: E 96: 4

's Pfyfferlied (1 Partitur)

Mus VA 3: E 96: 5

Wandert ihr Wolken, wandert (1 Partitur und 16 Stimmen)

Plötz, C.**Mus VA 3: E 97**

Weinlied (16 Partituren)

Plumhof, H.**Mus VA 3: E 98: 1**

Chant de printemps (4 Partituren)

Mus VA 3: E 98: 2

Chant vaudois (4 Partituren)

Praetorius, Michael**Mus VA 3: E 99: 1**

Mit Fried und Freud (4 Partituren)

Mus VA 3: E 99: 2

Nun freut euch, lieben Christen gmein (1 Partitur)

Rein, Walter**Mus VA 3: E 100: 1**

Auf, haltet euer Herz bereit (1 Partitur)

Mus VA 3: E 100: 2

Sieben Mädchen (1 Partitur)

Zwei lustige Volksliedvariationen

Mus VA 3: E 100: 3

Nr. 1: Kuckuck (1 Partitur und 16 Stimmen)

Mus VA 3: E 100: 4

Nr. 2: Zwischen Berg und tiefem Tal (1 Partitur und 16 Stimmen)

Reiter, Josef**Mus VA 3: E 101**

Sonnenfriede (1 Partitur, 4 Vokal- und 6 Instrumentalstimmen)

Richter, Kurt**Mus VA 3: E 102**

Fabrikgang (1 Partitur und 16 Stimmen)

Rohwer, Jens**Mus VA 3: E 103**

Herbstspruch (4 Partituren)

Ruffo, V.**Mus VA 3: E 104**

Adoramus te (4 hs. und 12 vervielfältigte Stimmen)

Schaller, Paul**Mus VA 3: E 105**

Bergland (4 Partituren)

Schein, Johann Hermann

Musica Boscareccia oder „Waldliederlein“

Mus VA 3: E 106: 1

Nr. 2: Frau Nachtigall (4 Partituren)

Mus VA 3: E 106: 2

Nr. 4: Wohlauf, du edle Lyr! (4 Partituren)

Schmölzer, J. B.

Siehe **Mus VA 3: E 88**

Schneeberger, F.**Mus VA 3: E 107**

Chor der Mädchen und Frauen (Aus: Bärgdorf) (1 Partitur)

Schnyder, Casimir**Mus VA 3: E 108: 1**

Die Worte des Glaubens, op. 10,2 (4 Partituren)

Mus VA 3: E 108: 2

Himmelsnähe, op. 10,1 (1 Partitur)

Schnyder, Chr.**Mus VA 3: E 109: 1**

Der junge Fähndrich (2 Partituren)

Mus VA 3: E 109: 2

Ursegen (4 Partituren)

Schoch, J. J.

Siehe **Mus VA 3: E 125**

Schoeck, Othmar**Mus VA 3: E 110: 1**

Auf dem Rhein, op. 30,12 (4 Partituren)

Mus VA 3: E 110: 2

Der Postillon, op. 18 (3 Klavierauszüge und 16 Stimmen)

Mus VA 3: E 110: 3

Die Drei (4 Partituren)

Mus VA 3: E 110: 4

Drei Lieder für Frauen- oder Kinderchor mit Klavierbegleitung (36 Chorpartituren)

Mus VA 3: E 110: 5

Gestutzte Eiche, op. 67b (4 Partituren)

Mus VA 3: E 110: 6

Kantate nach Gedichten von Eichendorff, op. 49 (12 Stimmen)

Mus VA 3: E 110: 7

Sehnsucht (6 Partituren)

Mus VA 3: E 110: 8

's Seeli (1 Partitur)

Mus VA 3: E 110: 9

Vision, op. 63 (4 Klavierauszüge und 4 Chorpartituren)

Mus VA 3: E 110: 10

Wanderlied der Prager Studenten, op. 12,2 (4 Partituren)

Mus VA 3: E 110: 11

Wegelied, op. 24 (1 Klavierauszug und 4 Chorpartituren)

Mus VA 3: E 110: 12

Zimmerspruch (4 Partituren)

Schubert, Franz**Mus VA 3: E 111: 1**

Am Meer (für Männerchor bearb. von Otto Kreis) (4 Partituren)

Mus VA 3: E 111: 2

Der Doppelgänger (für Männerchor bearb. von Otto Kreis) (4 Partituren)

Mus VA 3: E 111: 3

Die Erde und der Frühling (16 Stimmen)

Mus VA 3: E 111: 4

Männerchöre (16 Stimmen)

Mus VA 3: E 111: 5

Nachtgesang im Walde, op. 139b (4 Hornstimmen)

Schütz, G.**Mus VA 3: E 112**

In der Waldschenke (4 Partituren)

Schütz, Heinrich**Mus VA 3: E 113: 1**

Also hat Gott die Welt geliebt (4 Partituren)

Mus VA 3: E 113: 2

Drei kleine geistliche Konzerte (1 Partitur)

Mus VA 3: E 113: 3

Psalm 42,12 „Was betrübst du dich, meine Seele“ (1 Partitur und 4 Chorpartituren)

Schulken, Hermann**Mus VA 3: E 114**

Feldeinwärts flog ein Vögelein, op. 12,2 (1 Partitur und 16 Stimmen)

Schulthess, Walter**Mus VA 3: E 115: 1**

Buddha Gautama (1 Partitur)

Zwei Gedichte von Joseph von Eichendorff, op. 10

Mus VA 3: E 115: 2

Zwei Gedichte von Joseph von Eichendorff, op. 10 (1 Klavierauszug)

Mus VA 3: E 115: 3

Nr. 1: Der Abend (4 Stimmen)

Mus VA 3: E 115: 4

Nr. 2: Morgenständchen (4 Stimmen)

Schulz, Johann Abraham Peter**Mus VA 3: E 116: 1**

Abendlied (20 Stimmen)

Mus VA 3: E 116: 2

Am Silvesterabend (4 Partituren)

Schumann, Robert**Mus VA 3: E 117: 1**

Sonntags am Rhein (für Männerchor bearb. von Gustav Weber) (1 Partitur und 15 Stimmen)

Mus VA 3: E 117: 2

Waldlied (16 Stimmen)

Senfl, Ludwig**Mus VA 3: E 118**

Da Jakob nu das Kleid ansah (1 Partitur und 21 Stimmen)

Staden, Johann**Mus VA 3: E 119**

Das Vaterunser (4 Partituren)

Suter, Hermann

Drei Festlieder von Gottfried Keller für Männerchor, op. 14

Mus VA 3: E 120: 1

Nr. 2: Wegelied (1 Partitur und 16 Stimmen)

Mus VA 3: E 120: 2

Nr. 3: Eröffnungslied (1 Partitur und 16 Stimmen)

Mus VA 3: E 120: 3

In der Fremde (Nr. 3 aus: Vier patriotische Männerchöre, op.6) (1 Partitur und 16 Stimmen)

Mus VA 3: E 120: 4

Landeshymne (4 Partituren)

Sutermeister, Heinrich

Drei Lieder für Männerchor a cappella nach Texten unbekannter Dichter des 18. Jahrhunderts

Mus VA 3: E 121: 1

Nr. 2: Liebeslied (4 Partituren)

Mus VA 3: E 121: 2

Nr. 3: Frühlingslied (4 Partituren)

Thiede, Max**Mus VA 3: E 122**

Der Spielmann ist da!, op. 63,2 (11 Stimmen)

Thiele, Richard**Mus VA 3: E 123**

Des Sängers Fluch, op. 64 (7 Stimmen)

Thuille, Ludwig**Mus VA 3: E 124**

Jugend (Nr. 2 aus: Drei Männerchöre, op. 17) (1 Partitur und 16 Stimmen)

Tobler, J. K.**Mus VA 3: E 125**

Of de Berge (enthält ausserdem: Schoch, J. J.: Gruess an's Bethli im Mai) (8 Partituren)

Uhlig, B.**Mus VA 3: E 126**

Frische Fahrt (Nr. 1 aus: Zwei Männerchöre, op. 10) (1 Partitur und 16 Stimmen)

Veit, W. H.**Mus VA 3: E 127**

Der Käfer und die Blume (1 Partitur und 16 Stimmen)

Verdi, Giuseppe**Mus VA 3: E 128**

Chor der Mönche (Aus: Die Macht des Schicksals) (4 Partituren)

Vittoria**Mus VA 3: E 129**

Ave Maria (5 Partituren)

Vogler, Carl**Mus VA 3: E 130**

Zöllner, Sünder (4 Partituren)

Walter, Adolf**Mus VA 3: E 131**

Ein Stern; Lasst uns alle fröhlich sein (1 Partitur)

Weber, Bernhard**Mus VA 3: E 132**

Der Betrogene (3 Partituren und 16 Stimmen)

Weber, Gustav**Mus VA 3: E 133: 1**

Alte Zauber (13 Partituren)

Mus VA 3: E 133: 2

Waldweben, op. 13 (1 Partitur und 17 Stimmen)

Weber, Kurt**Mus VA 3: E 134: 1**

Es wollt es Mägetli fröh ufstah (5 Partituren)

Mus VA 3: E 134: 2

Gueti Nacht, mis Liebeli (1 Partitur)

Mus VA 3: E 134: 3

Nachtklang (3 Partituren)

Mus VA 3: E 134: 4

O, du liebs Aengeli (Aus: Im Röseligarte) (1 Partitur)

Mus VA 3: E 134: 5

Schönster Abestärn (Aus: Im Röseligarte) (3 Partituren)

Mus VA 3: E 134: 6

Schweizer Grenzwacht (4 Partituren)

Mus VA 3: E 134: 7

Stets in Trure muess i lebe (Aus: Im Röseligarte) (1 Partitur)

Wehrli, Ulrich**Mus VA 3: E 135**

Sempacherlied (1 Partitur)

Weinzierl, Max von**Mus VA 3: E 136**

Wüchsen mir Flügel, op. 66,2 (1 Partitur und 16 Stimmen)

Wiesner, Richard**Mus VA 3: E 137: 1**

Bin ein fahrender Gesell (Nr. 1 aus: Zwei heitere Gesänge für vierstimmigen Männerchor, op. 16) (1 Partitur und 15 Stimmen)

Mus VA 3: E 137: 2

Der Spielmann ist da (Nr. 2 aus: Zwei Lieder, op. 51) (1 Partitur und 16 Stimmen)

Mus VA 3: E 137: 3

Margreth, op. 34,1 (7 Stimmen)

Mus VA 3: E 137: 4

Schwanmarie (Nr. 2 aus: Sechs Gesänge für Männerchor, op. 15) (1 Partitur und 17 Stimmen)

Winkelmann, Rainer**Mus VA 3: E 138**

Schönste Rose-Marie (1 Partitur)

Wohlgemuth, Gustav**Mus VA 3: E 139**

Wie's daheim war, op. 49 (1 Partitur und 16 Stimmen)

Wolf, Hugo

Sechs geistliche Lieder nach Gedichten von Eichendorff

Mus VA 3: E 140 : 1

Nr. 1: Aufblick (16 Stimmen)

Mus VA 3: E 140 : 2

Nr. 5: Ergebung (16 Stimmen)

Mus VA 3: E 140 : 3

Nr. 6: Erhebung (16 Stimmen)

Wolfensberger, Edwin**Mus VA 3: E 141**

Hollunderbaum (4 Partituren)

Würfel, Wilhelm**Mus VA 3: E 142**

Waldlust (4 Partituren)

Wydler, Jacques**Mus VA 3: E 143**

Bergfrühling (2 Partituren und 15 Stimmen)

Zeilinger, Franz**Mus VA 3: E 144**

Media vita (1 Partitur und 16 Stimmen)

Zentner, Johannes**Mus VA 3: E 145**

Psalm 61 (1 Partitur und 8 Stimmen)

Zerlett, J. B.**Mus VA 3: E 146**

Kling, Klang, op. 204,1; A sakrische Wandlung (op. 204,2) (1 Partitur und 16 Stimmen)

Zoll, Paul**Mus VA 3: E 147: 1**

Flötenspiel (1 Partitur)

Mus VA 3: E 147: 2

Tarantella (16 Stimmen)

Anthologien**Mus VA 3: E 148: 1**

Der polyphone Männerchor. Heft 2: Motetten. Hrsg. von Erwin Lendvai (16 Stimmen)

Mus VA 3: E 148: 2

O Täler weit, o Höhen (F. Mendelssohn Bartholdy); Die Sonn' erwacht (C. M. von Weber);
In stiller Nacht (J. Brahms) (4 Partituren)

Mus VA 3: E 148: 3

Preisgekrönte Männerchöre (mit Werken von Karl Kämpf, Franz Zeilinger, Ludwig Hess, Josef Reiter, Georg Böttcher und Kurt Richter) (1 Partitur)

F Varia

Mus VA 3: F 1

„Ehrenbuch“ der „Chambre XXIV des MChZ“
1945 – 1953

Enthält u.a. Einträge von Othmar Schoeck, Volkmar Andreae, Winston und Mary Churchill, Paul Müller-Zürich, Ernst Zahn, Hans Streuli, Ernst Vaterlaus und Hermann Häberlin.

Mus VA 3: F 2

[Programmwürfe und Mitgliederverzeichnisse des Männerchors Zürich 1954-1983;
Sonstiges]
1 Mappe

Materialien zu Chambre XXIV und Emil Grolimund

Siehe Nachlass Friedrich Hegar, Sammlung Fritz Müller-Trachsler, Signatur:
AMG Archiv V B 1: 9

Katalogisierte Briefe in Schachtel Mus VA 3: C 1

Mus VA 3: C 55 = Okt. 1956 (Othmar Schoeck) (s. **Mus VA 3: A 1**)

7.11.61 (Benno Ammann)
7.12.63 (Paul Müller-Zürich)
7.12.63 (Erich Schmid)
24.1.64 (Willi Gohl)
8.2.64 (Ernst Hess)
7.7.64 (Willi Gohl)
17.8.64 (Willi Gohl)
4.10.64 (Paul Müller-Zürich)
17.10.64 (Ernst Hess)
25.10.64 (Willi Gohl)
11.12.64 (Jakob Kobelt)
31.12.64 (Paul Müller-Zürich)
26.2.65 (Willi Gohl)
2.4.65 (Willi Gohl)
26.4.65 (Ernst Vaterlaus)
27.4.65 (Jakob Kobelt)
3.5.65 (Willi Gohl)
10.5.65 (Willi Gohl)
19.5.65 (Willi Gohl) (3 Stk.)
26.5.65 (Willi Gohl)
29.6.65 (Willi Gohl)
12.12.65 (Ernst Hess)
14.12.65 (Paul Müller-Zürich)

Katalogisierte Briefe in Schachtel Mus VA 3: C 2

5.12.66 (Hermann Häberlin)
7.12.66 (Paul Müller-Zürich)
10.12.66 (Max Graf)
13.12.67 (Paul Müller-Zürich)
16.7.68 (Paul Müller-Zürich)
3.11.68 (Paul Müller-Zürich)
12.12.68 (Paul Müller-Zürich)
15.12.68 (Max Graf)
26.2.69 (Max Graf)
12.3.69 (Max Graf)
13.3.69 (Jakob Kobelt)
15.3.69 (Willi Gohl)
12.10.69 (Max Graf)
12.11.69 (Ladislaus Rybach)
8.12.69 (Jakob Kobelt)
8.12.69 (Paul Müller-Zürich)
13.12.69 (Willi Gohl)
8.12.70 (Jakob Kobelt)
12.12.70 (Paul Müller-Zürich)

Katalogisierte Briefe in Schachtel Mus VA 3: C 3

8.12.70 (Jakob Kobelt)

11.12.70 (Willi Gohl)

12.12.70 (Paul Müller-Zürich)

Ende März 1971 (Ernst Vaterlaus) (s. in Umschlag „1968-1972“)

11.5.71 (Hermann Häberlin)

5.12.72 (Paul Müller-Zürich)

9.12.72 (Max Graf)

Katalogisierte Briefe in Schachtel Mus Va 3: C 4

10.12.73 (Willi Gohl)
11.12.73 (Jakob Kobelt)
21.10.74 (Willi Gohl)
8.5.75 (Hermann Häberlin)