

Nachlassverzeichnis

Robert Blum

(1900 – 1994)

Mus NL 8

Inhaltsverzeichnis

Biographie	4
Lebens- und Schaffensdaten.....	5
I Kompositionen.....	7
A Bühnenwerke.....	7
B Vokalmusik.....	20
Ba Sologesang.....	20
Baa Sologesang ohne Begleitung.....	20
Bab Sologesang mit 1 Instrument	22
Bac Sologesang mit Kammermusikensemble	36
Bad Sologesang mit Streichorchester oder kleinem Orchester	46
Bae Sologesang mit grossem Orchester	49
Bb Gemischter Chor.....	51
Bba Gemischter Chor a cappella.....	51
Bbb Gemischter Chor mit Klavier oder Kammermusikensemble	58
Bbc Gemischter Chor mit Streichorchester oder kleinem Orchester	63
Bbd Gemischter Chor mit Blasorchester.....	68
Bbe Gemischter Chor mit grossem Orchester.....	73
Bc Männerchor.....	76
Bca Männerchor a cappella	76
Bcb Männerchor mit Begleitung	82
Bd Frauenchor.....	85
Bda Frauenchor a cappella	85
Bdb Frauenchor mit Begleitung	86
Be Kinderchor	90
Bf Sologesang und Chor	91
Bfa Sologesang und Chor a cappella.....	91
Bfb Sologesang und Chor mit Kammermusikensemble	92
Bfc Sologesang und Chor mit Streichorchester oder kleinem Orchester.....	94
Bfd Sologesang und Chor mit Blasorchester	97
Bfe Sologesang und Chor mit grossem Orchester	98
C Instrumentalmusik	109
Ca Orchesterwerke	109
Caa Werke für Streichorchester oder kleines Orchester	109
Cab Werke für Blasorchester	117
Cac Werke für grosses Orchester	123
Cb Soloinstrumente und Orchester	136
Cc Kammermusikwerke.....	152
Cca Kammermusikwerke für 1 Instrument	152
Ccb Kammermusikwerke für 2 Instrumente	167
Ccc Kammermusikwerke für 3 Instrumente	175
Ccd Kammermusikwerke für 4 Instrumente	177
Cce Kammermusikwerke für 5 Instrumente	185
Ccf Kammermusikwerke für 6 und mehr Instrumente.....	189

D	Filmmusik.....	195
Da	Werbefilme und kleine Dokumentarfilme.....	195
Db	Spielfilme und grössere Dokumentarfilme.....	212
E	Bearbeitungen.....	220
F	Nicht identifizierte Entwürfe.....	226
II	Texte.....	227
A	Artikel.....	227
B	Abhandlungen.....	228
C	Filmentwürfe und Drehbücher.....	229
D	Gedichte.....	230
E	Libretti.....	231
F	Notizhefte.....	233
G	Verschiedenes.....	234
H	Vorlesungsskripte.....	235
J	Vorträge.....	236
K	Werkeinführungen.....	237
III	Tonträger.....	239
A	Schallplatten.....	239
B	Tonbandspulen.....	246
C	Tonband-Kompaktkassetten.....	259
IV	Dirigierpartituren und Aufführungsmaterial mit Eintragungen von Robert Blum.....	260
V	Briefe.....	266
VI	Ausweise.....	277
VII	Ehrungen.....	278
VIII	Photographien.....	279
IX	Biographische Literatur.....	280
X	Konzertprogramme.....	282
XI	Zeitungsartikel, Rezensionen.....	300
XII	Werke anderer Autoren.....	323
A	Musikhandschriften.....	323
B	Nichtmusikalische Werke.....	331
XIII	Varia.....	344
	Personen- und Körperschaftsregister.....	346
	Titel- und Stichwortregister.....	365

Biographie

Robert Blum wurde 1900 in Zürich geboren. In seiner Vaterstadt studierte er bei Volkmar Andreae, dem Nachfolger Friedrich Hegars als Dirigent des Tonhalle-Orchesters, sowie beim Busoni-Schüler Philipp Jarnach. Nach dem Ersten Weltkrieg setzte Blum seine Studien in Berlin bei Ferruccio Busoni fort. Zu seinen Mitschülern zählten Wladimir Vogel und Kurt Weill. In die Schweiz zurückgekehrt, arbeitete er vorwiegend als Dirigent von verschiedenen Chören und Orchestern, später auch als Lehrer. Blum hat das Schweizer Musikleben während Jahrzehnten entscheidend mitgeprägt. Er war Gründungsmitglied der Pro Musica, der Ortsgruppe Zürich der Internationalen Gesellschaft für Neue Musik (IGNM). 1935 gründete er den Madrigalchor Zürich, mit dem er u.a. mehrere Oratorien Händels zur schweizerischen Erstaufführung brachte. Als er mit dem Madrigalchor *Le vin herbé* von Frank Martin uraufführte, verhalf er dem Komponisten zum ersten grossen Erfolg. Blum war es auch, der den jungen Ernst Haefliger entdeckte. Ab 1943 wirkte Blum während dreissig Jahren als Kompositionslehrer an der Musikakademie, wo er mehrere Generationen von Schweizer Komponisten ausbildete.

Blums kompositorisches Oeuvre enthält Werke beinahe aller Gattungen, von der Oper bis hin zur Kammermusik für die verschiedensten Besetzungen. Am bekanntesten wurde er durch seine Filmmusik, auch wenn Blum dieses Musikgenre immer als Nebenbeschäftigung betrachtet hat. Für fast alle grossen Schweizer Filme der 1940er und 1950er Jahre - z.B. *Uli der Pächter*, *Heidi* oder *Wachtmeister Studer* - schrieb Robert Blum die Musik. Am Cinemusic-Festival von Gstaad 1995 wurde Blum mit einer grossen Retrospektive geehrt.

Nach dem Tode Robert Blums im Dezember 1994 wurden, seinem Wunsch entsprechend, sein Nachlass und der grössere Teil seiner Bibliothek der Zentralbibliothek Zürich als Geschenk übergeben.

Literatur:

- Fierz, Gerold: *Robert Blum : Leben und Werk*. 151. Neujahrsblatt der Allgemeinen Musikgesellschaft Zürich auf das Jahr 1967. Zürich 1967
- Orchestergesellschaft Baden: *125 Jahre Orchestergesellschaft Baden, 1826-1951 : Festschrift zur 25jährigen Dirigenten-Tätigkeit von Robert Blum, 1925-1950*. Baden 1951?
- Orchestergesellschaft Baden: *Festschrift zum 75. Geburtstag von Robert Blum, 27. November 1975 : 150 Jahre Orchestergesellschaft Baden, 50 Jahre Leitung Robert Blum*. Baden 1975
- Schweizerische Landesphonothek: *Robert Blum : [Diskographie]*. Lugano 1997

Diskographie (CD-Auswahl):

- *Ouvertüre über Schweizer Volkslieder*, für Blasinstrumente (1964). Schweizer Armeespiel, Josef Gnos (Leitung). AMOS 5648 CD
- 8. Sinfonie (*Seldwyla*) für grosses Orchester (1968). Südböhmische Kammerphilharmonie Budweis; Daniel Schmid (Leitung). Jecklin 297-2 (Zürich, 1993)
- *5 Klavierstücke mit Toccata* (1975, 1979); *Variationen über 3 Intervalle für Flöte und Klavier* (1976); *Streichquartett Nr. 3* (1987-1988). Dieter Flury (Flöte); Theo Wegmann (Klavierbegleitung); Annette Weisbrod (Klavier); Mary Ellen Woodside (1. Geige); David Goldzycher (2. Geige); Mischa Rothenberger (Bratsche); Wolfgang Bogner (Cello). Special Music Edition SME 508 (Maur, Zürich, 1993)
- *Sonate auf Himmelfahrt und Pfingsten*, für Streichquartett und Klavier (1985); *2 Fantasien nach einem Bild*, für Orgel (1986). Annette Weisbrod (Klavier); Mary Ellen Woodside (1. Geige); David Goldzycher (2. Geige); Mischa Rothenberger (Bratsche); Wolfgang Bogner (Cello); Theo Wegmann, Orgel. Special Music Edition SME 508 (Maur, Zürich, 1996)

Lebens- und Schaffensdaten

1900	am 27. November in Zürich geboren
1915 - 1919	Klavierunterricht bei Reinhold Laquai (Konservatorium Zürich)
1917 - 1919	Kantonale Handelsschule
1919 - 1922	Studium am Konservatorium mit Diplomabschluss als Lehrer für theoretische Musikfächer Klavier bei Carl Baldegger Theorie bei Carl Vogler Kontrapunkt bei Philipp Jarnach und Reinhold Laquai Kammermusik bei Josef Ebner Gehörbildung bei Hans Häusermann Komposition und Dirigieren bei Volkmar Andreae
1923	Schüler in Ferruccio Busonis letzter Kompositionsklasse an der Staatlichen Preussischen Akademie der Künste in Berlin (Mitschüler waren u.a. Wladimir Vogel, Walther Geiser, Luc Balmer und Kurt Weill)
1924	Anfangs Jahr kehrt er in die Schweiz zurück und widmet sich dem Komponieren, Dirigieren und Unterrichten
1924 - 1929	Dirigent des Sängervereins (Männerchor) Richterswil/ ZH und dessen Frauenchor
1925	Heirat mit Margrit Bosshard
1925 - 1950	Dirigent des Gemischten Chors Baden
1925 - 1980	Dirigent des Orchestervereins (heute: Orchestergesellschaft) Baden
1926 - 1930	Dirigent des Orchestervereins Zürich (Schweizerische Erstaufführung der 2. Sinfonie von Alexander Borodin)
1927	Geburt der Tochter Eva Maria
1929	Geburt des Sohnes Lukas
1929	Dirigent des Sängervereins Lachen/ SZ
1929 - 1936	Dirigent des Männerchors Aussersihl (Erstaufführung von Strawinskys Ödipus Rex im Stadtheater Zürich)
1930	Dirigent des Orchestervereins Rüti/ ZH (Schweizerische Erstaufführung der 1. Sinfonie, op. 44 von F. R. Volkmann)
1934	Bewerbung als Filmkomponist bei der Firma Präsens-Film
1935	Geburt des Sohnes Martin
1935	Gründungsmitglied der Pro Musica, zusammen mit Willem de Boer, Adolf Brunner, Walter Frey, Ernst Isler, Hermann Leeb, Alexander Schaichet und Willi Schuh
1935 - 1950	Gründer und Leiter des Madrigalchors (später Madrigalensemble) Zürich
1936	Musik zum ersten schweizerischen Spielfilm "Jä-soo!" (Präsens-Film)
1940	Uraufführung der 1. Fassung von Frank Martins "Le Vin herbé". Auftragskomposition des Madrigalensembles Zürich
1942	Conrad Ferdinand Meyer-Preis
1942	Uraufführung der endgültigen Fassung von Frank Martins "Le Vin herbé"
1943	Ehrengabe der Stadt Zürich
1943 - 1976	Lehrauftrag für Kontrapunkt und Komposition an der Musikakademie Zürich (Schüler: René Armbruster, Guido Fässler, Albert Häberling, Emil Heer)
1944	Ehrengabe der Stadt Zürich
1957	Ehrengabe der Stadt Zürich

1958	Kompositionsauftrag der Tonhalle-Gesellschaft Zürich (Sinfonie Nr. 4)
1960	Musikpreis der Stadt Zürich
1968	Komponisten-Preis des Schweizerischen Tonkünstlervereins
1983	Oberrheinischer Kulturpreis
1986	20. Februar: Tod von Margrit Blum-Bosshard
1994	10. Dezember: in Bellikon gestorben

I Kompositionen

A Bühnenwerke

Musik zum Alsfelder Passionspiel

Mus NL 8: I A 1.1

Musik zum Alsfelder Passionspiel [MM] : [für 5 Chöre und Orchester] / in freier Nachdichtung eingerichtet von Hans Reinhart ; komponiert von Robert Blum

[Entwurf]

[Undatiert]

1 Partitur ([76] S.) : Tinte und Bleistift

Widmung: "Für Margrit in schweren Zeiten : Robert"

Vom Komponisten auf Titelseite: "Diese Partitur enthält die Passionsmusik als absolute Musik in bloße reale Stimmen gesetzt, sowie einen Vorschlag zu deren Ausführung für grosse Chöre und grosses Orchester und eine Erklärung und Erläuterung zu eventueller anderer Ausführung der praktischen Partitur"

Enth. 3 Fragmente: 1. Teil (9 Nrn.), Lamentation und Grave

Nicht klar ob die 3 Fragmente zusammengehören

Amarapura. Oper

Orchesterbes.: 3333 / 4331 / Pk Schlgz Str

Dauer: 100'

Amarapura. Ballettmusik: siehe: Mus NL 8: I A 3

Mus NL 8: I A 2.1

Amarapura [MM] : [Oper in zwei Akten] : [für Solostimmen (?), Chor (SATB) und Orchester] / [Text von Egon Neudegg] ; [Musik von] Robert Blum

[Autograph] Baden, Nov. 1926

1 Partitur (368 S.) : Tinte und Bleistift

Widmung: "Meinen lieben Eltern gewidmet"

Mus NL 8: I A 2.2

[Amarapura (MM). 1. Akt, 2. Teil] : [für Solostimmen (?), Chor (SATB) und Orchester] / [Text von Egon Neudegg] ; [Musik von Robert Blum]

[Abschrift?] [1926]

1 Partitur (48 S.) : Tinte

Amarapura. Balletmusik

Orchesterbes.: 3333 / 5331 / Pk Schlgz Hf Str

Dauer: 15'

Enth.:

Nr. 1 Pantomime u. Auftritt der Maharani (Allegretto con moto)

Nr. 2 Feierlicher Tanz (Lento assai e un poco feierlich)

Nr. 3 Vivace assai ed agitato

Mus NL 8: I A 3.1

Erste Balletmusik aus der Oper Amarapura [MM] : [für Orchester] / [Robert Blum]

[Abschrift?]

[Undatiert]

1 Partitur (47 S.) : Tinte

Auf der Titelseite steht: "Aufführungen in: Winterthur (1925), Bern (1925), Zürich (1926)" mit Bleistift (Hs. Robert Blum) geschrieben

Mus NL 8: I A 3.2

Erste Balletmusik a. d. Oper Amarapura [MM] : [für Orchester] / v. Robert Blum

[Abschrift]

[Undatiert]

54 Stimmen (1 Fl/Pic, 2 Fl, 2 Ob, 1 Ob/EHr, 2 Klar, 1 Klar/BKlar, 2 Fg, 1 Fg/Kfg, 5 Hr, 3 Trp, 3 Pos, 1 Btb, 1 Pk, 1 Trl, 1 Schlgz, 1 Hf) : Tinte

Aufführungsmaterial mit hs. Eintragungen

Der arme Mann im Toggenburg

Orchesterbes.: -12- / 1--- / Str

Mus NL 8: I A 4.1

Der arme Mann [im] Toggenburg [MM] : [Bühnenmusik] : [für Chor (SATB?) und Kammerorchester / von Julius Hay ; Liedertexte von Walter Lesch ; Musik von Robert Blum

[Autograph] [1941]

1 Partitur (40 Bl.) : Bleistift

Der arme Mann im Toggenburg. Sechs Lieder. Für Singstimme und Kammerensemble

siehe: Sologesang mit Kammerensemble

Der arme Mann im Toggenburg. Lied der Deserteure. Fassung für 1 Singstimme und Klavier

siehe: Sologesang mit Klavier

Der arme Mann im Toggenburg. Lied vom armen Mann im Toggenburg. Fassung für 1 Singstimme und Klavier

siehe: Sologesang mit Klavier

Auferstehung

Orchesterbes.: 2122 / 333- / Pk Schlgz Str Kl
Dauer: 25'

Mus NL 8: I A 5.1

Auferstehung [MM] : Oper in einem Akt : [für Soli (SB), Chor (SATB?) und Orchester / von Hans Ulrich Raschle ; Musik von Robert Blum
[Autograph] Mai 1927
1 Partitur (79 S.) : Tinte

Aus weiter Ferne

Orchesterbes.: --2- / 2--- / Schlgz Hf Str
Fragment aus ?

Mus NL 8: I A 6.1

Aus weiter Ferne [MM] : [für 4 Solostimmen (?), 2 Chöre (SSAA, TTBB) und Orchester]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([9] Bl.) : Tinte

Der Bauer als Millionär

Orchesterbes.: 2222 / 3321 / Schlgz Hf Str Kl
Dauer: 75'

Mus NL 8: I A 7.1

Der Bauer als Millionär [MM] : [Bühnenmusik] : [für Solostimmen (?), Chor (SATB) und Orchester /
[Text nach Ferdinand Raimund von Richard Schweizer] ; [Musik von Robert Blum]
[Autograph]
10. Januar 1937
1 Partitur (247 S.) : Bleistift

Festspiel Frauenfeld 1937

Orchesterbes.: 2222 / 232- / Pk Schlgz Str

Mus NL 8: I A 8.1

Festspiel Frauenfeld 1937 [MM] : [für Solostimmen (?), Chor (SATB) und Orchester / [Musik von Robert Blum]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur in 3 Teilen (10, XVI, 112 S.) : Bleistift

Gossauer-Spiel

Orchesterbes.: 2222 / 4321 / Pk Schlgz Hf St

Mus NL 8: I A 9.1

Gossauer-Spiel [MM] : [für Solostimmen (SATB), Chor (SATB) und Orchester] / [Musik von Robert Blum]

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur ([137] S.) : Tinte und Bleistift

Fragment

Das grosse Welttheater

Ensemblebes.: Schlgz Vl Vc Kl/Cb

Mus NL 8: I A 10.1

Partitur zu Welttheater [MM] : [Bühnenmusik] : [für Solostimmen (?), Chor (SATB) und Kammerensemble ?] / [Text von Hugo von Hoffmannsthal] ; [Musik von Robert Blum]

[Entwurf] [1941]

1 Partitur ([30] S.) : Bleistift und Tinte

Mus NL 8: I A 10.2

Musik zu "Grosses Welttheater" [MM] : [Bühnenmusik] : [für Solostimmen (?), Chor (SATB) und Kammerensemble?]/ [Text von Hugo von Hoffmannsthal] ; [Musik von] Robert Blum

[Autographe Reinschrift] [1941]

1 Chorstimme (9 S.) : Tinte : Transparentpapier

Mus NL 8: I A 10.3

Musik zu "Grosses Welttheater" [MM*] : [Bühnenmusik] : [für Solostimmen (?), Chor (SATB) und Kammerensemble?]/ [Text von Hugo von Hoffmannsthal] ; [Musik von] Robert Blum

[Reproduktion der autogr. Reinschrift] [1941]

1 Chorstimme (9 S.) : Lichtpausen

Mit hs. Notizen von Robert Blum

Hansjoggel im Paradies

Orchesterbes.: 2121 / -32- Sax / Schlgz Str Kl

Dauer: 75'

Uraufführung: 18. Mai 1936 in Bern

Mus NL 8: I A 11.1

Hansjoggel im Paradies [MM] : [Dialektlustspiel mit Gesang und Tanz] : [für Solostimmen (?), Chor? und Orchester] / [Text] von Walter Lesch ; Musik von Robert Blum

[Autograph] 19. März 1936

1 Partitur (328 S.) : Bleistift und Tinte

Enth. auch: abgeänderte Fassung vom Arbeitslied der Sophie (Partitur und KA) in lose Blätter

Mus NL 8: I A 11.2

Hansjoggel im Paradies [MM*] : [Dialektspiel mit Gesang und Tanz] : [für Solostimmen (?), Chor? und Orchester] / Text von Walter Lesch ; Musik von Robert Blum

[Reproduktion der autogr. Reinschrift] [1936]

1 Klavierauszug (86 S.) : Lichtpausen

Mit hs. Notizen von Robert Blum

Im Aargäu sind zweu Liebi

Orchesterbes.: 1-1- / -11- / Schlgz Str Kl
Dauer: 120'

Mus NL 8: I A 12.1

Im Aargäu sind zweu Liebi [MM] : [Dialektliederspiel] : [für Solostimmen (?), Chor (SATB) und Orchester] / [Text von Adolf Haller] ; [Musik von] Robert Blum
[Autograph] [1935]
1 Partitur ([131] S.) : Bleistift

Mus NL 8: I A 12.2

Im Aargäu sind zweu Liebi [MM] : [Schweizerisches Volksliederspiel] : [für Solostimmen (?), Chor (SATB) und Orchester] / Text von Adolf Haller ; Musik von Robert Blum
[Autograph] [1935]
1 Klavierauszug (45 S.) : Tinte

Mus NL 8: I A 12.3

Kleine Ouvertüre zu "Im Aargäu sind zweu Liebi" [MM] : [Schweizerisches Volksliederspiel] : [für Solostimmen (?), Chor (SATB) und Orchester] / Text von Adolf Haller ; Musik von Robert Blum
[Autographe Reinschrift] [1935]
9 Stimmen (Fl, Klar, Trp, Pos, Schlgz, Vl, Va, Vc/Kb, Kl) : Tinte : Transparentpapier

Mus NL 8: I A 12.4

Im Aargäu sind zweu Liebi [MD] : Schweizerisches Volksliederspiel : [für Solostimmen (?), Chor (SATB) und Orchester] / Text von Adolf Haller ; Musik von Robert Blum
Vollständiger Klavierauszug mit Text
Zürich : Musikverlag und Bühnenvertrieb Zürich, cop. 1937
3 Klavierauszüge (36 S.)
1 Expl. enthält 8 zusätzliche Bl. mit den Instrumentalsätzen im Klavierauszug

Mus NL 8: I A 12.5

Im Aargäu sind zweu Liebi [MD] : Schweizerisches Volksliederspiel : [für Solostimmen (?), Chor (SATB) und Orchester] / Text von Adolf Haller ; Musik von Robert Blum
Zürich : Musikverlag und Bühnenvertrieb Zürich, cop. 1937
2 Chorpartituren (24 S.)

Das Land am See

Orchesterbes.: 1141 / 2321 / Pk Schlgz Vc Kb 4Kl

Mus NL 8: I A 13.1

Das Land am See [MM] : ein Festspiel : [für Solostimmen?, Chor (SATB), Kinderchor und Orchester] / Text von Erwin Brüllmann ; Musik von Robert Blum
[Autograph]
Baden, 30. April 1931
1 Partitur (134 S.) : Tinte

Lied des Schiffers

Orchesterbes.: 2222 / 22-- / Hf Str

Mus NL 8: I A 14.1

Lied des Schiffers [MM] : [für Solostimme (B) und Orchester] / [Musik von Robert Blum]

[Autograph] 29. Februar 1924

1 Partitur ([12] S.) : Tinte

Fragment eines Bühnenwerkes?

Das Lied vom braven Bauersmann

Orchesterbes.: 2222 / 333- / Schlgz Str

Mus NL 8: I A 15.1

Das Lied vom braven Bauersmann [MM] : [Solostimmen (?), Chor (SATB) und Orchester] / [Musik von Robert Blum]

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur (140 S.) : Tinte

Fragment

Mus NL 8: I A 15.2

[Das Lied vom braven Bauersmann] [MM] : [Solostimmen (?), Chor (SATB) und Orchester] / [Musik von Robert Blum]

[Autograph]

[Undatiert]

1 Klavierauszug ([18] S.) : Tinte

Fragment

Der Maler

Ensemblebes.: Fl, Klar, Trp, Sax (S), Schlgz, Vl, Kl 4 hdg

Dauer: 40'

Mus NL 8: I A 16.1

Der Maler [MM] : scenische Kantate : [für 2 Schauspieler, 2 Tänzerinnen, Sprecher, Solostimme (S), Chor (SATB) und Kammerensemble] / Robert Blum

[Autograph]

Baden, 11. - 19. Oktober 1929

1 Partitur (48 S.) : Tinte

Der Maler und die Geister, die er rief

Orchesterbes.: 2222 / 3331 / Schlgz Str Kl

Mus NL 8: I A 17.1

Der Maler und die Geister, die Er rief [MM] : [für Solostimmen (?), Chor (?)] und Orchester / Hörspiel von [Max] Mumenthaler ; Musik von [Robert] Blum

[Autograph]

1944

1 Partitur (50 S.) : Bleistift und Tinte

Fragment

Mauritius

Orchesterbes.: 3332 / -32- / Schlgz Str Kl

Mus NL 8: I A 18.1

Mauritius [MM] : I. Akt : [für Solostimmen (?), Chor (?) und Orchester] / [Musik von Robert Blum]

[Autograph]

16. 3. 1972

1 Partitur ([116] S.) : Bleistift

Fragment?

Mus NL 8: I A 18.2

Musik zur scenischen Passion Mauritius [MM*] : [für Solostimmen (?), Chor (?) und Orchester] / von Robert Blum

[Autograph]

1981

1 Chorstimme? (9 S.) : Fotokopien

Es ist nicht klar ob dies eine andere Fassung von Mus NL 8: I A 16.1 ist

Migros Festspiel

Mus NL 8: I A 19.1

Migros Festspiel [MM]. Chöre : [für Solostimmen?, Chor? und Orchester?] / Texte [von] Eberle ;

[Musik von Robert Blum]

[Autograph]

[Undatiert]

1 Klavierauszug ([40] S.) : Tinte

Auf Umschlag steht: Partitur bei der Migros oder bei Duttweiler

Musik zu "Der Misanthrop". 1 Fassung

Kammerorchesterbes.: 2 Fl (auch Pic), Schlgz und Str

Dauer: 32'

Mus NL 8: I A 20.1

Musik zu Der Misanthrop [MM] : [Bühnenmusik] : [1. Fassung für Solostimmen (TB) und

Kammerorchester] / [Text] von Molière ; [Übers. von F. W. Fulda] ; [Musik von] Robert Blum

[Autograph]

1957

1 Partitur ([17] S.) : Bleistift

Unvollständig, es fehlen S. 12-23

Mus NL 8: I A 20.2

Musik zu Der Misanthrop [MM*] : [Bühnenmusik] : [1. Fassung für Solostimmen (TB) und

Kammerorchester] / [Text] von Molière ; [Übers. von F. W. Fulda] ; [Musik von] Robert Blum

[Autograph]

1957

1 Partitur (32 S.) : Fotokopien

Musik zu "Der Misanthrop". 2. Fassung

Kammerorchesterbes.: 2 Fl, 2 Ob, Fg, Schlgz und Str

Mus NL 8: I A 21.1

Musik zu der Misanthrop [MM] : [Bühnenmusik] : [2. Fassung für Solostimmen (TB) und Kammerorchester / [Text] von Molière ; [Übers. von F.W. Fulda] ; komponiert von Robert Blum [Autographe Reinschrift]

[195?]

1 Partitur ([35] S.) : Transparentpapier

Enth.: Ouvertüre, Zwischenaktmusiken (Ballette) und zwei Gesänge

"Aufführbar original für 2 Fl, Str und Schlgz, hinzugefügt werden ad lib. 2 Ob, Fg. In diesem Falle fallen die in [...] gesetzten Partien der Streicher weg. Diese pausieren."

Fragment

Mus NL 8: I A 21.2

Musik zu der Misanthrop [MD] : [Bühnenmusik] : [2. Fassung für Solostimmen (TB) und Kammerorchester / [Text] von Molière ; [Übers. von F.W. Fulda] ; komponiert von Robert Blum [Reproduktion der autogr. Reinschrift]

Zürich : H. Widmer ; München : Edition Modern, [195?]

1 Partitur ([47] S.)

Enth.: Ouvertüre, Zwischenaktmusiken (Ballette) und zwei Gesänge "Aufführbar original für 2 Fl, Str und Schlgz, hinzugefügt werden ad lib. 2 Ob, Fg. In diesem Falle fallen die in [...] gesetzten Partien der Streicher weg. Diese pausieren."

Mit hs. Eintragungen von Robert Blum

Pl.-Nr. 89

Mus NL 8: I A 21.3

Musik zu "Der Misanthrop" [MM*] : [Bühnenmusik] : [2. Fassung für Solostimmen (TB) und Kammerorchester / [Text] von Molière ; [Übers. von F.W. Fulda] ; [Musik von] Robert Blum [Reproduktion der autogr. Reinschrift]

[195?]

8 Stimmen (Fl, Ob, Fg, Schlgz, Vl 1, Vl 2, Va, Vc/Kb) : Lichtpausen

Aufführungsmaterial mit entsprechenden Eintragungen

Mus NL 8: I A 21.4

Musik zu "Der Misanthrop" [MM] : [Bühnenmusik] : [2. Fassung für Solostimmen (TB) und Kammerorchester / [Text] von Molière ; [Übers. von F.W. Fulda] ; [Musik von] Robert Blum [Autographe Reinschrift]

[195?]

8 Stimmen (Fl, Ob, Fg, Schlgz, Vl 1, Vl 2, Va, Vc/Kb) : Transparentpapier

Operette

Mus NL 8: I A 22.1

Operette [MM] : [für Solostimmen (?), Chor (?) und Orchester?] / [Musik von Robert Blum] [Entwurf]

[Undatiert]

1 Klavierauszug ([127] S.) : Bleistift

Sankt Galler Spiel von der Kindheit Jesu

Orchesterbes.: 12-1 (Ehr) / -33- / Schlgz Hf (ad lib.) Str Cemb Org
Dauer: 75'

Mus NL 8: I A 23.1

St. Galler Spiel [MM] : [für Solostimme (A), Chor (SATB) und Orchester] / [Text] von Hans Reinhart ; komponiert von Robert Blum

[Autograph]

Baden, 10. November 1930

1 Partitur ([95] S.) : Tinte

Vom Komponisten auf Titelseite: "1. Fassung unvollständig und teilweise ungültig"

Mus NL 8: I A 23.2

St. Galler-Spiel [MM] : [für Solostimme (A), Chor (SATB) und Orchester] / [Text von Hans Reinhart] ; [Musik von Robert Blum]

[Autograph]

Zürich, 31. Mai 1932

1 Partitur (119 S.) : Tinte

Mus NL 8: I A 23.3

St. Galler Spiel von der Kindheit Jesu [MD] : 13. Jahrh. : [für Solostimme (A), Chor (SATB) und Orchester] / freie Nachdichtung von Hans Reinhart ; Musik von Robert Blum Partitur

[S.l.] : [s.n.], [193?]

1 Partitur (129 S.)

Dirigierpartitur mit hs. Eintragungen von Robert Blum

Mus NL 8: I A 23.4

St. Galler Spiel von der Kindheit Jesu [MD] : aus dem 13. Jahrhundert : [für Solostimme (A), Chor (SATB) und Orchester] / frei aus dem Urtext in neuschweizerische Mundart und deutsche Schriftsprache übertragen von Hans Reinhart ; Musik von Robert Blum ; Klavierauszug von H.W. Draber

Zürich [etc.] : Hug, cop. 1935

16 Klavierauszüge (83 S.)

Pl.-Nr. G.H. 7836 K.V.

Mus NL 8: I A 23.5

St. Galler-Spiel von der Kindheit Jesu [MM] : Fassung: Laienspiel 3-4stimmig : [für Singstimmen (SATB) und Instrumente] / Dichtung von Hans Reinhart ; Musik von Robert Blum

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur (16 S.) : Bleistift

Mus NL 8: I A 23.6

St. Galler Spiel von der Kindheit Jesu [MD] : für Singstimmen (SATB) und Instrumente / Text von Hans Reinhart ; Musik von Robert Blum

Laienspiel-Ausgabe B (mehrstimmig)

[S.l.] : [s.n.], [193?]

4 Partituren (14 S.)

Serenade

Mus NL 8: I A 24.1

Serenade [MM] : [für Piccolo, 2 Klarinetten, 2 Mandolinen, 3 Violinen, 4 Bratschen und 2-3 Celli] / Robert Blum

[Autograph]

18 Okt. 1923

1 Partitur ([4] S.) : Tinte

Offenbar gehört dieser Satz einem Bühnenwerk, denn neben der Besetzung, steht die Anweisung: "Hinter der Scene"

Susanna im Bade

Orchesterbes.: 3333 / 4331 / Pk Schlgz Str Kl
Dauer ohne Ballet 30', Dauer mit Ballet ca. 45'

Mus NL 8: I A 25.1

Susanna im Bade [MM] : I. Akt : [für Solostimmen (?), Chor (SATB) und Orchester] / [Musik von Robert Blum]

Vollständiger Entwurf

[1929?]

40 S. : Bleistift

Mus NL 8: I A 25.2

Susanna im Bade [MM] : [für Solostimmen (?), Chor (SATB) und Orchester] / [Musik von Robert Blum]

[Autograph]

Baden, 27. Dezember 1929

1 Partitur ([106] S.) : Bleistift und Tinte

Fragment

Mus NL 8: I A 25.3

[Susanna im Bade] [MM] : Dritter Aufzug, Erster Teil : [für Solostimmen (?), Chor (SATB) und Orchester] / [Musik von Robert Blum]

[Autograph]

[1929?]

1 Partitur ([24] S.) : Tinte

Fragment

Musik zum Urner Tellenspiel

Mus NL 8: I A 26.1

Musik zum Urner Tellenspiel [MM] : Chöre + Fanfare : [für Trompete, Posaune und Chor (SATB)?] / von Robert Blum

[Autographe Reinschrift]

31. Oktober 1929

1 Partitur? (16 S.) : Tinte : Transparentpapier

Mus NL 8: I A 26.2

Musik zum Urner Tellenspiel [MM*] : Chöre + Fanfare : [für Trompete, Posaune und Chor (SATB)?]
/ von Robert Blum

[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

31. Oktober 1929

3 Partituren (16 S.) : Lichtpausen

Eines der 3 Partituren ist die Dirigierpartitur mit hs. Eintragungen von Robert Blum

Mus NL 8: I A 26.3

[Musik zum Urner Tellenspiel] [MM] : [Chöre + Fanfare] : [für Trompete, Posaune und Chor
(SATB)?] / [von Robert Blum]

[Autograph]

[1929?]

1 Stimme (Trp in B) : Tinte

Unspunnen-Festspiel 1968

Orchesterbes.: 2242- / 32122 / 3312 / Pk Schlgz

Dauer: 60'

Zu einem späteren Zeitpunkt wurde der Rütlichschwur, in der Fassung für 1-stg. gem. Chor mit
Blasorchester, als Schlusssatz (Nr. 22) ergänzt. Siehe auch Mus NL 8: I Bbd

Für weitere Aufführungsmöglichkeiten des Rütlichschwures siehe auch:

- 1-stg. Chor a cap. (Mus NL 8: I Bba
- 1-stg. Chor mit Kl (Mus NL 8: I Bbb
- 1-stg. Chor mit Streichquartett (Mus NL 8: I Bbb
- 1-stg. Chor mit Streichorchester (Mus NL 8: I Bbb
- 1-stg. Chor mit grosses Orchester (Mus NL 8: I Bbe

Bearbeitung von Nr. 4 Winterlied und Nr. 16 Lied des Herbstes für gem. Chor und kleines Orchester
siehe: Mus NL 8: I Bbc

Mus NL 8: I A 27.1

Unspunnen Festspiel 1968 [MM] : [für Solo-Tenor, gem. Chor und Blasorchester] / [Text von Hans
Rudolf Hubler] ; [Musik von Robert Blum]

[Entwurf]

[1968?]

[107] Bl. : Bleistift

Mus NL 8: I A 27.2

Unspunnen Festspiel 1968 [MM] : [für Solo-Tenor, gem. Chor und Blasorchester] / [Text von Hans
Rudolf Hubler] ; [Musik von] Robert Blum

[Autograph]

[1968?]

1 Partitur (150 S.) : Bleistift

Mit hs. Eintragungen

Mus NL 8: I A 27.3

Unspunnen Festspiel 1968 [MM*] : [für Solo-Tenor, gem. Chor und Blasorchester] / [Text von Hans
Rudolf Hubler] ; [Musik von Robert Blum]

[Reproduktion des Autographs]

[1968?]

1 Partitur (149 S.) : Photokopien

Mus NL 8: I A 27.4

Unspunnen Festspiel 1968 [MM] : [für Solo-Tenor, gem. Chor und Blasorchester] / [Text von Hans Rudolf Hubler] ; [Musik von Robert Blum]

[Autograph]

[1968?]

1 Klavierauszug ([76] S.) : Tinte

Mus NL 8: I A 27.5

Unspunnen Festspiel 1968 [MM*] : [für Solo-Tenor, gem. Chor und Blasorchester] / [Text von Hans Rudolf Hubler] ; [Musik von Robert Blum]

[Reproduktion des Autographs]

[1968?]

1 Klavierauszug ([76] S.) : Lichtpausen (Negativ)

Mus NL 8: I A 27.6

Unspunnen Festspiel 1968 [MM*] : [für Solo-Tenor, gem. Chor und Blasorchester] / [Text von Hans Rudolf Hubler] ; [Musik von Robert Blum]

[Reproduktion des Autographs]

[1968?]

1 Klavierauszug ([76] S.) : Lichtpausen

Mus NL 8: I A 27.7

Unspunnen-Festspiel 1968 [MD] : [für Solo-Tenor, gem. Chor und Blasorchester] / [Text von Hans Rudolf Hubler] ; [Musik von Robert Blum]

Chorpartitur [S.l.] : [s.n.],

[1968?]

14 Chorpartituren (13 S.)

Mus NL 8: I A 27.8

Unspunnen-Festspiel 1968 [MM]. Nr. 19 Chor der Spekulanten : [für 1-stg. gem. Chor und Blasorchester] / [Musik von Robert Blum]

[Autographe Reinschrift]

[1968?]

1 Chorpartitur ([2] S.)

Mus NL 8: I A 27.9

[Unspunnen-Festspiel 1968] [MM*]. Nr. 22 Der Rütli-Schwur : [für 1-stg. gem. Chor und Blasorchester] / aus "Wilhelm Tell" von Friedrich Schiller ; Musik von Robert Blum

[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

[Undatiert]

9 Partituren ([1] Bl.) : Lichtpausen

2 Expl. haben hs. Notizen von Robert Blum

Venus

Mus NL 8: I A 28.1

Venus [MM] : [Oper?] / [Musik von Robert Blum]

[Entwurf]

[Undatiert]

[36] S. : Bleistift

Der verlorene Sohn

Orchesterbes.: 1-1- / 1--- / Str Kl/Org

Mus NL 8: I A 29.1

Der verlorene Sohn [MM] : [Festspiel?] : [für Solostimmen (?), Chor (SATB) und Orchester] / [Musik von Robert Blum]

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur (36 S.) : Tinte

We all will be sisters and brothers

Orchesterbes.: Blfl Fl Klar Schlagz Str Kl

Mus NL 8: I A 30.1

We all will be sisters and brothers... [MM] [für Singstimme und Kammerorchester] / [Musik von Robert Blum]

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur : ([8] S.) : Bleistift

Vermutlich ein Fragment aus einem Bühnenwerk

Zwischenspiel

Mus NL 8: I A 31.1

Zwischenspiel [MM] : die traurige Herzogin von Panna : [für Solostimme (?), Violine, Trompete und Klarinette] / [von Robert Blum]

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur ([3] S.) : Tinte

Vermutlich ein Fragment aus einem Bühnenwerk

B Vokalmusik

Ba Sologesang

Baa Sologesang ohne Begleitung

Annette, alles Liebe zu Deinem Geburtstag

Mus NL 8: I Baa 1.1

[Annette, alles Liebe zu Deinem Geburtstag] [MM] : [Kanon à 5 ad infinitum] / [Text und Musik von Robert Blum]

[Entwurf]

[1987?]

[1] Bl. : Kugelschreiber und Bleistift

Notiz vom Komponisten: "Dieser Kanon ist so komponiert, dass eine imitierende Stimme auf jedem beliebigen Takt einsetzen kann, also von der zweistimmigen Besetzung bis zu den möglichen fünf Stimmen"

Mus NL 8: I Baa 1.2

Annette, alles Liebe zu Deinem Geburtstag [MM] : Kanon à 5 ad infinitum / [Text und Musik von Robert Blum]

[Autograph]

9. Dezember 1987

1 Partitur ([1] Bl.) : Kugelschreiber

Widmung: "Sehr liebe Annette! Zu Deinem grossen Geburtstag gratuliere ich Dir von Herzen, aber mehr noch danke ich Dir zu Deiner Freundschaft mit den allerbesten Wünschen: dass Du recht gesund seiest, dass Du viel Erfolg habest, dass Du glücklich bist und dass unsere freundschaftlichen, so ungetrübten Beziehungen zwischen Dir, dem lieben Freund Karl einerseits und mir lange Zeiten ohne Ende weitergehen. Also alles liebe, gute, schöne und glückliche wünsche ich Dir zum Geburtstag! Robert"

Die Raben krächzen

Mus NL 8: I Baa 2.1

Die Raben krächzen ... [MM*] : Kanon in der Sekunde, komponiert für Karl u. Baltz zum 80. Geburtstag / [Text von Ernst Uehli] ; [Musik von] Robert Blum

[Reproduktion des Autographs]

1978

2 Partituren ([2] S.) : Photokopien

Schaust zurück auf achtzig Jahre

Mus NL 8: I Baa 3.1

Schaust zurück auf achtzig Jahre ... [MM] : Glückwunsch für U. A. / [von Robert Blum]

[Autograph]

1959

[1] Bl. : Tinte

Einstimmige Melodie

Seid willkommen liebe Gäste

Mus NL 8: I Baa 4.1

Seid willkommen liebe Gäste ... [MM] : [Zweistimmiger Kanon] / [Robert Blum]

[Entwurf]

1970

[1] Bl. : Bleistift und Kugelschreiber

Komponiert für die Geburtstagsfeier (70 Jahre alt) von Elsa Burckhardt-Blum und Robert Blum am Samstag, 28. November 1970

Mus NL 8: I Baa 4.2

Seid willkommen liebe Gäste ... [MM] : [Zweistimmiger Kanon] / [Robert Blum]

[Autograph]

1970

1 Partitur ([1] Bl.) : Tinte und Bleistift

Komponiert für die Geburtstagsfeier (70 Jahre alt) von Elsa Burckhardt-Blum und Robert Blum am Samstag, 28. November 1970

Mus NL 8: I Baa 4.3

Seid willkommen liebe Gäste ... [MD] : [Zweistimmiger Kanon] / [Robert Blum]

[S.1.] : [s.n.], [1970]

1 Einladung ([4] S.)

Einladung zur Geburtstagsfeier (70 Jahre alt) von Elsa Burckhardt-Blum und Robert Blum vom Samstag, 28. November 1970

Enth.: Abdruck eines Bildes von Elsa Burckhardt-Blum und des Kanons von Robert Blum

Tonkunst, die vielberedte

Mus NL 8: I Baa 5.1

Tonkunst, die vielberedte ... [MM] : Canon à 2 in der Prim ad infinitum / [Text von Franz] Grillparzer

; [Musik von] Robert Blum

[Autograph]

1980

[1] Bl. : Tinte

Vivat Kristin! Vivat Peter!

Mus NL 8: I Baa 6.1

Vivat Kristin! Vivat Peter! [MD] : zur Hochzeitsfeier [von] Kristin und Peter Weiss-Zangger : [Kanon à 2 in der Prim ad infinitum] / Robert Blum

[Reproduktion des Autographs]

29. März 1952

1 Partitur ([1] Bl.)

Die Zeit vergeht

Mus NL 8: I Baa 7.1

Die Zeit vergeht, ... [MM] : Kanon ad infinitum : [Zweistimmig] / [Robert Blum]

[Autograph]

28. Dezember 1982

1 Partitur ([1] Bl.) : Tinte

Bab Sologesang mit 1 Instrument

Altes deutsches Lied

Altes deutsches Lied [MM] : [Nun musst du vor den Richter treten...] : [für Singstimme und Klavier] /
Dichter unbekannt ; komp. v. Robert Blum
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([3 S.]) : Tinte
Widmung: „Für den lieben Heinrich Gretler geschrieben. Robert Blum.“
Diese Partitur gehört zum Nachlass Dora Witz-Wyss, der sich in der Musikabteilung der ZBZ
befindet.

An Hans Reinhart

Mus NL 8: I Bab 1.1
An Hans Reinhart [MM] : als Gruss zur Feier des 70. Geburtstags von Ernst Uehli : [für Singstimme
und Klavier] / [Text von] Ernst Uehli ; komponiert von Robert Blum
[Autographe Reinschrift]
20. März 1945
1 Partitur ([3] S.) : Tinte : Transparentpapier

Mus NL 8: I Bab 1.2
An Hans Reinhart [MM*] : als Gruss zur Feier des 70. Geburtstags von Ernst Uehli : [für Singstimme
und Klavier] / [Text von] Ernst Uehli ; komponiert von Robert Blum
[Reproduktion der autogr. Reinschrift]
20. März 1945
1 Partitur ([3] S.) : Lichtpausen

Antiphon über den Tod

Für weitere Fassungen siehe auch:

Mus NL 8: I Bab 11;
Mus NL 8: I Bab 12;
Mus NL 8: I Bae 1;
Mus NL 8: I Bba 2

Mus NL 8: I Bab 2.1
Antiphon über den Tod [MM] / unbekannter Dichter aus 9. Jahrh. ; übertragen von Friedrich Wolters ;
komp. für tiefe Stimme und Klavier (Orgel) von Robert Blum
[Autograph]
Weihnachten 1942
1 Partitur ([3] S.) : Tinte
Widmung: "Für Dorli und Friedel Witz im Kriegsjahr 1942"

Bestimmung

Mus NL 8: I Bab 3.1

Bestimmung [MM] : [für Singstimme und Klavier] / [Text von Christian Morgenstern] ; [Musik von] Robert Blum

[Abschrift?]

[Undatiert]

1 Partitur ([4] S.) : Tinte

Dass uns das Leid nicht besiege

Mus NL 8: I Bab 4.1

Dass uns das Leid nicht besiege [MM] : [für Singstimme und Klavier] / [Text von] Kurt Marti ; [Musik von Robert Blum]

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur ([2] S.) : Tinte

Du bist all mein Sehnen

Siehe: Mus Ms A 829

Zwei Duette

Enth.:

1. Lasst uns die Bäume lieben (andere Fassung siehe: I : Bba 6)
2. O Baum du wächst empor

Dauer: 5'

Mus NL 8: I Bab 5.1

Zwei Duette [MM] : [für 2 Singstimmen und Klavier] / nach Gedichten von Albert Steffen ; komp. v. Robert Blum

[Autographe Reinschrift]

[1935]

1 Partitur (8 Bl.) : Tinte : Transparentpapier

Mus NL 8: I Bab 5.2

Zwei Duette [MM*] : [für 2 Singstimmen und Klavier] / nach Gedichten von Albert Steffen ; komp. v. Robert Blum

[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

[1935]

1 Partitur (8 S.) : Lichtpausen

Siehe auch: Mus Ms A 831

Drei einfache Lieder

Enth.:

1. Sie an ihn
2. Abendlied (Der Mond)
3. Lied

Drei einfache Lieder [MM] : [für Singstimme und Klavier] / nach Texten von Friedrich Leopold Graf zu Stolberg (18. Jahrh.) ; komp. v. Robert Blum

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur ([12] S.) : Tinte

Enth.: Nr. 1 und Nr. 3

Diese Partitur gehört zum Nachlass Dora Witz-Wyss, der sich in der Musikabteilung der ZBZ befindet.

Drei einfache Lieder [MM] : [für Singstimme und Klavier] / nach Texten von Friedrich Leopold Graf zu Stolberg (XVIII. Jhd.) ; komp. von Robert Blum

[Autographe Abschrift]

[Undatiert]

1 Partitur (16 S.) : Tinte

Diese Partitur gehört zum Nachlass Dora Witz-Wyss, der sich in der Musikabteilung der ZBZ befindet.

Es ist genug!

Es ist genug! [MM] : geistliches Lied für eine tiefe Stimme u. Orgel / [Text] von Anton Ullrich von Braunschweig ; komp. von Robert Blum

[Abschrift]

1939

1 Partitur (7 S.) : Tinte

Mit hs. Eintragungen

Diese Partitur gehört zum Nachlass Dora Witz-Wyss, der sich in der Musikabteilung der ZBZ befindet.

Geheimnis

Mus NL 8: I Bab 6.1

Geheimnis [MM] : [für 1 Singstimme und Klavier] / [Text von] Rich[ard] Dehmel ; [Musik von] Robert Blum

[Autograph]

1920

1 Partitur ([2] S.) : Tinte

Widmung: "Dieses Lied widme ich Margrit Bosshard, Robert Blum, 22. Dez. 1920"

Gleichheit

Mus NL 8: I Bab 7.1

Gleichheit [MM] : [für Singstimme und Klavier] / [Text von Joseph von] Eichendorff ; [Musik von] Robert Blum

[Autograph]

1946

1 Partitur ([3] S.) : Tinte

Hadlaub's Neuntes Lied

Mus NL 8: I Bab 8.1

Hadlaub's Neuntes Lied [MM] : [Minnesang der Badener "Manessiden" zum 10. Jahr Jubiläum des Kiwanis Club Zürich Manesse 1978] : [für Tenor und Klavier] / [Text von Franz-Xaver Erni] ; [Musik von Robert Blum]

[Entwurf]

[Undatiert]

[2] Bl. : Bleistift und Tinte

Mus NL 8: I Bab 8.2

Hadlaub's 9. Lied [MM] : Minnesang der Badener "Manessiden" zum 10. Jahr Jubiläum des Kiwanis Club Zürich Manesse : [für Tenor und Klavier] / [Text von:] Franz-Xaver Erni ; [Musik von:] Robert Blum

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur ([4] S.) : Bleistift

Mus NL 8: I Bab 8.3

Hadlaub's Neuntes Lied [MM*] : Minnesang der Badener "Manessiden" zum 10. Jahr Jubiläum des Kiwanis Club Zürich Manesse 1978 : [für Tenor und Klavier] / Dichtung: Franz-Xaver Erni ; Musik: Robert Blum

[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

1987

1 Partitur ([5] Bl.) : Fotokopien

Die heilige Woche

Mus NL 8: I Bab 9.1

Die heilige Woche [MM] : [für Singstimme und Klavier] / Dichter unbekannt ; [Musik von] Robert Blum

[Autograph]

11. April 1978

1 Partitur ([4] S.) : Bleistift

Widmung: "Komponiert zur Genesung meiner innig geliebten Margrit"

Mus NL 8: I Bab 9.2

Die heilige Woche [MM] : [für Singstimme und Klavier] / Dichter unbekannt ; [Musik von] Robert Blum

[Reinschrift]

11. April 1978

2 Partituren ([4] S.) : Tinte

Widmung: "Komponiert zur Genesung meiner innig geliebten Margrit"

Mus NL 8: I Bab 9.3

Die heilige Woche [MM*] : [für Singstimme und Klavier] / Dichter unbekannt ; [Musik von] Robert Blum

[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

11. April 1978

1 Partitur ([4] S.) : Fotokopien

Widmung: "Komponiert zur Genesung meiner innig geliebten Margrit"

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: Z Mus BG 16 000

Ein Herzeleid

Ein Herzeleid [MM] : [für Sopran und Klavier] / [Text von H[ans] C[hristian] Andersen ; Robert Blum
[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur (14 S.) : Bleistift

Diese Partitur gehört zum Nachlass Dora Witz-Wyss, der sich in der Musikabteilung der ZBZ befindet.

Mus NL 8: I Bab 10.1

Ein Herzeleid [MM] : für Sopran und Klavier / [Text von] H[ans] C[hristian] Andersen] ; komponiert von Robert Blum

[Autographe Abschrift]

[Undatiert]

1 Partitur (14 S.) : Tinte : Transparentpapier

Fünf Hymnen. 1. Fassung

Enth.:

1. Hymnus am III. Advent

2. Hymnus an Gott

3. Antiphon über den Tod (andere Fassungen siehe: Mus NL 8: I Bab 2 und I : Bba 2)

4. Hymnus am Ostertag

5. Sequenz von der Himmelfahrt des Herrn (Andere Fassung siehe: I : Bba 2)

2. Fassung, 1. Version für Bass und Klavier siehe: Mus NL 8: I Bab 12

2. Fassung, 2. Version für Bass und Orchester siehe: Mus NL 8: I : Bae 1

Mus NL 8: I Bab 11.1

Fünf Hymnen [MM] : [1. Fassung] : für Bass und Klavier / nach alt-lateinischen Texten, übertragen von Friedrich Wolters ; komp. von Robert Blum

[Autographe Reinschrift]

1949

2 Partituren (20 Bl.) : Tinte : Transparentpapier

Mus NL 8: I Bab 11.2

Fünf Hymnen [MM*] : [1. Fassung] : für Bass und Klavier / nach alt-lateinischen Texten, übertragen von Friedrich Wolters ; komp. von Robert Blum

[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

1949

2 Partituren (20 S.) : Lichtpausen

1 Expl. enth. hs. Eintragungen vom Komponisten

Fünf Hymnen. 2. Fassung, 1. Version für Bass und Klavier

Enth.:

1. Hymnus am III. Advent
2. Hymnus an Gott
3. Antiphon über den Tod (andere Fassungen siehe: Mus NL 8: I Bab 2 und I : Bba 2)
4. Hymnus am Ostertag
5. Sequenz von der Himmelfahrt des Herrn (andere Fassung siehe: I : Bba 2)

1. Fassung, für Bass und Klavier siehe: Mus NL 8: I Bab 11
2. Fassung, 2. Version für Bass und Orchester siehe: Mus NL 8: I Bae 1

Mus NL 8: I Bab 12.1

Fünf Hymnen [MM*] : [2. Fassung, 1. Version] : für Bass und Klavier / nach alt-lateinischen Texten, übertragen von Friedrich Wolters ; komp. von Robert Blum

[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

1953

1 Partitur (20 S.) : Lichtpausen

Reproduktion der 1. Fassung mit hs. Änderungen (Bleistift) für die 2. Fassung, vom Komponisten

Mus NL 8: I Bab 12.2

Fünf Hymnen [MM] : [2. Fassung, 1. Version] : für eine tiefe Stimme (Bass - Bariton) mit Klavier oder Orchester / nach lateinischen Dichtungen übertragen von Friedrich Wolters ; komponiert von Robert Blum

[Autographe Reinschrift]

1953

1 Partitur (19 Bl.) : Tinte : Transparentpapier

Widmung: "Meiner lieben Margrit. Weihnachten 1953"

Mus NL 8: I Bab 12.3

Fünf Hymnen [MM*] : [2. Fassung, 1. Version] : für eine tiefe Stimme (Bass - Bariton) mit Klavier oder Orchester / nach lateinischen Dichtungen übertragen von Friedrich Wolters ; komponiert von Robert Blum

[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

1953

1 Partitur (19 S.) : Lichtpausen

Widmung: "Meiner lieben Margrit. Weihnachten 1953"

Mus NL 8: I Bab 12.4

Fünf Hymnen [MM/MM*] : [2. Fassung, 1. Version] : für eine tiefe Stimme (Bass - Bariton) mit Klavier oder Orchester / nach lateinischen Dichtungen übertragen von Friedrich Wolters ; komponiert von Robert Blum

[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

1953

1 Partitur (19 S.) : Lichtpausen

Widmung: "Meiner lieben Margrit. Weihnachten 1953"

Der 5. Satz wurde ein drittes Mal geändert; die letzten 2 Seiten bestehen aus einer autogr. Reinschrift auf Transparentpapier

Sechs kleine Lieder

Enth.:

1. S'Schwyzlerländli
2. Schloffed wohl
3. Es ischt mer glych
4. Guetnacht am Zürisee
5. Nachtfyfälterli
6. Der Leutschner (Der Löitscher)

Alle 6 Lieder nach Gedichten von O.H. Lienert befinden sich in einem Bogen. Man kann sie aber deutlich in 2 verschiedenen Gruppen aufteilen, da sie nummeriert sind und mit 2 verschiedener farbiger Tinte geschrieben worden sind

Mus NL 8: I Bab 13.1

Drei kleine Lieder [MM] : [für Singstimme und Klavier] / nach Gedichten von Otto Hellmut Lienert ; komp. von Robert Blum

[Autograph]

1955

1 Partitur ([4 S.]) : Tinte

- Enth.: 1. S' Schwyzlerländli
2. Schloffed wohl
3. Es ischt mer glych

Mus NL 8: I Bab 13.2

[Drei kleine Lieder] [MM] : [für Singstimme und Klavier] / [nach Gedichten von Otto Hellmut Lienert] ; [komp. von] Robert Blum

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur ([11] S.) : Tinte

- Enth.: 1. Guetnacht am Zürisee
2. Nachtfyfälterli
3. Der Leutschner

Lebenslauf

Mus NL 8: I Bab 14.1

Lebenslauf [MM] : [für Singstimme und Klavier] / [Text von] Albert Steffen ; [Musik von] Robert Blum

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur ([3] S.) : Bleistift

Drei letzte Chansons des Grafen Otto von Grandson

Enth.:

1. Die Ballade des geänderten Lebens
2. Minnelied
3. Ich leide durch den Mangel an Vernunft

Mus NL 8: I Bab 15.1

Drei letzte Chansons des Grafen Otto von Grandson [MM] / Nachdichtung aus dem Französischen von Max Geilinger ; komponiert für Bass-Bariton und Klavier von Robert Blum

[Autographe Reinschrift]

1980

1 Partitur (21 S.) : Tinte : Transparentpapier

Mus NL 8: I Bab 15.2

Drei letzte Chansons des Grafen Otto von Grandson [MM*] / Nachdichtung aus dem Französischen von Max Geilinger ; komponiert für Bass-Bariton und Klavier von Robert Blum

[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

1980

1 Partitur (21 S.) : Lichtpausen

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der ZB unter der Signatur: Z Mus BG 16 001

Lied der Deserteure

Mus NL 8: I Bab 16.1

Lied der Deserteure [MM] : Fassung für eine Singstimme [S?] und Klavier / Text: [Walter] Lesch ; komp. v. Robert Blum

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur ([3] S.) : Tinte

Aus: Der arme Mann im Toggenburg (I : A 3) von Julius Hay

Lied der Jeanette

Partitur (Singst Klar Hr Vl 2 Vc Kb Kl): Mus Ms A 826

Mus NL 8: I Bab 17.1

Lied der Janette [MM] : Film: Gespensterhaus / R. Blum

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur ([4] S.) : Tinte

Mus NL 8: I Bab 17.2

Lied der Jeanette [MM] : aus dem Film: Das Gespensterhaus / Text: Richard Schweizer ; [Musik von] Robert Blum

[Autographe Reinschrift]

[ca. 1942]

1 Partitur (4 S.) : Tinte : Transparentpapier

Mus NL 8: I Bab 17.3

Lied der Jeanette [MM*] : aus dem Film: Das Gespensterhaus / Text: Richard Schweizer ; [Musik von] Robert Blum

[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

ca. 1942

1 Partitur (4 S.) : Lichtpausen

Mit hs. Notizen von Robert Blum

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: Z Mus BG 16 002

Mus NL 8: I Bab 17.4

Lied der Jeanette [MM*] : aus dem Film: Das Gespensterhaus / Text: Richard Schweizer ; [Musik von] Robert Blum

[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

ca. 1942

1 Partitur (4 S.) : Photokopien

Mit hs. Notizen von Robert Blum

Lied nach Jacques-Dalcroze

Mus NL 8: I Bab 18.1

Lied nach Jacques-Dalcroze [MM] : [für Singstimme und Klavier] / Text: Kurt Früh ; Melodie: Robert Blum

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur ([1] Bl.) : Tinte

Das Lied vom Armen Mann im Toggenburg

Mus NL 8: I Bab 19.1

Das Lied vom Armen Mann im Toggenburg [MM] : [für 1 Singstimme und Klavier] / [Text von] Walter Lesch ; komp. von Robert Blum

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur ([3] S.) : Tinte

Aus: Der arme Mann im Toggenbrug (I : A 3) von Julius Hay

Dreizehn Lieder

Enth.:

1. Vorspruch
2. An die Laute
3. Blumen im Winter
4. Ratlosigkeit
5. Heimweh
6. Ich war - ich bin
7. Du
8. Ganz durch den Herbst
9. Der See
10. Wunderblume
11. Mit den Tränen meiner Augen
12. Bitte
13. Erquickung (Ausklang)

Mus NL 8: I Bab 20.1

Dreizehn Lieder [MM*] : [für Sopran und Klavier] / nach Gedichten von Carmen Hagmann ;
komponiert von Robert Blum

[Autograph]

6.VI.53

1 Partitur ([25] S.) : Tinte

Widmung: „Carmen und Diego Hagmann freundschaftlich zugeeignet / 8. Juni 1953.“

Beiliegend: Fotokopie mit hs. Notizen von Robert Blum

Aus dem Besitz von Carmen und Diego Hagmann.

Fünf Lieder

Enth.:

1. Morgenlied
2. Auf Goldgrund
3. Schnitterlied
4. Das bittere Tränklein
5. Neujahrglocken

Dauer: 15'

Mus NL 8: I Bab 21.1

Fünf Lieder [MM] : [für Singstimme und Klavier] / nach Gedichten von C[onrad] F[erdinand] Meyer ;
komp. von Robert Blum

[Autograph]

1957

1 Partitur ([22] S.) : Tinte

Mus NL 8: I Bab 21.2

[Fünf Lieder] [MM*] : [für Singstimme und Klavier] / [nach Gedichten von Conrad Ferdinand Meyer]
; [komp. von Robert Blum]

[Reproduktion des Autographs]

[1957]

1 Partitur ([18] Bl.) : Fotokopien

Liselis Klage lied

Mus NL 8: I Bab 22.1

Liselis Klage lied [MM] : [für Singstimme und Klavier] / [Musik von Robert Blum]

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur ([5] S.) : Tinte

Wahrscheinlich handelt es sich hier um ein Lied aus einem Bühnenwerk

Maria

Mus NL 8: I Bab 23.1

Maria [MM*] / [Text von] Georg Thüerer ; komponiert von Robert Blum

[Reproduktion des Autographs]

24. Juli 1983

1 Partitur ([4] S.) : Photokopien

Widmung: "Georg Thüerer zu seinem 75. Geburtstag komponiert und ihm in herzlicher, freundschaftlicher Verbundenheit gewidmet. 26. Juli 1983 Robert Blum"

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: Z Mus BG 16 003

Nacht

Dauer: ca. 5'20"

Mus NL 8: I Bab 24.1

Nacht [MM] : für tiefe Stimme [und Klavier] / [Text von Joseph von] Eichendorff ; komp. v. Robert Blum

[Autograph]

[1942]

1 Partitur ([9] S.) : Tinte

Widmung: "Für Margret Zangger geschrieben"

Mus NL 8: I Bab 24.2

Nacht [MM] : [für tiefe Stimme und Klavier] / [Text] von Joseph von Eichendorff ; komp. v. Robert Blum

[Autographe Reinschrift]

[1942]

1 Partitur (6 Bl.) : Tinte : Transparentpapier

Rosen-Lieder

Enth.:

1. Die Ros' ist ohn warum (Angelus Silesius)
2. Frohlocke, schöne junge Rose (Nikolaus Lenau)
3. Ewig trägt im Mutterschosse (Friedrich Hölderlin)
4. Wer will wagen (Franz-Xaver Erni)
5. Kein Wort mehr über dich, Rose (Franz-Xaver Erni)
6. Traurig lehnst du dein Gesicht (Hermann Hesse)
7. An Rosen such ich mein Vergnügen (Johann Christian Günther)

Mus NL 8: I Bab 25.1

Rosen-Lieder [MM] : für Sopran und Violine / komp. von Robert Blum

[Entwurf]

1987

[20] S. : Bleistift und Kugelschreiber

Mus NL 8: I Bab 25.2

Rosen-Lieder [MM] / komp. für Sopran und Violine von Robert Blum

[Autograph]

1987

1 Partitur ([18] Bl.) : Bleistift und Kugelschreiber

Der vollständige Text der verschiedenen Gedichte ist am Schluss der Partitur enthalten

Mus NL 8: I Bab 25.3

Rosen-Lieder [MM*] / komp. für Sopran und Violine von Robert Blum

[Reproduktion des Autographs]

1987

1 Partitur (18 S.) : Photokopien

Der vollständige Text der verschiedenen Gedichte ist am Schluss der Partitur enthalten

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: Z Mus BG 16 004

Sieben Sprüche

Enth.:

1. Regen
2. Der Ochs
3. Neuere Bildung
4. Des Himmels Segen
5. An gewisse K... und Ph....
6. Das Recht
7. Das höchste Gut

Mus NL 8: I Bab 26.1

Sechs Sprüche [MM*] : [für eine tiefe Stimme mit Klavier] / [Text] von [Franz] Grillparzer ; komp. von Robert Blum

[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

[1942]

1 Partitur ([7] S.) : Lichtpausen

Ursprünglich waren es nur 6 Sprüche. Später wurde ein 7. Spruch (Das Recht) hinzugefügt

Das Titelblatt mit Widmung stammt aus der Hand von Robert Blum

Widmung: "Für Dora Wyss und Friedel Witz in treuer Freundschaft. 25. Dez. 1943. Robert"

Mus NL 8: I Bab 26.2

Sieben Sprüche [MM] : für eine tiefe Stimme [und Klavier] / [Text] von [Franz] Grillparzer ; komponiert von Robert Blum

[Autograph]

8. Nov. 1942

1 Partitur ([10 S.]) : Bleistift und Tinte

Widmung: "Für Zanggers und uns am Regensonntag. 8.XI.42."

Mus NL 8: I Bab 26.3

Sieben Sprüche [MM] : / nach Texten von Franz Grillparzer ; komp. für eine tiefe Stimme [und Klavier] von Robert Blum

[Autographe Reinschrift]

[1942]

1 Partitur ([9 Bl.]) : Tinte : Transparentpapier

Mus NL 8 : I : Bab 26.4

[Sieben Sprüche] [MM] : [für eine tiefe Stimme und Klavier] : [Nr. 4:] Des Himmels Segen / [Text von] [Franz] Grillparzer ; [Musik von Robert Blum]

[Autograph]

1942

1 Partitur ([3] S.) : Tinte

Widmung: „Für Carmen und Diego Hagmann / mit den herzlichsten Weihnachtsgrüssen / in Freundschaft / Margrit + Robert Blum / 1942“

Aus dem Besitz von Carmen und Diego Hagmann.

Underwägs

Underwägs [MM] : en Prolog für zwei Singstimmen (im Notfall für 1 Singstimme) und Klavier / Text von Friedrich Witz ; Musik von Robert Blum

[Autograph]

[1940?]

1 Partitur ([7 S.]) : Tinte

Widmung: „Dora + Friedel Witz in Freundschaft gewidmet. Robert Blum. 5. Jan. 1940“

Diese Partitur gehört zum Nachlass Dora Witz-Wyss, der sich in der Musikabteilung der ZBZ befindet.

Underwägs [MM] : [en Prolog für zwei Singstimmen (im Notfall für 1 Singstimme) und Klavier] / [Text von Friedrich Witz] ; [Musik von Robert Blum]

[Autograph]

[1940?]

1 Stimme (Singst S A) : Tinte

Diese Partitur gehört zum Nachlass Dora Witz-Wyss, der sich in der Musikabteilung der ZBZ befindet.

Die Wandlung

Enth.:

1. Das Lied vom Zwiespalt (Alt)
2. Das Lied von den Tieren (Sopran)
3. Das Lied von der Schuld (Alt und Sopran)
4. Das Lied vom Gras (Sopran)
5. Das Lied vom ersten Zuspruch (Alt)
6. Das Lied bösen Haders (Sopran)
7. Das Lied zweiten Zuspruchs (Alt)
8. Das Lied von der Wandlung (Sopran)

Mus NL 8: I Bab 27.1

Die Wandlung [MM] : 1. Heft (1. - 8. Gesang) : [für Sopran und/oder Alt und Klavier] / ein Zyklus Gesänge von Friedrich Witz ; komp. von Robert Blum

[Autographe Reinschrift]

[1940]

1 Partitur (51 S.) : Tinte : Transparentpapier

2. Heft: Trost der Natur (Gesang 9 - 13) und 3. Heft: Die Einsicht (Gesang 14 - 19) nicht vorhanden

Mus NL 8: I Bab 27.2

Die Wandlung [MM*] : 1. Heft (1. - 8. Gesang) : [für Sopran und/oder Alt und Klavier] / ein Zyklus Gesänge von Friedrich Witz ; komp. von Robert Blum

[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

[1940]

1 Partitur (51 S.) : Lichtpausen

2. Heft: Trost der Natur (Gesang 9 - 13) und 3. Heft: Die Einsicht (Gesang 14 - 19) nicht vorhanden
Aufführungs-Partitur mit hs. Notizen von ?

Wiegenlied

Mus NL 8: I : Bab 28.1

Wiegenlied [MM] : [für Singstimme und Klavier] / [Musik von Robert Blum]

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur ([3] S.) : Tinte

Widmung: "Für Carmen Hagmann / in Freundschaft"

Aus dem Besitz von Carmen und Diego Hagmann.

Bac Sologesang mit Kammermusikensemble

Anruf

Dauer: 4'

Mus NL 8: I Bac 1.1

Anruf [MM] : [für] Sopran und Streichquartett / Worte von Oscar Lüthi ; komp. von Robert Blum

[Autograph]

[1938]

1 Partitur ([9] S.) : Tinte

Mus NL 8: I Bac 1.2

Anruf [MM] : [für Sopran und Streichquartett] / [Worte von Oscar Lüthi ; komp. von Robert Blum]

[Abschrift]

[1938]

1 Partitur ([10] S.) : Tinte

Mus NL 8: I Bac 1.3

Anruf [MM] : für Sopran und Streichquartett / Hymnus von Oscar Lüthi ; komp. von Robert Blum

[Autograph]

[1938]

4 Stimmen (Vl 1, Vl 2, Va, Vc) : Tinte

Aufführungsmaterial mit hs. Eintragungen

Der arme Mann im Toggenburg

Enth.:

1. Lied vom armen Mann im Toggenburg (siehe auch: Mus NL 8: I Bab 18)

2. Das Lied von der weiten Welt

3. Das Lied von Herr und Diener

4. Kriegslied des Feldweibels Labrot

5. Annelies Lied

6. Lied der Deserteure (siehe auch: Mus NL 8: I Bab 15)

Ensemblebes.: 2 Klar Trp Pos Hf Vl Vc

Die Lieder Nr. 1 und Nr. 5 sind ohne Trp und Pos

Der Bühnenmusik entnommen. Siehe: Mus NL 8: I A 3

Mus NL 8: I Bac 2.1

Der arme Mann [im Toggenburg] [MM] : sechs Lieder : [für Singstimme und Kammermusikensemble] / [Text von Walter Lesch] ; [Musik von Robert Blum]

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur ([26 S.]) : Tinte

Mus NL 8: I Bac 2.2

Der arme Mann [im Toggenburg] [MM] : sechs Lieder : [für Singstimme und Kammermusikensemble] / [Text von Walter Lesch] ; [Musik von Robert Blum]

[Autograph / Abschrift]

[Undatiert]

8 Stimmen (Klar 1, Klar 2, Trp, Pos, Hf, Vl, Vc, Singst) : Tinte

Die Singstimme ist eine Abschrift aus fremder Hand

Divertimento zur Goldenen Hochzeit von Emil und Suzanne

Besetzung: Fl Trp Schlgz 2 VI Vc Kl

Mus NL 8: I Bac 3.1

Divertimento zur Goldenen Hochzeit von Emil und Suzanne [MM] : 20. April 1968 : [für Solostimme und Kammermusikensemble] / [von Robert Blum]

[Reinschrift]

1968

1 Partitur (19 S.) : Tinte

Mus NL 8: I Bac 3.2

Divertimento zur Goldenen Hochzeit von Emil und Suzanne Blum-Kullmann [MM*] : 20. April 1968 : [für Solostimme und Kammermusikensemble] / Robert Blum

[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

1968

1 Partitur (19 S.) : Lichtpausen (negativ)

Mus NL 8: I Bac 3.3

Divertimento zur Goldenen Hochzeit von Emil und Suzanne Blum-Kullmann [MM*] : 20. April 1968 : [für Solostimme und Kammermusikensemble] / Robert Blum

[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

1968

1 Partitur (19 S.) : Lichtpausen

Estrella del cielo

Mus NL 8: I Bac 4.1

Estrella del cielo [MM] = Schönster Abigstärn : nach einem schweiz. Volkslied aus dem "Röseligarte" : [für Singstimme und Kammermusikensemble] / [von Robert Blum]

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur ([6] S.) : Bleistift

Besetzung: Trp Sax Schlgz Ban VI Kl Singst

Es gibt eine weitere Fassung für Klavier (siehe: Mus NL 8: I Cca)

Der Fischer

Siehe: Mus Ms A 827

Acht Fragmente

Enth.:

1. Alle Sterne rund um den Mond
 2. Es strahlte der Mond in ganzer Fülle
 3. Unter den Flügeln entströmt schrill
 4. Nun setz dir ins Haar
 5. Einer meint: die Reiter
 6. Komm hierher zum weihevollen Heiligtum!
 7. Wie der Sturm vom Gebirg herab stürzt
 8. Der Mond ging unter
- Dauer: 20'

Mus NL 8: I Bac 5.1

Fünf Fragmente [MM] : für Flöte, Violine, Sopran / nach Texten der Sappho ; übersetzt von Rupé ; komp. von Robert Blum

[Autograph]

15. Okt. 1970

1 Partitur ([11] S.) : Bleistift

Nr. 6-8 kamen später hinzu

Mus NL 8: I Bac 5.2

Acht Fragmente [MM] : komponiert für Flöte, Violine, Sopran / nach Texten der Sappho ; übersetzt von Rupé, Hausmann, Peterich ; von Robert Blum

[Autographe Reinschrift]

Okt. 1973

1 Partitur (15 Bl.) : Tinte : Transparentpapier

Mus NL 8: I Bac 5.3

Acht Fragmente [MM*] : komponiert für Flöte, Violine, Sopran / nach Texten der Sappho ; übersetzt von Rupé, Hausmann, Peterich ; von Robert Blum

[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

Okt. 1973

1 Partitur (15 S.) : Lichtpausen

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: Z Mus BG 16 005

Mus NL 8: I Bac 5.4

[Acht Fragmente] [MM]. VII [für die Violine vereinfachte Fassung] : [komponiert für Flöte, Violine, Sopran] / [nach Texten der Sappho] ; [übersetzt von Rupé, Hausmann, Peterich] ; [von Robert Blum]

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur ([1] S.) : Bleistift

Es handelt sich um eine 2. Fassung von Nr. 7, in der die Violinstimme vereinfacht wurde

Mus NL 8: I Bac 5.5

[Acht Fragmente] [MM]. VII, für die Violine vereinfachte Fassung : [komponiert für Flöte, Violine, Sopran] / [nach Texten der Sappho] ; [übersetzt von Rupé, Hausmann, Peterich] ; [von Robert Blum]

[Autographe Reinschrift]

[Undatiert]

1 Partitur ([2] Bl.) : Tinte : Transparentpapier

Es handelt sich um eine 2. Fassung von Nr. 7, in der die Violinstimme vereinfacht wurde

Mus NL 8: I Bac 5.6

[Acht Fragmente] [MM*]. VII, für die Violine vereinfachte Fassung : [komponiert für Flöte, Violine, Sopran] / [nach Texten der Sappho] ; [übersetzt von Rupé, Hausmann, Peterich] ; [von Robert Blum]
[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

[Undatiert]

1 Partitur ([2] Bl.) : Lichtpausen

Es handelt sich um eine 2. Fassung von Nr. 7, in der die Violinstimme vereinfacht wurde
Ausleihexpl. in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: Z Mus BG 16 006

Griechische Elegie

Enth.:

1. Das Bild des Geliebten
2. Der Vortänzer

Mus NL 8: I Bac 6.1

Griechische Elegie [MM*] : zwei Gesänge für eine hohe Stimme mit Begleitung von vier Streich-
stimmen / komponiert von Robert Blum

[Reproduktion des Autographs]

1927

1 Partitur ([9] Bl.) : Photokopien

Widmung: "Für Ernst Roth mit freundlichem Gruss. 28. Oktober 1988. Robert Blum."

Sechs Hymnen

Enth.:

1. Hymnus I. Adagio (Komm zu uns nieder)
2. Hymnus II. Allegro non troppo (Gesang zur Geburt des Herrn)
3. Hymnus III. Lento assai (Hymnus an die selig Jungfrau Maria)
4. Hymnus IV. Lento (Hymnus am Busstage des Herrn in der 3. Nokturn)
5. Hymnus V. Vivace non troppo presto (Osterhymnus)
6. Hymnus VI. Andante (Sequenz am Pfingstfest)

Dauer: 25'

Mus NL 8: I Bac 7.1

Sechs Hymnen [MM] : für Sopran und Streichquartett / übertragen aus dem Lateinischen von
Friedrich Wolters ; komponiert von Robert Blum

[Autographe Reinschrift]

1941

1 Partitur (33 Bl.) : Tinte : Transparentpapier

Mus NL 8: I Bac 7.2

Sechs Hymnen [MM*] : für Sopran und Streichquartett / übertragen aus dem Lateinischen von
Friedrich Wolters ; komponiert von Robert Blum

[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

1941

2 Partituren (33 S.) : Lichtpausen

1 Ex. mit hs. Aufführungseintragungen von Robert Blum

1 Ex. aus dem Besitz von Carmen und Diego Hagmann mit hs. Eintragungen (wohl von Carmen
Hagmann)

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: Z Mus BG 16 007

Mus NL 8: I Bac 7.3

Sechs Hymnen [MM] : [für Sopran und Streichquartett] / [übertragen aus dem Lateinischen von Friedrich Wolters] ; [komponiert von Robert Blum]

[Autograph]

[1941]

4 Stimmen (Vl 1, Vl 2, Va, Vc) : Tinte

Aufführungsmaterial mit hs. Eintragungen

Mus NL 8: I : Bac 7.4

[Sechs Hymnen] [MM] : [für Sopran und Streichquintett] : I. Hymnus / [übertragen aus dem Lateinischen von Friedrich Wolters] ; [komponiert von Robert Blum]

[Autograph]

[1941?]

1 Partitur ([4] S.) : Tinte

Notiz von fremder Hand: „1. Fassung“.- Es handelt sich um eine von der Nr. 1 innerhalb des Zyklus völlig verschiedene Komposition. Widmung: „Carmen und Diego Hagmann in treuer Freundschaft.“ Aus dem Besitz von Carmen und Diego Hagmann.

Mus NL 8: I : Bac 7.4.1

[Sechs Hymnen] [MM] : [für Sopran und Streichquintett] : I. Hymnus / [übertragen aus dem Lateinischen von Friedrich Wolters] ; [komponiert von Robert Blum]

[Autograph]

[1941?]

1 Klavierauszug ([4] S.) : Tinte

Widmung: „Carmen und Diego Hagmann in treuer Freundschaft.“
Aus dem Besitz von Carmen und Diego Hagmann.

Mus NL 8: I : Bac 7.5

[Sechs Hymnen] [MM] : [für Sopran und Streichquartett] : I. Hymnus / [übertragen aus dem Lateinischen von Friedrich Wolters] ; [komponiert von Robert Blum]

[Autograph]

[1941?]

1 Partitur ([6] S.) : Tinte

Notiz von fremder Hand: „2. Fassung“.- Es handelt sich um eine von der Nr. 1 innerhalb des Zyklus völlig verschiedene Komposition. Aus dem Besitz von Carmen und Diego Hagmann.

Offenbarung Johannis. 12. Kapitel

Dauer: 23'

Zwölftes Kapitel der Offenbarung Johannis [MM] : [für Alt, 3 Bratschen, Violoncello und Klavier] / von Robert Blum

[Autograph]

31. Dez. 1933

1 Partitur (36 S.) : Bleistift

Mit hs. Eintragungen

Diese Partitur gehört zum Nachlass Dora Witz-Wyss, der sich in der Musikabteilung der ZBZ befindet.

Mus NL 8: I Bac 8.1

Zwölftes Kapitel der Offenbarung Johannis [MM] : [für Alt, 3 Bratschen, Violoncello und Klavier] / komp. von Robert Blum

[Autographe Reinschrift]

[1930]

1 Partitur (30 Bl.) : Tinte : Transparentpapier

Mus NL 8: I Bac 8.2

Zwölftes Kapitel der Offenbarung Johannis [MM*] : [für Alt, 3 Bratschen, Violoncello und Klavier] /
komp. von Robert Blum

[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

[1930]

1 Partitur (30 S.) : Lichtpausen

Dirigierpartitur mit hs. Eintragungen von Robert Blum

Mus NL 8: I Bac 8.3

Zwölftes Kapitel der Offenbarung Johannis [MM*] : [für Alt, 3 Bratschen, Violoncello und Klavier] /
komp. von Robert Blum

[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

[1930]

1 Partitur (30 S.) : Photokopien

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: Z Mus BG 16 008

Mus NL 8: I Bac 8.4

Zwölftes Kapitel der Offenbarung Johannis [MM*] : [für Alt, 3 Bratschen, Violoncello und Klavier] /
komp. von Robert Blum

[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

[1930]

2 Partituren (Singstimme und Klavierstimme) : Lichtpausen

Aufführungsmaterial mit entsprechenden hs. Notizen

Mus NL 8: I Bac 8.5

Das Zwölfte Kapitel der Offenbarung Johannis [MM] : [für Alt, 3 Bratschen, Violoncello und Klavier]
/ [komp. von] Robert Blum

[Autograph]

[1930]

8 Stimmen (2 Va 1, 2 Va 2, 2 Va 3, 2 Vc) : Tinte

Aufführungsmaterial mit entsprechenden hs. Notizen

Der 146. Psalm. 1. Fassung für Sopran, Oboe/Klarinette/Violine/Viola und Klavier

Mus NL 8: I Bac 9.1

Der 146. Psalm [MM] : von der Treue Gottes : [für Sopran, Oboe (oder Bratsche, Klarinette, Violine)
und Klavier] / [komp. von] Robert Blum

[Autograph]

ca. 1924

1 Partitur ([15] S.) : Tinte

Mus NL 8: I Bac 9.2

Der 146. Psalm [MM] : [von der Treue Gottes] : für Sopran, Oboe (oder Bratsche, Klarinette, Violine)
und Klavier / komp. von Robert Blum

[Autograph]

[ca. 1924]

1 Stimme (Ob) : Tinte

Der 146. Psalm. 2. Fassung für Sopran, Violine und Orgel

Enth.:

1. Moderato (Halleluja!)
2. Allegro con spirito (Lobe den Herrn meine Seele!)
3. Intermezzo (Poco Andante)
4. Moderato (Wohl dem, des Hilfe der Gott Jakobs ist)

Dauer: 22'

Mus NL 8: I Bac 10.1

Der 146. Psalm [MM] : Dritte geistliche Kantate : für Sopran, Violine und Orgel / komp. von Robert Blum

[Autograph]

15. Okt. 1938

1 Partitur ([21] S.) : Bleistift

Mus NL 8: I Bac 10.2

Der 146. Psalm [MM*] : Dritte geistliche Kantate für Sopran, Violine und Orgel / komp. von Robert Blum

[Reproduktion des Autographs]

15. Okt. 1938

1 Partitur ([21] S.) : Fotokopie

Mus NL 8: I Bac 10.3

Der 146. Psalm [MM] : Dritte geistliche Kantate : [für Sopran, Violine und Orgel] / komponiert von Robert Blum

[Autographe Reinschrift]

15. Oktober 1938

1 Partitur ([26] S.) : Tinte : Transparentpapier

Mus NL 8: I Bac 10.4

Der 146. Psalm [MM*] : [Dritte geistliche Kantate] : für Sopran, Violine und Orgel / komponiert von Robert Blum

[Reproduktion der autograph. Reinschrift]

15. Oktober 1938

1 Partitur ([26] S.) : Lichtpausen

Mus NL 8: I Bac 10.5

Der 146. Psalm [MM] : [Dritte geistliche Kantate] : [für Sopran, Violine und Orgel] / [komponiert von] Robert Blum

[Autographe Reinschrift]

[15. Oktober 1938]

1 Stimme (VI) : Tinte : Transparentpapier

Mus NL 8: I Bac 10.6

Der 146. Psalm [MM] : Dritte geistliche Kantate : für Sopran, Violine und Orgel / komp. v. Robert Blum

[Abschrift] : L. Simeon, Aug. 1990

[15. Oktober 1938]

1 Partitur ([28] S.) : Tinte

Mus NL 8: I Bac 10.7

Der 146. Psalm [MM] : Dritte geistliche Kantate : für Sopran, Violine und Orgel / komp. v. Robert Blum

[Abschrift] : L. Simeon, Aug. 1990

[15. Oktober 1938]

1 Stimme (VI) : Tinte

Psalmen. 2. Fassung für Sopran und Klaviersextett (Klar Hr VI Va Vc Kl)

Enth.:

1. Der 127. Psalm

2. Der 12. Psalm

3. Der 131. Psalm

4. Der 8. Psalm

Ensemblebes.: Klar Hr VI Va Vc Kl

Dauer: 17'

1. Fassung für Sopran und Kammerorchester siehe: Mus NL 8: I Bac 3

Mus NL 8: I Bac 11.1

Psalmen [MM*] : für Sopran und Kammerorchester / von Robert Blum

[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

[Undatiert]

1 Partitur (32 S.) : Lichtpausen

Partitur der 1. Fassung mit hs. Änderungen für die 2. Fassung von Robert Blum

Mus NL 8: I Bac 11.2

Psalmen [MM] : [für Sopran und Klaviersextett] / [von] R. Blum

[Abschrift]

[Undatiert]

1 Partitur ([32] S.) : Tinte

Der 127. Psalm fehlt, weil er in den 2 verschiedenen Fassungen unverändert bleibt

Jeder Psalm ist einzeln niedergeschrieben

Mus NL 8: I Bac 11.3

[Psalmen] [MM] : für Sopransolo u. Kammerorchester / von Robert Blum

[Abschrift / Autograph]

[Undatiert]

6 Stimmen (Klar, Hr, VI, Va, Vc, Kl) : Tinte

Der 127. Psalm fehlt, weil er in den 2 verschiedenen Fassungen unverändert bleibt

Jeder Psalm ist einzeln niedergeschrieben

Aufführungsmaterial mit entsprechenden hs. Notizen

Einige Stimmen wurden von Robert Blum selber niedergeschrieben

Offenbar hat man diese Psalmen in verschiedenen Besetzungen aufgeführt. Es ist deshalb schwierig, die Stimmen zu sortieren und zu trennen (vgl. mit Stimmmaterial der 1. Fassung)

Sequenz über den Erzengel Michael

Mus NL 8: I Bac 12.1

Sequenz über den heiligen Michael [MM] : [für mittlere Stimme, Viola und Klavier] / [aus dem Lateinischen (10. Jahrh.) übersetzt von Joachim Schultz] ; [komp. von Robert Blum]

[Autograph]

14. Juli 1981

1 Partitur ([9] S.) : Bleistift

Mus NL 8: I Bac 12.2

Sequenz über den Erzengel Michael [MM] / aus dem Lateinischen (10. Jahrh.) übersetzt von Joachim Schultz ; komp. für mittlere Stimme, Viola, Klavier von Robert Blum

[Autographe Reinschrift]

6. August 1981

1 Partitur ([9] Bl.) : Tinte : Transparentpapier

Mus NL 8: I Bac 12.3

Sequenz über den Erzengel Michael [MM*] / aus dem Lateinischen (10. Jahrh.) übersetzt von Joachim Schultz ; komp. für mittlere Stimme, Viola, Klavier von Robert Blum

[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

6. August 1981

1 Partitur ([9] S.) : Fotokopien

Mus NL 8: I Bac 12.4

Sequenz über den Erzengel Michael [MM*] / aus dem Lateinischen (10. Jahrh.) übersetzt von Joachim Schultz ; komp. für mittlere Stimme, Viola, Klavier von Robert Blum

[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

6. August 1981

1 Partitur ([9] S.) : Lichtpausen

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: Z Mus BG 16 009

Serenade

Enth.:

1. Der schöne Sommer / Heinrich von Veldegge

1a. Intermezzo

2. In der Luft des süßen Maien / Ulrich von Lichtenstein

3. Hab ich Lieb

4. Tanzlied / Paul Fleming

5. Ich schell mein Horn / Herzog Ulrich von Württemberg

5a. Intermezzo

6. Sei die Sonne / Heinrich von Veldegge

Ensemblebes.: Fl Ob Klar Fg Hr Trp Str

Dauer 32'

Mus NL 8: I Bac 13.1

Serenade [MM] : für Sopran und Bass mit Begleitung von elf Instrumenten / nach Alt-deutschen Texten ; komponiert von Robert Blum

[Autograph]

1956

1 Partitur ([154] S.) : Bleistift und Tinte

Mus NL 8: I Bac 13.2

[Serenade] [MM] : [für Sopran und Bass mit Begleitung von elf Instrumenten] / [nach Alt- deutschen Texten] ; [komponiert von Robert Blum]

[Autograph]

[1956]

1 Klavierauszug (36 S.) : Tinte

Mus NL 8: I Bac 13.4

[Serenade] [MM*] : [für Sopran und Bass mit Begleitung von elf Instrumenten] / [nach Alt- deutschen Texten] ; [komponiert von Robert Blum]

[Reproduktion des Autographs]

[1956]

1 Klavierauszug (36 Bl.) : Photokopien (negativ)

Mus NL 8: I Bac 13.4

Serenade [MM] : für Sopran und Bass und elf Instrumente / [nach Alt-deutschen Texten] ;

[komponiert] von Robert Blum

[Abschrift / Autograph]

[1956]

11 Stimmen (Fl, Ob, Klar, Fg, Hr, Trp, Vl 1, Vl 2, Va, Vc, Kb) : Tinte

Beide Intermezzi sind offenbar später entstanden; sie wurden vom Komponisten selber geschrieben

Der Streiter in Christo Jesu

Orchesterbes.: Trp Schlz Str Kl

Dauer: 20'

Mus NL 8: I Bac 14.1

Der Streiter in Christo Jesu [MD] : Kantate für Sopran und Kammerorchester / nach Texten aus den Briefen des Apostels Paulus ; von Robert Blum

Partitur

München [etc.] : Edition Modern, cop. 1960

1 Partitur (47 S.)

Bad Sologesang mit Streichorchester oder kleinem Orchester

Lobgesang aus der Offenbarung Johannis. Für 12 Solostimmen und kleines Orchester (Trp Schlz Str Kl)

Siehe: Mus NL 8: I Bbc 6

Motette: O Erde, Erde, Abgrund ohne Massen!

Dauer: 10'

Mus NL 8: I Bad 1.1

Motette [MM] : für Sopran und Streichorchester / nach Gedichten aus "Klage der Menschheit" von Hermann Hiltbrunner ; komp. von Robert Blum

[Autograph]

2. Okt. 1951

1 Partitur ([11] S.) : Tinte

Mus NL 8: I Bad 1.2

Motette [MM] : für eine hohe Stimme und Streichorchester / Text von Hermann Hiltbrunner ; komponiert von Robert Blum

[Autograph]

2. Okt. 1951

1 Klavierauszug ([12] S.) : Tinte

Mus NL 8: I Bad 1.3

Motette [MM] : für eine hohe Stimme und Streichorchester / [Text von Hermann Hiltbrunner] ; [komponiert von] Robert Blum

[Autographe Reinschrift]

1951

4 Stimmen (Vl 1, Vl 2, Va, Vc/Kb) : Tinte : Transparentpapier

Mus NL 8: I Bad 1.4

Motette [MM] : für eine hohe Stimme und Streichorchester / [Text von Hermann Hiltbrunner] ; [komponiert von] Robert Blum

[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

1951

21 Stimmen (6 Vl 1, 6 Vl 2, 4 Va, 5 Vc/Kb) : Lichtpausen

Aufführungsmaterial mit entsprechenden Notizen

Der 23. Psalm

Orchesterbes.: Fl Klar Fg Hr Str

Dauer: 15'

Mus NL 8: I Bad 2.1

Der 23. Psalm [MM] / komponiert für eine Alt-Stimme und kleines Orchester von Robert Blum

[Autograph]

9. Februar 1923

1 Partitur (18 S.) : Tinte

Mus NL 8: I Bad 2.2

Der 23. Psalm [MM] : komponiert für Flöte, Klarinette in A, Fagott, Horn in F, Streichorchester und eine Alt-Stimme / von Robert Blum

[Abschrift]

1923

1 Partitur (20 S.) : Tinte

Psalmen. 1. Fassung für Sopran und Kammerorchester

Enth.:

1. Der 127. Psalm

2. Der 12. Psalm

3. Der 131. Psalm

4. Der 8. Psalm

Orchesterbes.: 1111 / -11-- / Str

Dauer: 17' 2.

Fassung für Sopran und Klaviersextett (Klar Hr VI Va Vc Kl): siehe: Mus NL 8: I Bac 11

Mus NL 8: I Bad 3.1

Psalmen [MM] : für Sopran und Kammerorchester / von Robert Blum

[Autograph]

[1932]

1 Partitur ([26] S.) : Bleistift

Mus NL 8: I Bad 3.2

Psalmen [MM] : für Sopran und Kammerorchester / von Robert Blum

[Autographe Reinschrift]

[1932]

1 Partitur (32 Bl.) : Tinte : Transparentpapier

Mus NL 8: I Bad 3.2

Psalmen [MM*] : für Sopran und Kammerorchester / von Robert Blum

[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

[1932]

1 Partitur (32 S.) : Lichtpausen

Mus NL 8: I Bad 3.3

Psalmen [MM] : für Sopran und Kammerorchester / von Robert Blum

[Abschrift / Autograph]

[1932]

25 Stimmen (1 Fl, 1 Ob, 2 Klar, 1 Fg, 2 Trp, 1 Pos, 6 Vl, 4 Va, 3 Vc, 1 Kb) : Tinte

Aufführungsmaterial mit entsprechenden hs. Notizen

Einige Stimmen wurden von Robert Blum selber niedergeschrieben

Die Stimmen für die verschiedenen Fassungen der 4 Psalmen waren alle zusammen. Es ist schwierig festzustellen welche Stimmen für welche Fassung geschrieben bzw. benutzt worden sind (vgl. mit Stimmmaterial der 2. Fassung: Mus NL 8: I Bac 11)

Mus NL 8: I Bad 3.4

[Psalmen] [MM] : [für Sopran und Kammerorchester] / Robert Blum

[Abschrift?]

[1932]

11 Stimmen (Fl, Ob, Klar, Fg, Trp 1, Trp 2, Vl, Va, Vc, Kb, Sopran) : Tinte

Enth.: 1. Der 131. Psalm

2. Der 8. Psalm

Aufführungsmaterial mit entsprechenden hs. Notizen

Mus NL 8: I Bad 3.5

[Psalmen] [MM*] : [für Sopran und Kammerorchester] / Robert Blum

[Reproduktion der Abschrift?]

[1932]

13 Stimmen (1 Ob, 1 Klar, 7 Vl, 2 Va, 2 Vc) : Fotokopien

Enth.: 1. Der 131. Psalm

2. Der 8. Psalm

Aufführungsmaterial mit entsprechenden hs. Notizen

Mus NL 8: I Bad 3.6

[Psalmen] [MM*] : [für Sopran und Kammerorchester] / Robert Blum

[Reproduktion der Abschrift?]

[1932]

13 Stimmen (1 Ob, 1 Klar, 7 Vl, 2 Va, 2 Vc) : Fotokopien

Enth.: Nr. 3 und 4

Aufführungsmaterial mit entsprechenden hs. Notizen

Bae Sologesang mit grossem Orchester

Fünf Hymnen. 2. Fassung, 2. Version für Bass und Orchester

Enth.:

1. Hymnus am dritten Advent
2. Hymnus an Gott
3. Antiphon über den Tod (andere Fassungen siehe: Mus NL 8: I Bab 2 und Mus NL 8: I Bba 2)
4. Hymnus am Ostertag
5. Sequenz von der Himmelfahrt des Herrn (andere Fassung siehe: Mus NL 8: I Bba 2)

Orchesterbes.: 2222 / 2211 / Schlgz Hf Str

Dauer: 17'

1. Fassung, für Bass und Klavier siehe: Mus NL 8: I Bab 11
2. Fassung, 1. Version für Bass und Klavier siehe: Mus NL 8: I Bab 12

Mus NL 8: I Bae 1.1

Fünf Hymnen [MM] : für Bass und Orchester / nach lat. Dichtungen übertragen von Friedrich Wolters ; komponiert von Robert Blum

[Autograph]

1953

1 Partitur : ([63] S.) : Tinte

Widmung: "Für meine liebe Frau, Weihnachten 1953"

Mus NL 8: I Bae 1.2

[Fünf Hymnen] [MM] : [für Bass und Orchester] / [nach lat. Dichtungen übertragen von Friedrich Wolters] ; [komponiert von] Rob[ert] Blum

[Abschrift / Autograph]

[1953]

31 Stimmen (Fl 1, Fl 2, Ob 1, Ob 2, Klar 1, Klar 2, Fg 1, Fg 2, Hr 1, Hr 2, Trp 1, Trp 2, Pos, Tb, Schlgz, Hf, 5 V1 1, 4 V1 2, 3 Va, 2 Vc, Kb) : Tinte

Aufführungsmaterial mit hs. Notizen

Mus NL 8: I Bae 1.3

Fünf Hymnen [MM] : für Bariton und Orchester] / [nach lat. Dichtungen übertragen von Friedrich Wolters] ; komponiert von Robert Blum

[Autographe Reinschrift]

[1953]

4 Stimmen (V1 1, V1 2, Va, Vc/Kb) : Tinte : Transparentpapier

Enth.: 5. Sequenz von der Himmelfahrt des Herrn

Sinfonie Nr. 1

Orchesterbes.: 3334 / 4332 / Pk Schlgz Hf Str
Dauer: 35'

Mus NL 8: I Bae 2.1

Sinfonie in C Dur [MM] : [für Bariton und Orchester] / [Text von Omar Chaijam] ; [Übers.: H.G. Preconi] ; [Musik] von Robert Blum

[Autograph]

10. Sept. 1923

1 Partitur (119 S.) : Tinte und Bleistift

Widmung: "Herrn Doktor Volkmar Andreae in Verehrung gewidmet"

Mus NL 8: I Bae 2.2

Sinfonie in C [MM] : [für Bariton und Orchester] / [Text von Omar Chaijam] ; [Übers.: H.G. Preconi] ; [Musik von Robert Blum]

[Abschrift]

10. Sept. 1923

1 Partitur (136 S.) : Tinte

Die ersten 2 Bogen (S. 1-45) fehlen

Mus NL 8: I Bae 2.3

Klavierauszug zu Sinfonie in C [MM] : [für Bariton und Orchester] / [Text von Omar Chaijam] ; [Übers.: H.G. Preconi] ; [Musik] von Robert Blum

[Autograph]

10. Sept. 1923

1 Klavierauszug (10 S.) : Tinte

Enth.: 4. Epilogo Aufführungsmaterial mit entsprechenden hs. Notizen

Mus NL 8: I Bae 2.4

Sinfonie in C [MM] : [für Bariton und Orchester] / [Text von Omar Chaijam] ; [Übers.: H.G. Preconi] ; [Musik] von Robert Blum

[Abschrift]

10. Sept. 1923

57 Stimmen (Fl 1, Fl 2, Fl 3, Ob 1, Ob 2, EHr, Klar 1, Klar 2, Klar 3, Fg 1, Fg 2, Fg 3, Fg 4, Hr 1, Hr 2, Hr 3, Hr 4, Trp 1, Trp 2, Trp 3, Pos 1, Pos 2, Pos 3, Tb 1, Tb 2, Pk, Schlgz 1, Schlgz 2, Hf, 8 Vl 1, 6 Vl 2, 5 Va, 5 Vc, 4 Kb) : Tinte

Aufführungsmaterial mit hs. Notizen

Unglückliche Liebe

Orchesterbes.: 3223 / 323- / Pk Schlgz 2 Hf Str

Mus NL 8: I Bae 3.1

Unglückliche Liebe [MM] / aus Lieder des Hafis von Hans Bethge ; komponiert für grosses Orchester und obligatem Tenor von Robert Blum

[Autograph]

16. Dez. 1919

1 Partitur ([34] S.) : Bleistift

Widmung: "Meiner liebsten und besten Nelly zu Weihnachten 1919 gewidmet, Robert."

Bb Gemischter Chor

Bba Gemischter Chor a cappella

Cantare e Sonare

Neun Chöre für gleiche oder gemischte Stimmen mit Bläser- oder Klavierbegleitung. Texte von Georg Thüerer

Es sind verschiedene Aufführungsmöglichkeiten vom Komponisten gegeben:

Singstimmen:

1 bis 3-stg. gem. Chor

1 bis 3-stg. Frauenchor

1 bis 3-stg. Männerchor

4-stg. gem. Chor

4-stg. gem. Chor a cappella

Begleitung:

ohne Begleitung

mit Klavier

mit Blasorchester

mit Streichorchester

mit grossem Orchester

Für gem. Chor und Blasorchester siehe: Mus NL 8: I Bbd 2

Für alle weiteren Besetzungen siehe: Mus NL 8: I Bfe I

Freuet euch in dem Herrn

Mus NL 8: I Bba 1.1

Freuet euch in dem Herrn [MM] : Motette : für Sopran, Alt, Bariton / Robert Blum

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur ([3] S.) : Tinte

Dauer: 3'

Drei Hymnen

Enth.: 1. Hymnus von der Himmelfahrt des Herrn (andere Fassungen siehe: Mus NL 8: I Bab 11, Mus NL 8: I Bab 12 und Mus NL 8: I Bae 1)

2. Hymnus von der seligen Jungfrau Maria

3. Antiphon über den Tod (andere Fassungen siehe: Mus NL 8: I Bab 2, Mus NL 8: I Bab 11, Mus NL 8: I Bab 12 und Mus NL 8: I Bae 1)

Mus NL 8: I Bba 2.1

[Drei Hymnen] [MM] : [für Chor (SSATB) a cap.] / [nach alt-lateinischen Texten, übertragen von Friedrich Wolters] ; [komponiert von] Robert Blum

[Autograph]

14. Aug. 1924

1 Partitur ([6] S.) : Tinte

Hymnus am Rüsttage des Herrn

Dauer: 6'

Mus NL 8: I Bba 3.1

Hymnus am Rüsttage des Herrn [MM*] : [für gem. Chor a cap.] / [Nachdichtung aus dem Lateinischen von Friedrich Wolters] ; [komponiert von] Robert Blum

[Reproduktion des Autographs]

20. März 1929

7 Partituren ([4] Bl.) : Photokopien

Widmung: "Meinem sehr lieben Freund Johannes Fuchs zur Erinnerung an dem 23. März 71 ein altes Stück, Robert Blum"

Mus NL 8: I Bba 3.2

Hymnus am Rüsttage des Herrn [MM] : [für gem. Chor a cap.] / [Nachdichtung aus dem Lateinischen von Friedrich Wolters] ; [komponiert von] Robert Blum

[Abschrift]

20. März 1929

2 Partituren ([7] Bl.) : Tinte

Hymnus von der Himmelfahrt der seligen Maria

Dauer: 6'

Mus NL 8: I Bba 4.1

Hymnus von der Himmelfahrt der seligen Maria [MM] : für fünfstimmigen gemischter Chor a capella / [Nachdichtung aus dem Lateinischen von] Friedrich Wolters ; komponiert von Robert Blum

[Autograph]

21. Nov. 1927

1 Partitur ([11] S.) : Tinte und Bleistift

Widmung: "Meinen lieben Eltern gewidmet, Weihnachten 1927"

Mus NL 8: I Bba 4.2

Hymnus von der Himmelfahrt der seligen Maria [MM] : für gemischten Chor [SSATB] a capella / [Nachdichtung aus dem Lateinischen von] Friedrich Wolters ; komp. v. Robert Blum

[Reinschrift]

1927, rev. 1973

1 Partitur (11 S.) : Tinte

Mus NL 8: I Bba 4.3

Hymnus von der Himmelfahrt der seligen Maria [MM*] : für gemischten Chor [SSATB] a capella / [Nachdichtung aus dem Lateinischen von] Friedrich Wolters ; komp. v. Robert Blum

[Reproduktion der Reinschrift]

1927, rev. 1973

8 Partituren (11 S.) : Fotokopien

Kyrie eleison

Mus NL 8: I Bba 5.1

Kyrie eleison [MM] : kanonisches liturgisches Kyrie im strengen Satz : [für 3stg. gem. Chor a cap.] /

[Musik von] Robert Blum

[Autograph]

1975

3 Partituren ([1] Bl.) : Kugelschreiber und Tinte

Für den Unterricht komponiert

Lasst uns die Bäume lieben

Mus NL 8: I Bba 6.1

Lasst uns die Bäume lieben [MM] : [für gem. Chor a cap.] / [Text von] Albert Steffen ; [Musik von]

Robert Blum

[Autograph]

29. Nov. 1924

1 Partitur ([1] Bl.) : Tinte

Widmung: "Meiner lieben Margrit gewidmet"

Fassung für 2 Singstimmen und Klavier siehe: Mus NL 8: I Bab 5

Zwei Lieder

Enth.:

1. Was steit denen alte Mann wohl a? / ges. v. Stern

2. Dur's Oberland

Mus NL 8: I Bba 7.1

[Zwei Lieder] [MM*] : [für gem. Chor a cap.] / [Musik von Robert Blum]

[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

[Undatiert]

11 Partituren ([3] S.) : Lichtpausen

Aufführungsmaterial mit entsprechenden hs. Notizen

Morgenlied

Mus NL 8: I Bba 8.1

Morgenlied [MM] : des Knaben Wunderhorn : [für gem. Chor a cap.] / Robert Blum

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur ([3] S.) : Tinte

Mus NL 8: I Bba 8.2

Morgenlied [MM] : des Knaben Wunderhorn : [für gem. Chor a cap.] / Robert Blum

[Reinschrift]

[Undatiert]

1 Partitur ([3] S.) : Tinte

Mus NL 8: I Bba 8.3

Morgenlied [MM*] : des Knaben Wunderhorn : [für gem. Chor a cap.] / Robert Blum

[Reproduktion der Reinschrift]

[Undatiert]

1 Partitur ([3] S.) : Fotokopien

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: Z Mus BG 16 009

Motette

Mus NL 8: I Bba 9.1

Motette [MM] : [für Chor (SAT)] / Robert Blum

[Autograph]

Karfreitag 1944

1 Partitur ([6] S.) : Tinte

Dauer: 3'

Zwei Psalmen

Enth.:

1. Psalm 13

2. Psalm 117

Mus NL 8: I Bba 10.1

Zwei Psalmen [MM] : für gem. Chor a capella (5 stimmig) / komponiert von Robert Blum

[Autograph]

April 1924

1 Partitur ([10] S.) : Tinte und Bleistift

Widmung: "Meiner herzlichsten Braut gewidmet"

Psalmwort (aus Psalm 15)

Mus NL 8: I Bba 11.1

Psalm-Worte [MM] : aus Psalm 15, Vers 1 und 2 : [für gem. Chor a cap.] / Robert Blum

[Autographe Reinschrift]

Silvester 1952

1 Partitur ([1] Bl.) : Tinte : Transparentpapier

Widmung: "Dem Kirchenchor Erlenbach zum Neujahr 1953"

Mus NL 8: I Bba 11.2

Psalm-Worte [MM*] : aus Psalm 15, Vers 1 und 2 : [für gem. Chor a cap.] / Robert Blum

[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

Silvester 1952

8 Partituren ([1] Bl.) : Lichtpausen

Widmung: "Dem Kirchenchor Erlenbach zum Neujahr 1953"

Psalmwort (aus Psalm 133)

Mus NL 8: I Bba 12.1

Psalm-Wort [MM] : Ps. 133, V. 1, 3 : [für gem. Chor a cap.] / Robert Blum

[Autograph]

[2. Jan. 1953]

1 Partitur ([1] Bl.) : Tinte

Widmung: "Mit den herzlichsten Neujahrsgrüssen und allen guten Wünschen geschrieben für Emil und Suzanne, 2. Januar, Robert Blum"

Mus NL 8: I Bba 12.2

Psalmwort [MM] : Ps. 133, V. 1, 3 : [für gem. Chor a cap.] / Robert Blum

[Autographe Reinschrift]

[2. Jan. 1953]

1 Partitur ([1] Bl.) : Tinte

Mus NL 8: I Bba 12.3

Psalmwort [MM] : Ps. 133, V. 1, 3 : [für gem. Chor a cap.] / Robert Blum

[Autographe Reinschrift]

[2. Jan. 1953]

1 Partitur ([1] Bl.) : Tinte : Transparentpapier

Mus NL 8: I Bba 12.4

Psalmwort [MM] : Ps. 133, V. 1, 3 : [für gem. Chor a cap.] / Robert Blum

[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

[2. Jan. 1953]

11 Partituren ([1] Bl.) : Lichtpausen

Mus NL 8: I Bba 12.5

Psalm-Wort [MM*] : Ps. 133, V. 1, 3 : [für gem. Chor a cap.] / Robert Blum

[Reproduktion einer Abschrift]

2. Jan. 1953

2 Partituren ([1] Bl.) : Lichtpausen

Rütli-Schwur

Aufführungsmöglichkeiten:

1stg. Chor a cap.

1stg. Chor mit Kl (siehe: Mus NL 8: I Bbb 6)

1stg. Chor mit Streichquartett (siehe: Mus NL 8: I Bbb 7)

1stg. Chor mit Streichorchester (siehe: Mus NL 8: I Bbb 7)

1stg. Chor mit Blasorchester (siehe: Mus NL 8: I Bbd 5)

1stg. Chor mit grossem Orchester (siehe: Mus NL 8: I Bbe 5)

Die Fassung für Chor und Blasorchester wurde für das Unspunnen-Festspiel 1968 (siehe: Mus NL 8: I A 26) als Schlusssatz verwendet. Komponiert für die Festaufführung anlässlich des offiziellen Schweizertages am 1. August an der Weltausstellung 1967 in Montreal (Kanada)

Mus NL 8: I Bba 13.1

Rütli-Schwur [MD] : [für 1stg. gem. Chor a cap.] / aus "Wilhelm Tell" von Friedrich Schiller ; version

française: Maurice Zermatten ; traduzione italiana: G. Calgari ; Rumantsch ladin dad: Andri Peer ;

komp. von Robert Blum

[S.l.] : [s.n.], [196.?]

7 Chorstimmen ([2] S.)

Vogel Juhei!

Enth.:

1. Der Vogel Juhei
2. Maieroos
3. E lyses Ständli
4. Ds Tal duruuf
5. Vetter Lanzig
6. Herbstfrau
7. Schwalbeflug
8. Winterabed
9. Meisterchnächt
10. I der Nacht ufere Gaarbe
11. Alpsäge
12. Oschteremorged
13. Uffem Zuu
14. Summerchind
15. Ländler
16. Tratzliedli
17. Bärgabed
18. Ynachte
19. E gfreute Läbtig
20. Zimmetrösli
21. Allei
22. Holderbluescht
23. Gipfelrascht
24. Steirose
25. Choral
26. Flösserlied
27. Ufruef
28. Chummer
29. Chilbizyt
30. Zunenand
31. Gfrotni Träne
32. Liebi
33. Der heimli Hamer
34. Alles vor Auge
35. Wunderlampe
36. Chehruus

Von Nrn. 25-29 existiert eine 2. Fassung für gem. Chor und Str; siehe: Mus NL 8: I Bbb 8

Von Nrn. 8, 10 und 22 existiert eine 2. Fassung für 3 Frauenstimmen und Kl; siehe: Mus NL 8: I Bdb 3

Mus NL 8: I Bba 14.1

Vogel Juhei ! [MD] : 36 Dialektlieder für gemischten Chor a cappella / nach Gedichten von Georg Thüerer ; komponiert von Robert Blum

Zürich [etc.] : Hug, [1956?]

4 Partituren ([40] S.)

Ein Expl. hat folgende Widmung: "Meinem lieben Freund Hans Lavater das erste

Dedikationsexemplar, Robert Blum, 7. Sept. 1956"

2 Ausleihexpl. in der Musikabteilung der ZBZ unter den Signaturen: Z Mus 561, Z Mus 561 Expl 2

Mus NL 8: I Bba 14.2

[Vogel Juhei !] [MM] : [für 3stg. Chor a cap.?] / [Text von] Georg Thürer ; Musik von Robert Blum

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur ([3] Bl.) : Tinte

Enth.: 1. Chummervogel

2. Ländler

3. Oschtermorged

Zum Feste des Heiligen Erzengels Michael

Abdruck in Festschrift: Johannes Fuchs : Domkapellmeister in St. Gallen : zur Vollendung seines 70. Lebensjahres am 24. September 1973.

Siehe: Z AWD 504

Mus NL 8: I Bba 15.1

Am Feste des Heiligen Erzengels Michael [MM] : Motette [à 5] : [für Chor (SSATB) a cap.] / komp. von Robert Blum [Autograph]

25. II. 73

1 Partitur ([6] S.) : Bleistift

Mus NL 8: I Bba 15.2

Zum Feste des Heiligen Erzengels Michael [MD] : Motette a 5 : [für Chor (SSATB) a cap.] / [komp. von] Robert Blum

[S.l.] : [s.n.], [1973?]

20 Partituren ([4] S.)

Widmung: "Zum 70. Geburtstag von Johannes Fuchs in Freundschaft komponiert"

Aufführungsmaterial zur Ausleihe in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: Z Mus BG 16 010

Bbb Gemischter Chor mit Klavier oder Kammermusikensemble

Cantare e Sonare

Neun Chöre für gleiche oder gemischte Stimmen mit Bläser- oder Klavierbegleitung. Texte von Georg Thüerer

Es sind verschiedene Aufführungsmöglichkeiten vom Komponisten gegeben:

1 bis 3-stg. gem. Chor

1 bis 3-stg. Frauenchor

1 bis 3-stg. Männerchor

4-stg. gem. Chor

4-stg. gem. Chor a cappella

Begleitung:

ohne Begleitung

mit Klavier

mit Blasorchester

mit Streichorchester

mit grossem Orchester

Für gem. Chor und Blasorchester siehe: Mus NL 8: I Bbd 2

Für alle weiteren Besetzungen siehe: Mus NL 8: I Bfe I

Einst trugen sie Wasser ins heilige Land

Mus NL 8: I Bbb 1.1

[Einst trugen sie Wasser ins heilige Land...] [MM] : [für gem. Chor und Orchester] / [Text von Albert Ehrismann] ; [Musik von Robert Blum]

[Reinschrift]

ca. 1976

1 Partitur ([8] S.) : Tinte

Fragment? aus?

Genug ist nicht genug

Dauer: 4'

Mus NL 8: I Bbb 2.1

Genug ist nicht genug [MM] : Fülle / [Text von] C[onrad] F[erdinand] Meyer ; [komponiert für gemischten Chor und vier Instrumente von] Robert Blum

[Autograph]

1972

1 Partitur ([7] S.) : Bleistift

Mus NL 8: I Bbb 2.2

Genug ist nicht genug [MM*] : Fülle / [Text von] Conrad Ferdinand Meyer ; komponiert für gemischten Chor und vier Instrumente von Robert Blum

[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

1972

4 Partituren (5 S.) : Lichtpausen

Musik zu einem Gottesdienst

Enth.:

1. Zum Eingang
2. Du siehst uns hier warten, Herr
3. Lass uns hören Dein Wort
4. Ehre sei, und Lob dem Vater
5. Wenn wir Dein Wort verkleinern, Herr
6. Manchmal kennen wir Gottes Willen
7. Dass uns das Leid nicht besiege
8. Zum Ausklang

Mus NL 8: I Bbb 3.1

Musik zu einem Gottesdienst [MM] : [für 1stg. Chor und Orgel] / [Texte von Kurt Marti] ; [Musik von] Robert Blum

[Autographe Reinschrift]

1965

1 Partitur (16 Bl.) : Tinte : Transparentpapier

Mus NL 8: I Bbb 3.2

Musik zu einem Gottesdienst [MM*] : [für 1stg. Chor und Orgel] / Texte: Kurt Marti ; [Musik von] Robert Blum

[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

1965

1 Partitur (16 S.) : Lichtpausen

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der ZB unter der Signatur: Z Mus BG 16 011

Mus NL 8: I Bbb 3.3

[Musik zu einem Gottesdienst] [MM] : [für 1stg. Chor und Orgel] / [Texte: Kurt Marti] ; [Musik von] Robert Blum]

[Autograph]

[1965]

1 Singstimme (4 Bl.)

Enth. Nr. 1 und Nr. 3-6

Mus NL 8: I Bbb 3.4

[Musik zu einem Gottesdienst] [MD] : [für 1stg. Chor und Orgel] / [Texte: Kurt Marti] ; [Musik von] Robert Blum]

[S.1.] : [s.n.], [1965?]

20 Singstimmen (4 S.)

Enth.: Nr. 2-7

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der ZB unter der Signatur: Z Mus BG 16 012

Grosses Oratorium für Zufriedene

Mus NL 8: I Bbb 4.1

Grosses Oratorium für Zufriedene [MM] : [kabarettistische Kantate für zweistimmigen gem. Chor und Klavier] / [Text von Walter] Lesch ; [Musik von] Robert Blum

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur (12 S.) : Bleistift und Tinte

Mus NL 8: I Bbb 4.2

Grosses Oratorium für Zufriedene [MM*] : [kabarettistische Kantate für zweistimmigen gem. Chor und Klavier] / [Text von Walter] Lesch ; [Musik von] Robert Blum

[Reproduktion des Autographs]

[Undatiert]

1 Partitur (12 Bl.) : Fotokopien

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: Z Mus BG 16 013

Herz liebster Jesu, was hast Du verbrochen ...

Mus NL 8: I Bbb 5.1

Choralvorspiel für Orgel und Choral zu 5 Stimmen zu: Herz liebster Jesu, was hast Du verbro- chen...

[MM] : [für gem. Chor (SATTB) und Orgel] / Robert Blum

[Autograph]

1929

1 Partitur ([4] S.) : Tinte

Der Rütlichschwur, Chor KI

Aufführungsmöglichkeiten:

1stg. Chor a cap. (siehe: Mus NL 8: I Bba 13)

1stg. Chor mit KI (siehe: Mus NL 8: I Bbb 6)

1stg. Chor mit Streichquartett (siehe: Mus NL 8: I Bbb 7)

1stg. Chor mit Streichorchester (siehe: Mus NL 8: I Bbb 7)

1stg. Chor mit Blesorchester (siehe: Mus NL 8: I Bbd 5)

1stg. Chor mit grossem Orchester (siehe: Mus NL 8: I Bbe 5)

Die Fassung für Chor und Blesorchester wurde für das Unspunnen-Festspiel 1968 (siehe: Mus NL 8: I A 25) als Schlusssatz verwendet Komponiert für die Festaufführung anlässlich des offiziellen Schweizertages am 1. August an der Weltausstellung 1967 in Montreal (Kanada)

Mus NL 8: I Bbb 6.1

Rütlichschwur [MM] : [1stg.] Chor mit Begleitung [KI] / [aus Friedrich Schillers Wilhelm Tell] ;

[Version française: Maurice Zermatten] ; [traduzione italiana: Guido Calgari] ; [Rumantsch ladindad:

Andri Peer] ; [Musik von] Robert Blum

[Autograph]

[1966] 1 Partitur (2 S.) : Kugelschreiber

Der Rütlichwur, Chor Str

1stg. Chor a cap. (siehe: Mus NL 8: I Bba 13)

1stg. Chor mit Kl (siehe: Mus NL 8: I Bbb 6)

1stg. Chor mit Streichquartett (siehe: Mus NL 8: I Bbb 7)

1stg. Chor mit Streichorchester (siehe: Mus NL 8: I Bbb 7)

1stg. Chor mit Blesorchester (siehe: Mus NL 8: I Bbd 5)

1stg. Chor mit grossem Orchester (siehe: Mus NL 8: I Bbe 5)

Die Fassung für Chor und Blesorchester wurde für das Unspunnen-Festspiel 1968 (siehe: Mus NL 8: I A 25) als Schlusssatz verwendet Komponiert für die Festaufführung anlässlich des offiziellen Schweizertages am 1. August an der Weltausstellung 1967 in Montreal (Kanada)

Mus NL 8: I Bbb 7.1

Der Rütlichwur [MM*] : [für 1stg. Chor mit Streichquartett] / [Text von] Friedrich Schiller ; [Musik von] Robert Blum

[Reproduktion des Autographs]

[Undatiert]

1 Partitur ([2] Bl.) : Fotokopien

Widmung: "Für Herrn Alfred Stern in getreuem Gedenken eingerichtet"

Mus NL 8: I Bbb 7.2

Der Rütlichwur [MM*] : [für 1stg. Chor mit Streicher] / [Text von] Friedrich Schiller ; [Musik von] Robert Blum

[Autograph]

[Undatiert]

4 Stimmen (1 Vl 1, 1 Vl 2, 1 Va, 1 Vc/Kb) : Tinte

Aufführungsmaterial mit hs. Notizen

Vogel Juhei

Enth.:

1. Choral
2. Flösserlied
3. Ufruef
4. Chummer
5. Chilbizyt

Streicher können solistisch oder chorisches besetzt werden.

Originalfassung für gem. Chor a cap. siehe: Mus NL 8: I Bba 14

Mus NL 8: I Bbb 8.1

Vogel Juhei [MM] : fünf Chöre mit Begleitung von Streichern / [Text von Georg Thürer] ; [Musik von] Robert Blum

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur ([20] S.) : Tinte

Mus NL 8: I Bbb 8.2

[Vogel Juhei] [MM*] : [fünf Chöre mit Begleitung von Streichern] / [Text von Georg Thürer] ; [Musik von Robert Blum] [Reproduktion des Autographs]

[Undatiert]

1 Partitur ([20] Bl.) : Fotokopien

Mus NL 8: I Bbb 8.3

5 Lieder aus Vogel Juhei [MM] : [für gem. Chor] mit Streicherbegleitung / [Text von Georg Thürer] ;

[Musik von] Robert Blum

[Autographe Reinschrift]

[Undatiert]

4 Stimmen (1 Vl 1, 1 Vl 2, 1 Va, 1 Vc/Kb) : Tinte : Transparentpapier

Bbc Gemischter Chor mit Streichorchester oder kleinem Orchester

Cantare e Sonare

Neun Chöre für gleiche oder gemischte Stimmen mit Bläser- oder Klavierbegleitung. Texte von Georg Thüerer

Es sind verschiedene Aufführungsmöglichkeiten vom Komponisten gegeben:

1 bis 3-stg. gem. Chor

1 bis 3-stg. Frauenchor

1 bis 3-stg. Männerchor

4-stg. gem. Chor

4-stg. gem. Chor a cappella

Begleitung:

ohne Begleitung

mit Klavier

mit Blasorchester

mit Streichorchester

mit grossem Orchester

Für gem. Chor und Blasorchester siehe: Mus NL 8: I Bbd 2

Für alle weiteren Besetzungen siehe: Mus NL 8: I Bfe 1

Zwei Chöre. 1. Fassung

Enth.:

1. Der Morgen (2- bis 4stg.)

2. Andenken eines auf der See ausgestandenen gefährlichen Sturms (1- bis 2stg.)

Mus NL 8: I Bbc 1.1

Zwei gemischte Chöre [MM] : mit Begleitung von kl. Orchester / nach Sonetten von Andreas

Gryphius ; komponiert v. Robert Blum

[Autograph]

1936

1 Partitur ([25] S.) : Bleistift

Mus NL 8: I Bbc 1.2

[Zwei gemischte Chöre] [MD] : [mit Begleitung eines kleinen Orchesters] / [nach Sonetten von]

Andreas Gryphius ; [komponiert v.] Robert Blum

[S.l.] : [s.n.], [193?]

1 Singstimme (SA)

Enth.: 1. Der Morgen (2- bis 4stg.)

Pl.-Nr. 551

Zwei Chöre. 2. Fassung

Enth.:

1. Der Morgen
2. Andenken eines auf der See ausgestandenen gefährlichen Sturms

Orchesterbes.: 1111 / 11-- / Str

Mus NL 8: I Bbc 2.1

Zwei Chöre [MM] : für gem. Chor und Orchester / nach Gedichten von Andreas Gryphius ; komp. von Robert Blum

[Autograph]

[1960]

1 Partitur ([42] S.) : Tinte

Mus NL 8: I Bbc 2.2

[Zwei Chöre] [MM*] : [für gem. Chor und Orchester] / [nach Gedichten von Andreas Gryphius] ; [komp. von Robert Blum]

[Reproduktion des Autographs]

[1960]

1 Partitur (23 Bl.) : Fotokopien

Mus NL 8: I Bbc 2.3

[Zwei Chöre] [MM] : [für gem. Chor und Orchester] / [nach Gedichten von Andreas Gryphius] ; [komp. von Robert Blum]

[Abschrift]

[1960]

6 Stimmen (1 Fl, 1 Ob, 1 Klar, 1 Fg, 1 Hr, 1 Trp) : Tinte

Aufführungsmaterial mit hs. Notizen

Mus NL 8: I Bbc 2.4

[Zwei Chöre] [MM] : [für gem. Chor und Orchester] / [nach Gedichten von Andreas Gryphius] ; [komp. von Robert Blum]

[Autographe Reinschrift]

[1960]

5 Stimmen (1 Vl 1, 1 Vl 2, 1 Va, 1 Vc, 1 Kb) : Tinte : Transparentpapier

Mus NL 8: I Bbc 2.5

[Zwei Chöre] [MM*] : [für gem. Chor und Orchester] / [nach Gedichten von Andreas Gryphius] ; [komp. von Robert Blum]

[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

[1960]

5 Stimmen (4 Vl 1, 3 Vl 2, 2 Va, 2 Vc, 2 Kb) : Lichtpausen

Aufführungsmaterial mit hs. Notizen

Mus NL 8: I Bbc 2.6

[Zwei Chöre] [MM] : [für gem. Chor und Orchester] / [nach Gedichten von Andreas] Gryphius ; [komp. von] Robert Blum

[Autographe Reinschrift]

[1960]

1 Chorpartitur (6 Bl.) : Tinte : Transparentpapier

Mus NL 8: I Bbc 2.7

[Zwei Chöre] [MD] : [für gem. Chor und Orchester] / [nach Gedichten von Andreas] Gryphius ;

[komp. von] Robert Blum

[S.l.] : [s.n.], [1960?]

49 Chorpartituren (6 Bl.)

Aufführungsmaterial mit hs. Notizen

Aufführungsmaterial zur Ausleihe in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: Z Mus BG 16
014

Danklied der Erretteten

Orchesterbes.: 1111 / 11-- / Str Org

Dauer: 12'

Mus NL 8: I Bbc 3.1

Danklied der Erretteten [MM] / [Text von] Andreas Gryphius ; komp. für gem. Chor , kleines
Orchester und Orgel von Robert Blum

[Autograph]

1963

1 Partitur (67 S.) : Bleistift

Mus NL 8: I Bbc 3.2

Danklied der Erretteten [MM*] / [Text von] Andreas Gryphius ; komp. für gem. Chor, kleines
Orchester und Orgel von Robert Blum

[Reproduktion des Autographs]

1963

1 Partitur (67 S.) : Fotokopien

Mus NL 8: I Bbc 3.3

Danklied der Erretteten [MM*] / [Text von Andreas Gryphius] ; [komp. für gem. Chor, kleines
Orchester und Orgel von Robert Blum]

[Reproduktion des Autographs]

[1963]

1 Partitur (67 S.) : Lichtpausen

Dirigierpartitur mit hs. Notizen von Robert Blum

Mus NL 8: I Bbc 3.4

Danklied der Erretteten [MM] / [Text von] Andreas Gryphius ; komp. für gem. Chor, kleines
Orchester und Orgel von Robert Blum

[Abschrift]

22 Nov. 1963

7 Stimmen (1 Fl, 1 Ob, 1 Klar, 1 Fg, 1 Hr, 1 Trp, 1 Org) : Tinte

Mus NL 8: I Bbc 3.5

Danklied der Erretteten [MM] / [Text von Andreas Gryphius] ; [komp. für gem. Chor, kleines
Orchester und Orgel von] Robert Blum

[Autographe Reinschrift]

22. Nov. 1963

4 Stimmen (1 Vl 1, 1 Vl 2, 1 Va, 1 Vc, 1 Kb) : Tinte : Transparentpapier

Mus NL 8: I Bbc 3.6

Danklied der Erretteten [MM*] / [Text von Andreas Gryphius] ; [komp. für gem. Chor, kleines Orchester und Orgel von] Robert Blum
[Reproduktion der autogr. Reinschrift]
22 Nov. 1963
4 Stimmen (4 Vl 1, 3 Vl 2, 2 Va, 2 Vc, 2 Kb) : Lichtpausen
Aufführungsmaterial mit hs. Notizen

Mus NL 8: I Bbc 3.7

Danklied der Erretteten [MM] / [Text von Andreas Gryphius] ; [komp. für gem. Chor, kleines Orchester und Orgel von] Robert Blum
[Autographe Reinschrift]
1963
1 Chorpartitur (14 Bl.) : Tinte : Transparentpapier

Mus NL 8: I Bbc 3.8

Danklied der Erretteten [MD] / [Text von Andreas Gryphius] ; [komp. für gem. Chor, kleines Orchester und Orgel von] Robert Blum
[S.l.] : [s.n.], [1963?]
94 Chorpartituren (14 S.)
Aufführungsmaterial mit hs. Notizen
Aufführungsmaterial zur Ausleihe in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: Z Mus BG 16 015

Kantate „Von der Erlösung durch den Geist in Christo Jesu“

Dauer: 15'

Mus NL 8: I Bbc 4.1

Kantate „Von der Erlösung durch den Geist in Christo Jesu“ [MM] : Römerbrief Kap. 7 und 8 : für gemischten Chor und Streichorchester / Robert Blum
[Autograph]
ca. 1938
1 Partitur ([16] S.) : Bleistift
Widmung: „Herrn Albert Steffen in Verehrung gewidmet. Robert Blum“

Mus NL 8: I Bbc 4.2

Kantate „Von der Erlösung durch den Geist in Christo Jesu“ [MM*] : Römerbrief Kap. 7 und 8 : für gemischten Chor u. Streichorchester / Robert Blum
[Reproduktion der Abschrift]
[ca. 1938]
2 Klavierauszüge (21 S.) : Lichtpausen?
Aufführungsmaterial mit hs. Notizen

Mus NL 8: I Bbc 4.3

Kantate „Von der Erlösung durch den Geist in Christo Jesu“ [MD] : Römerbrief Kap. 7 u. 8 : für gemischten Chor u. Streichorchester / Robert Blum
[S.l.] : [s.n.], [193?]
1 Stimme ([6] S.)
Aufführungsmaterial mit hs. Notizen
Als Manuskript gedruckt
Vorhanden: 1 Altstimme

Zwei Lieder aus dem Unspunnen-Festspiel 1968

Enth.:

1. Der Winter (= Unspunnen-Festspiel 1968. Nr. 4 Winterlied)
2. Lied des Herbstes (= Unspunnen-Festspiel 1968. Nr. 16)

Orchesterbes.: 1121 / -1-- / Str

Dauer: je 4'

Siehe auch: Unspunnen-Festspiel 1968 : Mus NL 8: I A 26

Mus NL 8: I Bbc 5.1

[Zwei Lieder aus dem Unspunnen-Festspiel 1968] [MM*] : [für gem. Chor und kleines Orchester] /

Text: H[ans] R[udolf] Hubler ; [Musik von] Robert Blum

[Reproduktion des Autographs]

[Undatiert]

1 Partitur (9, 6 S.) : Fotokopien

Lobgesang aus der Offenbarung Johannis

Orchesterbes.: 2 Trp Schlgz Str Kl

Mus NL 8: I Bbc 6.1

Lobgesang aus der Offenbarung Johannis [MM] : Kap. 4 und 5 : [für gem. Chor und kleines Orchester] / Robert Blum

[Autograph]

18. März 1945

1 Partitur ([160] S.) : Bleistift und Tinte

Widmung: „Herrn Ernst Uehli in Verehrung zugeeignet, 4. Mai 1945, Robert Blum“

Mus NL 8: I Bbc 6.2

[Lobgesang aus der Offenbarung Johannis] [MM] : [Kap. 4 und 5] : [für gem. Chor und kleines Orchester] / [Robert Blum]

[Autographe Reinschrift]

18. März 1945

1 Chorpartitur (38 Bl.) : Tinte : Transparentpapier

Mus NL 8: I Bbc 6.3

Lobgesang aus der Offenbarung Johannis [MM] : [Kap. 4 und 5] : [für gem. Chor und kleines Orchester] / komp. v. Robert Blum

[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

18. März 1945

4 Chorpartituren (38 S.) : Lichtpausen

Mus NL 8: I Bbc 6.4

Lobgesang aus der Offenbarung Johannis [MM] : [Kap. 4 und 5] : [für gem. Chor und kleines Orchester] / Musik von Robert Blum

[Abschrift]

[Undatiert]

22 Stimmen (2 Trp , Schlgz, 5 Vl 1, 5 Vl 2, 3 Va, 3 Vc, 2 Kb, Kl) : Tinte

Aufführungsmaterial mit hs. Notizen

Der Rütli Schwur

Für 1stg. gem. Chor und Streichorchester

Siehe: Mus NL 8: I Bbb 7

Bbd Gemischter Chor mit Blasorchester

Bellikoner-Kantate

Orchesterbes.: 3 hohe B-Instr., 3 Es-Instr./3 tiefe B-Instr, 2 Tb

Dauer: 17'

Der Chor kann ein- oder vierstimmig gesungen werden. Bei einstimmigen Gesang wird der Sopran von den Männerstimmen oktaviert gesungen, aber über zwei Oktaven verteilt

Siehe auch die Hompepage von Bellikon

Mus NL 8: I Bbd 1.1

[Bellikoner-Kantate] [MM] : [für Männer-, gem. Chor und Blasorchester] / [Text von Ernst Kappeler] ; [Musik von Robert Blum]

[Autograph]

[1974]

1 Partitur (16 S.) : Bleistift

Mus NL 8: I Bbd 1.2

Bellikoner-Kantate [MM*] : [für Männer-, gem. Chor und Blasorchester] / Text: Ernst Kappeler ;

Musik: Robert Blum

[Reproduktion des Autographs]

1974

1 Partitur (16 S.) : Fotokopien

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: Z Mus BG 16 016

Mus NL 8: I Bbd 1.3

Belliker-Kantate [MM] : [für Männer-, gem. Chor und Blasorchester] / Text: Ernst Kappeler ; Musik: Robert Blum

[Reinschrift]

[1974]

1 Klavierauszug (16 S.) : Tinte

Mus NL 8: I Bbd 1.4

Bellikoner-Kantate [MD] : für Männer und gemischten Chor [und Blasorchester] / Text: Ernst Kappeler ; Musik: Robert Blum

Schwyz : Mythen-Verlag, [1974?]

10 Klavierauszüge (16 S.)

Widmung: „In Verbundenheit gewidmet meiner schönen Wohngemeinde Bellikon“

Cantare e sonare

Enth.:

1. Wanderlied im Morgenhauch
2. Blauer Abend
3. September am Gestade
4. Letztes Licht
5. Vagabundenlied
6. Stundenlied
7. Föhnwacht
8. Ausblick
9. Beim Sonnenwirt

Orchesterbesetzung: 6 c-Stimmen, 5 hohe B-Stimmen, 1 tiefe B-Stimme, 2 Hr, 2 Tb, Schlgz

Es sind verschiedene Aufführungsmöglichkeiten vom Komponisten gegeben:

Singstimmen: -

- 1 bis 3stg. gem. Chor
- 1 bis 3stg. Frauenchor
- 1 bis 3stg. Männerchor
- 4stg. gem. Chor
- 4stg. gem. Chor a cap.

Begleitung:

- ohne Begleitung
- mit Klavier
- mit Blasorchester
- mit Streichorchester
- mit grossem Orchester

Für gem. Chor und Blasorchester siehe: Mus NL 8: I Bbd 2

Für alle weiteren Besetzungen siehe: Mus NL 8: I Bfe I

Mus NL 8: I Bbd 2.1

[Neun Chöre] [MM] : [für Chor (SATB) und Blasorchester] / [Text von] Georg Thürer ; [Musik von] Robert Blum
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur (70 S.) : Bleistift

Für ein Gesangfest im Frühling

Orchesterbes.: 22423 / -3--3 / 3311 / Pk Schlgz

Mus NL 8: I Bbd 3.1

Für ein Gesangfest im Frühling [MM] / [Text von] Gottfried Keller ; komp. für gemischten Chor und Blasorchester von Robert Blum
[Autograph]
1980
1 Partitur (43 S.) : Bleistift

Mus NL 8: I Bbd 3.2

Für ein Gesangfest im Frühling [MM] / [Text von] Gottfried Keller ; komp. für gemischten Chor und Harmonie-Orchester von Robert Blum

[Autographe Reinschrift]

1981

1 Partitur (43 Bl.) : Tinte : Transparentpapier

Mus NL 8: I Bbd 3.3

Für ein Gesangfest im Frühling [MM*] / [Text von] Gottfried Keller ; komp. für gemischten Chor und Harmonie-Orchester von Robert Blum

[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

1981

1 Partitur (43 S.) : Lichtpausen

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: Z Mus BG 16 017

Mus NL 8: I Bbd 3.4

Für ein Gesangfest im Frühling [MM*] / [Text von] Gottfried Keller ; komp. für gemischten Chor und Harmonie-Orchester von Robert Blum

[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

1981

1 Partitur (43 S.) : Fotokopien

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: Z Mus BG 16 018

Mus NL 8: I Bbd 3.5

[Für ein Gesangfest im Frühling] [MM] / [Text von] Gottfried Keller ; [komp. für gemischten Chor und Blorchester von Robert Blum]

[Autograph]

15. Juni 1981

1 Klavierauszug ([16] S.) : Bleistift und Tinte

Mus NL 8: I Bbd 3.6

Für ein Gesangfest im Frühling [MM] / [Text von] Gottfried Keller ; [komp. für gemischten Chor und Harmonie-Orchester von] Robert Blum

[Autographe Reinschrift]

[15. Juni 1981]

1 Partitur (16 Bl.) : Tinte : Transparentpapier

Mus NL 8: I Bbd 3.7

Für ein Gesangfest im Frühling [MM] / [Text von] Gottfried Keller ; komp. für gemischten Chor (Frauenchor, Männerchor) und Orchester von Robert Blum

[Reproduktion des Autographs]

15. Juni 1981

1 Partitur (16 Bl.) : Fotokopien

Mit hs. Eintragungen von Robert Blum

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: Z Mus BG 16 019

Mus NL 8: I Bbd 3.8

Für ein Gesangfest im Frühling [MD] ; [für gem. Chor und Blorchester] / [Text von] Gottfried Keller ; [Musik von] Robert Blum

Klavierauszug

[S.l.] : [s.n.], [1981?]

1 Klavierauszug (16 S.)

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: Z Mus BG 16 020

Mus NL 8: I Bbd 3.9

Für ein Gesangsfest im Frühling [MD] : [für gem. Chor und Blasorchester] / [Text von] Gottfried Keller ; komponiert von Robert Blum

Chorpartitur

Thalwil : Central-Druck AG, [1981?]

20 Chorpartituren (14 S.)

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: Z Mus BG 16 021

Mus NL 8: I Bbd 3.10

Für ein Gesangsfest im Frühling [MM*] : [für gem. Chor und Blasorchester] / [Text von] Gottfried Keller ; [Musik von] Robert Blum

[Reproduktion der Abschrift]

1981

43 Stimmen (2 Fl 1-2, 2 Klar 1, 3 Klar 2, 2 Fg, 3 Cor, 4 Hr 1-3, 3 Trp 1, 3 Trp 2, 3 Trp 3, 2 Pos 1, 2 Pos 2, 1 Pos 3, 2 Tb 1, Tb 2, 2 ASax, 3 TSax, 2 BarSax, 2 Pk, Schlz : Fotokopien

Aufführungsmaterial mit hs. Eintragungen

Hymnus an den Erzengel Michael

Orchesterbes.: 2223 / 4231 / Pk Schlz Org

Uminstrumentation des Vorspiels zum Oratorium Erzengel Michael (Mus NL 8: I Bfe 2)

Mus NL 8: I Bbd 4.1

Hymnus an den Erzengel Michael [MM] : [für gem. Chor, Blasorchester und Orgel] / [Musik von] Robert Blum

[Autograph]

1971

1 Partitur ([30] S.) : Bleistift

Der Rütlichschwur

Komponiert für die Festaufführung anlässlich des offiziellen Schweizertages am 1. August an der Weltausstellung 1967 in Montreal (Kanada)

Aufführungsmöglichkeiten:

1stg. Chor a cap. (siehe: Mus NL 8: I Bba 13)

1stg. Chor mit Kl (siehe: Mus NL 8: I Bbb 6)

1stg. Chor mit Streichquartett (siehe: Mus NL 8: I Bbb 7)

1stg. Chor mit Streichorchester (siehe: Mus NL 8: I Bbb 7)

1stg. Chor mit Blasorchester

1stg. Chor mit grossem Orchester (siehe: Mus NL 8: I Bbe 5)

Die Fassung für Chor und Blasorchester wurde für das Unspunnen-Festspiel 1968 (siehe: Mus NL 8: I A 26) als Schlusssatz verwendet

Mus NL 8: I Bbd 5.1

Der Rütlichschwur [MM] : [für 1stg. Chor mit Blasmusikbegleitung ad lib.] / [aus „Wilhelm Tell“ von] Friedrich Schiller ; Version française: Maurice Zermatten ; traduzione italiana: G. Galgari ;

Rumantsch ladin dad: Andri Peer ; komponiert von Robert Blum

[Autograph]

[Undatiert]

1 Direktionsstimme (2 S.) : Tinte

Mus NL 8: I Bbd 5.2

Rütli-Schwur [MD] : einstimmiger Chor mit Blasmusikbegleitung ad lib. / aus „Wilhelm Tell“ von Friedrich Schiller ; Version française: Maurice Zermatten ; traduzione italiana: G. Galgari ; Rumantsch ladin dad: Andri Peer ; [Musik von] Robert Blum

Zürich: Hug, [1967]

6 Chorstimmen ([2] S.)

Pl.-Nr. G. H. 10766

Bbe Gemischter Chor mit grossem Orchester

Cantare e Sonare

Neun Chöre für gleiche oder gemischte Stimmen mit Bläser- oder Klavierbegleitung. Texte von Georg Thüerer

Es sind verschiedene Aufführungsmöglichkeiten vom Komponisten gegeben:

1 bis 3-stg. gem. Chor

1 bis 3-stg. Frauenchor

1 bis 3-stg. Männerchor

4-stg. gem. Chor

4-stg. gem. Chor a cappella

Begleitung:

ohne Begleitung

mit Klavier

mit Blasorchester

mit Streichorchester

mit grossem Orchester

Für gem. Chor und Blasorchester siehe: Mus NL 8: I Bbd 2

Für alle weiteren Besetzungen siehe: Mus NL 8: I Bfe I

Faust

Enth.:

1. Prolog I : Vorspiel zum Prolog im Himmel und Auftritt der drei Engel Raffael, Gabriel und Michael

2. Prolog II : Zwischen Prolog im Himmel und Studierstube

3. Osternacht

Orchesterbes.: 3333 / 422- / Pk Schlz Hf Str Kl Org

Möglicherweise handelt es sich hier um Bühnenmusik

Mus NL 8: I Bbe 1.1

Faust [MM] : [für gem. Chor und grosses Orchester] / [Musik von] Robert Blum

[Autograph]

1977

1 Partitur (24, 37, 18 S.) : Bleistift

Mus NL 8: I Bbe 1.2

[Faust] [MM*] : [für gem. Chor und grosses Orchester] / [Musik von] Robert Blum

[Reproduktion des Autographs]

[1977]

1 Partitur (24, 37, 18 S.) : Fotokopien

Mus NL 8: I Bbe 1.3

[Faust] [MM*] : [für gem. Chor und grosses Orchester] / [Musik von] Robert Blum

[Autograph]

[1977]

1 Klavierauszug ([7] S.) : Bleistift

Enth. Nr. 3

Mus NL 8: I Bbe 1.4

[Faust] [MM*] : [für gem. Chor und grosses Orchester] / [Musik von Robert Blum]

[Autograph]

[1977]

1 Orgelstimme ([3] Bl.) : Bleistift

Enth. Nr. 1

Hymnus am dritten Adventssonntag

Orchesterbes.: 2222 / 221- / Str

Dauer: 4'

Mus NL 8: I Bbe 2.1

Hymnus am dritten Adventssonntag [MM] : für gem. Chor und Orchester / von Robert Blum

[Autograph]

15. Dez. 1927

1 Partitur ([11] S.) : Tinte

Hymnus an den Erzengel Michael

Für gem. Chor, Blasorchester (2223 / 4231 / Pk Schlgz Org)

Siehe: Mus NL 8: I Bbd 4 [Lobgesang]

Orchesterbes.: ---- / 4321 / Str Org

Möglicherweise handelt es sich um ein Fragment aus einem anderen Werk

Mus NL 8: I Bbe 3.1

Lobgesang [MM] [für gem. Chor (SSATBB) und Orchester] / [Musik von Robert Blum]

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur ([6] S.) : Tinte

Nacht fließt im Tag

Orchesterbes.: 2222 / 4--- / Str

Mus NL 8: I Bbe 4.1

[Nacht fließt im Tag...] [MM] : [für gem. Chor und Orchester] / [Musik von Robert Blum]

[Autograph]

Karfreitag bis Ostern 1921

1 Partitur ([20] S.) : Tinte

Der Rütli Schwur

Orchesterbes.: 2222 / 422- / Str

Komponiert für die Festaufführung anlässlich des offiziellen Schweizertages am 1. August an der Weltausstellung 1967 in Montreal (Kanada)

Aufführungsmöglichkeiten:

1stg. Chor a cap. (siehe: Mus NL 8: I Bba 13)

1stg. Chor mit Kl (siehe: Mus NL 8: I Bbb 6)

1stg. Chor mit Streichquartett (siehe: Mus NL 8: I Bbb 7)

1stg. Chor mit Streichorchester (siehe: Mus NL 8: I Bbb 7)

1stg. Chor mit Blesorchester (siehe: Mus NL 8: I Bbd 5)

1stg. Chor mit grossem Orchester

Die Fassung für Chor und Blesorchester wurde für das Unspunnen-Festspiel 1968 (siehe: Mus NL 8: I A 26) als Schlusssatz verwendet

Mus NL 8: I Bbe 5.1

Der Rütli-Schwur [MM] : [für 1stg. gem. Chor mit grossem Orchester] / [Text von Friedrich Schiller] ; [Musik von Robert Blum]

[Entwurf]

[Undatiert]

1 Partitur ([4] S.) : Bleistift und Tinte Mus NL 8: I Bbe 6

Sinfonie Nr. 2

Orchesterbes.: 2222 / 32-- / Str

Mus NL 8: I Bbe 6.1

Zweite Sinfonie [MM] : für gemischten Chor [SSATB], Orchester und Orgel / nach Texten von Friedrich Hölderlin ; komponiert von Robert Blum

[Reinschrift]

Zürich, 6. August 1926

1 Partitur (62 S.) : Tinte

Bc Männerchor

Bca Männerchor a cappella

An die Liebe

Mus NL 8: I Bca 1.1

An die Liebe [MM] / Hymne von Franziska Stöcklin ; komponiert für Männerchor von Robert Blum
[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur ([6] S.) : Tinte

Die Partitur wurde in einzelne Stücke zerrissen und ist später auf durchsichtiges Papier wieder zusammengesetzt worden

Der Einsiedler

Dauer: 4'

Mus NL 8: I Bca 2.1

Der Einsiedler [MD] : [für Männer Chor a cap.] / [Text von Joseph von] Eichendorff ; [Musik von] Robert Blum

Leipzig [etc.] : Hug, [1934?]

4 Chorpartituren (3 S.)

(Ausgewählte Männerchöre ; Nr. 172)

Partitur M -.80, jede Stimme M -.20, Pl.-Nr. G. H. 7588

Mus NL 8: I Bca 2.2

Der Einsiedler [MD] : [für Männer Chor a cap.] / [Text von Joseph von] Eichendorff ; [Musik von] Robert Blum

Zürich : Hug, [193.?)

2 Chorpartituren ([2] S.)

35 Rp., Pl.-Nr. G. H. 7588 Mus NL 8: I Bca 3

Friede auf Erden

Dauer: 5'

Friede auf Erden [MM] : in memoriam Giovanni Gabrieli / Gedicht von Conrad Ferd. Meyer ; für doppelten Männerchor komponiert von Robert Blum

[Autographe Reinschrift]

[1928]

1 Partitur (6 Bl.) : Tinte : Transparentpapier

Widmung: „Meinem lieben Freunde F. O. Leu in Baden gewidmet“

Mus NL 8: I Bca 3.2

Friede auf Erden [MM*] : in memoriam Giovanni Gabrieli / Gedicht von Conrad Ferd. Meyer ; für doppelten Männerchor komponiert von Robert Blum

[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

[1928]

5 Partituren (6 S.) : Lichtpausen

Widmung: „Meinem lieben Freunde F. O. Leu in Baden gewidmet“

Zehn gesellige Lieder

10 gesellige Lieder [MD] : nach alten Melodien, für 3 u. 4stimmigen Männerchor / gesetzt von Robert Blum und Hans Lavater
Siehe: Mus NL 8: I E 6

Grenzen der Menschheit

Dauer: 5'

Mus NL 8: I Bca 4.1

Grenzen der Menschheit [MM] : Motette für Männerchor a cappella / [Text von] J[ohann] W[olfgang] v[on] Goethe ; komp. v. Robert Blum
[Autograph]
1959
1 Partitur ([7] S.) : Bleistift

Mus NL 8: I Bca 4.2

Grenzen der Menschheit [MM*] : Motette für Männerchor a cappella / [Text von] J[ohann] W[olfgang] v[on] Goethe ; [komp. v.] Robert Blum
[Reproduktion der Reinschrift]
1959
1 Partitur ([8] Bl.) : Fotokopien

Mus NL 8: I Bca 4.3

Grenzen der Menschheit [MD] : Motette für Männerchor a cappella / [Text von] J[ohann] W[olfgang] v[on] Goethe ; [Musik von] Robert Blum
München : Domo-Musikverlag, cop. 1959
20 Partituren (8 S.)
(Domo Singpartituren ; Nr. 1)
Pl.-Nr. Domo 301

Zwei Männerchöre

Dauer: je 3'

Mus NL 8: I Bca 5.1

Zwei Männerchöre a cappella [MD] / nach Gedichten aus Goethes „Pandora“ ; komponiert von Robert Blum
Zürich [etc.] : Hug, [1934]
Widmung: „Dem Männerchor Aussersihl-Zürich gewidmet“

- Nr. 1 Lied der Schmiede : „Zündet das Feuer an“
6 Partituren (7 S.)
Partitur M. 1.-, Stimmen M. -.30, Pl.-Nr. G. H. 7732

- Nr. 2 Lied der Krieger : „Der Ruf des Herrn, des Vaters tönt“
2 Partituren (3 S.)
Partitur M. -.80, Stimmen M. -.25, Pl.-Nr. G. H. 7733

Vier Männerchöre

Dauer: 16'

Mus NL 8: I Bca 6.1

Vier Männerchöre [MD] / nach Gedichten von Heinrich Leuthold ; komponiert von Robert Blum

Leipzig [etc.] : Hug, cop. 1926

5 Partituren (3 S.)

- Nr. 1: „Nach Westen zieht der Wind dahin“

Part. M. -.60, jede Stimme M. -.20, Pl.-Nr. G. H. 6654

- Nr. 2: Der Waldsee : „Wie bist du schön, du tiefer blauer See“

Part. M. -.60, jede Stimme M. -.20, Pl.-Nr. G. H. 6655

- Nr. 3: Morituri te salutant : die Todgeweihten Gladiatoren grüssen dich : „Richte dich empor“

Part. M. -.80, jede Stimme M. -.20, Pl.-Nr. G. H. 6656

- Nr. 4: In der Schenke : „Nicht auf den Schüler bänken“

Part. M. -.60, jede Stimme M. -.20, Pl.-Nr. G. H. 6657

Motette

Dauer: 5'

Mus NL 8: I Bca 7.1

Motette [MD] : [für Männerchor a cap.] / nach einem Sonett von Andreas Gryphius ; [Musik von] Robert Blum

Zürich [etc.] : Hug, [1935]

4 Partituren (8 S.)

Pl.-Nr. G. H. 8818

Noch hing die Dämmerung...

siehe Drei Sprüche (Mus NL 8: I Bca 11)

O Mensch, dein Leib aus Fleisch und Haut ist nichts

Dauer: 2'

Mus NL 8: I Bca 8.1

O Mensch, dein Leib aus Fleisch und Haut ist nichts... [MM] : [für Männerchor a cap.] / [Text von Omar Chaijam] ; [übers. von H.G. Preconi] ; [Musik von Robert Blum]

[Autograph]

[1928]

1 Partitur ([1] Bl.) : Bleistift

Das Postmaidlein

Dauer: 4'

Mus NL 8: I Bca 9.1

Das Postmaidlein [MM] / Ballade von Carl Spitteler ; komp. für Männerchor von Robert Blum
[Autograph]

März 1972

1 Partitur ([6] S.) : Bleistift

Mus NL 8: I Bca 9.2

Das Postmaidlein [MM*] / Ballade von Carl Spitteler ; komp. für Männerchor von Robert Blum
[Reproduktion des Autographs]

März 1972

1 Partitur ([6] S.) : Fotokopien

Mus NL 8: I Bca 9.3

Das Postmaidlein [MD] : Ballade / [Text von] Carl Spitteler ; [Musik von] Robert Blum

Zürich : Hug, [197.?.]

9 Partituren (5 S.)

Eidgenössischer Sängerverein, Eidgenössisches Sängerkongress Zürich 1973, Pflichtchor IV. Kategorie
Widmung: „Herrn Paul Forster freundschaftlichst gewidmet“

Pl.-Nr. G. H. 11003

Der Siebenschläfer

Mus NL 8: I Bca 10.1

Der Siebenschläfer [MM] : [für Männerchor a cap.] / [Text von] J[ohann] W[olfgang] v[on] Goethe ;
[Musik von Robert Blum]

[Autograph]

10. Jan. 1932

1 Partitur ([1] Bl.) : Tinte

Drei Sprüche

Enth.:

1. Der Morgen (Noch hing die Dämmerung / Tagesanbruch)

2. Und als der Hahn gekräht

3. Die Blumen (Mir scheint, die Rosen blühen rot wie Blut)

Fassung für Männerchor und Orchester siehe: Mus NL 8: I Bcb 4

Mus NL 8: I Bca 11.1

[Drei Sprüche] [MM] : [für Männerchor a cap.] / [Text von Omar Chaijam] ; [Übers. von H.G.
Preconi] ; [Musik von Robert Blum]

[Autograph]

[1927]

1 Partitur ([2] S.) : Tinte

Trinklied

Dauer: 4'

Mus NL 8: I Bca 12.1

Trinklied [MM] : für Männerchor a cappella / nach Sprüchen des Omar Kayam in der Nachdichtung von H. Preconi ; komp. von Robert Blum

[Autograph]

1959

1 Partitur ([7] S.) : Bleistift

Mus NL 8: I Bca 12.2

Trinklied [MM] : Motette für Männerchor a cappella / aus dem Persischen des Omar Khayam ; nachgedichtet von H. G. Preconi ; [komponiert von] Robert Blum

[Reinschrift]

1959

1 Partitur ([7] S.) : Tinte

Mus NL 8: I Bca 12.3

Trinklied [MD] / nach Sprüchen des Omar Khayyam ; Deutsch von H.G. Preconi ; komponiert für Männerchor a cappella von Robert Blum

Zürich: Hug, [197.?.]

9 Partituren (9 S.)

Pl.-Nr. G. H. 10422

Ausleihexpl. der Ausg. 1961 in der Musikabteilung der Zentralbibliothek Zürich unter der Signatur: Mus 3069

Und als der Hahn gekräht...

siehe Drei Sprüche (Mus NL 8: I Bca 11)

Der wandernde Musikant

Enth.:

1. Wandern lieb ich für mein Leben
2. Wenn die Sonne lieblich schiene
3. Durch Feld und Buchenhallen
4. Ich hör die Bächlein rauschen
5. Herz, in deinen sonnenhellen Tagen

Dauer: 12'

Mus NL 8: I Bca 13.1

Der wandernde Musikant [MM*] / [fünf Männerchöre nach Gedichten von Joseph von Eichendorff] ; [Musik von] Robert Blum

[Reproduktion des Autographs]

[Undatiert]

1 Partitur (15 Bl.) : Fotokopien

Widmung: „Für Frl. Elisabeth Fischer mit allen guten Wünschen. Robert Blum“

Mus NL 8: I Bca 13.2

Der wandernde Musikant [MD] / fünf Männerchöre nach Gedichten von Joseph von Eichendorff ;

[Musik von] Robert Blum

Zürich : Hug, [1944]

10 Partituren ([14] S.)

Pl.-Nr. G. H. 9350-54

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der Zentralbibliothek Zürich unter der Signatur: Mus 450 & a-d

Bcb Männerchor mit Begleitung

Bundeshymne

Orchesterbes.: 2223 / 4331 / Pk Schlgz Str

Es ist, wenn immer möglich, die grösste Besetzung zu verwenden.

Die kleinstmögliche Orchesterbes. ist: 1121 / 221- / Pk Schlgz Str

Dauer: 7'

Mus NL 8: I Bcb 1.1

Bundeshymne [MM] : [für Männerchor mit Klavier- oder Orchester- oder Harmoniemusikbegleitung] / [Gedicht von] Hans Reinhart ; [Musik von] Robert Blum

[Abschrift]

[1935]

1 Partitur (19 S.) : Tinte

Mus NL 8: I Bcb 1.2

Bundeshymne [MD] : für Männerchor mit Klavier- oder Orchester- oder Harmoniemusikbegleitung / Gedicht von Hans Reinhart ; komponiert von Robert Blum

Zürich [etc.] : Hug, [1935]

1 Klavierauszug (7 S.)

Klavierauszug Fr. 2.-, Chorstimmen (Tenor I/II, Bass I/II) Fr. -.35, Pl.-Nr. G. H. 7914

Harmoniemusik- und Orchesterbegleitung nur leihweise in Abschrift, Preis nach Vereinbarung

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der Zentralbibliothek Zürich unter der Signatur: Mus BG 16 022

Cantare e Sonare

Neun Chöre für gleiche oder gemischte Stimmen mit Bläser- oder Klavierbegleitung. Texte von Georg Thürrer

Es sind verschiedene Aufführungsmöglichkeiten vom Komponisten gegeben:

Singstimmen:

1 bis 3-stg. gem. Chor

1 bis 3-stg. Frauenchor

1 bis 3-stg. Männerchor

4-stg. gem. Chor

4-stg. gem. Chor a cappella

Begleitung:

ohne Begleitung

mit Klavier

mit Blasorchester

mit Streichorchester

mit grossem Orchester

Für gem. Chor und Blasorchester siehe: Mus NL 8: I Bbd 2

Für alle weiteren Besetzungen siehe: Mus NL 8: I Bfe 1

Der Kampf des Elias

Mus NL 8: I Bcb 2.1

Der Kampf des Elias [MD] : für Männerchor und Schlagzeug (1 Spieler) / aus dem Muspilli (um 860)
übersetzt von Karl Wolfskehl ; [Musik von] Robert Blum

Zürich : Hug, [1966?]

9 Partituren (12 S.)

Wurde am 30. Dezember 1966 fertig komponiert

Pl.-Nr. G. H. 10732

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der Zentralbibliothek Zürich unter der Signatur: Mus BG 1

Sinfonie Nr. 7

Enth.:

1. Chor der Schmiede
2. Die Hirten an die Schmiede
3. Scherzo
4. Lied der Krieger

Orchesterbes.: 32323 / -2-14 / 3312 / Kb Pk Schlz

Dauer: 24'

Mus NL 8: I Bcb 3.1

[Sinfonie Nr. 7] [MM] : [für Männerchor und Blorchester] / [Text von Johann Wolfgang von
Goethe] ; [Musik von Robert Blum]

[Entwurf]

[Undatiert]

[24] S. : Bleistift

Enth. Nr. 1 und 4

Mus NL 8: I Bcb 3.2

Sinfonie in d moll [MM] : für Harmonie-Orchester und Männerchor / [Text von Johann Wolfgang von
Goethe] ; komp. von Robert Blum

[Autograph]

1. April 1961

1 Partitur (116 S.) : Bleistift und Kugelschreiber

Mus NL 8: I Bcb 3.3

[Sinfonie in d moll] [MM] : [für Harmonie-Orchester und Männerchor] / [Text von Johann Wolfgang
von Goethe] ; [komp. von Robert Blum]

[Entwurf]

Undatiert

1 Klavierauszug (28 S.) : Bleistift

Enth. Nr. 1

Mus NL 8: I Bcb 3.4

Sinfonie [MM] : für Harmonie-Orchester und Männerchor / Texte: J[ohann] W[olfgang] v[on] Goethe
; komp. von Robert Blum

[Reinschrift?]

1961

1 Klavierauszug (33 S.) : Tinte

Mus NL 8: I Bcb 3.5

Sinfonie [MM] : für Harmonie-Orchester und Männerchor / Texte: J[ohann] W[olfgang] v[on] Goethe ; komp. von Robert Blum

[Reproduktion der Reinschrift]

1961

1 Klavierauszug (33 S.) : Fotokopien (negativ)

Mus NL 8: I Bcb 3.6

Sinfonie d-moll [MD] : [für] Blasorchester [und] Männerchor / [Text von Johann Wolfgang von Goethe] ; [Musik von] Robert Blum

Uster : Carl Schönholzer, [1976?]

2 Chorpartituren (8 S.)

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der Zentralbibliothek Zürich unter der Signatur: Mus BG 5159

Tagesanbruch

Orchesterbes.: 2223 / 422- / Kb

Fassung für Männerchor a cap. siehe: Mus NL 8: I Bca 11

Mus NL 8: I Bcb 4.1

Tagesanbruch [MM] : [für Männerchor und Orchester] / aus drei Sprüchen Omar Kayams ; deutsch von H.G. Preconi ; [Musik von] Robert Blum

[Autograph]

193?

1 Partitur ([7] S.) : Tinte

Bd Frauenchor

Bda Frauenchor a cappella

Sechs Lieder

Enth.:

1. Tag im April
2. Ein Schmetterling
3. Einsames Lied
4. Herbst im Saleggi
5. Tessiner Mittag
6. Pause der Nacht

Dauer: 8'

Mus NL 8: I Bda 1.1

Sechs Lieder [MM] : für drei Frauenstimmen / nach Texten von Richard B. Matzig ; komp. v. Robert Blum

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur ([9] S.) : Tinte

Mus NL 8: I Bda 1.2

Sechs Lieder [MM] : für drei Frauenstimmen / nach Texten von Richard B. Matzig ; komp. v. Robert Blum

[Autographe Reinschrift]

[Undatiert]

1 Partitur (12 Bl.) : Tinte : Transparentpapier

Mus NL 8: I Bda 1.3

Sechs Lieder [MM*] : für drei Frauenstimmen / nach Texten von Richard B. Matzig ; komp. v. Robert Blum

[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

[Undatiert]

2 Partituren (12 S.) : Lichtpausen

1 Expl. enth. hs. Eintragungen von Robert Blum (Dirigierpartitur)

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: Z Mus BG 16 023

Mus NL 8: I Bda 1.4

Sechs Lieder [MM*] : für drei Frauenstimmen / nach Texten von Richard B. Matzig ; komp. v. Robert Blum

[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

[Undatiert]

1 Partitur (12 S.) : Fotokopien

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: Z Mus BG 16 024

Mus NL 8: I Bda 1.5

Sechs Lieder [MM*] : für drei Frauenstimmen / nach Texten von Richard B. Matzig ; komp. v. Robert Blum

[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

[Undatiert]

39 Partituren (12 S.) : Lichtpausen und Fotokopien

Aufführungsmaterial mit hs. Notizen

Bdb Frauenchor mit Begleitung

Ach, ach, ach, die Lieb' ist tot

Besetzung: Vl 1, Vl 2, Va, Vc/Kb

Dauer: 5'

Mus NL 8: I Bdb 1.1

Ach, ach, ach, die Lieb' ist tot... [MM] : für drei Frauenstimmen und Streicher / aus Angelus Silesius Cherubinischem Wandersmann ; komp. von Robert Blum

[Autograph]

31. Mai 1928

1 Partitur ([9] S.) : Bleistift

Widmung: „Herrn Hans Lavater in freundschaftlicher Verehrung gewidmet. Robert Blum. 1929“

Cantare e Sonare

Neun Chöre für gleiche oder gemischte Stimmen mit Bläser- oder Klavierbegleitung. Texte von Georg Thüerer

Es sind verschiedene Aufführungsmöglichkeiten vom Komponisten gegeben:

1 bis 3-stg. gem. Chor

1 bis 3-stg. Frauenchor

1 bis 3-stg. Männerchor

4-stg. gem. Chor

4-stg. gem. Chor a cappella

Begleitung:

ohne Begleitung

mit Klavier

mit Blasorchester

mit Streichorchester

mit grossem Orchester

Für gem. Chor und Blasorchester siehe: Mus NL 8: I Bbd 2

Für alle weiteren Besetzungen siehe: Mus NL 8: I Bfe 1

Zwei Frauenchöre

Enth.:

1. Klage um Prometheus / [Chor der Okeanostöchter aus der Tragödie: „Der gefesselte Prometheus“ von Aischylos ; Deutsche Übertragung von Joh. Gustav Droysen]

2. Die Heimkehr des Herakles / [Chor der Dienerinnen aus der Tragödie: „Die Trachierinnen“ des Sophokles]

Dauer: 4' und 5'

Für Klage um Prometheus siehe auch Nachlass Erich Schmid, Mus NL 37: I F 1.1

Mus NL 8: I Bdb 2.1

[Zwei Frauenchöre] [MM] : für zwei Flöten, Frauenchor, Harfe / komp. von Robert Blum

[Autographe Reinschrift]

28. Jan. 1944

1 Partitur (6 Bl.) : Tinte : Transparentpapier

Enth.: Nr. 1

Widmung: „Dr. Aloys v. Orelli freundschaftlich zugeeignet. 4. Feb. 1944“

Mus NL 8: I Bdb 2.2

[Zwei Frauenchöre] [MM*] : für zwei Flöten, Frauenchor, Harfe / komp. von Robert Blum

[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

28. Jan. 1944

1 Partitur (6 S.) : Lichtpausen

Enth. Nr. 1

Widmung: „Dr. Aloys v. Orelli freundschaftlich zugeeignet. 4. Feb. 1944“

Dirigierpartitur mit hs. Notizen von Robert Blum

Mus NL 8: I Bdb 2.3

Zwei Frauenchöre [MM] : mit Harfe und Flöten / komp. von Robert Blum

[Autograph]

Rev. 1953

1 Partitur ([30] S.) : Tinte

Mus NL 8: I Bdb 2.4

Zwei Frauenchöre [MM*] : mit Harfe und Flöten / komp. von Robert Blum

[Reproduktion des Autographs]

Rev. 1953

1 Partitur (28 Bl.) : Fotokopien

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: Z Mus BG 16 025

Mus NL 8: I Bdb 2.5

[Zwei Frauenchöre] [MM] : [mit Harfe und 2 Flöten] / [komp. von] Robert Blum

[Autograph]

[Undatiert]

1 Stimme (Hf) : Tinte

Enth. Nr. 2

Mus NL 8: I Bdb 2.6

[Zwei Frauenchöre] [MM] : [mit Harfe und 2 Flöten] / [komp. von] Robert Blum

[Abschrift]

[Rev. 1953]

5 Stimmen (2 Fl 1, 2 Fl 2, 2 Hf) : Tinte

Aufführungsmaterial mit hs. Notizen

Mus NL 8: I Bdb 2.7

[Zwei Frauenchöre] [MM] : [mit Harfe und 2 Flöten] / [komp. von] Robert Blum

[Autographe Reinschrift]

1944

1 Chorstimme (2 Bl.) : Tinte : Transparentpapier

Enth. Nr. 1

Mus NL 8: I Bdb 2.8

[Zwei Frauenchöre] [MM*] : [mit Harfe und 2 Flöten] / [komp. von] Robert Blum

[Autographe Reinschrift]

1944

35 Chorstimmen (2 Bl.) : Lichtpausen

Enth. Nr. 1

Aufführungsmaterial mit hs. Notizen

Mus NL 8: I Bdb 2.9

[Zwei Frauenchöre] [MM] : [mit Harfe und 2 Flöten] / [komp. von] Robert Blum

[Autographe Reinschrift]

[Undatiert]

1 Chorstimme (6 Bl.) : Tinte : Transparentpapier

Enth. Nr. 2:

Mus NL 8: I Bdb 2.10

[Zwei Frauenchöre] [MM] : [mit Harfe und 2 Flöten] / [komp. von] Robert Blum

[Autographe Reinschrift]

[Undatiert]

63 Chorstimmen (6 Bl.) : Lichtpausen

Enth. Nr. 2

Aufführungsmaterial mit hs. Notizen

Zwei Gesänge

Zwei Gesänge [MM] : aus dem Cherubinischen Wandersmann von Angelus Silesius : für Frauenchor und Streichorchester / komponiert von Robert Blum

[Autographe Reinschrift]

1925

1 Partitur ([4] S.) : Tinte

Widmung: „Herrn Direktor Carl Vogler dankbarst gewidmet.“

Enth.: Erster Gesang (Lieb üben hat viel Müh)

Diese Partitur gehört zum Nachlass Carl Vogler und befindet sich in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: Ms Q 610

Vogel Juhei

Enth.:

1. Winterabed

2. I der Nacht ufere Garbe

3. Holderbluescht

Originalfassung für gem. Chor a cap. siehe: Mus NL 8: I Bba 14

Siehe auch Mus NL 8: X F 11

Mus NL 8: I Bdb 3.1

Aus Vogel Juhei [MM] / drei Gedichte von Georg Thürer ; gesetzt für 3 Frauenstimmen mit Klavierbegleitung von Robert Blum

[Autographe Reinschrift]

[Undatiert]

1 Partitur (11 Bl.) : Tinte : Transparentpapier

Widmung: „Zum sechzigsten Geburtstag von Georg Thürer bearbeitet und ihm in freundlichem Gedenken gewidmet von Robert Blum“

Mus NL 8: I Bdb 3.2

Aus Vogel Juhei [MM*] / drei Gedichte von Georg Thürer ; gesetzt für 3 Frauenstimmen mit Klavierbegleitung von Robert Blum

[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

[Undatiert]

1 Partitur (11 S.) : Lichtpausen

Widmung: „Zum sechzigsten Geburtstag von Georg Thürer bearbeitet und ihm in freundlichem Gedenken gewidmet von Robert Blum“

Mus NL 8: I Bdb 3.3

[Vogel Juhei] [MM] : [für 3 Frauenstimmen und Klavier] / [Text von] Georg Thürer ; [Musik von] Robert Blum

[Autographe Reinschrift]

[Undatiert]

1 Chorpartitur ([3] Bl.) : Tinte : Transparentpapier

Be Kinderchor

Ds Hirtemeitschi

Dauer: 2'

Mus NL 8: I Be 1.1

Ds Hirtemeitschi [MM*] : [für Kinderchor a cap.] / [Text von] Gertrud Burkhalter ; [Musik von] Robert Blum

[Reproduktion des Autographs]

[Undatiert]

2 Partituren ([1] Bl.) : Fotokopien (positiv und negativ)

Kinderchor zum Film Heidi

Vollständige Filmmusik siehe: Mus NL 8: I Db 12

Mus NL 8: I Be 2.1

Kinderchor zum Film Heidi [MM*] / [Text von] Richard Schweizer ; [Musik von] Robert Blum

[Reproduktion des Autographs]

[Undatiert]

1 Partitur ([1] Bl.) : Lichtpause

Bf Sologesang und Chor

Bfa Sologesang und Chor a cappella

Wer unter dem Schirm des Höchsten sitzt

Dauer: 3'

Mus NL 8: I Bfa 1.1

Wer unter dem Schirm des Höchsten sitzt... [MM] : kleine Motette für Alt-Solo und 2-stg. Chor : Text

Psalmen: 91 (1,2), 119 (105), 139 (23, 24) / Robert Blum

[Autograph]

1950

1 Partitur ([5] S.) : Tinte

Bfb Sologesang und Chor mit Kammermusikensemble

Zweite geistliche Kantate

Dauer: 12'

Mus NL 8: I Bfb 1.1

Zweite geistliche Kantate „Von der geistlichen Waffenrüstung“ [MM] : für Sopran, Oboe, Klavier und kleinen gem. Chor / komp. von Robert Blum

[Autograph]

[1936]

1 Partitur ([20] S.) : Tinte

2. Kantate [MM] : [für Sopran, Oboe, Klavier und kleinen gem. Chor] / Robert Blum

[Autograph, Abschrift]

[Undatiert]

11 Stimmen (3 Singst S, 3 Singst A, 2 Singst T, 3 Singst B) : Tinte

Mit hs. Eintragungen

Diese Partitur gehört zum Nachlass Dora Witz-Wyss, der sich in der Musikabteilung der ZBZ befindet.

Zwei Meditationen

Bläserquintett: Fl Ob Klar Fg Hr

Dauer: 16'

Mus NL 8: I Bfb 2.1

[Zwei Meditationen] [MM] : [für Solo-Bariton, 3-stg. Frauenchor, Bläserquintett und Orgel] / [nach den Evangelien (Matth., Lukas, Joh.) und Dichtungen von Kurt Marti] ; [komponiert von Robert Blum]

[Entwurf]

[Undatiert]

[34] Bl. : Bleistift

Mus NL 8: I Bfb 2.2

Meditation I / II [MM] : [für Solo-Bariton, 3-stg. Frauenchor, Bläserquintett und Orgel] / nach Evangelien (Matth., Lukas, Joh.) und Dichtungen von Kurt Marti ; komponiert von Robert Blum

[Autograph]

Osterwoche 1970

1 Partitur (16, 23 Bl.) : Bleistift

Widmung: „Meiner lieben Frau Margrit zu Ostern 1970 gewidmet.“

Mus NL 8: I Bfb 2.3

Meditation I / II [MM] : [für Solo-Bariton, 3-stg. Frauenchor, Bläserquintett und Orgel] / nach Evangelien (Matth., Lukas, Joh.) und Dichtungen von Kurt Marti ; komponiert von Robert Blum

[Autographe Reinschrift]

Osterwoche 1970

1 Partitur (39 Bl.) : Tinte : Transparentpapier

Widmung: „Meiner lieben Frau Margrit zu Ostern 1970 gewidmet.“

Mus NL 8: I Bfb 2.4

Meditation I / II [MM] : [für Solo-Bariton, 3-stg. Frauenchor, Bläserquintett und Orgel] / nach Evangelien (Matth., Lukas, Joh.) und Dichtungen von Kurt Marti ; komponiert von Robert Blum [Reproduktion der autogr. Reinschrift]

Osterwoche 1970

5 Partituren (39 Bl.) : Lichtpausen

Widmung: „Meiner lieben Frau Margrit zu Ostern 1970 gewidmet.“

Aufführungsmaterial mit hs. Notizen

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: Z Mus BG 16 026

Mus NL 8: I Bfb 2.5

Meditation I / II [MM] : [für Solo-Bariton, 3-stg. Frauenchor, Bläserquintett und Orgel] / [nach Evangelien (Matth., Lukas, Joh.) und Dichtungen von Kurt Marti] ; [komponiert von] Robert Blum [Autographe Reinschrift]

1970

6 Stimmen (Fl, Ob, Klar, Fg, Hr, Chor) : Tinte : Transparentpapier

Mus NL 8: I Bfb 2.6

Meditation I / II [MM] : [für Solo-Bariton, 3-stg. Frauenchor, Bläserquintett und Orgel] / [nach Evangelien (Matth., Lukas, Joh.) und Dichtungen von Kurt Marti] ; [komponiert von] Robert Blum [Reproduktion der autogr. Reinschrift]

1970

38 Stimmen (2 Fl, 2 Ob, 2 Klar, 2 Fg, 2 Hr, 28 Chor) : Lichtpausen

Aufführungsmaterial mit hs. Notizen

Mus NL 8: I Bfb 2.7

Meditation I / II [MM] : [für Solo-Bariton, 3-stg. Frauenchor, Bläserquintett und Orgel] / [nach Evangelien (Matth., Lukas, Joh.) und Dichtungen von Kurt Marti] ; [komponiert von] Robert Blum [Reproduktion der autogr. Reinschrift]

1970

77 Chorstimmen (4 S.) : Fotokopien

Aufführungsmaterial mit hs. Notizen

Bfc Sologesang und Chor mit Streichorchester oder kleinem Orchester

Partita Nr. 4

Orchesterbes.: 11-2 / -1-- / Schlgz Str Org

Dauer: 23'

Siehe auch: Mus NL 8: X D 7; Mus NL 8: X D 8; Mus NL 8: X D 9; Mus NL 8: XI C 10; Mus NL 8: XI C 11

Mus NL 8: I Bfc 1.1

Entwurf zu Partita IV [MM] : [für Solo-Bass/-Bariton, gem. Chor, kleines Orchester und Orgel] / [Texte: Albert Steffen (Wegzehrung), Epheser-Brief 2 (4-10), Martin Luther] ; [komponiert von] Robert Blum
Entwurf

[Undatiert]

[90] S. : Bleistift

Widmung: "Zur Erinnerung an den 15. Nov. 67 für Freund Ernst Klug. Robert"

Mus NL 8: I Bfc 1.2

IV. Partita [MM] : für kleines Orchester, Orgel, Solo-Stimme (Bass-Bariton) und Chor / [Texte: Albert Steffen (Wegzehrung), Epheser-Brief 2 (4-10), Martin Luther] ; komp. v. Robert Blum

[Autograph]

17. Juli 1967

1 Partitur ([45] S.) : Bleistift

Mus NL 8: I Bfc 1.3

Partita IV [MM] : für kleines Orchester, Orgel, Solo-Stimme (Bass-Bar.) Chor / Texte: Albert Steffen (Wegzehrung), Epheser-Brief 2 (4-10), Martin Luther ; komponiert von Robert Blum

[Autographie Reinschrift]

17. Juli 1967

1 Partitur (41 S.) : Tinte

Widmung: "Meinem Freunde Ernst Klug sowie dem Kirchgemeinde-Orchester Witikon und seinem Präsidenten Hans Rahn gewidmet. Robert Blum 1967"

Mus NL 8: I Bfc 1.4

Partita IV [MM*] : für kleines Orchester, Orgel, Solo-Stimme (Bass-Bar.) Chor / Texte: Albert Steffen (Wegzehrung), Epheser-Brief 2 (4-10), Martin Luther ; komponiert von Robert Blum

[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

17. Juli 1967

1 Partitur (41 Bl.) : Fotokopien

Widmung: "Meinem Freunde Ernst Klug sowie dem Kirchgemeinde-Orchester Witikon und seinem Präsidenten Hans Rahn gewidmet. Robert Blum 1967"

Dirigierpartitur mit hs. Notizen

Mus NL 8: I Bfc 1.5

Partita IV [MM] : [für kleines Orchester, Orgel, Solo-Stimme (Bass-Bar.) Chor] / [Texte: Albert Steffen (Wegzehrung), Epheser-Brief 2 (4-10), Martin Luther] ; [komponiert von] Robert Blum

[Autograph]

[Undatiert]

1 Klavierauszug (11 S.) : Tinte

Mus NL 8: I Bfc 1.6

Partita IV [MM*] : [für kleines Orchester, Orgel, Solo-Stimme (Bass-Bar.) Chor] / [Texte: Albert Steffen (Wegzehrung), Epheser-Brief 2 (4-10), Martin Luther] ; [komponiert von] Robert Blum

[Autograph]

[Undatiert]

1 Klavierauszug (11 Bl.) : Fotokopien

Mus NL 8: I Bfc 1.7

Partita IV [MM] : [für kleines Orchester, Orgel, Solo-Stimme (Bass-Bar.) Chor] / [Texte: Albert Steffen (Wegzehrung), Epheser-Brief 2 (4-10), Martin Luther] ; [komponiert von] Robert Blum
[Autographe Reinschrift]
[Undatiert]
4 Stimmen (Vl 1, Vl 2, Va, Vc/Kb) : Tinte : Transparentpapier

Vier Psalmen

Enth.:

1. Psalm 146
2. Psalm 130
3. Psalm 84
4. Psalm 117

Orchesterbes.: 1111 / -11- / Schlagz Str

Dauer: 20'

Siehe auch: Mus NL 8: III A 3; Mus NL 8: III A 22; Mus NL 8: III B 19; Mus NL 8: X D 1

Mus NL 8: I Bfc 2.1

Vier Psalmen [MM] : für Solo-Sopran, einst. gem. Chor und kleines Orchester / komp. von Robert Blum
[Autographe Reinschrift]
1960
1 Partitur (90 Bl.) : Tinte : Transparentpapier

Mus NL 8: I Bfc 2.2

Vier Psalmen [MM*] : für Solo-Sopran, einst. gem. Chor und kleines Orchester / komp. von Robert Blum
[Reproduktion der autogr. Reinschrift]
1960
3 Partituren (90 S.) : Lichtpausen
Mit hs. Notizen
Ausleihexpl. in der Musikabteilung der Zentralbibliothek Zürich unter der Signatur: Mus BG 16 027

Mus NL 8: I Bfc 2.3

Vier Psalmen [MM] : für Solo-Sopran, einst. gem. Chor und kleines Orchester / komp. von Robert Blum
[Autographe Reinschrift]
[Undatiert]
1 Klavierauszug (28 Bl.) : Tinte : Transparentpapier

Mus NL 8: I Bfc 2.4

Vier Psalmen [MM] : für Solo-Sopran, einst. gem. Chor und kleines Orchester / komp. von Robert Blum
[Autographe Reinschrift]
[Undatiert]
2 Klavierauszüge (28 S.) : Lichtpausen
Ausleihexpl. in der Musikabteilung der Zentralbibliothek Zürich unter der Signatur: Mus BG 16 028

Mus NL 8: I Bfc 2.5

Vier Psalmen [MM] : für Solo-Sopran, einst. gem. Chor und kleines Orchester / [komp. von] Robert Blum
[Abschrift]
1960
7 Stimmen (Fl, Ob, Klar, Fg, Trp, Pos, Schlagz) : Tinte

Mus NL 8: I Bfc 2.6

Vier Psalmen [MM*] : für Solo-Sopran, einst. gem. Chor und kleines Orchester / [komp. von] Robert Blum
[Reproduktion der Abschrift]
1960
7 Stimmen (Fl, Ob, Klar, Fg, Trp, Pos, Schlgz) : Fotokopien
Aufführungsmaterial mit hs. Eintragungen

Mus NL 8: I Bfc 2.7

Vier Psalmen [MM*] : für Solo-Sopran, einst. gem. Chor und kleines Orchester / [komp. von] Robert Blum
[Abschrift]
1960
5 Stimmen (Vl 1, Vl 2, Va, Vc, Kb) : Tinte : Transparentpapier

Mus NL 8: I Bfc 2.8

Vier Psalmen [MM*] : für Solo-Sopran, einst. gem. Chor und kleines Orchester / [komp. von] Robert Blum
[Reproduktion der Abschrift]
1960
25 Stimmen (6 Vl 1, 7 Vl 2, 4 Va, 5 Vc, 3 Kb) : Lichtpausen und Fotokopien
Aufführungsmaterial mit hs. Eintragungen

Mus NL 8: I Bfc 2.9

Vier Psalmen [MM*] : für Solo-Sopran, einst. gem. Chor und kleines Orchester / [komp. von] Robert Blum
[Reproduktion der Abschrift]
[Undatiert]
170 Chorstimmen ([5] S.) : Lichtpausen
Aufführungsmaterial mit hs. Eintragungen

Bfd Sologesang und Chor mit Blasorchester

Unspunnen-Festspiel 1968

Für Solo-Tenor, gem. Chor und Blasorchester

Siehe: Mus NL 8: I A 27

Bfe Sologesang und Chor mit grossem Orchester

Arie

Für Solo-Tenor, gem. Chor und Orchester

Siehe: Mus NL 8: I Bfe 11

Cantare e sonare

Enth.:

1. Wanderlied im Morgenhauch
2. Blauer Abend
3. September am Gestade
4. Letztes Licht
5. Vagantenlied
6. Stundenlied
7. Föhnwacht
8. Ausblick
9. Beim Sonnenwirt

Es sind verschiedene Aufführungsmöglichkeiten vom Komponisten gegeben:

1 bis 3-stg. gem. Chor

1 bis 3-stg. Frauenchor

1 bis 3-stg. Männerchor

4-stg. gem. Chor

4-stg. gem. Chor a cappella

Begleitung:

ohne Begleitung

mit Klavier

mit Blasorchester

mit Streichorchester

mit grossem Orchester

Dauer: 25'

Für gem. Chor und Blasorchester siehe: Mus NL 8: I Bbd 2

Für alle weiteren Besetzungen siehe: Mus NL 8: I Bfe I

Mus NL 8: I Bfe 1.1

Cantare e sonare [MM*] : neun Chöre mit Begleitung / Text: Georg Thürer ; [Musik von] Robert Blum

[Reproduktion des Autographs]

1975

1 Partitur (70 S.) : Fotokopien

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der Zentralbibliothek Zürich unter der Signatur: Z Mus BG 16 029

Mus NL 8: I Bfe 1.2

Cantare e sonare [MD] : neun Chöre für gleiche oder gemischte Stimmen mit Bläser- oder Klavierbegleitung / Texte von Georg Thürer ; [Musik von] Robert Blum

Partitur

Zürich: Hug, [1975?]

1 Partitur (70 S.)

Mus NL 8: I Bfe 1.3

Cantare e sonare [MM] : neun Chöre mit Begleitung in verschiedenen Besetzungsmöglichkeiten /
Gedichte von Georg Thürer ; Musik von Robert Blum
[Autograph]

1975

1 Klavierauszug (26 S.) : Bleistift

Mus NL 8: I Bfe 1.4

Cantare e sonare [MM*] : neun Chöre mit Begleitung in verschiedenen Besetzungsmöglichkeiten /
Gedichte von Georg Thürer ; Musik von Robert Blum
[Reproduktion des Autographs]

1975

1 Klavierauszug (26 Bl.) : Fotokopien

Mus NL 8: I Bfe 1.5

Cantare e sonare [MD] : neun Chöre für gleiche oder gemischte Stimmen mit Bläser- oder
Klavierbegleitung / Texte von Georg Thürer ; [Musik von] Robert Blum
Klavierauszug

Zürich : Hug, [1975?]

1 Klavierauszug (28 S.)

Mus NL 8: I Bfe 1.6

Cantare e sonare [MM] : neun Chöre mit Begleitung / Text: Georg Thürer ; [Musik von] Robert Blum
[Autograph]

1975

1 Chorpartitur ([17] S.) : Bleistift

Mus NL 8: I Bfe 1.7

Cantare e sonare [MM*] : neun Chöre mit Begleitung in verschiedenen Besetzungsmöglichkeiten /
Gedichte von Georg Thürer ; Musik von Robert Blum
[Reproduktion des Autographs]

1975

1 Chorpartitur (18 Bl.) : Fotokopien

Erzengel Michael. Oratorium

Enth.:

Vorspiel:

1. Hymnus an den Erzengel Michael (2. Fassung für gem. Chor, Blasorchester und Orgel siehe: Mus NL 8: I Bbd 4)

I. Hauptteil:

2. Das 11. Kapitel der Offenbarung Johannes: Die siebente Posaune

3. Das 12. Kapitel der Offenbarung Johannes: Das Weib und der Drache

II. Hauptteil:

4. Der Drache von Irland. Wie der Erzengel Michael den Drachen auf Erden besiegt

Orchesterbes.: 2233 / 4331 / Pk Schlgz Hf Str Org

Dauer: 106'

Komponiert im Auftrag der Stiftung Pro Helvetia

Siehe auch Mus NL 8: II K1; III A 1; III A 4; III B 3, X D 4; XII B 63

Mus NL 8: I Bfe 2.1

Erzengel Michael [MM] : Oratorium für Soli, Chor, Orchester und Orgel / komp. v. Robert Blum
[Autograph]

19. Okt. 1962

1 Partitur (312 S.) : Bleistift

Mus NL 8: I Bfe 2.2

Erzengel Michael [MM] : Oratorium für Soli, Chor, Orchester und Orgel / komp. v. Robert Blum
[Autographe Reinschrift]

19. Okt. 1962

1 Partitur (309 Bl.) : Tinte : Transparentpapier

Mus NL 8: I Bfe 2.3

Erzengel Michael [MM*] : Oratorium für Soli, Chor, Orchester und Orgel / komponiert von Robert Blum

[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

19. Okt. 1962

2 Partituren (309 Bl.) : Lichtpausen

Mit hs. Notizen von Robert Blum

Mus NL 8: I Bfe 2.4

[Erzengel Michael] [MM] : [Oratorium für Soli, Chor, Orchester und Orgel] / [komponiert von Robert Blum]

[Autographe Reinschrift]

[19. Okt. 1962]

1 Klavierauszug (181 Bl.) : Tinte : Transparentpapier

Mus NL 8: I Bfe 2.5

[Erzengel Michael] [MM*] : [Oratorium für Soli, Chor, Orchester und Orgel] / [komponiert von Robert Blum]

[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

[19. Okt. 1962]

2 Klavierauszüge (181 Bl.) : Lichtpausen

Aufführungsmaterial mit hs. Eintragungen

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der Zentralbibliothek Zürich unter der Signatur: Z Mus BG 16 030

Mus NL 8: I Bfe 2.6

[Erzengel Michael] [MM] : [Oratorium für Soli, Chor, Orchester und Orgel] / [komponiert von Robert Blum]

[Abschrift]

[19. Okt. 1962]

23 Stimmen (2 Fl, 2 Ob, 2 Klar, 3 Fg, 4 Hr, 3 Trp, 3 Pos, 1 Tb, 1 Pk, 1 Hf, 1 Org) : Tinte

Aufführungsmaterial mit hs. Eintragungen

Mus NL 8: I Bfe 2.7

[Erzengel Michael] [MM*] : [Oratorium für Soli, Chor, Orchester und Orgel] / [komponiert von Robert Blum]

[Reproduktion der Abschrift]

[19. Okt. 1962]

32 Stimmen (4 Schlgz, 8 VI 1, 7 VI 2, 5 Va, 4 Vc, 4 Kb) : Lichtpausen

Aufführungsmaterial mit hs. Eintragungen

Mus NL 8: I Bfe 2.8

Erzengel Michael [MM] : Oratorium für vier Solostimmen, gemischten Chor, Orchester und Orgel / komponiert von Robert Blum

[Abschrift]

[Undatiert]

1 Chor-Partitur (S. 45-78) : Tinte : Transparentpapier

Mus NL 8: I Bfe 2.9

Erzengel Michael [MD] : Oratorium für vier Solostimmen, gemischten Chor, Orchester und Orgel / komponiert von Robert Blum

Chor-Partitur

[S.l.] : [s.n.], [196?]

1 Chorpartitur (78 S.)

Aufführungsmaterial mit hs. Eintragungen

Marsch im Winter

Enth.:

I. Teil

1. Lied (Wir zogen in das Feld)

2. Chor (Es war noch stockfinstere Nacht)

3. Solo mit Chor (Wir übernachteten in einem weltabgeschiedenen Dorfe)

4. Lied (Unser Leben gleicht der Reise)

II. Teil

5. Solo (Den ganzen folgenden Tag)

6. Quodlibet (Chor und Solo: Kriegsfreud und Kriegslied)

7. Sinfonia

III. Teil

8. Lied (Der Reif und auch der kalte Schnee)

9. Chor (Am andern Morgen)

Orchesterbes.: 2223 / 4331 / Pk Schlgz Str

Dauer: 70'

Mus NL 8: I Bfe 3.1

Marsch im Winter [MM] : [Kantate für Solo-Bass, Männerchor und Orchester] / [Text von Max E. Oederlin] ; [Musik von Robert Blum]

[Autograph]

[1926]

1 Partitur (277 S.) : Tinte und Bleistift

Nemesis

Orchesterbes.: 3333 / 4431 / Pk Schlagz Hf Str Cel Kl

Dauer: 110'

Dieses Werk wurde in einer 1. Fassung (Der Tod des Agamemnon) 1965 komponiert und 1971 revidiert (2. Fassung = Nemesis)

1. Fassung „Der Tod des Agamemnon“ siehe: Mus NL 8: I Bfe 8

Siehe auch Mus NL 8: II E 3; II K 6; III B 20; X E 9

Mus NL 8: I Bfe 4.1

Nemesis [MM] : Der Tod des Agamemnon : Episches Oratorium für Soli [SATB], Männerchor und Orchester / Text und Musik von Robert Blum

[Autographe Reinschrift]

3. Mai 1971

1 Partitur (259 Bl.) : Tinte : Transparentpapier

Mus NL 8: I Bfe 4.2

Nemesis [MM*] : Der Tod des Agamemnon : Episches Oratorium für Soli [SATB], Männerchor und Orchester / Text und Musik von Robert Blum

[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

3. Mai 1971

1 Partitur (259 S.) : Lichtpausen

Mus NL 8: I Bfe 4.3

Nemesis [MM] : Der Tod des Agamemnon : Episches Oratorium für Soli [SATB], Männerchor u. Orchester / Text und Musik von Robert Blum

[Autographe Reinschrift]

1965 - 1971

1 Klavierauszug (137 Bl.) : Tinte : Transparentpapier

Mus NL 8: I Bfe 4.4

Nemesis [MM*] : Der Tod des Agamemnon : Episches Oratorium für Soli [SATB], Männerchor u. Orchester / Text und Musik von Robert Blum

[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

1965 - 1971

4 Klavierauszüge (137 S.) : Lichtpausen

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der Zentralbibliothek Zürich unter der Signatur: Z Mus BG 16 031

Mus NL 8: I Bfe 4.5

Nemesis [MM] : Der Tod des Agamemnon : Episches Oratorium für Soli [SATB], Männerchor u. Orchester / Text und Musik von Robert Blum

[Autographe Reinschrift]

1965 - 1971

10 Stimmen (Pk, 3 Schlagz, Hf, Vl 1, Vl 2, Va, Vc, Kb) : Tinte : Transparentpapier

Mus NL 8: I Bfe 4.6

Nemesis [MM*] : Der Tod des Agamemnon : Episches Oratorium für Soli [SATB], Männerchor u. Orchester / Text und Musik von Robert Blum

[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

1965 - 1971

64 Stimmen (Fl 1, Fl 2, Fl 3, Ob 1, Ob 2, Ob 3, Klar 1, Klar 2, Klar 3, Fg 1, Fg 2, Fg 3, Hr 1, Hr 2, Hr 3, Hr 4, Trp 1, Trp 2, Trp 3, Trp 4, Pos 1, Pos 2, Pos 3, Tb, Pk, 9 Schlagz, 2 Hf 1-2, 6 Vl 1, 6 Vl 2, 5 Va, 5 Vc, 4 Kb, Cel, Kl) : Lichtpausen

Mus NL 8: I Bfe 4.7

Nachtrag zu Nemesis [MD] : Der Tod des Agamemnon : [Episches Oratorium für Soli (SATB), Männerchor u. Orchester / Text und Musik von Robert Blum]

[S.l.] : [s.n.], [1971?]

20 Chorpartituren (4 S.)

Diese beiden losen Blätter ergänzen die S. 7-11 und 26 von der Chorpartitur der 1. Fassung

Pentatonischer Lobgesang

siehe: Sinfonie Nr. 10 (Mus NL 8: I Bfe 7)

Phaeton

Orchesterbes. : ---- / -32- / Pk Str Org

Fragment

Mus NL 8: I Bfe 5.1

[Phaeton] [MM] : [Kantate für Solo-Tenor, gem. Chor und Orchester] / [Text von Ines Maggi] ;

[Musik von Robert Blum]

[Reinschrift]

[Undatiert]

1 Partitur ([45] S.) : Tinte

Phantastische Nacht

Enth.:

1. Trinklied

2. Ständchen

3. Mitternacht („Meinem lieben Freunde Friedrich Bachofen gewidmet“)

Orchesterbes.: 3234 / 6332 / Pk Schlz Hf Str

Mus NL 8: I Bfe 6.1

Phantastische Nacht [MM] : Drei Gesänge für Tenor-Solo, Männerchor und Orchester / komp. von Robert Blum

[Autograph]

30. Nov. 1923

1 Partitur ([27] S.) : Tinte

Enth.: Nr. 1

Widmung: „Meinem lieben Vetter Ewald Lengstorf gewidmet“

Mus NL 8: I Bfe 6.2

Phantastische Nacht [MM] : Drei Gesänge für Männerchor, Tenor-Solo und gr. Orchester / von Robert Blum

[Abschrift]

[30. Nov. 1923]

1 Partitur ([23] S.) : Tinte

Enth. Nr. 1

Widmung: „Meinem lieben Vetter Ewald Lengstorf gewidmet“

Mus NL 8: I Bfe 6.3

Phantastische Nacht [MM] : für Tenor-Solo, Männerchor und Orchester / komp. von Robert Blum

[Autograph]

3. Mai 1924

1 Partitur ([12] S.) : Tinte

Enth. Nr. 2

Widmung: [„Meinem lieben Freund Hans Zimmermann gewidmet“]

Sinfonie Nr. 10

Orchesterbes.: 3333 / 4431 / Pk Schlgz Hf Str Kl Org

Dauer: ca. 50'

Mus NL 8: I Bfe 7.1

[Sinfonie X] [MM] : Pentatonischer Lobgesang : aus der Offenbarung Johannis, Kap. 4 u. 5 : für Solo-Bass, gem. Chor und Orchester / komp. von Robert Blum

[Entwurf]

[Undatiert]

[170] S. : Bleistift

Mus NL 8: I Bfe 7.2 10.

Sinfonie [MM] : Pentatonischer Lobgesang : für Solo-Bariton (Bass), gem. Chor und Orchester /

[Musik von] Robert Blum

[Autograph]

10. Febr. 79

1 Partitur (124 S.) : Bleistift

Mus NL 8: I Bfe 7.3

Sinfonie X [MM] : Pentatonischer Lobgesang : [für Solo-Bariton (Bass), gem. Chor und Orchester] /

[Musik von] Robert Blum

[Autographe Reinschrift]

7. Mai 1980

1 Partitur (125 Bl.) : Tinte : Transparentpapier

Mus NL 8: I Bfe 7.4

Sinfonie X [MM*] : Pentatonischer Lobgesang : aus der Offenbarung Johannis, Kap. 4 u. 5 : für Solo-Bass, gem. Chor und Orchester / komp. von Robert Blum

[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

7. Mai 1980

3 Partituren (125 S.) : Lichtpausen

Mit hs. Korrekturen von Robert Blum

Mus NL 8: I Bfe 7.5

Zehnte Sinfonie [MM] : Pentatonischer Lobgesang : für Solo-Bass, gem. Chor und Orchester / komp. von Robert Blum

[Autographe Reinschrift]

1980

1 Klavierauszug (48 Bl.) : Tinte : Transparentpapier

Mus NL 8: I Bfe 7.6

Zehnte Sinfonie [MM] : Pentatonischer Lobgesang : für Solo-Bass, gem. Chor und Orchester / komp. von Robert Blum

[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

1980

3 Klavierauszüge (48 Bl.) : Lichtpausen

Mit hs. Eintragungen von Robert Blum

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der Zentralbibliothek Zürich unter der Signatur: Z Mus BG 16 032

Mus NL 8: I Bfe 7.7

Sinfonie X [MM] : Pentatonischer Lobgesang : [für Solo-Bass, gem. Chor und Orchester] / [komp. von] Robert Blum

[Abschrift : Anton Hengstler]

[Undatiert]

18 Stimmen (Fl 1-3, Ob 1-3, Klar 1-3, Fg 1-3, Hr 1-4, Trp 1-4, Pos 1-3, Tb, Pk, Schlgz 1, Schlgz 2, Hf 1, Hf 2, Vl 1, Vl 2, Va, Vc, Kb) : Tinte : Transparentpapier

Mus NL 8: I Bfe 7.8

Sinfonie X [MM*] : Pentatonischer Lobgesang : [für Solo-Bass, gem. Chor und Orchester] / [komp. von] Robert Blum

[Reproduktion der Abschrift]

[Undatiert]

73 Stimmen (3 Fl 1-3, 3 Ob 1-3, 3 Klar 1-3, 3 Fg 1-3, 4 Hr 1-4, 4 Trp 1-4, 3 Pos 1-3, 1 Tb, 1 Pk, 5 Schlgz 1, 5 Schlgz 2, 2 Hf 1, 2 Hf 2, 8 Vl 1, 7 Vl 2, 6 Va, 5 Vc, 8 Kb) : Lichtpausen

Aufführungsmaterial mit hs. Eintragungen

Mus NL 8: I Bfe 7.9

Sinfonie X [MM] : Pentatonischer Lobgesang : [für Solo-Bass, gem. Chor und Orchester] / [komp. von] Robert Blum

[Abschrift : Anton Hengstler]

[Undatiert]

2 Stimmen (Kl, Org) : Tinte

Aufführungsmaterial mit hs. Eintragungen

Mus NL 8: I Bfe 7.10

10. Sinfonie [MM] : Pentatonischer Lobgesang ... aus dem 4. und 5. Kapitel der Offenbarung Johannis / komp. für Solo-Bariton, gemischten Chor u. Orchester von Robert Blum

[Autograph]

1980

1 Chorpartitur (27 S.) : Tinte

Mus NL 8: I Bfe 7.11

10. Sinfonie [MD] : Pentatonischer Lobgesang ... aus dem 4. und 5. Kapitel der Offenbarung Johannis / komp. für Solo-Bariton, gemischten Chor u. Orchester von Robert Blum

Chor-Partitur

Thalwil : Central-Druck AG, [1980?]

155 Chorpartituren (27 S.)

Aufführungsmaterial mit hs. Eintragungen

Der Tod des Agamemnon

Orchesterbes.: 3333 / 4431 / Pk Schlgz Hf Str Cel Kl

Dauer: 110'

Dieses Werk wurde vom Komponisten 1971 umbearbeitet und als „Nemesis“ neu herausgegeben
2. Fassung „Nemesis“ siehe: Mus NL 8: I Bfe 4

Mus NL 8: I Bfe 8.1

Der Tod des Agamemnon [MM] : Oratorium für Soli (SATB), Männerchor und Orchester / Text und Musik von Robert Blum

[Entwurf]

1965

177 S. : Bleistift

Mus NL 8: I Bfe 8.2

Der Tod des Agamemnon [MM] : [Oratorium für Soli (SATB), Männerchor und Orchester] / [Text und Musik von Robert Blum]

[Autograph]

31. Juli 1965

1 Partitur ([350] S.) : Tinte

Mus NL 8: I Bfe 8.3

[Der Tod des Agamemnon] [MM] : [Oratorium für Soli (SATB), Männerchor und Orchester] / [Text und Musik von Robert Blum]

[Autographe Reinschrift]

[1965]

1 Klavierauszug ([89] Bl.) : Tinte : Transparentpapier

Mus NL 8: I Bfe 8.4

Der Tod des Agamemnon [MM*] : Oratorium für Soli [SATB], Männerchor und Orchester / Text und Musik von Robert Blum

[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

1965

1 Klavierauszug (173 S.) : Lichtpausen

Mus NL 8: I Bfe 8.5

[Der Tod des Agamemnon] [MM] : [Oratorium für Soli (SATB), Männerchor und Orchester] / [Text und Musik von Robert Blum]

[Reinschrift]

[1965]

1 Chorpartitur (55 Bl.) : Tinte

Mus NL 8: I Bfe 8.6

[Der Tod des Agamemnon] [MD] : [Oratorium für Soli (SATB), Männerchor und Orchester] / [Text und Musik von Robert Blum]

[Chorpartitur]

[Thalwil] : [Central-Druckerei AG], [1965?]

1 Chorpartitur (S. 17-55)

Trias

Orchesterbes.: 2333 / 4331 / Pk Schlgz Hf Str
Dauer: 20'

Mus NL 8: I Bfe 9.1

Trias [MM] : für Bass-Bariton, Männerchor und Orchester / komponiert nach den Psalmen 150, 146, 117 von Robert Blum

[Autograph]

29. Sept. 1972

1 Partitur ([88] S.) : Bleistift

Mus NL 8: I Bfe 9.2

Trias [MM*] : für Bass-Bariton, Männerchor, Orchester / komponiert nach den Psalmen 150, 146, 117 von Robert Blum

[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

[29. Sept. 1972]

2 Partituren (57 S.) : Lichtpausen

1 Partitur enth. hs. Eintragungen von Robert Blum

Mus NL 8: I Bfe 9.3

Trias [MM*] : für Bass-Bariton, Männerchor, Orchester / komponiert nach den Psalmen 150, 146, 117 von Robert Blum

[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

1972

3 Klavierauszüge (31 S.) : Lichtpausen

2 Partituren enth. hs. Eintragungen von Robert Blum

Mus NL 8: I Bfe 9.4

Trias [MD] : für Bariton (Bass)-Solo, Männerchor und Orchester : die Lobgesänge der Psalmen 150 / 146 / 117 / Robert Blum

Klavierauszug

[Zürich] : Hug, [1972?]

1 Klavierauszug (32 S.)

Pl.-Nr. G. H. 11006

Widmung: „Dem Eidgenössischen Sängerverein gewidmet“

Mus NL 8: I Bfe 9.5

Trias [MD] : für Bariton (Bass)-Solo, Männerchor und Orchester : die Lobgesänge der Psalmen 150 / 146 / 117 / Robert Blum

Chorpartitur

Zürich : Hug, [1972?]

3 Chorpartituren (17 S.)

Pl.-Nr. G. H. 11006

Widmung: „Dem Eidgenössischen Sängerverein gewidmet“

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der Zentralbibliothek Zürich unter der Signatur: Z Mus BG 1052

Der Untergang Babylons

Orchesterbes.: 2333 / 4431 / Pk Schlz Str Org

Mus NL 8: I Bfe 10.1

Der Untergang Babylons [MM*] : Triumph des Himmels, die Hochzeit des Lammes : Offenbarung des Johannes, Kap. 18, Kap. 19 (1-10) : [für Solo-Bass, gem. Chor und Orchester] / komp. von Robert Blum

[Reproduktion des Autographs]

15. Okt. 1984

2 Partituren (173 S.) : Fotokopien

Mit hs. Eintragungen von Robert Blum

Weg, weg, weg ihr Seraphim

Orchesterbes.: 12-3 / -33- / Str

Dauer: 4'

Mus NL 8: I Bfe 11.1

[Weg, weg, weg ihr Seraphim...] [MM] : Tenorarie mit Chor und Orchester / aus dem Cherubinischen Wandersmann [von Angelus Silesius] ; [Musik] von Robert Blum

[Autograph]

10. April 1926

1 Partitur ([22] S.) : Tinte

Orchesterbes.: 12-3 / -33- / Str

Dauer: 4'

C Instrumentalmusik

Ca Orchesterwerke

Caa Werke für Streichorchester oder kleines Orchester

Fantasie und Fuge

Siehe: Toccata, Fantasie und Fuge. Mus NL 8: I Caa 8

Konzertante Sinfonie

Orchesterbes.: 1111 / 1--- / Pk Hf Str

Dauer: ca. 28'

Mus NL 8: I Caa 1.1

Konzertante Sinfonie [MM] : [für Bläserquintett, Pauken, Harfe und Streicher] / Robert Blum
[Autograph]

18. Jan. 64

1 Partitur (87 S.) : Bleistift

Mus NL 8: I Caa 1.2

Konzertante Sinfonie [MM*] : [für Bläserquintett, Pauken, Harfe und Streicher] / Robert Blum
[Reproduktion des Autographs]

18. Jan. 64

2 Partituren (87 Bl.) : Lichtpausen

Mit hs. Notizen von Robert Blum

Mus NL 8: I Caa 1.3

Konzertante Sinfonie [MM*] : [für Bläserquintett, Pauken, Harfe und Streicher] / Robert Blum
[Reproduktion des Autographs]

18. Jan. 64

1 Partitur (87 S.) : Fotokopien

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der Zentralbibliothek Zürich unter der Signatur: Mus BG 16 033

Mus NL 8: I Caa 1.4

Konzertante Sinfonie [MM] : für Flöte, Oboe, Klarinette (B), Fagott, Horn und Kammerorchester /
Robert Blum

[Autographe Reinschrift]

1964

6 Stimmen (Fl, Ob, Klar, Hr, Fag, Pk) : Tinte

Aufführungsmaterial mit hs. Eintragungen

Mus NL 8: I Caa 1.5

Konzertante Sinfonie [MM] : [für Flöte, Oboe, Klarinette (B), Fagott, Horn und Kammerorchester] /
Robert Blum

[Abschrift]

[1964]

1 Stimme (Hf) : Tinte

Aufführungsmaterial mit hs. Eintragungen

Mus NL 8: I Caa 1.6

Konzertante Sinfonie [MM] : für Bläserquintett und Kammerorchester / Robert Blum
[Autographe Reinschrift]

1964

5 Stimmen (Vl 1, Vl 2, Va, Vc, Kb) : Tinte : Transparentpapier

Mus NL 8: I Caa 1.7

Konzertante Sinfonie [MM] : für Bläserquintett und Kammerorchester / Robert Blum
[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

1964

27 Stimmen (7 Vl 1, 7 Vl 2, 5 Va, 5 Vc, 3 Kb) : Lichtpausen
Aufführungsmaterial mit hs. Eintragungen

Lamentatio angelorum, 1. Fassung für Streichorchester

im Nachlass nicht vorhanden.

Lamentatio angelorum, 2. Fassung

Bes.: 111- / 1--- / Str

Dauer: 18'

Diese Fassung kann auch mit einfacher Besetzung aufgeführt werden.

Mus NL 8: I Caa 2.1

Lamentatio angelorum [MM*] : für kleines Orchester / von Robert Blum
[Reproduktion der autogr. Reinschrift?]

[1943]

2 Partituren (33 Bl.) : Fotokopien

Mus NL 8: I Caa 2.2

Lamentatio angelorum [MD] : für kleines Orchester / Robert Blum

Kassel [etc.] : Bärenreiter, [1942?]

1 Partitur (32 S.)

2 Expl. mit hs. Eintragungen vorhanden

Mus NL 8: I Caa 2.3

Lamentatio angelorum [MD*] : für kleines Orchester / Robert Blum

Kassel [etc.] : Bärenreiter, [1942?]

1 Partitur (32 Bl.)

Mus NL 8: I Caa 2.4

Lamentatio angelorum [MM] : [für kleines Orchester] / v. Robert Blum
[Abschrift]

[1943]

7 Stimmen (2 Klar, 2 Vl 1, Vl 2, Va, Kb) : Tinte

z.T. Aufführungsmaterial mit hs. Eintragungen

Mus NL 8: I Caa 2.5

Lamentatio angelorum [MD] : für kleines Orchester / Robert Blum

[Kassel] [etc.] : [Bärenreiter], [1942?]

15 Stimmen (Fl, Ob, Klar, Hr, 3 Vl 1, 3 Vl 2, 2 Va, 2 Vc, Kb)

Ouvertüre zu einer barocken Komödie

Orchesterbes.: 22-1 / ---- / Pk Schlgz Str

Dauer: 7'

Konzertfassung der Ouvertüre aus der Bühnenmusik zu Molières „Der Misanthrop“. Siehe: Mus NL 8: I A 20

Neufassung für grosses Orchester siehe: Mus NL 8: I Cac 10

Mus NL 8: I Caa 3.1

Ouvertüre zu einer barocken Komödie [MM*] : [für Kammerorchester] / Robert Blum

[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

[1960]

1 Partitur (17 S.) : Lichtpausen

Partitur der „Musik zu Der Misanthrop von Molière“ mit hs. Änderungen für die Konzertfassung von Robert Blum

Mus NL 8: I Caa 3.2

Ouvertüre zu einer barocken Komödie [MM] : [für Kammerorchester] / von Robert Blum

[Abschrift]

[1960]

1 Partitur (35 Bl.) : Tinte : Transparentpapier

Druckvorlage für die folgende Partitur

Mus NL 8: I Caa 3.3

Ouvertüre zu einem barocken [!] Lustspiel [MD] : (Molière: Der Misanthrop) : [für Kammerorchester] / von Robert Blum

Partitur

Zürich : H. Widmer ; München : Edition Modern, [1960?]

Mit hs. Eintragungen von Robert Blum

Pl.-Nr. 88

Mus NL 8: I Caa 3.4

Ouvertüre zu einer barocken Komödie [MM] : [für Kammerorchester] / Robert Blum

[Abschrift]

[1960?]

10 Stimmen (Fl 1, Fl 2, Ob 1, Ob 2, Fg, Pk/Schlgz, Vl 1, Vl 2, Va, Vc/Kb) : Tinte : Transparent-Papier

Druckvorlage für folgende Stimmen

Mus NL 8: I Caa 3.5

Ouvertüre zu einer barocken Komödie [MD] : [für Kammerorchester] / Robert Blum

Zürich : H. Widmer, [1960?]

24 Stimmen (Fl 1, Fl 2, Ob 1, Ob 2, Fg, Pk/Schlgz, 5 Vl 1, 5 Vl 2, 3 Va, 3 Vc, 2 Kb)

Pl.-Nr. 88

Präludium, Phantasie und Fuge

Siehe: Toccata, Fantasie und Fuge. Mus NL 8: I Caa 8

Sinfonie Nr. 4

Dauer: 20-25'

Diese Fassung der 4. Sinfonie ist offenbar ungültig. Siehe: Mus NL 8: I Cac 16 für die gültige Fassung für grosses Orchester.

1943 entstand die Passionsmusik für Streichorchester und obl. Orgel (siehe: Mus NL 8: I Cb 11), die unter anderem auch Sinfonie Nr. 4 genannt wurde. Diese Werk hat nichts mit der gültigen Sinfonie Nr. 4 für grosses Orchester zu tun.

Mus NL 8: I Caa 4.1

Vierte Sinfonie [MM] : für Streichorchester / von Robert Blum

[Autograph]

8. Jan. 1932

1 Partitur (23 S.) : Bleistift

Widmung: „Herrn Hans Reinhart gewidmet“

Die Partitur ist vollständig mit blauer Kreide durchgestrichen

Sinfonie Nr. 5

Orchesterbes.: 1221 / 2--- / Str

Dauer: 33'

Mus NL 8: I Caa 5.1

[Fünfte Sinfonie] [MM] : [für kleines Orchester] / [komp. v. Robert Blum]

[Autograph]

3. Dez. 1965

1 Partitur (133 S.) : Bleistift

Mus NL 8: I Caa 5.2

[Fünfte Sinfonie] [MM] : [für kleines Orchester] / [komp. v. Robert Blum]

[Autographe Reinschrift]

3. XII. 65

1 Partitur (119 Bl.) : Tinte : Transparentpapier

Mus NL 8: I Caa 5.3

Fünfte Sinfonie [MM] : für kleines Orchester / komp. v. Robert Blum

[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

3. XII 65

3 Partituren (119 S.) : Lichtpausen

Mit hs. Eintragungen von Robert Blum

Mus NL 8: I Caa 5.4

5. Sinfonie [MM] : [für kleines Orchester] / Robert Blum

[Abschrift]

[1965]

8 Stimmen (Fl, Ob 1, Ob 2, Klar 1, Klar 2, Fag, Hr 1, Hr 2) : Tinte

Aufführungsmaterial mit hs. Eintragungen

Mus NL 8: I Caa 5.5

5. Sinfonie [MM] : [für kleines Orchester] / Robert Blum

[Abschrift]

[1965]

5 Stimmen (VI 1, VI 2, Va, Vc, Kb) : Tinte : Transparentpapier

Mus NL 8: I Caa 5.6

5. Sinfonie [MM*] : [für kleines Orchester] / Robert Blum

[Reproduktion der Abschrift]

[1965]

17 Stimmen (5 Vl 1, 4 Vl 2, 3 Va, 3 Vc, 2 Kb) : Lichtpausen

Aufführungsmaterial mit hs. Eintragungen

Sinfonie Nr. 9

Mus NL 8: I Caa 6.1

[9. Sinfonie] [MM] : [für 16 Streichinstrumente] / [komp. von Robert Blum]

[Autograph]

[1975]

1 Partitur (38 Bl.) : Bleistift

Auf Couvert steht: „korrigierte 1. Fassung“

Mus NL 8: I Caa 6.2

[9.] Sinfonie [MM] : für 16 Streichinstrumente / komp. von Robert Blum

[Autographe Reinschrift]

30. Sept. 75

1 Partitur (34 Bl.) : Tinte : Transparentpapier

Mus NL 8: I Caa 6.3

[9.] Sinfonie [MM*] : für 16 Streichinstrumente / komp. von Robert Blum

[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

30. Sept. 75

2 Partituren (34 S.) : Lichtpausen

1 Expl. hat hs. Eintragungen von Robert Blum

Mus NL 8: I Caa 6.4

Sinfonie [MM*] : für 16 Streichinstrumente / komp. von Robert Blum

[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

30. Sept. 75

1 Partitur (34 S.) : Fotokopien

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der Zentralbibliothek unter der Signatur: Mus BG 16 034

Mus NL 8: I Caa 6.5

Sinfonie (9) [MM] : [für 16 Streichinstrumente] / [Robert Blum]

[Abschrift]

[1975]

9 Stimmen (Vl 1, Vl 2, Vl 3, Vl 4, Vl 5, Vl 6, Vl 7, Vl 8, Vl 9) : Tinte und Kugelschreiber

Aufführungsmaterial mit hs. Eintragungen

Mus NL 8: I Caa 6.6

[9.] Sinfonie [MM] : für 16 Streichinstrumente / Robert Blum

[Autographe Reinschrift]

[1975]

3 Stimmen (Va, Vc, Kb) : Tinte : Transparentpapier

Mus NL 8: I Caa 6.7

[9.] Sinfonie [MM*] : für 16 Streichinstrumente / Robert Blum

[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

[1975]

7 Stimmen (3 Va 1-3, 3 Vc 1-3, Kb) : Lichtpausen

Aufführungsmaterial mit hs. Eintragungen

Drei Streicherstücke

Mus NL 8: I Caa 7.1
[Drei Streicherstücke] [MM] / [Robert Blum]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([31] S.) : Bleistift

Tokkata

Siehe: Toccata, Fantasie und Fuge. Mus NL 8: I Caa 8

[Toccata, Fantasie und Fuge]

Dauer: 16'
Die Toccata und die Fantasie und Fuge entstanden zu verschiedenen Zeitpunkten, und zwar als eigenständige Werke. Später wurden sie zu einem Werk verschmolzen, zuerst mit dem Namen: Präludium, Phantasie und Fuge, dann mit dem Namen: Toccata, Fantasie und Fuge

Mus NL 8: I Caa 8.1
[Tokkata] [MM] : [für Streichorchester : unter Verwendung eines Quintus] / [komp. von Robert Blum]
[Entwurf]
[Undatiert]
[9] Bl. : Bleistift

Mus NL 8: I Caa 8.2
Tokkata [MM] : für Streichorchester : unter Verwendung eines Quintus / komp. von Robert Blum
[Autograph]
12. Mai 1928
1 Partitur ([12] S.) : Tinte und Bleistift
Auf Titelseite steht vom Komponisten geschrieben: „gilt nicht mehr !“

Mus NL 8: I Caa 8.3
[Fantasie und Fuge] [MM] : [für Streichorchester] / [komp. v. Robert Blum]
[Entwurf]
[Undatiert]
[17] Bl. : Bleistift

Mus NL 8: I Caa 8.4
Fantasie und Fuge [MM] : für Streichorchester / komp. v. Robert Blum
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([10] S.) : Bleistift
Auf Titelseite steht vom Komponisten geschrieben: „gilt nicht mehr !“

Mus NL 8: I Caa 8.5
Fantasie und Fuge [MM] : für Streichorchester / Robert Blum
[Abschrift]
[Undatiert]
4 Stimmen (V1 1, V1 2, Va, Vc/Kb) : Tinte : Transparentpapier

Mus NL 8: I Caa 8.6

Präludium, Phantasie und Fuge [MM] : für Streichorchester / komp. v. Robert Blum
[Autographe Reinschrift]
[1960]

1 Partitur (23 Bl.) : Tinte : Transparentpapier

Mus NL 8: I Caa 8.7

Toccatà, Fantasie und Fuge [MM*] : für Streichorchester / komp. v. Robert Blum
[Reproduktion der autogr. Reinschrift]
[1960]

1 Partitur (23 S.) : Lichtpausen

Mit hs. Eintragungen von Robert Blum

Mus NL 8: I Caa 8.8

Präludium, Phantasie und Fuge [MM] : für Streichorchester / komp. v. Robert Blum
[Autographe Reinschrift]
[1960]

4 Stimmen (Vl 1, Vl 2, Va, Vc/Kb) : Tinte : Transparentpapier

Mus NL 8: I Caa 8.9

Toccatà, Fantasie und Fuge [MM*] : für Streichorchester / komp. v. Robert Blum
[Reproduktion der autogr. Reinschrift]
[1960]

20 Stimmen (6 Vl 1, 5 Vl 2, 4 Va, 3 Vc, 2 Kb) : Lichtpausen

Aufführungsmaterial mit hs. Eintragungen

Tropi e Canzoni

Mus NL 8: I Caa 9.1

[Tropi e Canzoni] [MM] : [drei Phantasien für Streichorchester] / [komp. von Robert Blum]
[Autograph]

18. Okt 1968

1 Partitur ([10] S.) : Bleistift

Nur 3. Satz vorhanden

Mus NL 8: I Caa 9.2

Tropi e Canzoni [MM*] : drei Phantasien für Streichorchester / komp. von Robert Blum
[Reproduktion des Autographs]

18. Okt. 1968

3 Partituren (19 Bl.) : Fotokopien

Widmung: „Ihnen, Herr Dr. Paul Sacher, als unermüdlichen Förderer neuer Musik in Verehrung
gewidmet, 18. Oktober 1968, Robert Blum.“

1 Expl. enth. hs. Eintragungen von Robert Blum

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der Zentralbibliothek unter der Signatur: Mus BG 16 036

Mus NL 8: I Caa 9.3

Tropi e Canzoni [MM] : 3 Phantasien für Streichorchester / Robert Blum
[Abschrift]

[1968]

5 Stimmen (Vl 1, Vl 2, Va, Vc, Kb) : Tinte : Transparentpapier

Mus NL 8: I Caa 9.4

Tropi e Canzoni [MM*] : 3 Phantasien für Streichorchester / Robert Blum

[Reproduktion der Abschrift]

[1968]

19 Stimmen (5 Vl 1, 5 Vl 2, 4 Va, 3 Vc, 2 Kb) : Tinte : Transparentpapier

Aufführungsmaterial mit hs. Eintragungen

Cab Werke für Blasorchester

Bellikoner Fest-Ouvertüre. 1. Fassung

Orchesterbes.: 12523 / -3124 / 3312 / Pk Schlgz
Dauer: 6'

Mus NL 8: I Cab 1.1

Bellikoner Fest-Ouvertüre [MM] : [für Harmonie- oder Fanfare-Orchester] / komp. von Robert Blum
[Autograph]
1974

1 Partitur ([33] S.) : Bleistift

Widmung: „In Verbundenheit gewidmet meiner schönen Wohngemeinde Bellikon“

Mus NL 8: I Cab 1.2

Bellikoner Fest-Ouvertüre [MM*] : [für Harmonie- oder Fanfare-Orchester] / komp. von Robert Blum
[Reproduktion des Autographs]
1974

1 Partitur ([33] S.) : Fotokopien

Widmung: „In Verbundenheit gewidmet meiner schönen Wohngemeinde Bellikon“

Mit hs. Eintragungen von Robert Blum

Mus NL 8: I Cab 1.3

Bellikoner Fest-Ouvertüre [MM] : Harmonie. Fanfare / Robert Blum
[Autograph]
1974

1 Direktions-Stimme in C (10 S.) : Bleistift

Widmung: „Meiner schönen Wohngemeinde Bellikon gewidmet.“

Mus NL 8: I Cab 1.4

Bellikoner Fest-Ouvertüre [MM*] : Harmonie. Fanfare / Robert Blum
[Reproduktion des Autographs]
1974

2 Direktions-Stimmen in C (10 S.) : Fotokopien

Widmung: „Meiner schönen Wohngemeinde Bellikon gewidmet.“

1 Expl. hat hs. Eintragungen von Robert Blum

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der Zentralbibliothek unter der Signatur: Mus BG 16 037

Bellikoner Fest-Ouvertüre. 2. Fassung

Orchesterbes.: 12253 / 2--24 / 3312 / Pk Schlgz
Dauer: 6'

Mus NL 8: I Cab 2.1

Bellikoner Festouvertüre [MM*] : Harmonie, Fanfare / komp. von Robert Blum
[Reproduktion der autogr. Reinschrift]
Okt. 1977

1 Partitur (25 S.) : Lichtpausen

Mus NL 8: I Cab 2.2

Festival of Bellikon [MD] / Robert Blum
Schwyz : Mythen-Verlag, [1978]

1 Partitur (23 S.)

Mus NL 8: I Cab 2.3

Festival of Bellikon [MD] / Robert Blum

Schwyz : Mythen-Verlag, [1978]

29 Stimmen (Es-Corn, 4 B-Corn 1, 4 B-Corn 2, 2 B-Corn 3, Solo Es-Hr, Es-Hr 1, Es-Hr 2-3, 2 Bar 1, Bar 2, Pos 1, Pos 2, Pos 3, 2 Eu, 2 Es-Tb, 2 B-Tb, Pk, 2 Schlgz)

Mus NL 8: I Cab 2.4

Bellikoner Festouvertüre [MD] / komponiert für Harmonie-Blasorchester / von Robert Blum

Direktion in B

Schwyz : Mythen-Verlag, [1978]

1 Direktionsstimme in B (15 S.)

Mus NL 8: I Cab 2.5

Bellikoner Festouvertüre [MD] / [komponiert für Harmonie-Blasorchester] / von Robert Blum

Schwyz : Mythen-Verlag, [1978]

28 Stimmen (Fl, Ob 1-2, Es-Klar, B-Klar 1, B-Klar 2, B-Klar 3, Fag 1-2, Sax A, Sax T, Sax Bar, FIHr 1, FIHr 2, THr 1, THr 2, Hr 1, Hr 2, Hr 3-4, 2 Trp 1-2, Trp 3, Pos 1, Pos 2, Pos 3, Bar, Es-Tb, B-Tb, Pk, Schlgz)

Capriccio sinfonico

Orchesterbes.: 22523 / 21-14 / 3312 / Kb Pk Schlgz

Dauer: 8'

Kompositions-Auftrag des Eidgenössischen Musikverbands (EMV)

Siehe auch: Mus NL 8: III A 7; Mus NL 8: III B 56

Mus NL 8: I Cab 3.1

Capriccio sinfonico [MM] : für Harmonieorchester / Robert Blum

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur ([33] S.) : Bleistift

Mus NL 8: I Cab 3.2

Capriccio sinfonico [MM*] : Harmonie-Orchester, Fanfare-Orchester / Robert Blum

[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

[Undatiert]

3 Partituren (34 S.) : Lichtpausen

Mit hs. Eintragungen von Robert Blum

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der Zentralbibliothek Zürich unter der Signatur: Mus BG 16 038

Mus NL 8: I Cab 3.3

Capriccio sinfonico [MD] : Blech- und Harmoniemusik = Fanfare et Harmonie / von Robert Blum

Volketswil [etc.] : Helbling, cop. 1974

37 Stimmen (Pic, C-Fl, Des-Fl, Ob 1, Ob 2, Es-Klar, B-Klar 1, B-Klar 2, B-Klar 3, B-BKlar, Fag 1, Fag 2, ASax, TSax, BarSax, FIHr 1, FIHr 2, Kor, Thr, Hr 1, Hr 2, Hr 3, Hr 4, Trp 1, Trp 2, Trp 3, C-Pos 1, B-Pos 1, C-Pos 2, B-Pos 2, C-Pos 3, B-Pos 3, C-Bar, B-Bar, C-Tb 1, Es-Tb 1, C-Tb 1, B-Tb 1, Kb, Pk, 4 Schlgz)

Verlags-Nr. 3542-B

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der Zentralbibliothek Zürich unter der Signatur: Mus BG 16 039

Festmarsch

Dauer: 2,5'

Mus NL 8: I Cab 4.1
Festmarsch [MM] : [für Blasorchester] / Robert Blum
[Autograph]
1964
1 Direktionsstimme in C ([4] S.) : Tinte

Musica festiva

Orchesterbes.: 22524 / -2114 / 3312 / Kb Pk Schlgz
Dauer: 8'

Mus NL 8: I Cab 5.1
Musica festiva [MM] : [für Blasorchester] / Robert Blum
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([36] S.) : Bleistift
Unvollständig

Mus NL 8: I Cab 5.2
Musica festiva [MM*] : für Harmonie-Orchester / komp. von Robert Blum
[Reproduktion der autogr. Reinschrift]
2. I. 74
2 Partituren (36 S.) : Lichtpausen
1 Expl. hat hs. Eintragungen von Robert Blum

Mus NL 8: I Cab 5.3
Musica festiva [MD] : Blasorchester, Fanfare + Harmonie / von Robert Blum
Volkschwil [etc.] : Helbling, cop. 1974
45 Stimmen (Pic, Fl, GrFl, Ob 1, Ob 2, Klar-Solo, Klar 1, Klar 2, Klar 3, BKlar, Fag 1, Fag 2, SSax,
ASax, TSax, BarSax, AHr, Hr 1, Hr 2, Hr 3, Hr 4, Es-Kor, B-Kor 1/FlHr 1, B-Kor 2/Fl- Hr 2, Trp 1,
Trp 2, Trp 3, Thr, C-Bar, B-Bar, C-Pos 1, B-Pos 1, C-Pos 2, B-Pos 2, C-Pos 3, B-Pos 3, C-Tb 1, Es-Tb
1, C-Tb 2, B-Tb 2, Kb, Pk, 3 Schlgz)
Verlags-Nr. 3548-B
Ausleihexpl. in der Musikabteilung der Zentralbibliothek unter der Signatur: Mus BG 16 040

Ouvertüre über Schweizerische Volkslieder

Orchesterbes.: 32523 / 2--24 / 3312 / Pk Schlgz
Dauer: 9'

Mus NL 8: I Cab 6.1
Ouvertüre über Schweizerische Volkslieder [MM*] : komp. für Harmonie-Blasorchester / von Robert
Blum
[Reproduktion des Autographs]
1957
3 Partituren (37 Bl) : Fotokopien (2 Positiv, 1 Negativ)

Mus NL 8: I Cab 6.2

Ouvertüre über Schweizerische Volkslieder [MM] : für Blasorchester (Harmonie) / Robert Blum
[Autograph]
[1957]

1 Direktionsstimme in B (18 S.) : Bleistift

Mus NL 8: I Cab 6.3

Ouvertüre über Schweizerische Volkslieder [MM*] : für Blasorchester (Harmonie) / Robert Blum
[Reproduktion des Autographs]
[1957]

1 Direktionsstimme in B (18 Bl.) : Fotokopien (Negativ)

Mus NL 8: I Cab 6.4

Ouvertüre über Schweizerische Volkslieder [MD] : komponiert für Harmonie-Blasorchester / von
Robert Blum

Direktion in B

Schwyz : Mythen-Verlag, [1957?]

1 Direktionsstimme in B ([18] S.) ; 34 x 26 cm

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der Zentralbibliothek Zürich unter der Signatur: Mus BG 16 041

Mus NL 8: I Cab 6.5

Ouvertüre über Schweizerische Volkslieder [MD] : komponiert für Harmonie-Blasorchester / von
Robert Blum

Direktion in B

Schwyz : Mythen-Verlag, [1957?]

1 Direktionsstimme in B ([18] S.) ; 21 x 15 cm

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der Zentralbibliothek Zürich unter der Signatur: Mus BG 16 042

Schiffleuten-Marsch

Dauer: 3'

Mus NL 8: I Cab 7.1

Schiffleuten Marsch [MM] : [für Blasorchester] / von Robert Blum
[Autograph]

1937

1 Klavierauszug ([4] S.) : Tinte und Bleistift

Widmung: „Der Zunft zur Schiffleuten in Zürich zugeeignet, Robert Blum, 1937“

Sinfonietta

Orchesterbes.: 32143 / -3--3 / 3312 / Kb Pk Schlgz

Mus NL 8: I Cab 8.1

Sinfonietta [MM] : [für Blasorchester] / [komp. von Robert Blum]
[Entwurf]

1989

[105] Bl. : Bleistift, Tinte, Kugelschreiber

Enth. verschiedene Entwürfe, die z.T. fotokopiert und wieder hs. bearbeitet wurden

Mus NL 8: I Cab 8.2

Sinfonietta [MM] : für Blas-Orchester / komp. von Robert Blum

[Autograph]

1989

1 Partitur (48 S.) : Bleistift

Mus NL 8: I Cab 8.3

Sinfonietta [MM*] : für Blas-Orchester / komp. von Robert Blum

[Reproduktion des Autographs]

1989

1 Partitur (48 S.) : Fotokopien

Mus NL 8: I Cab 8.4

Sinfonietta [MM*] : für Blas-Orchester / Robert Blum

[Reproduktion der Abschrift]

1989

1 Partitur (46 Bl.) : Fotokopien

Mus NL 8: I : Cab 8.5

Sinfonietta [MM*] : für Blas-Orchester / komp. von Robert Blum

[Reproduktion des Autographs]

1989

1 Partitur (48 S.+[2] Bl.) : Fotokopien, Tinte

Sinfonische Evolutionen

Orchesterbes.: 32523 / -41-3 / 3322 / Kb Pk Schlz

Siehe auch: Mus NL 8: III A 8; Mus NL 8: III B 57; Mus NL 8: X F 8; Mus NL 8: X F 12

Mus NL 8: I Cab 9.1

Sinfonische Evolutionen [MM] : [für Harmoniebesetzung oder Fanfare] / [Robert Blum]

[Autograph]

30. III. 77

1 Partitur (44 S.) : Bleistift

Unkorrigierte Fassung

Mus NL 8: I Cab 9.2

Sinfonische Evolutionen [MM*] : Overture senza nomine : für Harmonie und für Fanfare / Robert Blum

[Reproduktion des Autographs]

30. III. 77

2 Partituren (44 Bl.) : Fotokopien

Mit hs. Eintragungen von Robert Blum

Mus NL 8: I Cab 9.3

Sinfonische Evolutionen [MM*] : für Blasorchester / Robert Blum

[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

29. Juli 1977

2 Partituren (37 S.) : Lichtpausen

1 Expl. hat hs. Eintragungen von Robert Blum

Mus NL 8: I Cab 9.4

Sinfonische Evolutionen [MD] : für Blasorchester / Robert Blum

Adliswil (Zürich) : Emil Ruh, cop. 1978

1 Partitur (37 S.)

Verlags-Nr. ER 1286

Mus NL 8: I Cab 9.5

Sinfonische Evolutionen [MD] : [für Blasorchester] / Robert Blum

Adliswil (Zürich) : Emil Ruh, cop. 1978

32 Stimmen (Fl 1-2, Ob 1-2, Es-Klar, B-Klar 1, B-Klar 2, B-Klar 3, BKlar, Fag, ASax, TSax, BarSax, Es-Kor, B-Kor 1, B-Kor 2-3, Ahr, Hr 1-2, Hr 3, Eu 1, Eu 2, Trp 1, Trp 2, Trp 3, C-Pos 1, B-Pos 1, C-Pos 2, B-Pos 2, C-Pos 3, B-Pos 3, Es-Tb, B-Tb, Kb, Pk/Schlgz)

Verlags-Nr. ER 1286

Sinfonische Metamorphosen eines alten Landsknechtsliedes

Orchesterbes.: 32623 / -4--3 / 3322 / Kb Pk Schlgz

Mus NL 8: I Cab 10.1

Metamorphosen eines alten Landsknechtsliedes [MM] : für Harmonie-Blasorchester / komp. von Robert Blum

[Autograph]

7. Mai 1976

1 Partitur (39 S.) : Bleistift

Mus NL 8: I Cab 10.2

Sinfonische Metamorphosen eines alten Landsknechtsliedes [MM] : für Harmonie-Blasorchester / komp. von Robert Blum

[Autographe Reinschrift]

1976

1 Partitur (40 Bl.) : Tinte : Transparentpapier

Mus NL 8: I Cab 10.3

Sinfonische Metamorphosen eines alten Landsknechtsliedes [MM*] : für Harmonie-Blasorchester / komp. von Robert Blum

[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

1976

3 Partituren (40 S.) : Lichtpausen

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der Zentralbibliothek Zürich unter der Signatur: Mus BG 16 043

1 Expl. mit hs. Eintragungen von Robert Blum

Mus NL 8: I Cab 10.4

Sinfonische Metamorphosen eines alten Landsknechtsliedes [MM] : [für Harmonie-Blasorchester] / [komp. von] Robert Blum

[Autographe Reinschrift]

[1976]

27 Stimmen (Fl 1-3, Ob 1-2, Es-Klar, B-Klar-Solo/Klar 1, B-Klar 2, B-Klar 3, B-BKlar, Fag 1-2, ASax, TSax, BarSax, Kor 1, Kor 2-3, Es-Kor, Trp 1, Trp 2, Trp 3, Hr 1-2, Hr 3, Pos 1, Pos 2, Pos 3, Eu 1-2, Es-Tb, B-Tb, Kb, Pk/Schlgz) : Tinte : Transparentpapier

Le Tombe di Ravenna, BIORch

Bes.: Trp 3 FIHr 3 Pos 3 Tb

Siehe Nachlass Erich Schmid, Mus NL 37: I F 3.1

Cac Werke für grosses Orchester

Aus tiefer Not

Orchesterbes.: 1222 / 223- / Str

Mus NL 8: I Cac 1.1

Variationen über den Choral „Aus tiefer Not...“ [MM] : [für grosses Orchester] / Robert Blum

[Autograph]

[1952]

1 Partitur ([12] S.) : Bleistift

Unvollständig

Christ ist erstanden

Orchesterbes.: 2223 / 333- / Str

Dauer: 14'

Mus NL 8: I Cac 2.1

Variationen über Introdution und Oster-Choral Christ ist erstanden [MM] : in der chromatischen Art des Orlando di Lasso : [für grosses Orchester] / komponiert von Robert Blum

[Autograph]

1962

1 Partitur (42 S.) : Tinte

Widmung: „Für Emil und Suzanne in herzlicher Zuneigung, Ostern 1962. Robert“

Mus NL 8: I Cac 2.2

Variationen über Introdution und Oster-Choral Christ ist erstanden [MM] : in der chromatischen Art des Orlando di Lasso : [für grosses Orchester] / komponiert von Robert Blum

[Autographe Reinschrift]

1962

1 Partitur (31 Bl.) : Tinte : Transparentpapier

Mus NL 8: I Cac 2.3

Variationen über Introdution und Oster-Choral Christ ist erstanden [MM] : in der chromatischen Art des Orlando di Lasso : [für grosses Orchester] / komponiert von Robert Blum

[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

1962

2 Partituren (31 Bl.) : Lichtpausen

1 Expl. enth. hs. Eintragungen von Robert Blum

La dernière Chance

Siehe: Die letzte Chance, Mus NL 8: I Cac 5

Kirchensonate

Siehe: Sonata da chiesa, Mus NL 8: I Cac 20

Konzert für Orchester

Orchesterbes.: 2233 / 3321 / Pk Schlagz Hf Str

Dauer: 28'

Siehe auch: Mus NL 8: III A 9; Mus NL 8: III B 24; Mus NL 8: III B 25; Mus NL 8: X E 1

Mus NL 8: I Cac 3.1

Konzert für Orchester [MM] / Robert Blum

[Autograph]

15. Jan. 1956

1 Partitur ([86] S.) : Bleistift

Mus NL 8: I Cac 3.2

Konzert für Orchester [MM] / Robert Blum

[Autographe Reinschrift]

15. I. 56

1 Partitur (127 S.) : Tinte

Dirigierpartitur mit zahlreichen Eintragungen von Robert Blum

Mus NL 8: I Cac 3.3

Konzert für Orchester [MM*] / Robert Blum

[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

15. I. 56

2 Partituren (127 S.) : Fotokopien (positiv und negativ)

Mus NL 8: I Cac 3.4

Konzert für Orchester [MM] / Robert Blum

[Abschrift]

1955

20 Stimmen (Fl 1, Fl 2, Ob 1, Ob 2, Klar 1, Klar 2, Klar 3, Fg 1, Fg 2, KFG, Hr 1, Hr 2, Hr 3, Trp 1,

Trp 2, Trp 3, Pos 1, Pos 2, Tb, Hf) : Tinte

Aufführungsmaterial mit hs. Eintragungen

Mus NL 8: I Cac 3.5

Konzert für Orchester [MM] / Robert Blum

[Abschrift]

1955

6 Stimmen (Pk/Schlagz, Vl 1, Vl 2, Va, Vc, Kb) : Tinte : Transparentpapier

Mus NL 8: I Cac 3.6

Konzert für Orchester [MM*] / Robert Blum

[Reproduktion der Abschrift]

1955

39 Stimmen (5 Pk/Schlagz, 9 Vl 1, 9 Vl 2, 6 Va, 6 Vc, 4 Kb) : Lichtpausen

Aufführungsmaterial mit hs. Eintragungen

Ländliche Suite

Orchesterbes.: 2222 / 4331 / Schlgz Str

Dauer: 12'

Umarbeitung der Musik zum Film "Käserei in der Vehfreude" (Mus NL 8: I Db 15)

Mus NL 8: I Cac 4.1

[Ländliche Suite] [MM*] : [für grosses Orchester] / Robert Blum

[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

[Undatiert]

1 Partitur (64 Bl.) : Lichtpausen

Mus NL 8: I Cac 4.2

Ländliche Suite [MD] : [für grosses Orchester] / Robert Blum

Zürich [etc.] : Edition Modern, cop. 1964

2 Partituren (64 S.)

Leihmaterial

Verlags-Nr. MS 616 UZ

Mus NL 8: I Cac 4.3

Ländliche Suite [MD] : [für grosses Orchester] / v. Robert Blum

Zürich [etc.] : Edition Modern, cop. 1964

42 Stimmen (Fl 1, Fl 2, Ob 1, Ob 2, Klar 1, Klar 2, Fg 1, Fg 2, Hr 1, Hr 2, Hr 3, Hr 4, Trp 1, Trp 2, Trp 3, Pos 1, Pos 2, Pos 3, Tb, 2 Schlgz, 6 Vl 1, 5 Vl 2, 4 Va, 3 Vc, 3 Kb)

Leihmaterial

Verlags-Nr. MS 616 UZ

Die letzte Chance: Sinfonische Suite

Umarbeitung der Musik zum Film "La dernière chance" = "Die letzte Chance" (Mus NL 8: I Db 20)

Orchesterbes.: 2222 / 2211 / Pk Schlgz Hf Str

Dauer: 25'

Mus NL 8: I Cac 5.1

Sinfonische Suite [MM] : nach der Musik aus dem Film „Die letzte Chance“ : [für grosses Orchester] / komp. von Robert Blum

[Autograph]

1946

1 Partitur (93 S.) : Tinte

Widmung: „Herrn Paul Burkhard freundschaftlich zugeeignet“

Mus NL 8: I Cac 5.2

Suite symphonique du film „La dernière chance“ = Sinfonische Suite aus dem Film „Die letzte Chance“ [MD] / Robert Blum

[Genève] : Société Intercontinentale d'Éditions Musicales, cop. 1945

33 Stimmen (Direktion, Fl 1, Fl 2, Ob 1, Ob 2, Klar 1, Klar 2, Fg 1, Fg 2, Hr 1, Hr 2, Trp 1, Trp 2, Pos, Tb, Pk/Schlz, Hf, 5 Vl 1, 4 Vl 2, 3 Va, 2 Vc, 2 Kb)

Widmung: „Herrn Paul Burkhard freundschaftlich zugeeignet“

Marie-Louise. Sinfonische Suite

Orchesterbes.: 2222 / 2211 / Pk Schlagz Hf Str

Dauer: 15'

Umarbeitung der Musik zum Film „Marie-Louise“. Siehe: Mus NL 8: I Db 21

Siehe auch: Mus NL 8: X B 9

Mus NL 8: I Cac 6.1

Suite symphonique du film Marie-Louise [MD] : [pour orchestre sinfonique] / musique de Robert Blum

Genève [etc.] : Editions S.I.D.E.M., cop. 1946

1 Partitur (55 S.)

Pl.-Nr. SIM 85

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der Zentralbibliothek Zürich unter der Signatur: Mus BG 16035

Mus NL 8: I Cac 6.2

Suite symphonique du film Marie-Louise [MD] : [pour orchestre sinfonique] / musique de Robert Blum

Genève [etc.] : Editions S.I.D.E.M., cop. 1946

23 Stimmen (Fl 1, Fl 2, Ob 1, Ob 2, Klar 1, Klar 2, Fg 1, Fg 2, Hr 1, Hr 2, Trp 1, Trp 2, Pos, Tb, Pk, Hf, 2 Vl 1, 2 Vl 2, Va, Vc, Kb)

Pl.-Nr. SIM 85

Musik nach einem alten Kuhreihen

Orchesterbes.: 2 Blfl, 2 Fl, 2 Ob, 3 Schlagz, Vl 1, Vl 2, Vc, Kb, Cb

Siehe auch: Mus NL 8: X E 46

Mus NL 8: I Cac 7.1

Musik nach einem alten Kuhreihen [MM] : [für grosses Orchester] / komponiert von Robert Blum [Autograph]

16. Juli 1977

1 Partitur (54 S.) : Bleistift

Mus NL 8: I Cac 7.2

Musik nach einem alten Kuhreihen [MM*] : [für grosses Orchester] / komponiert von Robert Blum [Reproduktion des Autographs]

16. Juli 1977

2 Partituren (54 Bl.) : Fotokopien

Mus NL 8: I Cac 7.3

Musik nach einem alten Kuhreihen [MM] : [für grosses Orchester] / Robert Blum [Abschrift]

[1977]

14 Stimmen (Blfl 1, Blfl 2, Fl 1, Fl 2, Ob 1, Ob 2, Schlagz 1, Schlagz 2, Schlagz 3, Vl 1, Vl 2, Vc, Kb, Cb) : Tinte : Transparentpapier

Mus NL 8: I Cac 7.4

Musik nach einem alten Kuhreihen [MM*] : [für grosses Orchester] / Robert Blum [Reproduktion der Abschrift]

[1977]

14 Stimmen (Blfl 1, Blfl 2, Fl 1, Fl 2, Ob 1, Ob 2, Schlagz 1, Schlagz 2, Schlagz 3, Vl 1, Vl 2, Vc, Kb, Cb) : Lichtpausen

Mus NL 8: I Cac 7.5

Musik über einen alten Kuhreihen [MM*] : [für grosses Orchester] / Robert Blum
[Reproduktion einer Abschrift]
[1977]

7 Stimmen (Blfl 1-2, Fl 1-2, Ob 1-2, Schlgz 1-3, VI 1, VI 2, Vc/Kb) : Fotokopien

Ouvertüre für ein Variété-Theater

Orchesterbes.: 2222 / 4331 Sax / Pk Schlgz Str Kl
Zur Eröffnung des renovierten Corso-Theaters Zürich

Mus NL 8: I Cac 8.1

Ouvertüre für ein Variété-Theater [MM] : [für grosses Orchester] / von Robert Blum
[Autograph]

18. Juli 1934

1 Partitur (53 S.) : Bleistift

Widmung: „Bruno Séquire in Erinnerung alter Freundschaft gewidmet, 18. Juli 1934.“

Ouvertüre über schweizerische Volksliedmelodien. 1. Fassung, Orch

Orchesterbes.: 2222 / 3331 / Schlgz Str

Dauer: 11'

2. Fassung für Blasorchester, siehe: Mus NL 8: I Cab 6

Mus NL 8: I Cac 9.1

Ouvertüre über schweizerische Volksliedmelodien [MM] : für Orchester / von Robert Blum
[Autograph]

[1954]

1 Partitur ([34] S.) : Bleistift

Mit Stempel: Radio Zürich Musikbibliothek

Ouvertüre zu einer barocken Komödie. 2. Fassung

Orchesterbes.: 2222 / 22-- / Pk Schlgz Str

Dauer: 8'

Neufassung der „Ouvertüre zu einer barocken Komödie“. Siehe: Mus NL 8: I Caa 3

Siehe auch: Mus NL 8: X D 6

Mus NL 8: I Cac 10.1

Ouvertüre [zu einem barocken Spiel] [MM] : [für grosses Orchester] / Robert Blum
[Autograph]

14. II. 67

1 Partitur (43 Bl.) : Bleistift

Mus NL 8: I Cac 10.2

Ouvertüre zu einem barocken Spiel [MM] : [für grosses Orchester] / Robert Blum
[Autographe Reinschrift]

14. Februar 1967

1 Partitur (33 S.) : Tinte

Am Schluss der Partitur hat der Komponist geschrieben: „Dieser Ouvertüre liegt diejenige zu einer barocken Komödie zu Grunde. Doch gilt diese Neufassung als selbständiges, eigenes Musikstück. Robert Blum.“

Mus NL 8: I Cac 10.3

Ouvertüre zu einem barocken Spiel [MM*] : [für grosses Orchester] / Robert Blum
[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

14. Februar 1967

2 Partituren (33 Bl.) : Lichtpausen und Fotokopien

1 Expl. enth. hs. Eintragungen von Robert Blum

Mus NL 8: I Cac 10.4

Ouvertüre zu einem barocken Spiel [MD] : [für grosses Orchester] / Robert Blum

Volketswil (Zürich) [etc.] : Edition Modern, cop. 1967

43 Stimmen (Fl 1, Fl 2, Ob 1, Ob 2, Klar 1, Klar 2, Fg 1, Fg 2, Hr 1, Hr 2, Trp 1, Trp 2, Pk, Schlgz, 9
VI 1, 8 VI 2, 6 Va, 6 Vc/Kb)

Ouvertüre zu einer heroischen Tragödie

Orchesterbes.: 2323 / 3331 / Pk Schlgz Str Kl

Dauer: 11'

Umarbeitung der Einleitungsmusik zum Film „Landmann Stauffacher“. Siehe: Mus NL 8: I Db 19

Siehe auch: Mus NL 8: XI A 2

Mus NL 8: I Cac 11.1

Ouvertüre zu einer heroischen Tragödie [MM] : [für grosses Orchester] / komp. von Robert Blum
[Autograph]

1946

1 Partitur (60 S.) : Bleistift

Mus NL 8: I Cac 11.2

Ouvertüre zu einer heroischen Tragödie [MM*] : [für grosses Orchester] / komp. von Robert Blum
[Reproduktion des Autographs]

1946

2 Partituren (60 S.) : Fotokopien

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der Zentralbibliothek Zürich unter der Signatur: Mus BG 16 044

Partita Nr. 1

Orchesterbes.: 3333 / 333- / Pk Schlgz Str

Dauer: 23'

Mus NL 8: I Cac 12.1

Partite [MM] : für Orchester / komp. von Robert Blum
[Autograph]

Baden, 28. Februar 1929

1 Partitur (54 S.) : Bleistift

Widmung: „Herrn Doktor Volkmar Andreae in Verehrung gewidmet.“

Mus NL 8: I Cac 12.2

I. Partita [MM] : für Orchester / comp. von Robert Blum
[Abschrift]

[1929]

1 Partitur (72 S.) : Tinte

Widmung: „Herrn Dr. Volkmar Andreae in Verehrung gewidmet.“

Mus NL 8: I Cac 12.3

Partita [MM] : für Orchester / v. R. Blum

[Abschrift]

[1929]

50 Stimmen (Fl 1, Fl 2, Fl 3, Ob 1, Ob 2, Ob 3, Klar 1, Klar 2, Klar 3, Fg 1, Fg 2, Fg 3, Hr 1, Hr 2, Hr 3, Trp 1, Trp 2, Trp 3, Pos 1, Pos 2, Pos 3, Pk/Schlgz, 8 VI 1, 7 VI 2, 5 Va, 4 Vc, 4 Kb) : Tinte

Aufführungsmaterial mit hs. Eintragungen

Partita Nr. 3

Orchesterbes.: 2222 / 221- / Pk Schlgz Str

Dauer: 27'

Mus NL 8: I Cac 13.1

III. Partite [MM] : [für grosses Orchester] / Robert Blum

[Autograph]

4. IV. 54

1 Partitur ([108] S.) : Bleistift

Mus NL 8: I Cac 13.2

Partita III [MM*] : für Orchester / komp. von Robert Blum

[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

[1954]

1 Partitur (93 Bl.) : Lichtpausen

Präludium

Orchesterbes.: 3333 / 433- / Str

Mus NL 8: I Cac 14.1

Präludium [MM] : [für grosses Orchester] / [von Robert Blum]

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur ([7] S.) : Tinte

Sehr wahrscheinlich Fragment aus einem anderen Werk

Seldwyla-Sinfonie

Siehe: Sinfonie Nr. 8 (Mus NL 8: I Cac 18)

Sinfonie Nr. 3

Orchesterbes.: 12-2 / 22-- / Str Kl

Dauer: 25'

Mus NL 8: I Cac 15.1

Dritte Sinfonie [MM] : für Orchester / Robert Blum

[Autograph]

14. März 1927

1 Partitur (34 S.) : Tinte

Mus NL 8: I Cac 15.2
Dritte Sinfonie [MM*] : für Orchester / Robert Blum
[Reproduktion des Autographs]
14. März 1927
1 Partitur (34 Bl.) : Fotokopien

Mus NL 8: I Cac 15.3
Dritte Sinfonie [MM] : für Orchester / von Robert Blum
[Abschrift]
1927
1 Partitur (49 S.) : Tinte
Dirigierpartitur mit hs. Eintragungen

Mus NL 8: I Cac 15.4
Dritte Sinfonie [MM] : für Orchester / von Robert Blum
[Abschrift]
1927
39 Stimmen (Fl, Ob 1, Ob 2, Fg 1, Fg 2, Hr 1, Hr 2, Trp 1, Trp 2, 8 Vl 1, 8 Vl 2, 6 Va, 5 Vc, 2 Kb, Kl)
: Tinte
Aufführungsmaterial mit hs. Eintragungen

Sinfonie Nr. 4. 1. Fassung

Siehe Werke für Streich- oder kleines Orchester, Mus NL 8: I Caa 4

Sinfonie Nr. 4. 2. Fassung

Orchesterbes.: 3334 / 4431 / Pk Schlgz Hf Str Cel
Dauer: 37'
Auftragskomposition der Zürcher Tonhallegesellschaft
Robert Blum hat 1932 eine vierte Sinfonie für Streichorchester komponiert (siehe: Mus NL 8: I Caa 4). Er hat das Werk aber als ungültig erklärt. Ob diese ungültige Komposition in Bezug mit der gültigen Fassung für grosses Orchester steht, ist nicht bekannt. 1943 hat er seine Passionsmusik für Streichorchester und obligate Orgel (siehe: Mus NL 8: I Cb 11) unter anderem auch Sinfonie Nr. 4 genannt, dieses Werk hat nichts mit der gültigen Sinfonie Nr. 4 für grosses Orchester zu tun.
Siehe auch: Mus NL 8: III A 10; Mus NL 8: III A 11; Mus NL 8: III B 4; Mus NL 8: III B 5; Mus NL 8: III B 26; Mus NL 8: X C 8; Mus NL 8: XI C 1; Mus NL 8: XI C 2

Mus NL 8: I Cac 16.1
IV. Sinfonie [MM] : [für grosses Orchester] / Robert Blum
[Autograph]
15. Oktober 1959
1 Partitur (112 S.) : Bleistift

Mus NL 8: I Cac 16.2
Vierte Sinfonie [MM*] : [für Orchester] / komp. v. Robert Blum
[Reproduktion des Autographs]
15. Oktober 1959
2 Partituren (112 Bl.) : Fotokopien (negativ und positiv)
Widmung: „Ich widme in treuer Freundschaft diese Sinfonie meinem einstigen verehrten Lehrer und grossen Künstler Volkmar Andreae. 8. Dez. 1959“

Mus NL 8: I Cac 16.3

IV. Sinfonie [MM] : [für grosses Orchester] / Robert Blum

[Abschrift]

[1959]

32 Stimmen (Fl 1, Fl 2, Fl 3, Ob 1, Ob 2, Ob 3, Klar 1, Klar 2, Klar 3, Fg 1, Fg 2, Fg 3, Kfg, Hr 1, Hr 2, Hr 3, Hr 4, Trp 1, Trp 2, Trp 3, Trp 4, Pos 1, Pos 2, Pos 3, Tb, Pk, Schlgz 1, Schlgz 2, Schlgz 3, Schlgz 4, Hf, Cel) : Tinte

Aufführungsmaterial mit hs. Eintragungen

Mus NL 8: I Cac 16.4

IV. Sinfonie [MM*] : [für grosses Orchester] / Robert Blum

[Reproduktion der Abschrift]

[1959]

30 Stimmen (8 Vl 1, 7 Vl 2, 6 Va, 5 Vc, 4 Kb) : Lichtpausen

Aufführungsmaterial mit hs. Eintragungen

Sinfonie Nr. 5

Siehe: Werke für Streich- oder kleines Orchester, Mus NL 8: I Caa 5

Sinfonie Nr. 6

Orchesterbes.: 3333 / 4431 / Pk Schlgz Str

Dauer: 34'

Siehe auch: Mus NL 8: III A 12; Mus NL 8: III B 27; Mus NL 8: X D 11

Mus NL 8: I Cac 17.1

[Sechste Sinfonie] [MM] : [für grosses Orchester] / [komp. von Robert Blum]

[Entwurf]

[Undatiert]

[113] Bl. : Bleistift

Mus NL 8: I Cac 17.2

Sechste Sinfonie [MM] : [für grosses Orchester] / [komp. von Robert Blum]

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur ([48] S.) : Bleistift

Enth.: 1. Teil

Mus NL 8: I Cac 17.3

Sechste Sinfonie [MM] : [für grosses Orchester] / komp. von Robert Blum

[Autographe Reinschrift]

21. Juli 1969

1 Partitur (91 S.) : Tinte und Kugelschreiber

Mus NL 8: I Cac 17.4

Sechste Sinfonie [MM*] : [für grosses Orchester] / komp. von Robert Blum

[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

21. Juli 1969

2 Partituren (91 S.) : Fotokopien

1 Expl. hat hs. Eintragungen von Robert Blum

Mus NL 8: I Cac 17.5

Symphonie Nr. 6 [MM] : [für grosses Orchester] / Robert Blum

[Abschrift]

[1969]

26 Stimmen (Fl 1, Fl 2, Fl 3, Ob 1, Ob 2, Ob 3, Klar 1, Klar 2, Klar 3, Fg 1, Fg 2, Fg 3, Hr 1, Hr 2, Hr 3, Hr 4, Trp 1, Trp 2, Trp 3, Trp 4, Pos 1, Pos 2, Pos 3, Tb, Hf, Cel) : Tinte

Aufführungsmaterial mit hs. Eintragungen

Mus NL 8: I Cac 17.6

Symphonie Nr. 6 [MM] : [für grosses Orchester] / Robert Blum

[Abschrift]

[1969]

6 Stimmen (Pk/Schlgz, VI 1, VI 2, Va, Vc, Kb) : Tinte : Transparentpapier

Aufführungsmaterial mit hs. Eintragungen

Mus NL 8: I Cac 17.7

Symphonie Nr. 6 [MM] : [für grosses Orchester] / Robert Blum

[Abschrift]

[1969]

37 Stimmen (8 Schlgz, 8 VI 1, 7 VI 2, 5 Va, 5 Vc, 4 Kb) : Lichtpausen

Aufführungsmaterial mit hs. Eintragungen

Sinfonie Nr. 7

Siehe: Werke für Männerchor mit Begleitung, Mus NL 8: I Bcb 3

Sinfonie Nr. 8

Bekannt unter dem Namen „Seldwyla-Sinfonie“, nach Gottfried Kellers Novelle: „Die missbrauchten Liebesbriefe“

Orchesterbes.: 2222 / 22-- / Pk Str

Dauer: 26'

Siehe auch: Mus NL 8: III B 58; Mus NL 8: X G 6

Eine Aufnahme dieser Sinfonie befindet sich in der Musikabteilung der Zentralbibliothek Zürich unter der Signatur: Ton F 1563

Mus NL 8: I Cac 18.1

Entwürfe zur Seldwyla-Sinfonie [MM] / [Robert Blum]

[Entwurf]

[Undatiert]

[29] Bl. : Bleistift und Kugelschreiber

Mus NL 8: I Cac 18.2

Seldwyla-Sinfonie [MM] : nach Gottfried Keller's Novelle: „Die missbrauchten Liebesbriefe“ : [für grosses Orchester] / komp. von Robert Blum

[Autographe Reinschrift]

1968

1 Partitur (51 S.) : Tinte

Mus NL 8: I Cac 18.3

Seldwyla-Sinfonie [MM*] : nach Gottfried Keller's Novelle: „Die missbrauchten Liebesbriefe“ : [für grosses Orchester] / komp. von Robert Blum

[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

1968

1 Partitur (51 Bl.) : Fotokopien (seitenverkehrt)

Mus NL 8: I Cac 18.4

Seldwyla-Sinfonie [MM*] : nach Gottfried Keller's Novelle: „Die missbrauchten Liebesbriefe“ : [für grosses Orchester] / komp. von Robert Blum

[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

1968

2 Partituren (51 Bl.) : Fotokopien

1 Expl. hat hs. Eintragungen

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der Zentralbibliothek Zürich unter der Signatur: Mus BG 16 045

Mus NL 8: I Cac 18.5

Seldwyla-Sinfonie [MM*] : nach Gottfried Keller's Novelle: „Die missbrauchten Liebesbriefe“ : [für grosses Orchester] / komp. von Robert Blum

[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

1968

2 Partituren (51 S.) : Lichtpausen

Dirigierpartituren mit hs. Eintragungen

Mus NL 8: I Cac 18.6

Seldwyla-Sinfonie [MM] : [für grosses Orchester] / Robert Blum

[Autograph]

[1968]

13 Stimmen (Fl 1, Fl 2, Ob 1, Ob 2, Klar 1, Klar 2, Fg 1, Fg 2, Hr 1, Hr 2, Trp 1, Trp 2, Pk) : Tinte

Mus NL 8: I Cac 18.7

Seldwyla-Sinfonie [MM] : nach der Novelle: Die missbrauchten Liebesbriefe von Gottfried Keller : [für grosses Orchester] / Robert Blum

[Abschrift]

[1968]

11 Stimmen (Fl 1-2, Ob 1-2, Klar 1-2, Fg 1-2, Hr 1-2, Trp 1-2, Pk, Vl 1, Vl 2, Va, Vc/Kb) : Tinte :
Transparentpapier

Mus NL 8: I Cac 18.8

Seldwyla-Sinfonie [MM*] : nach der Novelle: Die missbrauchten Liebesbriefe von Gottfried Keller : [für grosses Orchester] / Robert Blum

[Reproduktion der Abschrift]

[1968]

52 Stimmen (3 Fl 1-2, 2 Ob 1-2, 2 Klar 1-2, 2 Fg 1-2, 2 Hr 1-2, 2 Trp 1-2, Pk, 11 Vl 1, 11 Vl 2, 6 Va, 6Vc, 4 Kb) : Lichtpausen

Aufführungsmaterial mit hs. Eintragungen

Sinfonie Tendrae factae sunt

Orchesterbes.: 3333 / 4331 / Pk Schlgz Str Kl

Mus NL 8: I Cac 19.1

Sinfonie Tendrae factae sunt [MM] : [für grosses Orchester] / [Robert Blum]

[Entwurf]

[Undatiert]

[18] S. : Bleistift

Fragment des 1. Satzes : Introduction

Sinfonische Suite

Siehe: Die letzte Chance. Mus NL 8: I Cac 5

Sonata da chiesa

Orchesterbes.: 22-3 / 223- / Str Org
Dauer: 7'

Mus NL 8: I Cac 20.1
Sonata da chiesa [MM] : [für grosses Orchester] / Robert Blum
[Autograph]
25. Dez. 1926
1 Partitur (32 S.) : Tinte

Drei Stücke für Orchester

Orchesterbes.: 2222 / 43-- / Pk Schlz Str

Mus NL 8: I Cac 21.1
Drei Stücke für Orchester [MM] / Robert Blum
[Autograph]
5. September 1922
1 Partitur (76 S.) : Tinte
Widmung: „Herrn Dr. Volkmar Andreae verehrungsvoll gewidmet“

Mus NL 8: I Cac 21.2
Drei Stücke für Orchester [MM] / von Robert Blum
[Abschrift]
[1922]
1 Partitur (83 S.) : Tinte
Widmung: „Herrn Dr. Volkmar Andreae verehrungsvoll gewidmet. Robert Blum, 1922“

Mus NL 8: I Cac 21.3
3 Stücke für Orchester [MM] / Robert Blum
[Abschrift : Adolf Wohlauser]
[1922]
43 Stimmen (Fl 1, Fl 2, Ob 1, Ob 2, Klar 1, Klar 2, Fg 1, Fg 2, Hr 1, Hr 2, Hr 3, Hr 4, Trp 1, Trp 2, Trp 3, Pk, Schlz, 7 VI 1, 6 VI 2, 5 Va, 4 Vc, 4 Kb) : Tinte

Mus NL 8: I Cac 21.4
3 Stücke für Orchester [MM] / Robert Blum
[Abschrift : Fama]
[1922]
53 Stimmen (Fl 1, Fl 2, Ob 1, Ob 2, Klar 1, Klar 2, Fg 1, Fg 2, Hr 1, Hr 2, Hr 3, Hr 4, Trp 1, Trp 2, Trp 3, Pk, Schlz, 9 VI 1, 8 VI 2, 7 Va, 6 Vc, 6 Kb) : Tinte

Die Vier im Jeep. Orchestersuite

Suite aus der Musik des gleichnamigen Films. Siehe auch: Mus NL 8: I Db 32
Orchesterbes.: 2222 / 3321 / Schlz Hf Str Kl
Dauer: 22'

Mus NL 8: I Cac 22.1
Orchestersuite [MM] : nach der Musik von „Four in a jeep“ / [Robert] Blum
[Autograph]
13. Okt. 1951
1 Partitur ([128] S.) : Tinte

Mus NL 8: I Cac 22.2
Vier im Jeep [MM*] / Robert Blum
[Reproduktion der Reinschrift]
[Undatiert]
1 Partitur (100 Bl.) : Lichtpausen

Mus NL 8: I Cac 22.3
Die Vier im Jeep [MD] : Suite für Orchester aus der Musik des gleichnamigen Films / von Robert Blum
Partitur
Zürich : Musikverlag und Bühnenvertrieb Zürich AG, cop. 1951
1 Partitur (100 S.)
Ausleihexpl. in der Musikabteilung der Zentralbibliothek Zürich unter der Signatur: Mus BG 16 046

Mus NL 8: I Cac 22.4
Die Vier im Jeep [MD] : Suite für Orchester aus der Musik des gleichnamigen Films / von Robert Blum
Zürich : Musikverlag und Bühnenvertrieb Zürich AG, cop. 1951
39 Stimmen (Fl 1, Fl 2, Ob 1, Ob 2, Klar 1, Klar 2, Fg 1, Fg2, Hr 1, Hr 2, Hr 3, Trp 1, Trp 2, Trp 3, Pos 1, Pos 2, Tb, Schlgz 1, Schlgz 2, Schlgz 3, Hf, 5 Vl 1, 4 Vl 2, 3 Va, 3 Vc, 2 Kb, Kl)

Weihnachtsmusik

Orchesterbes.: 2222 / 221- / Schlgz Hf Str Kl

Mus NL 8: I Cac 23.1
Weihnachtsmusik [MM] : [für grosses Orchester] / Robert Blum
[Autograph]
1951
1 Partitur ([60] S.) : Bleistift und Tinte

Cb Soloinstrumente und Orchester

Concertino, Klar Str

Dauer: 14'

Siehe auch Mus NL 8: X E 23; Mus NL 8: X F 26

Mus NL 8: I Cb 1.1

Concertino [MM] : für Klarinette in A und Streichorchester / Robert Blum
[Autographe Reinschrift]

25. VI. 74

1 Partitur (20 Bl.) : Tinte : Transparentpapier

Mus NL 8: I Cb 1.2

Concertino [MM*] : für Klarinette in A und Streichorchester / Robert Blum
[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

25. VI. 74

3 Partituren (20 S.) : Lichtpausen

2 Expl. enth. hs. Eintragungen

Mus NL 8: I Cb 1.3

Concertino [MM] : für Klarinette in A und Streichorchester / Robert Blum
[Autographe Reinschrift]

1974

4 Stimmen (V1 1, V1 2, Va, Vc/Kb) : Tinte : Transparentpapier

Mus NL 8: I Cb 1.4

Concertino [MM*] : für Klarinette in A und Streichorchester / Robert Blum
[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

1974

20 Stimmen (5 V1 1, 5 V1 2, 5 Va, 5 Vc/Kb) : Tinte : Transparentpapier

Aufführungsmaterial mit hs. Eintragungen

Konzert, Cemb 2 Str

Siehe auch Mus NL 8: III B 28; Mus NL 8: X F 2

Mus NL 8: I Cb 2.1

[Konzert] [MM] : [für zwei Cembali und Str.-Orch.] / [Robert Blum]

[Entwurf]

[Undatiert]

[18] S. : Bleistift

Mus NL 8: I Cb 2.2

Konzert für zwei Cembali und Str.-Orch. [MM] / Robert Blum
[Autograph]

4. Sept. 79

1 Partitur (72 S.) : Bleistift

Mus NL 8: I Cb 2.3

Konzert für zwei Cembali und Streichorchester [MM*] / Robert Blum

[Reproduktion des Autographs]

4. Sept. 79

3 Partituren (72 S.) : Fotokopien

Aufführungsmaterial mit hs. Eintragungen

Mus NL 8: I Cb 2.4

[Konzert für zwei Cembali und Streichorchester] [MM] / [Robert Blum]

[Autographe Reinschrift]

[1979]

1 Partitur (27 Bl.) : Tinte : Transparentpapier

Mus NL 8: I Cb 2.5

[Konzert für zwei Cembali und Streichorchester] [MM] / [Robert Blum]

[Autographe Reinschrift]

[1979]

2 Partituren (27 S.) : Lichtpausen

1 Expl. enth. hs. Eintragungen

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der Zentralbibliothek unter der Signatur: Mus BG 16 047

Mus NL 8: I Cb 2.6

Konzert für zwei Cembali und Orchester [MM] / Robert Blum

[Autographe Reinschrift]

[1979]

4 Stimmen (Vl 1, Vl 2, Va, Vc/Kb) : Tinte : Transparentpapier

1. Fassung

Mus NL 8: I Cb 2.7

Konzert für zwei Cembali und Orchester [MM*] / Robert Blum

[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

[1979]

1 Stimme (Vl 1) : Lichtpausen

1. Fassung

Aufführungsmaterial mit hs. Eintragungen

Mus NL 8: I Cb 2.8

Konzert für zwei Cembali und Streichorchester [MM] / Robert Blum

[Autographe Reinschrift]

1979

4 Stimmen (Vl 1, Vl 2, Va, Vc/Kb) : Tinte : Transparentpapier

2. Fassung = gekürzte 1. Fassung

Mus NL 8: I Cb 2.9

Konzert für zwei Cembali und Streichorchester [MM*] / Robert Blum

[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

1979

26 Stimmen (8 Vl 1, 7 Vl 2, 5 Va, 6 Vc/Kb) : Lichtpausen

2. Fassung = gekürzte 1. Fassung

Aufführungsmaterial mit hs. Eintragungen

Konzert , Ob Orch

Orchesterbes.: 1-22 / 22-- / Pk Str
Dauer: 22'

Mus NL 8: I Cb 3.1
Konzert für Oboe und Orchester [MM] / Robert Blum
[Autograph]
[1960]
1 Partitur (131 S.) : Bleistift

Mus NL 8: I Cb 3.2
Oboenkonzert [MM] / Robert Blum
[Autograph]
1960
1 Klavierauszug ([42] S.) : Tinte und Bleistift
Nur 1. und 3. Satz vorhanden

Mus NL 8: I Cb 3.3
[Oboenkonzert] [MM*] / Robert Blum
[Reproduktion des Autographs]
1960
1 Klavierauszug ([19] Bl.) : Fotokopien (negativ)
Nur 1. Satz vorhanden

Mus NL 8: I Cb 3.4
Konzert für Oboe und Orchester [MM] / Robert Blum
[Abschrift]
[1960]
1 Klavierauszug (38 Bl.) : Tinte : Transparentpapier

Mus NL 8: I Cb 3.5
Konzert für Oboe und Orchester [MM*] / Robert Blum
[Reproduktion der Abschrift]
[1960]
3 Klavierauszüge (je 38 S.) : Lichtpausen
Alle 3 Expl. enthalten hs. Eintragungen

Mus NL 8: I Cb 3.6
Konzert für Oboe und Orchester [MM] / Robert Blum
[Abschrift]
[1960]
11 Stimmen (Ob Solo, Fl, Klar 1, Klar 2, Fg 1, Fg 2, Hr 1, Hr 2, Trp 1, Trp 2, Pk) : Tinte
Aufführungsmaterial mit hs. Eintragungen

Mus NL 8: I Cb 3.7
Konzert für Oboe [MM*] / Robert Blum
[Reproduktion der Abschrift]
[1960]
17 Stimmen (5 Vl 1, 4 Vl 2, 3 Va, 5 Vc/Kb) : Lichtpausen
Aufführungsmaterial mit hs. Eintragungen

Konzert, Va Orch

Orchesterbes.: 2223 / 3332 / Pk Schlgz Str

Dauer: 35'

Siehe auch: Mus NL 8: II K 4; Mus NL 8: III A 13; Mus NL 8: III A 14; Mus NL 8: III A 23; Mus NL 8: III B 29; Mus NL 8: X C 3

Mus NL 8: I Cb 4.1

Konzert für Viola und Orchester [MM] / Robert Blum

[Reinschrift / Bernhard Sieber]

11.1.1994

1 Partitur (94 S.) : Bleistift

„Aus dem Stimmenmaterial unter Benutzung des Klavierauszuges rekonstruiert und kritisch durchgesehen von Bernhard Sieber, 1992“

Mus NL 8: I Cb 4.2

Konzert für Viola und Orchester [MM*] / Robert Blum

[Reproduktion der Reinschrift / Bernhard Sieber]

11.1.1994

1 Partitur (94 S.) : Fotokopien

„Aus dem Stimmenmaterial unter Benutzung des Klavierauszuges rekonstruiert und kritisch durchgesehen von Bernhard Sieber, 1992“

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der Zentralbibliothek unter der Signatur: Mus BG 16 048

Mus NL 8: I Cb 4.3

Konzert für Viola und Orchester [MM] / komp. von Robert Blum

[Autograph]

1950

1 Klavierauszug (62 S.) : Tinte

Mus NL 8: I Cb 4.4

Konzert für Viola und Orchester [MM*] / komp. von Robert Blum

[Reproduktion des Autographs]

1950

1 Klavierauszug (62 Bl.) : Fotokopien

Mus NL 8: I Cb 4.5

Konzert für Viola und Orchester [MM] / Robert Blum

[Autograph]

1950

1 Stimme (Va-Solo) : Tinte

Aufführungsmaterial mit hs. Eintragungen

Mus NL 8: I Cb 4.6

Konzert für Viola und Orchester [MM*] / Robert Blum

[Reproduktion des Autographs]

1950

1 Stimme (Va-Solo) : Fotokopien

Aufführungsmaterial mit hs. Eintragungen

Mus NL 8: I Cb 4.7

Konzert für Viola und Orchester [MM] / Robert Blum

[Abschrift]

1950

23 Stimmen (Va-Solo, Fl 1, Fl 2, Ob 1, Ob 2, Klar 1, Klar 2, Fg 1, Fg 2, Kfg, Hr 1, Hr 2, Hr 3, Trp 1, Trp 2, Trp 3, Pos 1, Pos 2, Pos 3, Tb, Pk, Schlgz 1, Schlgz 2) : Tinte

Aufführungsmaterial mit hs. Eintragungen

Mus NL 8: I Cb 4.8

Konzert für Viola und Orchester [MM*] / Robert Blum

[Reproduktion der Abschrift]

1950

25 Stimmen (3 Va-Solo, Fl 1, Fl 2, Ob 1, Ob 2, Klar 1, Klar 2, Fg 1, Fg 2, Kfg, Hr 1, Hr 2, Hr 3, Trp 1, Trp 2, Trp 3, Pos 1, Pos 2, Pos 3, Tb, Pk, Schlgz 1, Schlgz 2) : Fotokopien

Aufführungsmaterial mit hs. Eintragungen

Mus NL 8: I Cb 4.9

Konzert für Viola und Orchester [MM] / komponiert von Robert Blum

[Abschrift]

1950-51

5 Stimmen (Vl 1, Vl 2, Va, Vc, Kb) : Tinte : Transparentpapier

Mus NL 8: I Cb 4.10

Konzert für Viola und Orchester [MM] / komponiert von Robert Blum

[Abschrift]

1950-51

25 Stimmen (7 Vl 1, 6 Vl 2, 5 Va, 4 Vc, 3 Kb) : Lichtpausen

Aufführungsmaterial mit hs. Eintragungen

Konzert, VI Orch

Orchesterbes.: 2222 / 2221 / Pk Schlgz Hf Str

Dauer: 10'

Mus NL 8: I Cb 5.1

[Violinkonzert] [MM] / [Robert Blum]

[Entwurf]

[Undatiert]

34 Bl. : Bleistift

Mus NL 8: I Cb 5.2

Violinkonzert [MM] / [Robert Blum]

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur (35 Bl.) : Bleistift

Konzert , VI Orch (1985)

Orchesterbes.: 1122 / 2--- / Pk Str
Siehe auch: Mus NL 8: X F 22

Mus NL 8: I Cb 6.1
Konzert [MM*] : für Violine und Orchester / komp. von Robert Blum
[Reproduktion des Autographs]
4. Juni 1985
3 Partituren (152 S.) : Fotokopien
2 Expl. enth. hs. Eintragungen von Robert Blum

Mus NL 8: I Cb 6.2
Violinkonzert [MM*] / Robert Blum
[Reproduktion des Autographs]
1985
1 Stimme (VI-Solo) : Fotokopien

Molto moderato

Orchesterbes.: 2222 / 333- / Pk Str

Mus NL 8: I Cb 7.1
Molto moderato [MM] : [für Solo-Violine und grosses Orchester] / [Robert Blum]
[Entwurf]
[Undatiert]
[14] S. : Bleistift
Fragment aus einem Violinkonzert?

Musik über drei altdeutsche Volkslieder. 1. Fassung: 2 VI Vc Str

Enth.:

1. Invention über das alte Volkslied „Frau Nachtigall“
2. Variationen über ein altes Wallfahrtslied „Gelobt sei Gott, der Vater“
3. Metamorphosen eines alten Tanzliedes der Ostfriesen „Buske di Remmer“

Dauer: 20'

Mus NL 8: I Cb 8.1
[Musik über drei altdeutsche Volkslieder] [MM] : [für 2 Solo-Violinen, Solo-Violoncello und Streicher] / [komp. von Robert Blum]
[Autograph]
13. Dez. 1969
1 Partitur ([28] S.) : Bleistift

Mus NL 8: I Cb 8.2
Musik über drei altdeutsche Volkslieder [MM] : [für 2 Solo-Violinen, Solo-Violoncello und Streicher]
/ komp. von Robert Blum
[Autographe Reinschrift]
13. Dez. 1969
1 Partitur ([27] S.) : Tinte
Der 2. Satz besteht aus Fotokopien

Mus NL 8: I Cb 8.3

Musik über drei altdeutsche Volkslieder [MM*] / komp. für 2 Solo-Violen, Solo-Violoncello und Streichorchester von Robert Blum

[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

13. Dez. 1969

2 Partituren (26 S.) : Fotokopien

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der Zentralbibliothek unter der Signatur: Mus BG 16 049

Mus NL 8: I Cb 8.4

[Musik über drei altdeutsche Volkslieder] [MM] : [für 2 Solo-Violen, Solo-Violoncello und Streichorchester] / von Robert Blum

[Abschrift]

1969

5 Stimmen (Solo-Vl 1/Solo-Vl 2/Vl 1, Vl 2, Va, Solo-Vc/Vc, Kb) : Tinte : Transparentpapier

Mus NL 8: I Cb 8.5

Musik über drei altdeutsche Volkslieder [MM*] : [für 2 Solo-Violen, Solo-Violoncello und Streichorchester] / [von Robert Blum]

[Reproduktion der Abschrift]

[1969]

11 Stimmen (3 Vl 1, 3 Vl 2, 2 Va, 3 Vc/Kb) : Lichtpausen

Aufführungsmaterial mit hs. Eintragungen

Musik über drei altdeutsche Volkslieder. 2. Fassung: VI Cb Str

Enth.:

1. Invention über das alte Volkslied „Frau Nachtigall“
2. Variationen über ein altes Wallfahrtslied „Gelobt sei Gott, der Vater“
3. Metamorphosen eines alten Tanzliedes der Ostfriesen „Buske di Remmer“

Dauer: 20'

1. Fassung, VI 2, Vc, Str siehe: Mus NL 8: I Cb 8

Siehe auch: Mus NL 8: III B 30; Mus NL 8: X E 5; Mus NL 8: X E 39; Mus NL 8: X F 3

Mus NL 8: I Cb 9.1

Musik über drei altdeutsche Volkslieder [MM] : für Solo-Violine, Cembalo und Streichorchester / komp. von Robert Blum

[Autograph]

28. April 1970

1 Partitur ([36] S.) : Bleistift und Kugelschreiber

Widmung: „Meinem lieben Freund Ernst Klug zum 65. Geburtstag gewidmet.“

Mus NL 8: I Cb 9.2

Musik über drei altdeutsche Volkslieder [MM*] / komp. für Solo-Violine, Cembalo und Streichorchester von Robert Blum

[Reproduktion der Reinschrift]

1969/70

3 Partituren (30 S.) : Lichtpausen

Widmung: „Frau Eve Landis gewidmet.“

2 Expl. enth. hs. Eintragungen

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der Zentralbibliothek unter der Signatur: Mus BG 16 050

Partita Nr. 2

Diese Partita wurde 1969 völlig umgearbeitet zum Tripelkonzert für Streichtrio und kleines Orchester (siehe: Mus NL 8: I Cb 18)

Orchesterbes.: -111 / -11- / Str

Dauer: 20'

Mus NL 8: I Cb 10.1

Zweite Partite [MM] : für [Solo-Violine, Solo-Viola, Solo-Violoncello und] Orchester / von Robert Blum

[Autograph]

1935

1 Partitur (73 S.) : Bleistift

Mus NL 8: I Cb 10.2

Zweite Partita [MM*] : für [Solo-Violine, Solo-Viola, Solo-Violoncello und] kleines Orchester / von Robert Blum

[Reproduktion der Abschrift]

1935

1 Partitur (69 S.) : Lichtpausen

Widmung: „Alexander Schaichet in Freundschaft gewidmet“

Mus NL 8: I Cb 10.3

Zweite Partita [MM] : [für Solo-Violine, Solo-Viola, Solo-Violoncello und kleines Orchester] / von Robert Blum

[Abschrift]

[1935]

8 Stimmen (Solo-Vl, Solo-Va, Solo-Vc, Ob, Klar, Fg, Trp, Pos) : Tinte

Aufführungsmaterial mit hs. Eintragungen

Mus NL 8: I Cb 10.4

Zweite Partita [MM*] : für [Solo-Violine, Solo-Viola, Solo-Violoncello und] Kammerorchester / Robert Blum

[Reproduktion der Abschrift]

[1935]

28 Stimmen (8 Vl 1, 8 Vl 2, 6 Va, 4 Vc, 2 Kb) : Lichtpausen

Aufführungsmaterial mit hs. Eintragungen

Passionsmusik

Dauer: 23'

Dieses Werk wurde auch mit dem Namen Sinfonie Nr. 4 genannt. Dieses Werk hat aber nichts mit der ersten Fassung der Sinfonie Nr. 4 (siehe: Mus NL 8: I Caa 4) noch mit der zweiten Fassung zu tun (siehe: Mus NL 8: I Cac 16). Siehe auch: Mus NL 8: X B 3

Mus NL 8: I Cb 11.1

Passionsmusik [MM] : für Streichorchester und Orgel / komp. von Robert Blum

[Autograph]

26. März 1943

1 Partitur ([38] S.) : Bleistift

Widmung: „Meiner liebsten Margrit, meiner innig geliebten Lebensgefährtin gewidmet. 26. März 1943, Robert“

Mus NL 8: I Cb 11.2

Passionskonzert [MM] : [für Streichorchester und obligate Orgel] / Robert Blum

[Autographe Reinschrift]

26. März 1943

1 Partitur (40 Bl.) : Tinte : Transparentpapier

Mus NL 8: I Cb 11.3

Passionskonzert [MM*] : [für Streichorchester und obligate Orgel] / Robert Blum

[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

26. März 1943

4 Partituren (40 Bl.) : Lichtpausen

Alle 4 Expl. enth. hs. Eintragungen

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der Zentralbibliothek unter der Signatur: Mus BG 16 051

Mus NL 8: I Cb 11.4

Passionskonzert [MM] : [für Streichorchester und obligate Orgel] / Robert Blum

[Autographe Reinschrift]

[1943]

1 Stimme (Kb) : Tinte

Aufführungsmaterial mit hs. Eintragungen

Mus NL 8: I Cb 11.5

IV. Sinfonie [MM] : Passions-Musik : [für Streichorchester und obligate Orgel] / komp. von Robert Blum

[Autographe Reinschrift]

1943

4 Stimmen (Vl 1, Vl 2, Va, Vc/Kb) : Tinte : Transparentpapier

Mus NL 8: I Cb 11.6

IV. Sinfonie [MM*] : Passions-Musik : [für Streichorchester und obligate Orgel] / komp. von Robert Blum

[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

1943

18 Stimmen (5 Vl 1, 5 Vl 2, 4 Va, 3 Vc, Kb) : Lichtpausen

Aufführungsmaterial mit hs. Eintragungen

Serenade

Orchesterbes.: 1222 / 22-- / Pk Schlgz Hf Str Cel

Mus NL 8: I Cb 12.1

Serenade [MM] : für Violine und Orchester / komponiert von Robert Blum

[Autograph]

20. Januar 1922

1 Partitur (66 S.) : Bleistift

Mus NL 8: I Cb 12.2

Serenade [MM] : für Violine und Orchester in D-Dur / von Robert Blum

[Autograph]

15. März 1922

1 Partitur (40 S.) : Bleistift

Widmung: „Meiner lieben Schwägerin Helene Bosshard gewidmet. März 1922, Robert Blum“

Mus NL 8: I Cb 12.3

Serenade [MM] : für Violine und Orchester / Robert Blum

[Abschrift?]

[1922]

1 Partitur (68 S.) : Tinte

Widmung: „Meiner lieben Schwägerin Helene Bosshard gewidmet“

Mus NL 8: I Cb 12.4

Serenade in D Dur [MM] : für Violine und Orchester / Bearbeitung für Violine und Klavier ; Robert Blum

[Autograph]

[1922]

1 Klavierauszug ([22] S.) : Tinte

Mus NL 8: I Cb 12.5

Serenade [MM] : für Violine und Orchester / Robert Blum

[Abschrift?]

[1922]

33 Stimmen (Fl, Ob 1, Ob 2, Klar 1, Klar 2, Fg 1, Fg 2, Hr 1, Hr 2, Trp 1, Trp 2, Pk, Schlagz 1, Schlagz 2, Hf, 5 VI 1, 4 VI 2, 4 Va, 2 Vc, 2 Kb, Cel) : Tinte

Aufführungsmaterial mit hs. Eintragungen

Sinfonia concertante, Klar, Vc, Orch

Orchesterbes.: -2-2 / 2--- / Schlagz Str

Mus NL 8: I Cb 13.1

Sinfonia concertante [MM] : [für Solo-Klarinette, Solo-Violoncello und Orchester] / Robert Blum

[Entwurf]

1923

60 S. : Bleistift

Widmung: „Meiner lieben Margrit gewidmet. Robert“

Fragment. Partitur als Prüfungsstück bei Ferruccio Busoni eingereicht. Verschollen

Mus NL 8: I Cb 13.2

Sinfonia concertante [MM] : per Clarinetto e Cello ed un orchestrina / da Roberto Blum

[Abschrift]

[1923]

30 Stimmen (Solo-Klar, Solo-Vc, Ob 1, Ob 2, Fg 1, Fg 2, Hr 1, Hr 2, Schlagz 1, Schlagz 2, Hf, 5 VI 1, 5 VI 2, 4 Va, 3 Vc, 2 Kb) : Tinte

Aufführungsmaterial mit hs. Eintragungen

Sinfonietta

Erstes Orchesterstück Blums

Bes.: Solo-Streichquartett, Fl, Schlagz, Str

Mus NL 8: I Cb 14.1

Sinfonietta [MM] : für Flöte, Solo-Streichquartett, Streichorchester und Schlagzeug / komponiert von Robert Blum

[Autograph]

Sommer 1920

1 Partitur (79 S.) : Bleistift

Widmung: „Meinen lieben Freunden Hans Zimmermann und Robert Tobler gewidmet im Nov. 1920.“

Unvollständig. Auf Couvert steht von Robert Blum geschrieben: „Partitur nur noch zum Teil vorhanden. Könnte aus dem Material vervollständigt werden.“

Mus NL 8: I Cb 14.2

Sinfonietta [MM] : [für Flöte, Solo-Streichquartett, Streichorchester und Schlagzeug] / [komponiert von Robert Blum]

[Autograph]

[1920]

22 Stimmen (Solo-Vl 1, Solo-Vl 2, Solo-Va, Solo-Vc, Fl, Schlagz 1, Schlagz 2, 5 Vl 1, 5 Vl 2, 2 Va, 2 Vc, Kb) : Tinte

Aufführungsmaterial mit hs. Eintragungen

Sonate, Vc Orch

Orchesterbes.: 2-21 / 2--- / Schlagz Str

Dauer: 20'

Siehe auch: Mus NL 8: II K 8; Mus NL 8: III B 6; Mus NL 8: III B 31; Mus NL 8: III B 59; Mus NL 8: X F 21; Mus NL 8: X G 2

Mus NL 8: I Cb 15.1

Sonate [MM*] : für Orchester und Violoncello-Solo / komp. von Robert Blum

[Reproduktion des Autographs]

24. Okt. 74

2 Partituren (79 Bl.) : Fotokopien

Mit hs. Eintragungen von Robert Blum

Mus NL 8: I Cb 15.2

Sonate [MM*] : für Orchester und Solo-Violoncello / Robert Blum

[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

1974

1 Partitur (54 S.) : Lichtpausen

Widmung: „Der Einwohner - sowie der Ortsbürgergemeinde und der Orchestergesellschaft Baden gewidmet.“

Schluss nicht revidiert

Mus NL 8: I Cb 15.3

Sonate [MM*] : für Orchester und Solo-Violoncello / Robert Blum

[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

1974

1 Partitur (54 S.) : Fotokopien

Widmung auf Titelseite: „Für Raffaele Altwegg mit ganz herzlichen Grüßen. Robert Blum“

Widmung auf 1. Notenblatt: „Der Einwohner - sowie der Ortsbürgergemeinde und der Orchestergesellschaft Baden gewidmet.“

Schluss nicht revidiert

Mus NL 8: I Cb 15.4

Sonate [MM] : für Orchester und Solo-Violoncello / Robert Blum

[Autographe Reinschrift]

1974

1 Partitur (54 Bl.) : Tinte : Transparentpapier

Widmung: „Der Einwohner - sowie der Ortsbürgergemeinde und der Orchestergesellschaft Baden gewidmet.“

Revidierter Schluss

Mus NL 8: I Cb 15.5

Sonate [MM*] : für Orchester und Solo-Violoncello / Robert Blum

[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

1974

4 Partituren (54 Bl.) : Lichtpausen

Widmung: „Der Einwohner - sowie der Ortsbürgergemeinde und der Orchestergesellschaft Baden gewidmet.“

Revidierter Schluss

Mit hs. Eintragungen

Mus NL 8: I Cb 15.6

Sonate [MM] : für Orchester und Solo-Violoncello / Robert Blum

[Autograph]

[1974]

1 Klavierauszug (20 S.) : Tinte

Mus NL 8: I Cb 15.7

Sonate [MM] : für Orchester und Solo-Violoncello / Robert Blum

[Autographe Reinschrift]

1974

1 Klavierauszug (26 Bl.) : Tinte : Transparentpapier

Mus NL 8: I Cb 15.8

Sonate [MM*] : für Orchester und Solo-Violoncello / Robert Blum

[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

1974

1 Klavierauszug (26 S.) : Lichtpausen

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der Zentralbibliothek unter der Signatur: Mus BG 16 052

Mus NL 8: I Cb 15.9

Sonate [MM] : für Orchester und Solo-Violoncello / komp. v. Robert Blum

[Autographe Reinschrift]

1974

13 Stimmen (Solo-Vc, Fl 1, Fl 2, Klar 1, Klar 2, Fg, Hr 1, Hr 2, Schlgz, Vl 1, Vl 2, Va, Vc/Kb) : Tinte : Transparentpapier

Widmung: „Der Einwohner - und Ortsbürgergemeinde Baden, sowie der Orchestergesellschaft Baden gewidmet.“

Mus NL 8: I Cb 15.10

Sonate [MM*] : für Orchester und Solo-Violoncello / komp. v. Robert Blum

[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

1974

48 Stimmen (Solo-Vc, 2 Fl 1, 2 Fl 2, 2 Klar 1, 2 Klar 2, 2 Fg, 2 Hr 1, 2 Hr 2, 2 Schlgz, 11 VI 1, 12 VI 2, 6 Va, 8 Vc/Kb) : Lichtpausen

Widmung: „Der Einwohner - und Ortsbürgergemeinde Baden, sowie der Orchestergesellschaft Baden gewidmet.“

Zum Teil Aufführungsmaterial mit hs. Eintragungen

Mus NL 8: I Cb 15.11

Sonate [MM*] : für Orchester und Solo-Violoncello / komp. v. Robert Blum

[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

1974

29 Stimmen (17 VI 1, 6 VI 2, 3 Va, 3 Vc/Kb) : Fotokopien

Widmung: „Der Einwohner - und Ortsbürgergemeinde Baden, sowie der Orchestergesellschaft Baden gewidmet.“

Aufführungsmaterial mit hs. Eintragungen

Spiralen und Synthese

Siehe auch: Mus NL 8: X E 45

Mus NL 8: I Cb 16.1

[Spiralen und Synthese] [MM] : [Konzert für Solo-Streichquartett und Streichorchester] / [komponiert von Robert Blum]

[Autographe Reinschrift]

1976

1 Partitur (40 Bl.) : Tinte : Transparentpapier

Mus NL 8: I Cb 16.2

Spiralen und Synthese [MM*] : Konzert für Solo-Streichquartett und Streichorchester / komponiert von Robert Blum

[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

1976

1 Partitur (40 S.) : Lichtpausen

Mit hs. Eintragungen

Mus NL 8: I Cb 16.3

Spiralen und Synthese [MM*] : Konzert für Solo-Streichquartett und Streichorchester / komponiert von Robert Blum

[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

1976

1 Partitur (40 Bl.) : Fotokopien

Mus NL 8: I Cb 16.4

Spiralen und Synthese [MM] : [Konzert für Solo-Streichquartett und Streichorchester] / Robert Blum

[Autographe Reinschrift]

1976

8 Stimmen (Solo-VI 1, Solo-VI 2, Solo-Va, Solo-Vc, VI 1, VI 2, Va, Vc/Kb) : Tinte :

Transparentpapier

Tripelkonzert , VI Ob Trp Orch

Orchesterbes.: ---- / 2--- / Schlgz Str

Dauer: 20'

Siehe auch: Mus NL 8 III A 15; Mus NL 8: III B 32, Mus NL 37: I F 2.1

Mus NL 8: I Cb 17.1

[Tripelkonzert] [MM] : [für Violine, Oboe, Trompete und Kammerorchester] / [komp. v. Robert Blum
[Autographe Reinschrift]

17. X. 63

1 Partitur (48 Bl.) : Tinte : Transparentpapier

Mus NL 8: I Cb 17.2

Tripelkonzert [MM*] : für Violine, Oboe, Trompete und Kammerorchester / komp. v. Robert Blum
[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

17. X. 63

2 Partituren (48 S.) : Lichtpausen

1 Expl. enth. hs. Eintragungen

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der Zentralbibliothek unter der Signatur: Mus BG 16 053

Mus NL 8: I Cb 17.3

Konzert [MM] : für Violine, Oboe, Trompete und Orchester (2 Hörner in F, Schlagzeug, Streicher) /
komp. von Robert Blum

[Autograph]

1963

1 Klavierauszug ([46] S.) : Bleistift

Mus NL 8: I Cb 17.4

Konzert [MM] : für Violine, Oboe, Trompete und Orchester (2 Hörner in F, Schlagzeug, Streicher) /
komp. von Robert Blum

[Abschrift]

1963

1 Klavierauszug (41 Bl.) : Tinte : Transparentpapier

Mus NL 8: I Cb 17.5

Konzert [MM*] : für Violine, Oboe, Trompete und Orchester (2 Hörner in F, Schlagzeug, Streicher) /
komp. von Robert Blum

[Reproduktion der Abschrift]

1963

1 Klavierauszug (41 S.) : Lichtpausen

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der Zentralbibliothek unter der Signatur: Mus BG 16 054

Mus NL 8: I Cb 17.6

Konzert [MM] : für Violine, Oboe, Trompete und Orchester / Robert Blum

[Autograph]

1963

3 Stimmen (Solo-Trp, Hr 1-2, Schlgz) : Tinte

Mus NL 8: I Cb 17.7

Konzert [MM] : für Violine, Oboe, Trompete und Orchester / Rob. Blum

[Abschrift]

1963

4 Stimmen (Solo-Ob, Hr 1, Hr 2, Schlgz) : Tinte

Aufführungsmaterial mit hs. Eintragungen

Mus NL 8: I Cb 17.8

Konzert [MM] : für Violine, Oboe, Trompete und Orchester (2 Hörner, Schlagzeug u. StreichOrch.) / Robert Blum

[Abschrift]

1963

7 Stimmen (Solo-Vl, Solo-Ob, Solo-Trp, Vl 1, Vl 2, Va, Vc/Kb) : Tinte : Transparentpapier

Mus NL 8: I Cb 17.9

Konzert [MM*] : für Violine, Oboe, Trompete und Orchester (2 Hörner, Schlagzeug u. StreichOrch.) / Robert Blum

[Abschrift]

1963

65 Stimmen (2 Solo-Vl, 2 Solo-Ob, 2 Solo-Trp, 19 Vl 1, 15 Vl 2, 10 Va, 15 Vc/Kb) : Tinte : Transparentpapier

Aufführungsmaterial mit hs. Eintragungen

Tripelkonzert , Vl Va Vc Orch

2. Fassung der Partita Nr. 2 (siehe: Mus NL 8: I Cb 10), völlig umgearbeitet zum Tripelkonzert für Streichtrio und kleines Orchester

Orchesterbes.: -111 / 11-- / Str

Dauer: 24'

Mus NL 8: I Cb 18.1

Tripelkonzert [MM*] : für Streichtrio und kleines Orchester / komp. von Robert Blum

[Reproduktion des Autographs]

14. II. 69

2 Partituren (62 S.) : Fotokopien

1 Expl. hat hs. Eintragungen

Mus NL 8: I Cb 18.2

Tripelkonzert [MM] : für Streichtrio und kleines Orchester : (nach der 2. Partita 1936) / komponiert 1969 von Robert Blum

[Abschrift]

1969

8 Stimmen (Solo-Vl, Solo-Va, Solo-Vc, Ob, Klar, Fg, Hr, Trp)

Aufführungsmaterial mit hs. Eintragungen

Mus NL 8: I Cb 18.3

Tripelkonzert [MM*] : für Streichtrio und kleines Orchester : (nach der 2. Partita 1936) / komponiert 1969 von Robert Blum

[Reproduktion der Abschrift]

1969

2 Stimmen (Solo-Vl, Solo-Va) : Fotokopien

Aufführungsmaterial mit hs. Eintragungen

Mus NL 8: I Cb 18.4

Tripelkonzert [MM] : für Streichtrio und kleines Orchester / Robert Blum

[Abschrift]

[1969]

5 Stimmen (Vl 1, Vl 2, Va, Vc, Kb) : Tinte : Transparentpapier

Mus NL 8: I Cb 18.5

Tripelkonzert [MM*] : für Streichtrio und kleines Orchester / Robert Blum

[Reproduktion der Abschrift]

[1969]

19 Stimmen (5 Vl 1, 5 Vl 2, 4 Va, 3 Vc, 2 Kb) : Lichtpausen

Aufführungsmaterial mit hs. Eintragungen

Cc Kammermusikwerke

Cca Kammermusikwerke für 1 Instrument

Alla marcia

Mus NL 8: I Cca 1.1
Alla marcia [MM] : [für Klavier] / Robert Blum
[Autograph]
1976
[1] Bl. : Tinte

Fünf Bagatellen

Enth.:
1. Langsam und ausdrucksvoll
2. Scherzend
3. Sehr langsam
4. Sehr lebhaft
5. Con fuoco

Mus NL 8: I Cca 2.1
Fünf Bagatellen [MD] : für Klavier
Zürich : F. Baum, [19..?]
8 S.
Widmung: „Fräulein Nelli Wüest gewidmet“
2 Expl. vorhanden
Ausleihexpl. in der Musikabteilung der Zentralbibliothek unter der Signatur: Mus BG 16 055

Das Beste

Mus NL 8: I Cca 3.1
Das Beste [MM] : Kanon zu drei Stimmen gesetzt für Klavier / [Text von] J[ohann] W[olfgang] v[on]
Goethe ; [Musik von Robert Blum]
[Autograph?]
[Undatiert]
[1] Bl. : Tinte

Choralbegleitungen

Enth.:

1. No. 2: Psalm 5 Herr, höre doch auf meine Rede
2. No. 16: Psalm 65 Man betet, Herr, in Zions Stille
3. No. 17: Psalm 67 Es wolle Gott uns gnädig sein
4. No. 28: Psalm 103 Nun lob mein Seel den Herrn
5. No. 34: Psalm 124 Wär Gott nicht mit uns diese Zeit
6. No. 41: Hoch hebt den Herrn mein Herz
7. No. 72: All Morgen ist ganz frisch und neu
8. No. 102: O Heiland reiss die Himmel auf
9. No. 72: All Morgen ist ganz frisch und neu
10. No. 109: Nun komm, der Heiden Heiland
11. No. 110: Der Tag, der ist so freudenreich
12. No. 134: Hilf, A und O, Anfang und Ende
13. No. 142: Wir danken dir, Herr Jesu Christ. 3. Fassung, Org
14. No. 150: O Traurigkeit, o Herzeleid
15. No. 159: Christ lag in Todes Banden
16. No. 178: Nun bitten wir den Heiligen Geist
17. No. 205: Verleih uns Frieden gnädiglich
18. No. 205: Verleih uns Frieden gnädiglich (Variante)
19. No. 232: O hilf, Christe, Gottes Sohn
20. No. 232: O hilf, Christe, Gottes Sohn (Variante)
21. No. 271: Was mein Gott will, gescheh allzeit
22. No. 301: Jesus nimmt die Sünder an
23. No. 304: O Jesu Christ, mein Schönstes Licht
24. No. 350: Verzage nicht, du Häuflein
25. Jesu deine Passion (siehe auch Mus NL 8: I Cca 19)

Die Nummern stammen aus dem Gesangbuch der evangelisch-reformierten Kirchen der deutschsprachigen Schweiz

Mus NL 8: I Cca 4.1

[Choralbegleitungen] [MM] : [für Orgel] / [Robert Blum]

[Autographe Reinschrift]

[Undatiert]

[27] Bl. : Tinte : Transparentpapier

Enth.: Alle Nrn. ausser 12 & 24

Mus NL 8: I Cca 4.2

[Choralbegleitungen] [MM*] : [für Orgel] / [Robert Blum]

[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

[Undatiert]

[27] Bl. : Lichtpausen

2 Expl. vorhanden

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der Zentralbibliothek unter der Signatur: Mus BG 16 056

Mus NL 8: I Cca 4.3

Neue Begleitsätze zum Gesangbuch der evangelisch-reformierten Kirchen der deutschsprachigen Schweiz [MD] / im Auftrage des Arbeitskreises für evangelische Kirchenmusik bearb. von Walter Tappolet und Markus Jenny und hrsg. in Verbindung mit den reformierten Organistenverbänden der deutschsprachigen Schweiz

[Zürich] : Reformierte Organistenverbände der deutschsprachigen Schweiz, [1969?]

- Psalmen, Anbetung und Anrufung Gottes, Lieder für besondere Gelegenheiten

Lieferung 1 : 1 - 100 und 198 - 252

S. 1-60

Enth. folgende Choralbearbeitungen von Robert Blum: Nr. 1, 5-7, 17, 19 und 25

Vorhanden sind je 2 Expl. von Nr. 7, 17 und 19

- Verkündigung Kirchenjahr

Lieferung 2 : 253 - 389 und 101 - 197

S. 61-168

Enth. folgende Choralbearbeitungen von Robert Blum: Nr. 12, 13, 15, 16, 22 und 24

Vorhanden 1 vollständiges Expl. und je 2 Expl. der Choralbearbeitungen von Robert Blum

Choralvariationen

Enth.:

1. O Welt sieh hier dein Leben
2. Gott ist mein Lied
3. O Leib, gebrochen mir zu gut
4. In dir ist Freude
5. Du grosser Schmerzensmann
6. Singt mit froher Stimm
7. Dies ist die Nacht

Mus NL 8: I Cca 5.1

[Choralvariationen] [MM] : [je drei Variationen zu sieben Chorälen] : [für Orgel] / [komp. von Robert Blum]

[Autograph]

[1982]

[12] S. : Bleistift

„Diese dreimaligen Intonationen lassen sich jeweils zu einem längeren Choralvorspiel zusammenfassen, wobei zwischen den einzelnen Intonationen die vorhergehenden wiederholt werden können.“

Nr. 5 „Du grosser Schmerzensmann“ fehlt

Mus NL 8: I Cca 5.2

[Choralvariationen] [MM] : [je drei Variationen zu sieben Chorälen] : [für Orgel] / [komp. von Robert Blum]

[Abschrift : Robert Blum]

[Undatiert]

[8] S. : Tinte

Vorhanden: Nr. 1, 2 und 7

Mus NL 8: I Cca 5.3

Choralvariationen [MM] : je drei Variationen zu sieben Chorälen : [für Orgel] / komp. von Robert Blum

[Autographe Reinschrift]

1982

16 S. : Tinte

„NB. Die einzelnen Variationen können auch als Intonationen gespielt werden“

Mus NL 8: I Cca 5.4

Choralvariationen [MM*] : je drei Variationen zu sieben Chorälen : [für Orgel] / komp. von Robert Blum

[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

1982

16 Bl. : Fotokopien

„NB. Die einzelnen Variationen können auch als Intonationen gespielt werden“

Christ ist erstanden

Mus NL 8: I Cca 6.1

Christ ist erstanden [MM] : Lied 157 / Orgelsatz: Robert Blum

[Autograph]

1963

[2] S. : Bleistift

Christe, du Lamm Gottes

Mus NL 8: I Cca 7.1

Während des Abendmahls „Christe, du Lamm Gottes“ [MM*] : [für Orgel] / Robert Blum

[Reproduktion des Autographs?]

27. XI. 58

[3] Bl. : Fotokopien (negativ)

Mus NL 8: I Cca 7.2

Einundzwanzig Orgelchoräle schweizerischer Komponisten [MD] / hrsg. von der
Präsidentenkonferenz der deutschschweizerischen reformierten Organistenverbände

Bern : Krompholz, cop. 1960

70 S.

Enth. Bearbeitungen von Robert Blum (Christe, du Lamm Gottes), Emil Heer, Paul Müller, Bernard Reichel, Hans Studer und Lili Wieruszowski

Verlags-Nr. K. & Co. 537

Du meine Seele, singe

Mus NL 8: I Cca 8.1

Eingang resp. Ausgang Spiel zum Choral „Du meine Seele, singe“ [MM] : [für Orgel] / Robert Blum

[Autograph]

1958

[4] S. : Bleistift

Mus NL 8: I Cca 8.2

Eingang resp. Ausgang Spiel zum Choral „Du meine Seele, singe“ [MM*] : [für Orgel] / Robert Blum

[Reproduktion des Autographs]

1958

[3] Bl. : Fotokopien (negativ)

Estrella del cielo, Kl

Es gibt eine weitere Fassung für Trompete, Saxophon, Schlagzeug, Banjo, Violine, Klavier und Singstimme (siehe: Mus NL 8: I Bac 4)

Mus NL 8: I Cca 9.1

Olé olé! [MD] : sueños de España : drei preisgekrönte Tänze : [für Klavier]

Zürich : Musikhaus Hüni, [1928?]

7 S.

Spanisches Blumenspiel des Lesezirkels Hottingen, 3. März 1928 im „Dolder“ zu Zürich

Enth.: 1. Estrella del Cielo = Schönster Abigstärn / Tango von Robert Blum

2. Dolderilla Fox-Trot (Charleston) / von Walter Lang

3. Los amores de la Argentina / Blues von Max Conrad

2. Expl. vorhanden

La famiglia

Mus NL 8: I Cca 10.1

La famiglia [MM] : [für 1 Instrument] / Robert Blum

[Autograph]

1964

[1] Bl. : Tinte

Fantasien über eine pentatonische Tonfolge

Mus NL 8: I Cca 11.1

Fantasien über eine pentatonische Tonfolge [MM*] : für Cembalo (oder Klavier) / komp. von Robert Blum

[Reproduktion des Autographs]

[Undatiert]

11 Bl. : Fotokopien

Widmung: „Eve und Walter Landis in Freundschaft gewidmet.“

Mus NL 8: I Cca 11.2

Fantasien über eine pentatonische Tonfolge [MD] : für Cembalo / Robert Blum

Zürich : Hug, cop. 1979

15 S.

(Schweizer Musik des 20. Jahrhunderts)

Widmung: „Eve und Walter Landis in Freundschaft gewidmet“

Verlags-Nr. G.H. 11 214

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der Zentralbibliothek unter der Signatur: Mus BG 9744

Flöten-Studie

Mus NL 8: I Cca 12.1

Flöten-Studie [MM*] : 12-tönig : [für Solo-Flöte] / [Robert Blum]

[Reproduktion der autogr. Reinschrift?]

[Undatiert]

5 S. : Lichtpausen

2 Expl. vorhanden

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der Zentralbibliothek unter der Signatur: Mus BG 16 057

Zwei Fantasien nach einem Bild, Org

Siehe auch Mus NL 8: X F 28

Mus NL 8: I Cca 13.1

Zwei Fantasien nach einem alten Bild [MM] : für Orgel / komp. von Robert Blum

[Autograph]

1986

17 S. : Bleistift

Mus NL 8: I Cca 13.2

Zwei Fantasien nach einem Bild [MM*] : für Orgel / komponiert von Robert Blum

[Reproduktion des Autographs]

3. August 1986

17 S. : Fotokopien

2 Expl. vorhanden

Frühmorgens, da die Sonn aufgeht, Org

Dauer: 15'

Es gibt weitere Fassungen von diesem Werk:

für Ob Klar Fg (siehe: Mus NL 8: I Ccc 1)

für Fl Ob V Va Vc (siehe: Mus NL 8: I Cce 3)

für Fl Ob Ehr Fg Str (siehe: Mus NL 8: I Ccf 4)

Siehe auch Mus NL 8: X F 13

Mus NL 8: I Cca 14.1

Frühmorgens, da die Sonn aufgeht ... [MM] : Choral-Partite : [für Orgel] / komp. von Robert Blum

[Autographe Reinschrift]

[1958]

1 Partitur ([11] Bl.) : Tinte : Transparentpapier

Widmung: „Freund Hans Lavater gewidmet. April 1958“

Mus NL 8: I Cca 14.2

Frühmorgens, da die Sonn aufgeht... [MM*] : Choral-Partite : [für Orgel] / komp. von Robert Blum

[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

[1958]

[13] S. : Lichtpausen

Widmung: „Freund Hans Lavater gewidmet. April 1958“

4 Expl. vorhanden

Mit hs. Eintragungen von Robert Blum

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der Zentralbibliothek unter der Signatur: Mus BG 16 058

Hochzeitsmarsch und Englischer Tanz

Zwei Tänze aus der Filmmusik „Pestalozzidorf“. Siehe: Mus NL 8: I Db 25

Mus NL 8: I Cca 15.1

Hochzeitsmarsch, Englischer Tanz [MM] : aus „The village“ Kinderfest : [für Klavier zu 4 Händen] /

[Robert Blum]

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur ([4] S.) : Tinte

Invention, Kl (1968)

Mus NL 8: I Cca 16.1

Invention [MM*] : für Klavier / komp. v. Robert Blum

[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

1968

[3] S. : Lichtpausen (seitenverkehrt)

Mus NL 8: I Cca 16.2

Invention [MM*] : für Klavier / komp. v. Robert Blum

[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

1968

[3] S. : Lichtpausen

3 Expl. vorhanden

Mit hs. Eintragungen von Robert Blum

Invention, Kl (1977)

Satzbezeichnung: Nicht schnell

Mus NL 8: I Cca 17.1

Invention [MM] : [für Klavier] / Robert Blum

[Autograph]

1977

[2] S. : Tinte

Mus NL 8: I Cca 17.2

Invention [MM*] : [für Klavier] / Robert Blum

[Reproduktion des Autographs]

1977

[2] S. : Fotokopien

2 Expl. vorhanden

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der Zentralbibliothek unter der Signatur: Mus BG 16 059

Invention, Kl (1977) Andante

Satzbezeichnung: Andante

Mus NL 8: I Cca 18.1

Invention [MM*] : [für Klavier] / Robert Blum

[Reproduktion des Autographs?]

1977

[3] S. : Fotokopien

2 Expl. vorhanden

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der Zentralbibliothek unter der Signatur: Mus BG 16 060

Jesu, deine Passion

Siehe auch: Mus NL 8: I Cca 4

Mus NL 8: I Cca 19.1

Jesu, deine Passion [MM] : Orgelchoral und Introduction : Lied No. 152 / komp. von Robert Blum

[Autograph]

23. Sept. 1963

[3] S. : Bleistift

Kanon

Mus NL 8: I Cca 20.1

Kanon über das Thema „Abendstimmung am Zürichsee“ [MM*] : [für Klavier] / Robert Blum

[Reproduktion des Autographs?]

[Undatiert]

[1] Bl. : Fotokopien

2 Expl. vorhanden

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der Zentralbibliothek unter der Signatur: Mus BG 16 061

Klavierstücke, 1916

Erste Kompositionen von Robert Blum

Enth.:

1. Walzer

2. Mazurka

3. Ecosseise

4. Jagdlied

5. Entwürfe zu verschiedenen Kompositionen

Mus NL 8: I Cca 21.1

Klavierstücke [MM] / von Robert Blum

[Autograph]

1916

[52] S. : Tinte und Bleistift

Klavierstücke, 1974

1. Fassung der Fünf Klavierstücke

2. Fassung siehe Mus NL 8: I Cca 23

Enth.:

1. Preludio

2. Aria

3. Ostinati

4. Balletto alla Gagliarda

Dauer: 9'

Mus NL 8: I Cca 22.1

Klavierstücke [MM*] / Robert Blum

[Reproduktion des Autographs?]

1974

12 Bl. : Fotokopien

2 Expl. vorhanden

1 Expl. enth. hs. Eintragungen von Robert Blum

Fünf Klavierstücke

2. Fassung der Klavierstücke (1974)

1. Fassung siehe: Mus NL 8: I Cca 22

Enth.:

1. Preludio

2. Ostinati

3. Aria

4. Alla Gagliarda

5. Capriccio

Dauer: 13'

Siehe auch: Mus NL 8: X G 5

Mus NL 8: I Cca 23.1

Fünf Klavierstücke [MM] / Robert Blum

[Autographe Reinschrift]

1975

15 Bl. : Tinte : Transparentpapier

Widmung: „Für meine liebe Enkelin Sybille geschrieben, 1974/75“

Mus NL 8: I Cca 23.2

Fünf Klavierstücke [MM*] / Robert Blum

[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

1975

15 Bl. : Lichtpausen

Widmung: „Für meine liebe Enkelin Sybille geschrieben, 1974/75“

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der Zentralbibliothek unter der Signatur: Mus BG 16 062

Mus NL 8: I Cca 23.3

Fünf Klavierstücke [MM*] / Robert Blum

[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

1975

15 Bl. : Fotokopien

Widmung: „Für meine liebe Enkelin Sybille geschrieben, 1974/75“

2 Expl. vorhanden

5 Klavierstücke [MD] / Robert Blum

Maur : SME-Verlag, [1995?]

13 S.

Verlags-Nr. SME 913

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: Mus BG 15 180

Kleine Elegie, Kl

Für Kiwanis am 13. Januar 1976

Mus NL 8: I Cca 24.1
[Kleine Elegie] [MM] : [für Klavier] / Robert Blum
[Autograph]
8. Jan. 76
[1] Bl. : Tinte

Mus NL 8: I Cca 24.2
Kleine Elegie [MM] : [für Klavier] / Robert Blum
[Autographe Reinschrift]
8. I. 76
[2] S. : Tinte : Transparentpapier

Mus NL 8: I Cca 24.3
Kleine Elegie [MM*] : [für Klavier] / Robert Blum
[Reproduktion der autogr. Reinschrift]
8. I. 76
[2] S. : Lichtpausen
Ausleihexpl. in der Musikabteilung der Zentralbibliothek unter der Signatur: Mus BG 16 063

Sechs kleine Fantasien über ein altes Reiterlied, Pos

Mus NL 8: I Cca 25.1
Sechs kleine Fantasien über ein altes Reiterlied [MM] : [für Solo-] Tenor-Posaune / Robert Blum
[Autograph]
1983
[7] S. : Tinte und Bleistift

Mus NL 8: I Cca 25.2
Sechs kleine Fantasien über ein altes Reiterlied [MM*] : [für Solo-] Tenor-Posaune / Robert Blum
[Reproduktion der autogr. Reinschrift]
1983
7 Bl. : Fotokopien
2 Expl. vorhanden

Mus NL 8: I Cca 25.3
Sechs kleine Fantasien über ein altes Reiterlied [MD] : für Tenor-Posaune / Robert Blum ; komponiert
und hrsg. im Auftrag der Stadt Zürich
Zürich : Hug, cop. 1986
6 S.
(Schweizer Musik des 20. Jahrhunderts)
Verlags-Nr.: G.H. 11344
2 Expl. vorhanden
1 Expl. enth. hs. Eintragungen von Bernhard Sieber, Einrichtungen für eine Fassung für Violoncello
oder Kontrabass
Ausleihexpl. in der Musikabteilung der Zentralbibliothek unter der Signatur: Mus BG 7413

Kleine Studie über 2 Motive gestellt von Jos. Gunzinger

Diese Studie entstand am 27. Dezember 1972 und wurde später, zusammen mit einer 2. Studie, die am 19. Juli 1979 entstanden ist, als Zwei Studien (siehe: Mus NL 8: I Cca 36) herausgegeben

Mus NL 8: I Cca 26.1

Kleine Studie über 2 Motive gestellt von Jos. Gunzinger [MM] : [für Klavier] / komp. v. Robert Blum
[Autographe Reinschrift]
1973

[6] Bl. : Tinte : Transparentpapier

Mus NL 8: I Cca 26.2

Kleine Studie über 2 Motive gestellt von Jos. Gunzinger [MM*] : [für Klavier] / komp. v. Robert Blum

[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

1973

4 S. : Lichtpausen

2 Expl. vorhanden

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der Zentralbibliothek unter der Signatur: Mus BG 16 064

König ist der Herr

Mus NL 8: I Cca 27.1

Zum Choral No. 26 „König ist der Herr“ [MM*] : [für Orgel] / [Robert Blum]
[Reproduktion des Autographs?]

[Undatiert]

[4] Bl. Fotokopien (negativ)

Melodie

Mus NL 8: I Cca 28.1

G-Moll-Melodie [MM*] : [für Klavier] / Robert Blum
[Reproduktion der autogr. Reinschrift?]

1966

[2] Bl. : Fotokopien

Drei Miniaturen, Org

Siehe auch Mus NL 8: X F 13; Mus NL 8: X F 16

Mus NL 8: I Cca 29.1

[Drei Miniaturen] [MM] : [für Orgel] / [komp. von Robert Blum]
[Entwurf]

[Undatiert]

[5] Bl. : Tinte und Bleistift

Mus NL 8: I Cca 29.2

Drei Miniaturen [MM*] : für Orgel / komp. von Robert Blum
[Reproduktion des Autographs?]

1980

9 Bl. : Fotokopien

2 Expl. vorhanden

Mus NL 8: I Cca 29.3

3 Miniaturen [MD] : für Orgel / Robert Blum ; [hrsg. von] Theo Wegmann

Maur : SME-Verlag, [199.?]

8 S.

Titel vom Umschlag

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der Zentralbibliothek unter der Signatur: Mus BG 15 183

Verlags-Nr. SME 907

Musik zu Der Kristall der sieben Einsamkeiten

Mus NL 8: I Cca 30.1

Musik zu Der Kristall der sieben Einsamkeiten [MM] : [für Klavier] / von Robert Blum

[Autograph]

1950

[8] S. : Tinte

Widmung: „Herrn Ernst Uehli in verehrungsvoller Freundschaft zum 75. Geburtstag gewidmet, Robert Blum.“

Pentatonische Musik, Org

Mus NL 8: I Cca 31.1

Pentatonische Musik [MM] : ciaccona ad honorem Samuel Scheidt : [für] Orgel / komp. v. Robert Blum

[Autograph]

1978

17 S. : Bleistift

Mus NL 8: I Cca 31.2

Pentatonische Musik [MM*] : ciaccona ad honorem Samuel Scheidt : [für] Orgel / komp. v. Robert Blum

[Reproduktion des Autographs]

1978

17 S. : Fotokopien

4 Expl. vorhanden

Mit hs. Eintragungen von Robert Blum

Mus NL 8: I Cca 31.3

Pentatonische Musik [MM*] : ciaccona ad honorem Samuel Scheidt (1587-1654) : für Orgel / Robert Blum

[Reproduktion der Abschrift : Hansjürg Leutert, 1987]

1978

21 Bl. : Fotokopien

Sonate, Va

Mus NL 8: I Cca 32.1

Sonate [MM*] : für Solo-Viola / komp. von Robert Blum

[Reproduktion des Autographs?]

1987

9 S. : Fotokopien

Widmung: „Meinem lieben Freund Giselher Langscheid.“

2 Expl. vorhanden

Sonate auf den Karfreitag und Ostern

Mus NL 8: I Cca 33.1

Karfreitag-Ostern Sonate [MM] : für ein Tasteninstrument / Robert Blum

[Entwurf]

1978

[24] S. : Bleistift

Mus NL 8: I Cca 33.2

Sonate auf den Karfreitag und Ostern [MM] : [für 1 Tasteninstrument] / Robert Blum

[Autographe Reinschrift]

1978

16 Bl. : Tinte : Transparentpapier

Mus NL 8: I Cca 33.3

Sonate auf den Karfreitag und Ostern [MM*] : [für 1 Tasteninstrument] / Robert Blum

[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

1978

16 S. : Lichtpausen

Sonate auf Himmelfahrt und Pfingsten. 1. Fassung, Kl

2. Fassung, VI 2 Va Vc Kl/Cemb siehe: Mus NL 8: I Cce 4

Mus NL 8: I Cca 34.1

Sonate auf Himmelfahrt und Pfingsten [MM] : [für Klavier] / komp. von Robert Blum

[Autographe Reinschrift]

1982

27 Bl. : Tinte : Transparentpapier

Widmung: „Den lieben Freunden Eve und Walter Landis gewidmet. 1982, Robert Blum“

Mus NL 8: I Cca 34.2

Sonate auf Himmelfahrt und Pfingsten [MM*] : [für Klavier] / komp. von Robert Blum

[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

1982

27 S. : Lichtpausen

Widmung: „Den lieben Freunden Eve und Walter Landis gewidmet. 1982, Robert Blum“

2 Expl. vorhanden

1 Expl. enth. hs. Eintragungen von Robert Blum

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der Zentralbibliothek unter der Signatur: Mus BG 16 065

Sonate zur Geburt Jesu, Cemb

Siehe auch Mus NL 8: X F 18

Mus NL 8: I Cca 35.1

Sonate zur Geburt Jesu [MM] : für Cembalo / Robert Blum

[Autographe Reinschrift]

10. Nov. 1977

13 Bl. : Tinte : Transparentpapier

Mus NL 8: I Cca 35.2

Sonate zur Geburt Jesu [MM*] : für Cembalo / Robert Blum

[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

10. Nov. 1977

13 S. : Lichtpausen

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der Zentralbibliothek unter der Signatur: Mus BG 16 066

Zwei Studien

Die 1. Studie (siehe: Mus NL 8: I Cca 27) ist am 27.12.1972 entstanden und zuerst einzeln erschienen.

Die 2. Studie ist am 19. Juli 1979 entstanden und zusammen mit der 1. Studie erschienen.

Enth.:

1. Studie über 2 Motive von Jos. Gunzinger

2. Studie über die symmetrische zwölfton Reihe

Mus NL 8: I Cca 36.1

Zwei Studien [MM*] : für Klavier zu serieller Musik / komp. von Robert Blum

[Reproduktion des Autographs?]

1972 / 1979

[12] Bl. Fotokopien

Widmung: „Dr. Hans Müller gewidmet als Tribut an serielle Musik. Mit freundschaftlichen Gedanken, 28. Juli 1979, Robert Blum.“

2 Expl. vorhanden

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der Zentralbibliothek unter der Signatur: Mus BG 16 067

Toccata

Siehe auch: Mus NL 8: X F 20

Mus NL 8: I Cca 37.1

Toccata [MM] : per pianoforte / Robert Blum

[Autographe Reinschrift]

1979

9 Bl. : Tinte : Transparentpapier

Mus NL 8: I Cca 37.2

Toccata [MM*] : per pianoforte / Robert Blum

[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

1979

9 S. : Lichtpausen

2 Expl. vorhanden

1 Expl. enth. hs. Eintragungen von Robert Blum

Mus NL 8: I Cca 37.3

Toccata [MM*] : per Pianoforte / Robert Blum

[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

1979

9 S. : Fotokopien

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der Zentralbibliothek unter der Signatur: Mus BG 16 068

Toccata per pianoforte [MD] / Robert Blum

Maur : SME-Verlag, [1995?]

7 S.

Titel vom Umschlag

Verlags-Nr. SME 912

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: Mus BG 15 208

Valse du film „Matto regiert“

Valse aus der Filmmusik „Matto regiert“ (siehe: Mus NL 8: I Db 22)

Mus NL 8: I Cca 38.1

Valse du film „Matto regiert“ [MD] : [pour piano ou accordéon chromatique] / musique de Robert Blum

Genève : SIDEM, cop. 1947

[2] S.

Ccb Kammermusikwerke für 2 Instrumente

Andante con moto

Mus NL 8: I Ccb 1.1

Andante con moto [MM] : [für 2 Melodieinstrumente] / [Robert Blum]

[Autograph]

25. XII. 27

[4] S. Tinte

Duett, VI 2

Enth.:

1. Allegro con brio

2. Largo poco sostenuto

Dauer: 12'

Dieses Werk ist verwandt mit „Zwei Duette“ (siehe: Mus NL 8: I Ccb 3). Da die zwei Duette nicht datiert sind, ist es nicht möglich festzustellen, welches der beiden Fassungen zuerst entstanden ist.

Mus NL 8: I Ccb 2.1

Duett [MM*] : für zwei Violinen / von Robert Blum

[Reproduktion der autogr. Reinschrift?]

[1934]

13 Bl. : Lichtpausen

2 Expl. vorhanden

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der Zentralbibliothek Zürich unter der Signatur: Mus BG 16 069

Zwei Duette, VI 2

Enth.:

1. Vivace

2. Adagio - Allegro con brio

Dieses Werk ist verwandt mit "Duett, VI 2" (siehe: Mus NL 8: I Ccb 2). Da die Zwei Duette nicht datiert sind ist es nicht möglich festzustellen, welche der beiden Fassungen zuerst entstanden ist.

Mus NL 8: I Ccb 3.1

Zwei Duette [MM] : für zwei Violinen / komp. v. Robert Blum

[Autographe Reinschrift]

[Undatiert]

2 Stimmen (VI 1, VI 2) : Tinte

Aufführungsmaterial mit hs. Eintragungen

Fantasie, VI Kl

Mus NL 8: I Ccb 4.1

Fantasie [MD] : für Violine und Klavier / von Robert Blum

Zürich : Hug, [19..?]

1 Partitur (11 S.) + 1 Stimme (3 S.)

Auf Umschlag von Hand geschrieben: „Schauderhaft !!!, 1915 (16?)“

3 Expl. vorhanden

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der Zentralbibliothek Zürich unter der Signatur: Z Mus BG 16 070

Flöten-Musik, Fl 2

Mus NL 8: I Ccb 5.1

Flöten-Musik [MM*] : [für 2 Flöten] / Robert Blum

[Reproduktion der autogr. Reinschrift?]

1968

[2] Bl. : Lichtpausen

Widmung: „Für Brigitt zu Weihnachten 1968 mit vielen und lieben Grüßen vom Grossbi.“

2 Expl. vorhanden

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der Zentralbibliothek Zürich unter der Signatur: Mus BG 16 071

Mus NL 8: I Ccb 5.2

Flöten-Musik [MM*] : [für 2 Flöten] / Robert Blum

[Reproduktion der autogr. Reinschrift?]

1968

[3] Bl. : Fotokopien

1. Widmung: „Für Brigitt zu Weihnachten 1968 mit vielen und lieben Grüßen vom Grossbi.“

2. Widmung: „Für Herrn Jean-Pierre Spetzler mit freundlichen Grüßen, Robert Blum.“

Auf Titelseite steht: auch mit Violinen

Für Claudia, Fl VI

Mus NL 8: I Ccb 6.1

Für Claudia [MM] : [2 kleine Duette für Flöte und Violine] / Robert Blum

[Autograph?]

1966

[4] S. : Tinte

Widmung: „Für Claudia mit vielen, lieben Grüßen vom Grosspapa zu Weihnachten 1966.“

Improvisation, Fl Kl

Mus NL 8: I Ccb 7.1

Improvisation [MM*] : komponiert für Flöte und Klavier / Robert Blum

[Reproduktion der autogr. Reinschrift?]

1968

[4] S. : Lichtpausen

Widmung: „Für Claudia und Sybill zu Weihnachten 1968 vom Grosspapa mit vielen und lieben Grüßen, Robert Blum.“

2 Expl. vorhanden

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der Zentralbibliothek Zürich unter der Signatur: Mus BG 16 072

Interludium

Mus NL 8: I Ccb 8.1

Interludium [MM] : [für 2 Melodieinstrumente?] / Robert Blum

[Autograph]

3. Aug. 79

[2] Bl. : Bleistift

Widmung: „Für Eva-Maria mit tausendhändigem Dank für alles liebe. Papa.“

Vier kleine Musikstücke, Fl VI / VI 2

Mus NL 8: I Ccb 9.1

Vier kleine Musikstücke [MM*] : für Flöte und Violine (zwei Violinen) / komp. v. Robert Blum

[Reproduktion der autogr. Reinschrift?]

1978

11 Bl. : Fotokopien

Widmung: „komponiert für unsere liebe Eva-Maria.“

2 Expl. vorhanden

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der Zentralbibliothek Zürich unter der Signatur: Mus BG 16 073

Mus NL 8: I Ccb 9.2

Vier kleine Musikstücke [MM*] : für Flöte und Violine (zwei Violinen) / komp. v. Robert Blum

[Reproduktion der autogr. Reinschrift?]

1978

11 Bl. : Fotokopien

1. Widmung: „komponiert für unsere liebe Eva-Maria.“

2. Widmung: „Für Herrn Jean-Pierre Spetzler mit freundlichen Grüßen, Robert Blum.“

S. 4 fehlt

Kleines Duett, Fl 2

Mus NL 8: I Ccb 10.1

Kleines Duett [MM] : für 2 Flöten / Robert Blum

[Autograph?]

[Undatiert]

[3] S. : Kugelschreiber

Kleines Konzert, Klar Va

Dauer: 12'

Siehe auch: Mus NL 8: X F 18

Mus NL 8: I Ccb 11.1

Kleines Konzert [MM] : für Klarinette und Bratsche (ohne Begleitung) / von Robert Blum

[Autograph]

Sylvester 1925

1 Partitur ([12] S.) : Tinte

Endgültige Fassung

Mus NL 8: I Ccb 11.2

Kleines Konzert [MM] : für Klarinette und Bratsche / von Robert Blum

[Autograph]

1925

2 Stimmen (Klar, Va) : Tinte

Mus NL 8: I Ccb 11.3

Kleines (neo-klassisches) Konzert [MM] : für Klarinette und Viola / komp. von Robert Blum

[Autographe Reinschrift]

1925 / rev. 1980

1 Partitur (13 Bl.) : Tinte : Transparentpapier

Mus NL 8: I Ccb 11.4

Kleines (neo-klassisches) Konzert [MM*] : für Klarinette und Viola / komp. von Robert Blum

[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

1925 / rev. 1980

1 Partitur (13 Bl.) : Tinte : Transparentpapier

2 Expl. vorhanden

1 Expl. enth. hs. Eintragungen von Robert Blum

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der Zentralbibliothek Zürich unter der Signatur: Mus BG 16 074

Lied aus dem Film „Die sechs Kummerbuben“

siehe auch: Mus NL 8: I Db 18

Mus NL 8: I Ccb 12.1

Lied [MM] : für Flöte : aus dem Film: „Die sechs Kummerbuben“ / Robert Blum

[Autograph]

1968

1 Partitur ([2] Bl.) : Kugelschreiber und Bleistift

Fassung in F-Dur

Mus NL 8: I Ccb 12.2

Lied [MM] : für Flöte : aus dem Film: „Die sechs Kummerbuben“ / Robert Blum

[Autograph]

1968

1 Partitur ([2] Bl.) : Kugelschreiber und Bleistift

Fassung in D-Dur

Musik auf zwei Ebenen, Va Kl

Siehe auch: Mus NL 8: III B 33; Mus NL 8: X E 19; Mus NL 8: X E 20; Mus NL 8: X E 26; Mus NL 8: X E 31; Mus NL 8: X G 4

Mus NL 8: I Ccb 13.1

Musik auf zwei Ebenen [MM*] : für Viola und Klavier / komp. von Robert Blum

[Reproduktion der autogr. Reinschrift?]

2. X. 73

1 Partitur (32. S.) : Lichtpausen

Mit hs. Eintragungen von Robert Blum

Mus NL 8: I Ccb 13.2

Musik auf zwei Ebenen [MD] : für Viola und Klavier / Robert Blum

Zürich : Hug, cop. 1975

1 Partitur (39 S.) + 1 Stimme (15 S.)

(Schweizer Musik des 20. Jahrhunderts)

Widmung: „Giselher Langscheid und Heinz Börlin gewidmet“

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der Zentralbibliothek Zürich unter der Signatur: Mus BG 2816

Sonate, Fl VI

Mus NL 8: I Ccb 14.1

Sonate [MM] : für Flöte und Violine / Robert Blum

[Autographe Reinschrift]

13. IV. 63

1 Partitur (16 Bl.) : Tinte : Transparentpapier

Widmung: „Meinen lieben Alex und Klara Bosshard herzlich gewidmet.“

Mus NL 8: I Ccb 14.2

Sonate [MM*] : für Flöte und Violine / Robert Blum

[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

13. IV. 63

1 Partitur (16 S.) : Lichtpausen

Widmung: „Meinen lieben Alex und Klara Bosshard herzlich gewidmet.“

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der Zentralbibliothek Zürich unter der Signatur: Mus BG 16 075

Mus NL 8: I Ccb 14.3

Sonate [MM] : für Flöte und Violine / Robert Blum

[Autographe Reinschrift]

1963

2 Stimmen (Fl, Vl) : Tinte : Transparentpapier

Widmung: „Meinen lieben Alex und Klara Bosshard herzlich gewidmet.“

Mus NL 8: I Ccb 14.4

Sonate [MM*] : für Flöte und Violine / Robert Blum

[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

1963

2 Stimmen (Fl, Vl) : Lichtpausen

Widmung: „Meinen lieben Alex und Klara Bosshard herzlich gewidmet.“

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der Zentralbibliothek Zürich unter der Signatur: Mus BG 16 076

Sonate, Kl 2

Dauer: 20'

Siehe auch: Mus NL 8: X F 24

Mus NL 8: I Ccb 15.1

[Sonate] [MM*] : [für zwei Klaviere zu vier Händen] / [Robert Blum]

[Reproduktion des Autographs]

2. Juli 1924

2 Partituren (letzte Seite) : Fotokopien

Mus NL 8: I Ccb 15.2

Sonate [MM*] : für zwei Klaviere zu vier Händen / von Robert Blum

[Reproduktion einer Abschrift]

1926

4 Partituren (38 Bl.) : Fotokopien

Widmung: „Meiner Frau gewidmet. Robert Blum.“

Auf dem Titelblatt steht: "Property of Rudolph Ganz"

Sonatine, VI Kl

Uraufführung: 30. April 1921, gespielt von Hanny Senn (Geige) und Betty Blatter (Klavier)

Mus NL 8: I Ccb 16.1

Sonatine [MM] : (Thema, quasi variazioni, Rondo) in e moll : für Violine und Klavier / von Robert Blum

[Autograph]

1920

1 Partitur (13 S.) : Tinte

Widmung: „Den Schwestern Margrit und Helen Bosshard in Freundschaft gewidmet. Robert Blum, 26. Nov. 1920.“

Tänze, Vc Kl

Mus NL 8: I Ccb 17.1

Sechs Tänze [MM] : für Cello und Klavier / von Robert Blum

[Autograph]

[1924]

1 Partitur ([10] S.) : Bleistift

Widmung: „Meiner lieben Klara und Alex Bosshard zu ihrer Hochzeit gewidmet. 5. April 1924“

Mus NL 8: I Ccb 17.2

Sechs Tänze [MM] : für Cello und Klavier / komponiert von Robert Blum

[Autographe Reinschrift]

1924

1 Partitur ([8] S.) : Tinte

Tafel-Musik, Trp 2

Mus NL 8: I Ccb 18.1

Tafel-Musik [MM*] : für zwei Trompeten / zur Feier des 75. Geburtstages von Dr. Hans Müller und ihm mit herzlichen, guten und freundschaftlichen Grüßen gewidmet vom Komponisten Robert Blum

[Reproduktion der autogr. Reinschrift?]

1979

2 Partituren (7 Bl.) : Fotokopien

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der Zentralbibliothek Zürich unter der Signatur: Z Mus BG 16 077

Tre parti, 1. Fassung, Vc Hf

Siehe auch: Mus NL 8: X E 14; Mus NL 8: X E 16

Mus NL 8: I Ccb 19.1

Tre parti [MM] : per violoncello e arpa / Robert Blum

[Autographe Reinschrift]

1973

1 Partitur (23 Bl.) : Tinte : Transparentpapier

Mus NL 8: I Ccb 19.2

Tre parti [MM*] : per violoncello e arpa / Robert Blum

[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

1973

1 Partitur (23 S.) : Lichtpausen

Tre parti, 2. Fassung, Vc Cemb/Kl

Siehe auch: Mus NL 8: III B 60; Mus NL 8: III B 61; Mus NL 8: X E 34; Mus NL 8: X E 44; Mus NL 8: X E 49

Mus NL 8: I Ccb 20.1

Tre parti [MM*] : [für] Violoncello mit Cembalo oder Klavier / Robert Blum

[Reproduktion der autogr. Reinschrift?]

[197.?]

1 Partitur (20 S.) : Lichtpausen

Mit hs. Eintragungen von Robert Blum

Mus NL 8: I Ccb 20.2

Tre parti [MD] : per violoncello e cembalo (Klavier) / Robert Blum

Zürich : Hug, cop. 1976

1 Partitur (24 S.) + 1 Stimme (11 S.)

(Schweizer Musik des 20. Jahrhunderts)

Verlags-Nr. G.H. 11128

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der Zentralbibliothek Zürich unter der Signatur: Mus BG 5182

Variationen dreier Intervalle, Fl Kl

Siehe auch: Mus NL 8: X F 19; Mus NL 8: X F 24

Mus NL 8: I Ccb 21.1

Variationen dreier Intervalle [MM] : (None, Septime, Prim) : für Flöte und Klavier / komp. von Robert Blum

[Autograph]

1976

1 Partitur (18 S.) : Bleistift

Mus NL 8: I Ccb 21.2

Variationen dreier Intervalle [MM*] : (None, Septime, Prim) : für Flöte und Klavier / komp. von Robert Blum

[Reproduktion des Autographs]

1976

2 Partituren (18 Bl.) : Fotokopien

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der Zentralbibliothek Zürich unter der Signatur: Mus BG 16 078

Wanderszenen

Dauer: 12'

Mus NL 8: I Ccb 22.1

Wanderszenen [MD] : kleine Stücke für 2 Blockflöten oder andere Instrumente / von Robert Blum

Zürich [etc.] : Hug, [1946?]

1 Partitur (16 S.)

Verlags-Nr. G.H. 8977

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der Zentralbibliothek Zürich unter der Signatur: Mus 9125

Ccc Kammermusikwerke für 3 Instrumente

Frühmorgens, da die Sonn aufgeht, Ob Klar Fg

Es gibt verschiedene Fassungen von diesem Werk:
für Org (siehe: Mus NL 8: I Cca 14);
für Fl Ob VI Va Vc (siehe: Mus NL 8: I Cce 3);
für Fl Ob EHr Fg Str (siehe: Mus NL 8: I Ccf 4)
Siehe auch Mus NL 8: X E 6

Mus NL 8: I Ccc 1.1

Frühmorgens, da die Sonn aufgeht [MM] : Choral-Partite (in 7 Variationen) : für Oboe, B- Klarinette und Fagott / komp. von Robert Blum
[Autographe Reinschrift]
1958 - 1962
1 Partitur (12 Bl.) : Tinte : Transparentpapier

Mus NL 8: I Ccc 1.2

Frühmorgens, da die Sonn aufgeht [MM*] : Choral-Partite (in 7 Variationen) : für Oboe, B-Klarinette und Fagott / komp. von Robert Blum
[Reproduktion der autogr. Reinschrift]
1958 - 1962
2 Partituren (12 Bl.) : Fotokopien
Mit hs. Eintragungen

Mus NL 8: I Ccc 1.3

Frühmorgens, da die Sonn aufgeht [MM*] : Choral-Partite (in 7 Variationen) : für Oboe, B- Klarinette und Fagott / komp. von Robert Blum
[Reproduktion der autogr. Reinschrift]
1958 - 1962
2 Partituren (12 S.) : Lichtpausen
1 Expl. enth. hs. Eintragungen von Robert Blum

Hochzeitsscarmen

Siehe: Mus Ms A 828

Romantisches Trio, VI Vc Kl

Siehe auch: Mus NL 8: III A 5; Mus NL 8: III A 16; Mus NL 8: III B 34; Mus NL 8: III B 62;
Mus NL 8: X E 12; Mus NL 8: X E 29

Mus NL 8: I Ccc 2.1

Trio (romantisches) [MM] : für Violine, Cello und Klavier / komp. von Robert Blum
[Autograph]
1944
1 Partitur ([34] S.) : Tinte und Bleistift
Widmung: „Für die lieben Freunde Magda und Walter Neuweiler. September 1944, Robert.“

Mus NL 8: I Ccc 2.2

Trio (romantisches) [MM*] : für Violine, Cello und Klavier / Robert Blum

[Reproduktion einer Abschrift]

[1944]

1 Partitur (31 S.) : Fotokopien

Widmung: Für die lieben Freunde Magda und Walter Neuweiler, September 1944, R.B.“

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der Zentralbibliothek Zürich unter der Signatur: Mus BG 16 079

Mus NL 8: I Ccc 2.3

Trio [romantisches] [MM*] : [für Violine, Violoncello und Klavier] / Robert Blum

[Reproduktion einer Abschrift]

[1944]

4 Stimmen (2 Vl, 2 Vc) : Fotokopien

2 Stimmen sind Aufführungsmaterial mit hs. Eintragungen

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der Zentralbibliothek Zürich unter der Signatur: Mus BG 16 079

Streichtrio, VI Va Vc

Mus NL 8: I Ccc 3.1

Streichtrio [MM] : für Violine, Bratsche, Cello / Robert Blum

[Autograph]

ca. 1917

1 Partitur ([28] S.) : Tinte

Streichtrios, Klaviertrios

Mus NL 8: I Ccc 4.1

Streich-Trios, Klavier-Trios [MM] / Robert Blum

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur ([16] S.) : Tinte

Enth.: Impromptu für Klaviertrio (Vl, Vc, Kl), Mazurka für Streichtrio (Vl, Va, Vc) und Impromptu ou Grand marche für Klaviertrio (Vl, Vc, Kl)

Trio, Trp (Va) VI Vc

Mus NL 8: I Ccc 5.1

Trio [MM] : für Trompete (ev. Bratsche), Geige u. Cello / von Robert Blum

[Abschrift]

1925

4 Stimmen (2 Trp, Vl, Vc) : Tinte

Ccd Kammermusikwerke für 4 Instrumente

Capricciosità

Siehe auch: Mus NL 8: X G 4

Mus NL 8: I Ccd 1.1

Capricciosità [MM] : per violino, viola, violoncello e cembalo / Robert Blum

[Autographe Reinschrift]

5. XI. 79

1 Partitur (18 Bl.) : Tinte : Transparentpapier

Widmung: „Für Walter Landis mit den besten Wünschen zum Geburtstag komponiert und freundschaftlich gewidmet. 27. Dez. 1979, Robert Blum“

Mus NL 8: I Ccd 1.2

Capricciosità [MM*] : per Violino, Viola, Violoncello e Cembalo / Robert Blum

[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

5. XI. 79

2 Partituren (18 S.) : Lichtpausen

Widmung: „Für Walter Landis mit den besten Wünschen zum Geburtstag komponiert und freundschaftlich gewidmet. 27. Dez. 1979, Robert Blum“

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der Zentralbibliothek Zürich unter der Signatur: Mus BG 16 081

Mus NL 8: I Ccd 1.3

Capricciosità [MM] : [für Violine, Viola, Violoncello und Cembalo] / Robert Blum

[Autographe Reinschrift]

[1979]

3 Stimmen (Vl, Va, Vc) : Tinte : Transparentpapier

Mus NL 8: I Ccd 1.4

Capricciosità [MM*] : [für Violine, Viola, Violoncello und Cembalo] / Robert Blum

[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

[1979]

5 Stimmen (2 Vl, Va, 2 Vc) : Lichtpausen

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der Zentralbibliothek Zürich unter der Signatur: Mus BG 16 081

Divertimento

Mus NL 8: I Ccd 2.1

Divertimento [MM] : für Trompete in C, Saxophon (Alt), Orgel (Harmonium) und Klavier / von Robert Blum

[Autograph]

1930

1 Partitur ([28] S.) : Tinte

Fünf Fanfaren

Mus NL 8: I Ccd 3.1

Fünf Fanfaren [MM*] : für 2 Trompeten und 2 Posaunen (2 Hörner) / Robert Blum

[Reproduktion der autogr. Reinschrift?]

1985

2 Partituren ([6] Bl.) : Fotokopien

Hochzeits-Marsch

Mus NL 8: I Ccd 4.1

Heiterer Marsch [MM] : für Flöte, Klarinette, Horn, Fagott / Robert Blum

[Autograph]

1960

1 Partitur ([14 S.] : Bleistift

Mus NL 8: I Ccd 4.2

Hochzeits-Marsch [MM] : für Flöte, Klar., Horn und Fagott / komponiert zur Hochzeit von Peter Fuchs am 30. Juni 1960 von Robert Blum

[Autographe Reinschrift]

23. Mai 1960

1 Partitur ([10] S.) : Tinte

Widmung: „Für Peter Fuchs als Hochzeitspräsent mit den besten Glückwünschen. Robert Blum. 30. Juni 1960“

Mus NL 8: I Ccd 4.3

Hochzeits-Marsch [MM*] : für Flöte, Klar., Horn und Fagott / komponiert zur Hochzeit von Peter Fuchs am 30. Juni 1960 von Robert Blum

[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

23. Mai 1960

1 Partitur ([8] Bl.) : Fotokopien (negativ)

Widmung: „Für Peter Fuchs als Hochzeitspräsent mit den besten Glückwünschen. Robert Blum. 30. Juni 1960“

Kleine Serenade, VI 3 Kl

Siehe: Mus Ms A 830

Quartett, Fl VI Va Vc

Dauer: 20'

Siehe auch Mus NL 8: X E 15

Mus NL 8: I Ccd 5.1

Quartett [MM] : für Flöte, Violine, Viola und Violoncello / komp. von Robert Blum

[Autograph]

26. Juni 1963

1 Partitur (31 S.) : Bleistift

Widmung: „Dem ausgezeichneten Künstler Willy Urfer und seinen nicht weniger excellenten Quartett-Genossen gewidmet. Den 4. Juli 1963, Robert Blum.“

Mus NL 8: I Ccd 5.2

Quartett [MM*] : für Flöte, Violine, Viola und Violoncello / komp. von Robert Blum

[Reproduktion des Autographs]

26. Juni 1963

2 Partituren (31 Bl.) : Fotokopien

Quartett, Klar VI Va Vc

Siehe auch: Mus NL 8: III B 63; Mus NL 8: X D 12; Mus NL 8: X E 31; Mus NL 8: X E 37; Mus NL 8: X F 9; Mus NL 8: X F 10

Mus NL 8: I Ccd 6.1
Entwürfe zum Klarinettenquartett / [Robert Blum]
[Entwurf]
[Undatiert]
[31] Bl. : Bleistift

Mus NL 8: I Ccd 6.2
Quartett [MM] : für Klar. und Streichtrio / Robert Blum
[Autograph]
[1969]
1 Partitur ([30] S.) : Bleistift

Mus NL 8: I Ccd 6.3
Quartett [MM*] : für Klarinette in B, Violine, Viola, Violoncello / komp. von Robert Blum
[Reproduktion des Autographs]
1969
2 Partituren (28 Bl.) : Fotokopien

Streichquartett, e-Moll

Mus NL 8: I Ccd 7.1
Streichquartett [MM] : in e moll : für 2 Violinen, Bratsche u. Cello / von Robert Blum
[Abschrift : E. Büttner-Küchler]
1918
1 Partitur (44 S.) : Tinte
Widmung: „An Margrit Bosshard. 25. Dez. 1920.“

Streichquartett, C-Dur

Mus NL 8: I Ccd 8.1
Quartett [MM] : für 2 Violinen, Bratsche und Cello / komp. von Robert Blum
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([24] S.) : Tinte
Auf Titelblatt von Robert Blum geschrieben: „Miserabel!“

Mus NL 8: I Ccd 8.2
Streichquartett [MM] : für 2 Violinen, Viola und Cello / von Robert Blum
[Autograph]
[Undatiert]
4 Stimmen (Vl 1, Vl 2, Va, Vc) : Tinte
Aufführungsmaterial mit hs. Eintragungen

Streichquartett Nr. 1

Siehe auch: Mus NL 8: III A 15; Mus NL 8: III A 16; Mus NL 8: III B 35

Mus NL 8: I Ccd 9.1

Streichquartett [MM] : für 2 Violinen, Viola, Violoncello [!] / komp. von Robert Blum
[Autographe Reinschrift]

11. Juli 1970

1 Partitur (27 Bl.) : Tinte : Transparentpapier

Mus NL 8: I Ccd 9.2

Streichquartett [MM*] : für 2 Violinen, Viola, Violoncello [!] / komp. von Robert Blum
[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

11. Juli 1970

2 Partituren (27 S.) : Lichtpausen

1 Expl. enth. hs. Eintragungen von Robert Blum

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der Zentralbibliothek Zürich unter der Signatur: Mus BG 16 083

Mus NL 8: I Ccd 9.3

Streichquartett [MM*] : für 2 Violinen, Viola, Violoncello [!] / komp. von Robert Blum
[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

11. Juli 1970

1 Partitur (27 Bl.) : Fotokopien

Mus NL 8: I Ccd 9.4

Streichquartett [MM] : für 2 Violinen, Bratsche und Violoncello / komponiert von Robert Blum
[Abschrift : A. Hengstler]

1970

4 Stimmen (Vl 1, Vl 2, Va, Vc) : Tinte : Transparentpapier

Mus NL 8: I Ccd 9.5

Streichquartett [MM*] : für 2 Violinen, Bratsche und Violoncello / komponiert von Robert Blum
[Abschrift : A. Hengstler]

1970

4 Stimmen (Vl 1, Vl 2, Va, Vc) : Lichtpausen

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der Zentralbibliothek Zürich unter der Signatur: Mus BG 16 084

Streichquartett Nr. 2

Dauer: 20'

Siehe auch: Mus NL 8: X E 8; Mus NL 8: X E 32; Mus NL 8: X F 9; Mus NL 8: X F 10

Der Entwurf befindet sich in der Musikabteilung der Zentralbibliothek Zürich unter der Signatur: Ms Q 608: 1

Mus NL 8: I Ccd 10.1

Streichquartett II [MM] : für zwei Violinen, Viola, Violoncello / komp. von Robert Blum
[Autographe Reinschrift]

Nov. 1970

1 Partitur (30 Bl.) : Tinte : Transparentpapier

Widmung: „Herrn Dr. Willi Schuh in herzlicher Verbundenheit gewidmet.“

Mus NL 8: I Ccd 10.2

Streichquartett II [MM*] : für zwei Violinen, Viola, Violoncello / komp. von Robert Blum

[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

Nov. 1970

2 Partituren (30 S.) : Lichtpausen

Widmung: „Herrn Dr. Willi Schuh in herzlicher Verbundenheit gewidmet.“

Mit hs. Eintragungen von Robert Blum

Ein drittes Expl. befindet sich in der Musikabteilung der Zentralbibliothek Zürich unter der Signatur:

Z Ms Q 608: 2

Mus NL 8: I Ccd 10.3

Streichquartett II [MM] : für 2 Violinen, Bratsche und Violoncello

[Abschrift : A. Hengstler]

1970

4 Stimmen (Vl 1, Vl 2, Va, Vc) : Tinte : Transparentpapier

Widmung: „Willy Schuh in herzlicher Verbundenheit gewidmet“

Mus NL 8: I Ccd 10.4

Streichquartett II [MM*] : für 2 Violinen, Bratsche und Violoncello

[Reproduktion der Abschrift : A. Hengstler]

1970

4 Stimmen (Vl 1, Vl 2, Va, Vc) : Lichtpausen

Widmung: „Willy Schuh in herzlicher Verbundenheit gewidmet“

Streichquartett, Nr. 3

Siehe auch: Mus NL 8: X G 3; Mus NL 8: X G 5; Mus NL 8: X G 7

Mus NL 8: I Ccd 11.1

Streich-Quartett Nr. 3 / Robert Blum

[Autograph]

1987

1 Partitur (33 S.) : Bleistift

Mus NL 8: I Ccd 11.2

Streich-Quartett Nr. 3 / Robert Blum

[Reproduktion des Autographs]

1987

5 Partituren (33 S.) : Fotokopien

3 Expl. haben hs. Eintragungen

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der Zentralbibliothek Zürich unter der Signatur: Mus BG 16 085

Mus NL 8: I Ccd 11.3

Streich-Quartett Nr. 3 / Robert Blum

[Abschrift]

[1987]

4 Stimmen (Vl 1, Vl 2, Va, Vc) : Tinte : Transparentpapier

Mus NL 8: I Ccd 11.4

Streich-Quartett Nr. 3 / Robert Blum

[Reproduktion der Abschrift]

[1987]

7 Stimmen (2 Vl 1, 2 Vl 2, 2 Va, Vc) : Fotokopien

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der Zentralbibliothek Zürich unter der Signatur: Mus BG 16 086

Mus NL 8: I Ccd 11.5
Streich-Quartett Nr. 3 / Robert Blum
[Reproduktion der Abschrift]
[1987]
4 Stimmen (Vl 1, Vl 2, Va, Vc) : Lichtpausen
Aufführungsmaterial mit hs. Eintragungen

Toccata

Es ist nicht klar, ob dieses Stück ein Teil des Divertimentos ist (siehe: Mus NL 8: I Ccd 2)

Mus NL 8: I Ccd 12.1
Toccata [MM] : [für Trompete in C, Saxophon in C, Harmonium und Klavier] / [Robert Blum]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([20] S.) : Tinte

Wir danken Dir, Herr Jesu Christ. 1. Fassung, Vl 2 Va Vc / Ob Klar Fg Hr

Die 1. Fassung hat keine Besetzungsangaben. Aus dem Aufführungsmaterial (Partituren) ergeben sich folgende Besetzungsmöglichkeiten:

für Streichquartett;

für Oboe, Klarinette, Fagott und Horn.

Es gibt verschiedene Fassungen von diesem Werk:

für Saxophon-Quartett (siehe: Mus NL 8: I Ccd 14);

für Fl Ob Klar Fg Hr (siehe: Mus NL 8: I Cce 6);

für Fl Ob EHr Fg Str (siehe: Mus NL 8: I Ccf 10)

Siehe auch: Mus NL 8: X G 3

Mus NL 8: I Ccd 13.1
Wir danken Dir, Herr Jesus Christ [MM] : Choral-Partite : [für ad libitum-Besetzung] / komp. von Robert Blum
[Autographe Reinschrift]
[1957]
1 Partitur ([17] Bl.) : Tinte : Transparentpapier
Widmung: „Meinem lieben Kollegen Walter Bertschinger freundschaftlich gewidmet, April 1958“

Mus NL 8: I Ccd 13.2
Wir danken Dir, Herr Jesus Christ [MM*] : Choral-Partite : [für ad libitum-Besetzung] / komp. von Robert Blum
[Reproduktion der autogr. Reinschrift?]
[1957]
4 Partituren ([17] Bl.) : Lichtpausen
Widmung: „Meinem lieben Kollegen Walter Bertschinger freundschaftlich gewidmet, April 1958“
3 Expl. enth. hs. Eintragungen
1 Expl. hat eine 2. Widmung: „Dem Piraccini-Stucki Quartett mit freundschaftlichen Grüßen überreicht 30. Sept. 1969, Robert Blum.“

Mus NL 8: I Ccd 13.3

Wir danken Dir, Herr Jesus Christ [MM*] : Choral-Partite : [für ad libitum-Besetzung] / komp. von Robert Blum

[Reproduktion der autogr. Reinschrift?]

[1957]

1 Partitur (17 Bl.) : Fotokopien

Widmung: „Meinem lieben Kollegen Walter Bertschinger freundschaftlich gewidmet, April 1958“
Ausleihexpl. in der Musikabteilung der Zentralbibliothek Zürich unter der Signatur: Mus BG 16 087

Mus NL 8: I Ccd 13.4

Wir danken Dir, Herr Jesus Christ [MM] : Choral-Partite : [für neutrale Besetzung] / Robert Blum

[Autographe Reinschrift]

[1957]

4 Stimmen (Vl 1, Vl 2, Va, Vc) : Tinte : Transparentpapier

Wir danken Dir, Herr Jesu Christ, 4. Fassung, Sax 4

Es gibt verschiedene Fassungen von diesem Werk:

für 4 Instrumente z.B. Streichquartett od. für Ob Klar Hr Fg (siehe: Mus NL 8: I Ccd 13);

für Fl Ob Klar Fg Hr (siehe: Mus NL 8: I Cce 6);

für Fl Ob EHr Fg Str (siehe: Mus NL 8: I Ccf 10)

Siehe auch: Mus NL 8: X E 41; Mus NL 8: X E 52; Mus NL 8: X E 53

Mus NL 8: I Ccd 14.1

Wir danken Dir, Herr Jesu Christ [MM] : für Saxophon-Quartett (Sopran-, Alt-, Tenor-, Bariton-Saxophon) / komp. von Robert Blum

[Autograph]

[197?]

1 Partitur in C ([22] S.) : Tinte

Das Sopran-Sax kann im Notfall durch eine B-Klarinette ersetzt werden

Mus NL 8: I Ccd 14.2

Wir danken Dir, Herr Jesu Christ [MM*] : für Saxophon-Quartett (Sopran-, Alt-, Tenor-, Bariton-Saxophon) / komp. von Robert Blum

[Reproduktion des Autographs]

[197.?]

1 Partitur in C ([22] Bl.) : Fotokopien

Das Sopran-Sax kann im Notfall durch eine B-Klarinette ersetzt werden

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der Zentralbibliothek Zürich unter der Signatur: Mus BG 16 088

Zitat, 2. Fassung. Fl Vl Va Vc

Siehe auch: Mus NL 8: X E 34

Mus NL 8: I Ccd 15.1

[Zitat] [MM*] : [Metamorphosen eines schweizerischen Volksliedes] : [für Flöte, Violine, Viola, Violoncello] / Robert Blum

[Reproduktion des Autographs?]

15. IX. 74

2 Partituren (10 Bl.) : Fotokopien

1 Expl. enth. hs. Eintragungen von Robert Blum

Mus NL 8: I Ccd 15.2

Zitat [MM] : Metamorphosen eines schweizerischen Volksliedes : für Flöte, Violine, Viola,
Violoncello / komp. v. Robert Blum

[Autographe Reinschrift]

[1974]

4 Stimmen (Fl, Vl, Va, Vc) : Tinte : Transparentpapier

Cce Kammermusikwerke für 5 Instrumente

Concerto, Fl Ob Klar Hr Fg

Dauer: 15'

Siehe auch: Mus NL 8: X E 4; Mus NL 8: X E 48; Mus NL 8: X F 7; Mus NL 8: X G 3

Mus NL 8: I Cce 1.1

Concerto [MM*] : für Flöte, Oboe, Klar. (B), Horn (F) und Fagott / komponiert von Robert Blum
[Reproduktion der autogr. Reinschrift?]

12. Dez. 1961

2 Partituren (26 S.) : Lichtpausen

Widmung: „Herrn und Frau H. R. Stalder und dem Quintett freundschaftlich gewidmet. 1961“

1 Expl. hat hs. Eintragungen

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der Zentralbibliothek Zürich unter der Signatur: Mus D 825

Concerto, Trp Klar VI Va Vc

Dauer: 15'

Mus NL 8: I Cce 2.1

Quintett [MM] : für Trompete in C, Klarinette in C, Violine, Bratsche, Cello / von Robert Blum
[Autograph]

1925

1 Partitur ([44] S.) : Tinte und Bleistift

Widmung: „Meinen lieben Elsa und Hugo Stoller gewidmet. R. Blum, 1925“

Unvollständig

Mus NL 8: I Cce 2.2

Concerto [MM] : [für Trompete, Klarinette, Violine, Viola und Cello] / von Robert Blum
[Autographe Reinschrift]

1925

1 Partitur ([20] S.) : Tinte

Mus NL 8: I Cce 2.3

Quintett [MM] : [für Trompete, Klarinette, Violine, Viola und Cello] / von Robert Blum
[Abschrift]

[1925]

4 Stimmen (Klar, VI, Va, Vc) : Tinte

Aufführungsmaterial mit hs. Eintragungen

Frühmorgens, da die Sonn aufgeht. Fl Ob VI Va Vc

Dauer: 15'

Es gibt verschiedene Fassungen von diesem Werk:

für Org (siehe: Mus NL 8: I Cca 14);

für Ob Klar Fg (siehe: Mus NL 8: I Ccc 1);

für Fl Ob EHr Fg Str (siehe: Mus NL 8: I Ccf 4)

Siehe auch Mus NL 8: X E 17; Mus NL 8: XI D 2

Mus NL 8: I Cce 3.1

Kanonische Choralpartite zu drei Stimmen über den Choral „Frühmorgens, wenn die Sonn aufgeht...“

[MM] : [für Flöte, Oboe, Violine, Viola, Violoncello] / komponiert von Robert Blum

[Autograph]

Realisation und Korrekturen 19. Aug. 73

1 Partitur (16 S.) : Tinte

Mus NL 8: I Cce 3.2

Kanonische Choralpartite zu drei Stimmen über den Choral „Frühmorgens, wenn die Sonn aufgeht...“

[MM*] : [für Flöte, Oboe, Violine, Viola, Violoncello] / komponiert von Robert Blum

[Reproduktion des Autographs]

Realisation und Korrekturen 19. Aug. 73

1 Partitur (16 Bl.) : Fotokopien

Sonate auf Himmelfahrt und Pfingsten. 2. Fassung. VI 2 Va Vc Kl/Cemb

1. Fassung, Kl siehe: Mus NL 8: I Cca 34

Siehe auch: Mus NL 8: X F 24; Mus NL 8: X G 4; Mus NL 8: X G 5; Mus NL 8: X G 7

Mus NL 8: I Cce 4.1

Sonate auf Himmelfahrt und Pfingsten [MM*] / komp. für Streichquartett und Klavier (Cembalo) von Robert Blum

[Reproduktion der autogr. Reinschrift?]

24. 8. 85

3 Partituren (63 Bl.) : Fotokopien

Mus NL 8: I Cce 4.2

Sonate auf Himmelfahrt und Pfingsten [MM] : komp. für 2 Violinen, Viola, Violoncello und Klavier / von Robert Blum

[Autographe Reinschrift]

[1985]

4 Stimmen (VI 1, VI 2, Va, Vc) : Tinte

Aufführungsmaterial mit hs. Eintragungen

Mus NL 8: I Cce 4.3

Sonate auf Himmelfahrt und Pfingsten [MM*] : komp. für 2 Violinen, Viola, Violoncello und Klavier / von Robert Blum

[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

[1985]

2 Stimmen (2 Vc) : Fotokopien

Aufführungsmaterial mit hs. Eintragungen

Stationen

Dauer: 25'

Siehe auch: Mus NL 8: XI D 2; Mus NL 8: X E 6

Mus NL 8: I Cce 5.1

Stationen [MM] : Quintett für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn / komponiert von Robert Blum
[Autographe Reinschrift]

13. Jan. 67

1 Partitur (29 Bl.) : Tinte : Transparentpapier

Widmung: „Dem Stalder-Quintett in freundschaftlicher Verbundenheit gewidmet. Robert Blum. 1967“

Mus NL 8: I Cce 5.2

Stationen [MM*] : Quintett für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn / komponiert von Robert Blum
[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

13. Jan. 67

1 Partitur (29 S.) : Lichtpausen

Widmung: „Dem Stalder-Quintett in freundschaftlicher Verbundenheit gewidmet. Robert Blum. 1967“

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der Zentralbibliothek Zürich unter der Signatur: Mus BG 16 089

Wir danken Dir, Herr Jesu Christ. 2. Fassung, Fl Ob Klar Fg Hr

Dauer: 16'

Es gibt verschiedene Fassungen von diesem Werk:

für 4 Instrumente z.B. Streichquartett od. für Ob Klar Hr Fg (siehe: Mus NL 8: I Ccd 13);

für Saxophon-Quartett (siehe: Mus NL 8: I Ccd 14);

für Fl Ob EHr Fg Str (siehe: Mus NL 8: I Ccf 10)

Siehe auch: Mus NL 8: X E 4

Mus NL 8: I Cce 6.1

Wir danken dir, Herr Jesus Christ [MM] : kanonische Choralpartite : Realisation für Bläserquintett
(Flöte, Oboe, Klarinette in B, Horn in F, Fagott) / komp. von Robert Blum

[Autograph]

1958-59

1 Partitur ([20] S.) : Bleistift

Mus NL 8: I Cce 6.2

Wir danken Dir Herr Jesu Christ [MM*] : kanonische Choralpartite : für Flöte, Oboe, Klarinette (B),
Horn (F), Fagott / komponiert von Robert Blum

[Reproduktion der autogr. Reinschrift?]

1959

1 Partitur (17 S.) : Lichtpausen

Mus NL 8: I Cce 6.3

Wir danken dir, Herr Jesus Christ [MM] : kanonische Choralpartite (Fl, Ob, B-Klar, Horn, Fag.) /
Robert Blum

[Autographe Reinschrift]

1959

5 Stimmen (Fl, Ob, Klar, Fg, Hr) : Tinte : Transparentpapier

Mus NL 8: I Cce 6.4

Wir danken dir, Herr Jesus Christ [MM*] : kanonische Choralpartite (Fl, Ob, B-Klar, Horn, Fag.) /
Robert Blum

[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

1959

5 Stimmen (Fl, Ob, Klar, Fg, Hr) : Lichtpausen

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der Zentralbibliothek Zürich unter der Signatur: Mus BG 16 090

Ccf Kammermusikwerke für 6 und mehr Instrumente

An Orpheus

Bes.: 2222 / 221- / -

Dauer: 8'

Mus NL 8: I Ccf 1.1

An Orpheus [MM] : für 13 Blasinstrumente / Robert Blum

[Autograph]

13. Mai 1950

1 Partitur ([26] S.) : Bleistift

Mus NL 8: I Ccf 1.2

An Orpheus [MM] : Musik für dreizehn Blasinstrumente / komp. von Robert Blum

[Autographe Reinschrift]

1950

1 Partitur (42 S.) : Tinte

Mus NL 8: I Ccf 1.3

An Orpheus [MM] : Musik für dreizehn Blasinstrumente / Robert Blum

[Abschrift]

1950

13 Stimmen (Fl 1, Fl 2, Ob 1, Ob 2, Klar 1, Klar 2, Fg 1, Fg 2, Hr 1, Hr 2, Trp 1, Trp 2, Pos) : Tinte
Aufführungsmaterial mit hs. Eintragungen

Divertimento über eine Zwölftonreihe

Bes.: 1111 / 1--- / Str

Dauer: 14'

Siehe auch: Mus NL 8: X D 5

Mus NL 8: I Ccf 2.1

Divertimento über eine Zwölftonreihe [MM] : für Kammer-Ensemble / Robert Blum

[Entwurf]

1966

[38] S. : Bleistift

Mus NL 8: I Ccf 2.2

[Divertimento über eine Zwölftonreihe] [MM] : [für Kammer-Ensemble] / Robert Blum

[Autographe Reinschrift]

1966

1 Partitur (32 Bl.) : Tinte : Transparentpapier

Mus NL 8: I Ccf 2.3

Divertimento über ein Zwölftonthema [MM*] : für Kammerorchester / komp. v. Robert Blum

[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

1966

2 Partituren (32 S.) : Lichtpausen

1 Expl. enth. hs. Eintragungen

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der Zentralbibliothek Zürich unter der Signatur: Mus BG 16 091

Mus NL 8: I Ccf 2.4

Divertimento über eine Zwölftonreihe [MM] : für Kammer-Ensemble (Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn, 1. und 2. Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass) / Robert Blum

[Abschrift]

1966

10 Stimmen (Fl, Ob, Klar, Fg, Hr, VI 1, VI 2, Va, Vc, Kb) : Tinte

Aufführungsmaterial mit hs. Eintragungen

Fantasie in drei Teilen

Bes.: 1111 / ---- / VI Va Vc 2

Dauer: 18'

Mus NL 8: I Ccf 3.1

[Fantasie in 3 Teilen] [MM] : [für 8 Instrumente] / [Robert Blum]

[Autographe Reinschrift]

[19. V. 51]

1 Partitur (41 Bl.) : Tinte : Transparentpapier

Unvollständig

Mus NL 8: I Ccf 3.2

Fantasie in 3 Teilen [MM*] / komp. für 8 Instr. von Robert Blum

[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

19. V. 51

1 Partitur (41 S.) : Lichtpausen

Frühmorgens, da die Sonn aufgeht . Fl Ob EHr Fg Str

Bes.: Fl Ob EHr Fg Str

Dauer: 15'

Es gibt verschiedene Fassungen von diesem Werk:

für Org (siehe: Mus NL 8: I Cca 15);

für Ob Klar Fg (siehe: Mus NL 8: I Ccc 1);

für Fl Ob V Va Vc (siehe: Mus NL 8: I Cce 3)

Siehe auch: Mus NL 8: III A 24; Mus NL 8: III A 25; Mus NL 8: III B 7; Mus NL 8: III B 36

Mus NL 8: I Ccf 4.1

Frühmorgens, da die Sonn aufgeht [MM] : Choral-Partite : Realisation für neun Instrumente (Fl., Ob., Engl.-h., Fag., 1. und 2. Viol., Viola, Cello, Kontrab.) / komp. v. Robert Blum

[Autograph]

1958-59

1 Partitur ([26] S.) : Bleistift

Mus NL 8: I Ccf 4.2

Frühmorgens, da die Sonn aufgeht [MM] : Choral-Partite : [für 9 Instrumente] / Robert Blum

[Autograph]

[1958-59]

9 Stimmen (Fl, Ob, EHr, Fg, VI 1, VI 2, Va, Vc, Kb) : Tinte

Aufführungsmaterial mit hs. Eintragungen

Lamentatio angelorum, Fassung für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, 2 Violinen, Bratsche, Violoncello und Kontrabass

Siehe: Mus NL 8: I Caa 2

Musik für acht Instrumente

Bes.: Fl Ob Fg Trp Vl Va Vc Kb
Dauer: 15'

Mus NL 8: I Ccf 5.1

Musik für acht Instrumente [MM] : [Flöte, Oboe, Trompete in C, Fagott, Violine, Bratsche, Cello und Kontrabass] / von Robert Blum

[Autograph]

Baden, 22. Dezember 1924

1 Partitur ([18] S.) : Tinte

Widmung: „Fräulein Gretel Sturzenegger gewidmet.“

Mus NL 8: I Ccf 5.2

Musik für acht Instrumente [MM] : [Flöte, Oboe, Trompete, Fagott, Violine, Bratsche, Cello und Kontrabass] / v. Robert Blum

[Abschrift]

Zürich 1927

1 Partitur (28 S.) : Tinte

Widmung: „Fräulein Gretel Sturzenegger gewidmet.“

Mus NL 8: I Ccf 5.3

Musik für 8 Instrumente [MM] : [Flöte, Oboe, Trompete, Fagott, Violine, Bratsche, Cello und Kontrabass] / Robert Blum

[Abschrift]

[Undatiert]

1 Partitur (27 S.) : Tinte

Mus NL 8: I Ccf 5.4

Musik für acht Instrumente [MM] : [Flöte, Oboe, Trompete, Fagott, Violine, Bratsche, Cello und Kontrabass] / Robert Blum

[Abschrift]

[Undatiert]

8 Stimmen (Fl, Ob, Fg, Trp, Vl, Va, Vc, Kb) : Tinte

Aufführungsmaterial mit hs. Eintragungen

Musik für neun Instrumente

Bes.: Fl Klar Fg Hr Str

Siehe auch: Mus NL 8: X E 31; Mus NL 8: X E 37

Mus NL 8: I Ccf 6.1

Musik für neun Instrumente [MM] : [Flöte, Klarinette, Fagott, Horn, 2 Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabass] / Robert Blum

[Autograph]

1975

1 Partitur ([38] S.) : Bleistift

Mus NL 8: I Ccf 6.2

Musik für 9 Instrumente [MM] : [Flöte, Klarinette, Fagott, Horn, 2 Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabass] / Robert Blum

[Autographe Reinschrift]

1975

1 Partitur (38 Bl.) : Tinte : Transparentpapier

Mus NL 8: I Ccf 6.3

Musik für 9 Instrumente [MM*] : [Flöte, Klarinette, Fagott, Horn, 2 Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabass] / Robert Blum

[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

1975

1 Partituren (38 Bl.) : Lichtpausen

1 Expl. enth. hs. Eintragungen von Robert Blum

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der Zentralbibliothek Zürich unter der Signatur: Mus BG 16 092

Spanische Romanze

Bes.: Trp Sax Schlgz Ban V1 Kl

Es ist nicht klar, ob dieses Werk einen Bezug zu Estrella del cielo hat (siehe: Mus NL 8: I Bac 4).

Beide Werke sind für die gleiche (ungewöhnliche) Besetzung

Mus NL 8: I Ccf 7.1

Spanische Romanze [MM] : Lied und Foxtrott : [für Violine, B-Trompete, Tenor-Saxophon, Banjo, Schlagzeug und Klavier] / [Robert Blum]

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur (6 S.) : Bleistift

Steht von Robert Blum auf Titelseite geschrieben: "Kennwort: Spanier-Fest"; "Text siehe Klavierauszug"

Le tombe di Ravenna

Bes.: 3 Trp, 4 Hr, 3 Pos, Tb

Dauer: 12'

Auftragskomp. Radio Zürich 1968

Uraufführung: 22.12.1968, Radio-Orchester, Ltg.: Erich Schmid

Siehe auch: Mus NL 8: III A 7; Mus NL 8: XI C 12

Mus NL 8: I Ccf 8.1

Le tombe di Ravenna [MM*] : für 11 Blechbläser / komp. von Robert Blum

[Reproduktion der autogr. Reinschrift?]

Nov. 1968

1 Partitur (20 S.) : Fotokopien

Mus NL 8: I Ccf 8.2

Le tombe di Ravenna [MM*] : [für 11 Blechbläser] / Robert Blum

[1968]

22 Stimmen (2 Hr 1, 2 Hr 2, 2 Hr 3, 2 Hr 4, 2 Trp 1, 2 Trp 2, 2 Trp 3, 2 Pos 1, 2 Pos 2, 2 Pos 3, 2 Tb) : Fotokopien

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der Zentralbibliothek Zürich unter der Signatur: Mus BG 16 093

Turm-Musik

Bes.: 3 Trp 3 Pos

Mus NL 8: I Ccf 9.1

Turmmusik [MM] : [für 3 Trompeten und 3 Posaunen] / Robert Blum

[Autograph]

[ca. 1930]

1 Direktionsstimme ([4] S.) : Tinte

Mus NL 8: I Ccf 9.2

Turm-Musik [MM] : für 3 Trompeten und drei Posaunen / komp. von Robert Blum

[Autograph]

ca. 1930, rev. 1984

1 Partitur (6 S.) : Bleistift

Mus NL 8: I Ccf 9.3

Turm-Musik [MM*] : für 3 Trompeten und drei Posaunen / komp. von Robert Blum

[Reproduktion des Autographs]

ca. 1930, rev. 1984

1 Partitur (6 Bl.) : Fotokopien

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der Zentralbibliothek Zürich unter der Signatur: Mus BG 16 080

Mus NL 8: I Ccf 9.4

Turm-Musik [MM] : für 3 Trompeten u. 3 Posaunen / Robert Blum

[Autograph]

komp. ca. 1930, rev. 1984

6 Stimmen (Trp 1, Trp 2, Trp 3, Pos 1, Pos 2, Pos 3) : Tinte

Wir danken Dir, Herr Jesu Christ. 2. Fassung, Fl Ob EHr Fg Str

Bes.: Fl Ob EHr Fg Str

Dauer: 16'

Es gibt verschiedene Fassungen von diesem Werk:

für 4 Instrumente z.B. Streichquartett od. für Ob Klar Hr Fg (siehe: Mus NL 8: I Ccd 13);

für Saxophon-Quartett (siehe: Mus NL 8: I Ccd 14);

für Fl Ob Klar Fg Hr (siehe: Mus NL 8: I Cce 6)

Siehe auch: Mus NL 8: III A 3; Mus NL 8: III A 24; Mus NL 8: III A 25; Mus NL 8: III B 7; Mus NL 8: III B 11; Mus NL 8: III B 36

Mus NL 8: I Ccf 10.1

Wir danken Dir, Herr Jesus Christ [MM] : Choral-Partite : Realisation für neun Instrumente: Flöte, Oboe, Englischhorn, Fagott, 1. und 2. Violine, Viola, Cello, Kontrabass / Robert Blum

[Autographe Reinschrift]

1958-1959

1 Partitur ([20] Bl.) : Tinte : Transparentpapier

Mus NL 8: I Ccf 10.2

Wir danken Dir, Herr Jesus Christ [MM*] : Choral-Partite : Realisation für neun Instrumente: Flöte, Oboe, Englischhorn, Fagott, 1. und 2. Violine, Viola, Cello, Kontrabass / Robert Blum

[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

1958-1959

2 Partituren ([20] S.) : Lichtpausen

1 Expl. enth. hs. Eintragungen von Robert Blum

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der Zentralbibliothek Zürich unter der Signatur: Mus BG 16 082

Mus NL 8: I Ccf 10.3

Wir danken Dir, Herr Jesus Christ [MM] : Choral-Partite : [Realisation für neun Instrumente: Flöte, Oboe, Englischhorn, Fagott, 1. und 2. Violine, Viola, Cello, Kontrabass] / Robert Blum

[Autograph]

[1958-1959]

4 Stimmen (Fl, Ob, EHr, Fg) : Tinte

Aufführungsmaterial mit hs. Eintragungen

Mus NL 8: I Ccf 10.4

Wir danken Dir, Herr Jesus Christ [MM*] : Choral-Partite : [Realisation für neun Instrumente: Flöte, Oboe, Englischhorn, Fagott, 1. und 2. Violine, Viola, Cello, Kontrabass] / Robert Blum

[Reproduktion der autogr. Reinschrift?]

[1958-1959]

16 Stimmen (4 Vl 1, 4 Vl 2, 4 Va, 3 Vc, 2 Kb) : Lichtpausen

Zum Teil Aufführungsmaterial mit hs. Eintragungen

Zitat, 1. Fassung für 9 Flöten

2. Fassung für Flöte, Violine, Viola und Violoncello siehe: Mus NL 8: I Ccd 15

Dauer: 9'

Siehe auch: Mus NL 8: X E 15

Mus NL 8: I Ccf 11.1

Zitat [MM] : Metamorphosen eines Volksliedes : [für] neun Flöten / Robert Blum

[Autographe Reinschrift]

5. Aug. 1973

1 Partitur (18 Bl.) : Tinte : Transparentpapier

Mus NL 8: I Ccf 11.2

Zitat [MM*] : Metamorphosen eines Volksliedes : [für] neun Flöten / Robert Blum

[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

5. Aug. 1973

1 Partitur (18 S.) : Lichtpausen

Mit hs. Eintragungen von Robert Blum

D Filmmusik

Da Werbefilme und kleine Dokumentarfilme

A-Film

Mus NL 8: I Da 1.1
A-Film [MM] / [Robert] Blum
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([34] S.) : Bleistift

A.C.V.-Film

Mus NL 8: I Da 2.1
A.C.V. Film [MM] / [Robert Blum]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([8] S.) : Bleistift

A.H.V.

Mus NL 8: I Da 3.1
A.H.V. [MM] / [Robert] Blum
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur (40 S.) : Tinte

A.-Wander-Film

Mus NL 8: I Da 4.1
A.-Wander-Film [MM] / [Robert] Blum
[Autograph]
16.-28. Dez. 1938
1 Partitur (61 S.) : Tinte

Allegro

Mus NL 8: I Da 5.1
Allegro [MM] / [Robert Blum]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([12] S.) : Tinte
Der richtige Name des Filmes ist nicht auffindbar. Offenbar handelt es sich nur um ein Fragment.

Alltags-Trilogie

1964, R. Heuberger

Mus NL 8: I Da 6.1

Musik zum Seh-Fern-Film Alltags-Trilogie [MM] / Robert Blum

[Autograph]

1963

1 Partitur (21 S.) : Kugelschreiber

Mus NL 8: I Da 6.2

Alltags Trilogie [MM] / R. Blum

[Abschrift]

[1963]

6 Stimmen (2 Vl 1, 2 Va, Vc, Kb) : Tinte

Unvollständiges Aufführungsmaterial mit hs. Eintragungen

An den Quellen des Rheins

1937, Central-Film

Mus NL 8: I Da 7.1

Rhein-Film [MM] / Richard Schweizer ; komp. v. Robert Blum

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur (41 S.) : Bleistift

Aspirin-Männerchor

Mus NL 8: I Da 8.1

Aspirin-Männerchor [MM] / Robert Blum

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur ([2] S.)

Mus NL 8: I Da 8.2

Aspirin-Männerchor [MM] / Rob. Blum

[Autograph]

[Undatiert]

2 Stimmen (Tenor 1, Tenor 2) : Tinte

Ein Auto bitte

1950, Gloria-Film

Mus NL 8: I Da 9.1

Ein Auto bitte [MM] / [Robert Blum]

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur ([122] S.) : Tinte

Avers-Cresta

1943, Probst-Film

Mus NL 8: I Da 10.1

Cresta-Avers Film [MM] / R. Blum

[Autograph]

7. Jan. 38

1 Partitur (37 S.) : Tinte

Botschafter in der Schweiz

1935, Neue-Film

Mus NL 8: I Da 11.1

Botschafter der Schweiz [MM] : Musik zu einem Dokumentarfilm / Robert Blum

[Autograph]

1958

1 Partitur ([62] S.) : Bleistift

Ciba-Geigy

Mus NL 8: I Da 12.1

Ciba [MM] / [Robert] Blum

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur ([104] S.) : Bleistift

Demokratie in Gefahr

1950, Präsens-Film

Mus NL 8: I Da 13.1

Demokratie in Gefahr [MM] : Demokratie-Film / [Robert Blum]

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur (61 S.) : Bleistift

Diavolezza

1958, Condor-Film

Mus NL 8: I Da 14.1

Diavolezza-Film [MM] / Robert Blum

[Autograph]

1958

1 Partitur ([68] S.) : Bleistift

Duttweiler-Film

Mus NL 8: I Da 15.1
Duttweiler-Film [MM] / [Robert] Blum
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([100] S.) : Tinte

Eindrücke aus der L. A.

1942, Präsens-Film

Mus NL 8: I Da 16.1
L. A. Farbenfilm [MM] : Ländlermusik / [Robert] Blum
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([16] S.) : Bleistift

Emmental-Film

Mus NL 8: I Da 17.1
Emmenthal-Film [MM] / Robert Blum
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([64] S.) : Tinte

Filtra-Film

Mus NL 8: I Da 18.1
Filtra-Film [MM] / Robert Blum
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([8] S.) : Bleistift

Fliegt Ballone

1951, Präsens-Film

Mus NL 8: I Da 19.1
Fliegt Ballone fliegt [MM] / [Robert Blum]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([140] S.) : Tinte

Freie Täler

1949, Präsens-Film

Mus NL 8: I Da 20.1
Freie Täler [MM] / Rob. Blum
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur (53 S.) : Tinte

Generosso-Film

Mus NL 8: I Da 21.1
Generosso-Film [MM] / [Robert] Blum
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([70] S.) : Tinte

Die Gewerkschaften

1948, Präsens-Film

Mus NL 8: I Da 22.1
G.-Film [MM] / [Robert Blum]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([28] S.) : Tinte
Unvollständig

Gib einen Tag

1948, Gloria-Film

Mus NL 8: I Da 23.1
Gib einen Tag [MM] / R. Blum
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur (40 S.) : Tinte

Mus NL 8: I Da 23.2
Gib einen Tag [MM] / [Robert] Blum
[Abschrift]
[Undatiert]
9 Stimmen (Hf, Vl 1, Vl 2, Va 1, Va 2, Vc 1, Vc 2, Kb, Kl) : Tinte
Aufführungsmaterial mit hs. Eintragungen

Henry Dunant

Mus NL 8: I Da 24.1
Henry Dunant [MM] : Fernseh-Film / [Robert Blum]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([90] S.) : Tinte

Holland-Film

Mus NL 8: I Da 25.1
Holland-Film [MM] / Robert Blum
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([96] S.) : Tinte

Insel im Sturm

1947, Präsens-Film

Mus NL 8: I Da 26.1
Insel im Sturm [MM] / Robert Blum
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur (158 S.) : Tinte

Kinder in Not

Gespielt 1946, Central-Film

Mus NL 8: I Da 27.1
Rot-Kreuz Film [MM] / Musik von Robert Blum
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([42] S.) : Bleistift

Ein Lied vom Reisen

1955, Präsens-Film

Mus NL 8: I Da 28.1
Ein Lied vom Reisen [MM] : Reisekassen-Film / Robert Blum
[Autograph]
1954
1 Partitur ([106] S.) : Tinte

Meyer-Stüdeli

Mus NL 8: I Da 29.1
Meyer-Stüdeli [MM] / [Robert Blum]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([72] S.) : Tinte

Musik 2

Mus NL 8: I Da 30.1
Musik 2 [MM] / [Robert Blum]
[Autograph]
Beginn der Filmmusik 15. Nov. 1947
1 Partitur ([56] S.) : Tinte
Der richtige Titel des Filmes ist nicht ausfindbar. Offenbar handelt es sich nur um ein Fragment.

Nützet den Segen

1950, Präsens-Film

Mus NL 8: I Da 31.1
Nützet den Segen [MM] / [Robert] Blum
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([52] S.) : Tinte

Ostfriesland findet Arbeit

1962, Präsens-Film

Mus NL 8: I Da 32.1
Ostfriesland findet Arbeit [MM] : Friesland, Film-Musik / Robert Blum
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur (50 S.) : Bleistift
Mit SUISA-Stempel vom 31. Juli 1962

Ovomaltine-Film

Mus NL 8: I Da 33.1
Ovomaltine-Film II [MM] / Musik von Robert Blum
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([16] S.) : Bleistift

Pariser-Film

Mus NL 8: I Da 34.1
Pariserfilm [MM] / [Robert Blum]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur (52 S.) : Tinte

Pérotin le Grand

Mus NL 8: I Da 35.1
Pérotin le Grand [MM] / [Robert Blum]
[Abschrift]
[Undatiert]
32 Stimmen (Fl 1, Fl 2, Ob 1, Ob 2, EHr, Fg 1, Fg 2, Trp 1, Trp 2, Trp 3, Pos 1, Pos 2, Schlgz 1, Schlgz 2, Hf, 2 Vl 1, 2 Vl 2, 2 Vl 3, 2 Va 1, 2 Va 2, 2 Va 3, 2 Vc, 2 Kb, Org) : Tinte
Aufführungsmaterial mit hs. Eintragungen

P.K.Z. als Vorwurf

Mus NL 8: I Da 36.1
Zweite Musik für acht Instrumente [MM] : Film P.K.Z. als Vorwurf : für Flöte, 2 Saxophone, Posaune, 2 B-Trompeten, Kontrabass, Klavier / von Robert Blum
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur (14 S.) : Bleistift

Posthorn und Dreiklang

1940, Central-Film

Mus NL 8: I Da 37.1
Postfilm [MM] / [Robert] Blum
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([40] S.) : Bleistift

Das Postwunder (Sihlpost)

1935, Präsens-Film

Mus NL 8: I Da 38.1
Divertissement über ein altes Postsignal [MM] : Sihlpost-Film / Robert Blum
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur (63 S.) : Bleistift

Prozess der Zwanzigtausend

1954, Präsens-Film

Mus NL 8: I Da 39.1
Der Prozess der 20000 [MM] / [Robert Blum]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([26] S.) : Tinte

Rätsel um D. K. W.

1937, August Kern

Mus NL 8: I Da 40.1
D.K.W. Musik [MM] / [Robert Blum]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([60] S.) : Tinte

Rothertabletten

Mus NL 8: I Da 41.1
Rothertabletten [MM] : Holländisches / Robert Blum
[Autograph]
26. I. 1947
1 Partitur (64 S.) : Tinte

Saba-Film

Mus NL 8: I Da 42.1
Saba Film [MM] / [Robert] Blum
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([20] S.) : Tinte

Salubra-Film

Mus NL 8: I Da 43.1
Salubra-Film [MM] / Robert Blum
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([6] S.) : Bleistift

S.B.B.-Film Nr. 1

Möglicherweise handelt es sich um einen der folgenden Filme:

- Reise vom Gestern ins Heute
1945, Central-Film;
- Im Dienste des ganzen Volkes
1947, Central-Film;
- Unsere Bahnen heute und morgen
1948, Central-Film

Mus NL 8: I Da 44.1
S.B.B.-Film [MM] / [Robert Blum]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([182] S.) : Tinte

S.B.B.-Film Nr. 2

Möglicherweise handelt es sich um einen der folgenden Filme:

- Reise vom Gestern ins Heute
1945, Central-Film;
- Im Dienste des ganzen Volkes
1947, Central-Film;
- Unsere Bahnen heute und morgen
1948, Central-Film;

Mus NL 8: I Da 45.1
S.B.B. II [MM] / Robert Blum
[Autograph]
1946
1 Partitur (106 S.) : Tinte

S.B.B.-Film Nr. 3

Möglicherweise handelt es sich um einen der folgenden Filme:

- Reise vom Gestern ins Heute
1945, Central-Film;
- Im Dienste des ganzen Volkes
1947, Central-Film;
- Unsere Bahnen heute und morgen
1948, Central-Film

Mus NL 8: I Da 46.1
Orchestermusik [MM] / Robert Blum
[Autograph]
1946
1 Partitur (139 S.) : Tinte

Mus NL 8: I Da 46.2
S.B.B. III [MM] / [Robert Blum]
[Abschrift]
[Undatiert]
20 Stimmen (Schlgz, Hf 1, Hf 2, Solo-Vl 1, Solo-Vl 2, 2 Vl 3-5, Vl 6, Vl 7, 2 Vl 8-10, Va 1, Va 2-3, Va 4, Va 5-6, Vc 1, Vc 2-3, Vc 4-5, Kb 1-2, Kl 1, Kl 2)

Der schönste Tag meines Lebens

1952, Präsens-Film

Mus NL 8: I Da 47.1

Der schönste Tag meines Lebens [MM] : Flug-Film / [Robert] Blum

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur ([60] S.) : Tinte

Schweizer Grönland-Expedition

1941, Emelka-Film

Mus NL 8: I Da 48.1

Grönland-Film [MM] / [Robert] Blum

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur ([24] S.) : Tinte

Mus NL 8: I Da 48.2

Grönlandfilm [MM] / [Robert Blum]

[Autograph]

[Undatiert]

1 Stimme (KI) : Tinte

Schweizer weben Wolle

1957, Präsens-Film

Mus NL 8: I Da 49.1

Schweizer weben Wolle [MM] / Musik Robert Blum

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur ([80] S.) : Tinte

Spargeld, Kraftquelle der Arbeit

1952, Gloria-Film

Mus NL 8: I Da 50.1

Bankenfilm [MM] / [Robert] Blum

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur ([96] S.) : Tinte

Spielhaus

Mus NL 8: I Da 51.1
Spielhaus [MM] : Fernsehfilm / [Robert Blum]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([16] S.) : Bleistift

Mus NL 8: I Da 51.2
Spielhaus [MM] / Robert Blum
[Autograph]
[Undatiert]
5 Stimmen (Hf, Vl 1, Vl 2, Va, Vc) : Tinte

Stalingrad

Mus NL 8: I Da 52.1
Stalingrad! [MM] : Dokumentarfilm / Robert Blum
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur (80 S.) : Tinte

Mus NL 8: I Da 52.2
[Stalingrad] [MM] / [Robert Blum]
[Autographe Reinschrift]
[Undatiert]
1 Partitur ([7] Bl.) : Tinte : Transparentpapier
Nur 1 Satz (Alla marcia, con brio) vorhanden

Ein Star kommt an

Mus NL 8: I Da 53.1
Ein Star kommt an [MM] / [Robert Blum]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([14] S.) : Bleistift

Swissair-Film

Mus NL 8: I Da 54.1
Swiss-Air-Film [MM] / [Robert] Blum
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([34] S.) : Tinte

Swiss-Sinfonie

1959, BBC London

Mus NL 8: I Da 55.1
Swiss Airs [MM] / Robert Blum
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([102] S.) : Bleistift

Suez-Kanal

1936, Präsens-Film

Mus NL 8: I Da 56.1
Aden und Suez-Kanal Film [MM] / [Robert] Blum
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([12] S.) : Bleistift

T.C.S.-Film

Mus NL 8: I Da 57.1
T.C.S.-Film [MM] / [Robert] Blum
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([5] S.) : Bleistift

Türkischer Trick

Mus NL 8: I Da 58.1
Türkischer Trick [MM] / [Robert] Blum
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([40] S.) : Tinte

Unser Wort ist das Bild

1950, Gloria-Film

Mus NL 8: I Da 59.1
Unser Wort ist das Bild [MM] / Robert Blum
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([94] S.) : Tinte

Uri, das Herz der Schweiz

1935, Monopol-Film

Mus NL 8: I Da 60.1
Uri-Film [MM] / Robert Blum
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur (62 S.) : Bleistift

U.S.A.

Mus NL 8: I Da 61.1
U.S.A. [MM] / [Robert Blum]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur (142 S.) : Tinte

Verbindung und Einsatz

1945, Armeefilmdienst

Mus NL 8: I Da 62.1
Verbindung und Einsatz [MM] / [Robert Blum]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur (112 S.) : Tinte

Viscose-Film

Mus NL 8: I Da 63.1
Viscose-Film [MM] / [Robert] Blum
[Autograph]
1943
1 Partitur ([36] S.) : Bleistift

Volksleben in der Schweiz

1947, Pro-Film

Mus NL 8: I Da 64.1
Volksleben in der Schweiz [MM] / Robert Blum
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur (81 S.) : Tinte

Vom Segen des Waldes

1940, Central-Film

Mus NL 8: I Da 65.1

Vom Segen des Waldes [MM] : ein Film / Musik dazu komp. von Robert Blum

[Autograph]

1939

1 Partitur (186 S.) : Tinte

Vorwärts und nicht vergessen

1950, Gloria-Film

Mus NL 8: I Da 66.1

Vorwärts, und nicht vergessen [MM] / Robert Blum

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur ([128] S.) : Tinte

Wähle das Leben

1963, H. Deutsch

Mus NL 8: I Da 67.1

Wähle das Leben [MM] / Robert Blum

[Autograph]

1963

1 Partitur ([236] S.) : Tinte

Wehrhafte Schweiz

1964, Real-Film

Mus NL 8: I Da 68.1

Armee-Film [MM] : Wehrhafte Schweiz / R. Blum

[Autograph]

8. Okt. 1963

1 Partitur ([73] S.) : Tinte

Mus NL 8: I Da 68.2

Armee-Film [MM*] / [Robert Blum]

[Reproduktion des Autographs]

8. Okt. 1963

1 Partitur (33 S.) : Lichtpausen

Mus NL 8: I Da 68.3

Armee-Film [MM] / R. Blum

[Abschrift]

1963

34 Stimmen (Fl 1, Fl 2, Fl 3, Ob 1, Ob 2, Ob 3, Klar 1, Klar 2, Klar 3, Fg 1, Fg 2, KFG, Hr 1, Hr 2, Hr 3, Hr 4, Trp 1, Trp 2, Trp 3, Pos 1, Pos 2, Pos 3, Tb, Schlgz 1, Schlgz 2, Schlgz 3, 6 VI 1, 8 VI 2, 4 Va, 5 Vc, 2 Kb, Kl) : Tinte

Aufführungsmaterial mit hs. Eintragungen

Wer mit der Zeit geht

1949, Präsens-Film

Mus NL 8: I Da 69.1

Wer mit der Zeit geht [MM] / R. Blum

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur ([104] S.) : Tinte

Werke-Film

Präsenz-Film

Mus NL 8: I Da 70.1

Werke-Film [MM] / [Robert] Blum

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur ([18] S.) : Tinte

Winterferien in der Schweiz

1947, Präsenz-Film

Mus NL 8: I Da 71.1

Winterfreuden in der Schweiz [MM] / [Robert Blum]

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur (111 S.) : Tinte

Wildheuer

1938, Probst-Film

Mus NL 8: I Da 72.1

Film Musik zu „Wildheuer“ von Probst [MM] / komp. v. Robert Blum

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur (67 S.) : Bleistift

The world of Martin Luther

Mus NL 8: I Da 73.1

The world of Martin Luther [MM*] / Robert Blum

[Reproduktion des Autographs?]

August 65

1 Partitur (93 Bl.) : Fotokopien

Widmung: „Gewidmet zur freundlichen Erinnerung und von Herzen Herrn Robert E. A. Lee. Robert Blum. 12. Sept. 1965.“

Das Wunder : Telephon

1947, Central-Film

Mus NL 8: I Da 74.1

Pro Telefon [MM] / [Robert] Blum

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur ([76] S.) : Bleistift

Db Spielfilme und grössere Dokumentarfilme

Aexgüsi Herr Professor

Mus NL 8: I Db 1.1
Äxgüsi Herr Professor [MM] / Robert Blum
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur (193 S.) : Bleistift

Anne Bäbi Jowäger

1960, Neue-Film AG

Mus NL 8: I Db 2.1
Annebäbi Jowäger [MM] / [Robert Blum]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([180] S.) : Tinte
Enth. Teil 1 und 2

Der Arzt stellt fest

1966, Präsens-Film

Mus NL 8: I Db 3.1
Musik zum Film: „Der Arzt stellt fest“ [MM*] : frz. „Un médecin constate“ / komp. von Robert Blum
[Reproduktion des Autographs?]
1966
1 Partitur (111 Bl.) : Fotokopien
Unvollständig

Der doppelte Matthias

1942, Gotthard-Film

Mus NL 8: I Db 4.1
Der doppelte Matthias [MM] / R. Blum
[Autograph]
1941
1 Partitur (200 S.) : Tinte

Familie M

1949, Präsens-Film

Mus NL 8: I Db 5.1
Familie M [MM] : Migros / [Robert Blum]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur (310 S.) : Tinte

Familie M junior

1954, Präsens-Film

Mus NL 8: I Db 6.1

Familie M. junior [MM] / Robert Blum

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur ([180] S.) : Tinte

Füsilier Wipf

1938, Präsens-Film

Mus NL 8: I Db 7.1

Füsilier Wipf [MM] / komponiert von Robert Blum

[Autograph]

1938

1 Partitur (93 S.) : Tinte

Geld und Geist

1964, Neue Film AG

Mus NL 8: I Db 8.1

Geld und Geist

[MM] / Robert Blum

[Autograph]

1964

1 Partitur (129 S.) : Tinte

Das Gespensterhaus

1942, Präsens-Film

Mus NL 8: I Db 9.1

Musik zum Film Gespensterhaus [MM] / von Robert Blum

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur ([202] S.) : Bleistift

Die Gezeichneten

1948, Präsens-Film

Mus NL 8: I Db 10.1

Die Gezeichneten [MM] / Robert Blum

[Autograph]

Ende des Filmes 9. Dez. 1947

1 Partitur (280 S.) : Tinte

Gilberte de Courgenay

1941, Präsens-Film

Mus NL 8: I Db 11.1

Gilberte de Courgenay [MM] / [Robert] Blum

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur ([144] S.) : Tinte

Heidi

1952, Präsens-Film

Mus NL 8: I Db 12.1

Heidi-Film [MM] / Robert Blum

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur ([368] S.) : Tinte

Heidi und Peter

1955, Präsens-Film

Mus NL 8: I Db 13.1

Heidi und Peter [MM] / [Robert Blum]

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur ([244] S.) : Tinte

Jä - soo!

1936, Präsens-Film

Mus NL 8: I Db 14.1

Jää-Soo [MM] / [Robert] Blum

[Autograph]

1935

1 Partitur ([22] S.) : Bleistift

Unvollständig

Käserei in der Vehfreude

1959, Neue-Film AG

Mus NL 8: I Db 15.1

Musik zum Film Die Käserei in der Vehfreude [MM] / komp. von Robert Blum

[Reproduktion des Autographs]

1958

1 Partitur (194 Bl.) : Fotokopien

Widmung: „geschrieben für meinen lieben Freund Franz Schnyder und ihm gewidmet, Febr. 1959, Robert Blum.“

Kleine Scheidegg

1937, Schweiz. Filmproduktion

Mus NL 8: I Db 16.1
Kleine Scheidegg [MM] / [Robert] Blum
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([202] S.) : Tinte

Komposition in C

1956, Central-Film
Musik nur zum Teil von Robert Blum

Mus NL 8: I Db 17.1
Komposition in C [MM] : Film für BAS / Robert Blum
[Autograph]
1956
1 Partitur ([166] S.) : Tinte

Die sechs Kummerbuben

1968, Neue Film AG

Mus NL 8: I Db 18.1
Die Kummerbuben [MM] / [Robert Blum]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur (129 S.) : Bleistift

Landmann Stauffacher

1941, Präsens-Film

Mus NL 8: I Db 19.1
Landmann Stauffacher [MM] / [Robert] Blum
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([134] S.) : Bleistift

Die letzte Chance

1945, Präsens-Film

Mus NL 8: I Db 20.1
Filmmusik zu Letzte Chance [MM] / Robert Blum
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([392] S.) : Tinte

Marie-Louise

1945, Präsens-Film

Mus NL 8: I Db 21.1
Marie Louise [MM] / Robert Blum
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur (191 S.) : Tinte

Matto regiert

1947, Präsens-Film

Mus NL 8: I Db 22.1
Musik zu Matto regiert [MM] / [Robert] Blum
[Autograph]
1947
1 Partitur (125 S.) : Tinte

Das Menschlein Matthias

1941, Gotthard-Film

Mus NL 8: I Db 23.1
Menschlein-Matthias [MM] / [Robert] Blum
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([100] S.) : Tinte

Die missbrauchten Liebesbriefe

1941, Präsens-Film

Mus NL 8: I Db 24.1
Missbrauchte Liebesbriefe [MM] / Robert Blum
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur (202 S.) : Tinte

Pestalozzidorf

1953, Präsens-Film

Mus NL 8: I Db 25.1
The village [MM] / Robert Blum
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([274] S.) : Tinte
Widmung: „Meinen lieben Leopold und Valesca Lindtberg, 2 April 1953“

Die Schatten werden länger

1961, Präsens-Film

Mus NL 8: I Db 26.1

Die Schatten werden länger [MM] / [Robert] Blum

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur ([126] S.) : Tinte

Der Schuss von der Kanzel

1943, Präsens-Film

Mus NL 8: I Db 27.1

Der Schuss von der Kanzel [MM] / [Robert] Blum

[Autograph]

6. Dez. 1942

1 Partitur (205 S.) : Bleistift

Swiss Tour B XV

1949, Präsens-Film

Mus NL 8: I Db 28.1

Swiss Tour B XV [MM] / Robert Blum

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur ([538] S.) : Tinte

Taxichauffeur Bänz

1957, Präsens-Film

Mus NL 8: I Db 29.1

Taxi-Chauffeur Bänz [MM] / [Robert] Blum

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur ([176] S.) : Tinte

Uli der Knecht

1955, Gloria-Film

Mus NL 8: I Db 30.1

Uli der Knecht [MM] / Robert Blum

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur ([216] S.) : Tinte

Uli der Pächter

1956, Präsens-Film

Mus NL 8: I Db 31.1

Uli der Pächter [MM*] / Robert Blum

[Reproduktion des Autographs]

1955

1 Partitur ([158] Bl.) : Fotokopien

Widmung: „Dem Regisseur des Films und lieben Freund Franz Schnyder zugeignet. Im Mai 1956.“

Die Vier im Jeep

1954, Präsens-Film

Mus NL 8: I Db 32.1

Four in a Jeep [MM] / Robert Blum

[Autograph]

1951

1 Partitur ([276] S.) : Tinte, Bleistift

Wachtmeister Studer

1940, Präsens-Film

Mus NL 8: I Db 33.1

Wachtmeister Studer [MM] / Robert Blum

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur ([160] S.) : Tinte

Wilder Urlaub

1944, Präsens-Film

Mus NL 8: I Db 34.1

Wilder Urlaub [MM] / [Robert] Blum

[Autograph]

1943

1 Partitur ([76] S.) : Tinte

Der Zehnte Mai

1958, Neue-Film AG

Mus NL 8: I Db 35.1

Der 10. Mai [MM] / Robert Blum

[Autograph]

1957

1 Partitur ([122] S.) : Bleistift

Zwischen uns die Berge

1957, Präsens-Film

Mus NL 8: I Db 36.1

Zwischen und die Berge [MM] / Robert Blum

[Autograph]

1956

1 Partitur ([232] S.) : Tinte

E Bearbeitungen

Das alte Guggisberger-Lied, 2stg.

Mus NL 8: I E 1.1

Das alte Guggisberger-Lied [MM] : 2-stimmig / [bearb. von Robert Blum]

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur (1 Bl.) : Tinte

Das alte Guggisberger-Lied, 3stg.

Mus NL 8: I E 2.1

Das alte Guggisberger-Lied [MM] : 3-stimmig / [bearb. von Robert Blum]

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur (1 Bl.) : Tinte

Sieben alte Madrigale

Enth.:

1. Der Winter ist vergangen
2. Amor, du bitter Tranke
3. Soll ich denn meiden dich
4. Nach meiner Lieb
5. Hüt du dich
6. Ach Schatz, ich sing und lache
7. Was wird es doch des Wunders noch

Mus NL 8: I E 3.1

Einleitungstakte zu sieben alten Madrigalen [MM] : für Frauenchor / [bearb. von Robert Blum]

[Autograph]

[Undatiert]

1 Stimme (Hf) : Tinte

Elementarschule des Blockflötenspiels

Elementarschule des Blockflötenspiels [MD] : für den Klassen-, Einzel- und Selbstunterricht / von Heinrich Mach ; Bearb. und musikalischer Satz von Robert Blum

Zürich [etc.] : Hug, [1952-53]

2 Hefte

Enth.: Heft 1 und Heft 2 (Spielmusik aus 3 Jahrhunderten)

Pl.-Nr.: G. H. 9818-9819

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der Zentralbibliothek Zürich unter der Signatur: Mus 744 & Mus 744a

Es kommt ein Schiff geladen

Mus NL 8: I E 4.1

Es kommt ein Schiff geladen [MM] : 1-4 stimmig für gleiche Stimmen / ges. Robert Blum

[Autograph]

1966

1 Partitur ([2] S.) : Tinte

Fünf Finnische Volkslieder

Enth.:

1. Suomis Sang
2. Am Strande (Ranalla istuja)
3. Holyflösser (Tukkipoika)
4. Finnische Nationalhymne
5. Der liebster Preis (Kullan ylistys)

Mus NL 8: I E 5.1

[Fünf finnische Volkslieder] [MM] : [für gem. Chor a cap.] / bearb. v. R. B.

[Autographe Reinschrift]

[Undatiert]

1 Partitur (5 Bl.) : Tinte : Transparentpapier

Mus NL 8: I E 5.2

[Fünf finnische Volkslieder] [MM*] : [für gem. Chor a cap.] / bearb. v. R. B.

[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

[Undatiert]

1 Partitur (5 Bl.) : Lichtpausen

Zehn gesellige Lieder

Enth.:

1. Burschen heraus
2. Der Kosak und sein Mädchen
3. Weinliedchen
4. Sassa geschmauset
5. Romanze
6. Liebesprobe
7. Rundgesang
8. Vagans scholasticus
9. Ein Heller und ein Batzen
10. Der Umtrunk

Mus NL 8: I E 6.1

10 gesellige Lieder [MD] : nach alten Melodien : für 3 u. 4stimmigen Männerchor / gesetzt von Robert Blum und Hans Lavater

Zürich [etc.] : Hug, [1930?]

Vorhanden : Nummern 3-7

Verlags-Nr. G.H. 7636-7640

Jesu dulcis memoria

Mus NL 8: I E 7.1

Jesu dulcis memoria [MM] : Kantate für zwei Soprane, zwei Violinen, Violone (Fagott) und Continuo / von Dietrich Buxtehude ; für den praktischen Gebrauch bearbeitet von Robert Blum

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur ([24] S.) : Tinte

Mus NL 8: I E 7.2

Jesu dulcis memoria [MM*] : [Kantate für zwei Soprane, zwei Violinen, Violone (Fagott) und Continuo] / Dietrich Buxtehude ; [für den praktischen Gebrauch bearb. von Robert Blum]

[Reproduktion des Autographs]

[Undatiert]

13 Stimmen (5 VI 1, 4 VI 2, 4 BC) : Lichtpausen

Liebster, meine Seele saget

Mus NL 8: I E 8.1

Liebster, meine Seele saget [MM] : Kantate für zwei Soprane, zwei Violinen und Basso continuo / von Dietrich Buxtehude ; bearbeitet von Robert Blum

[Autographe Reinschrift]

[Undatiert]

1 Partitur (8 Bl.) : Tinte : Transparentpapier

Lueget vo Bergen und Tal

Mus NL 8: I E 9.1

Lueget vo Bergen und Tal [MM] : [für gem. Chor mit Instrumenten] / Melodie: Ferd. Huber ; Bearb.: Robert Blum

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur ([8] S.) : Tinte

Meine Schwester und ich

Meine Schwester und ich [MD] : ein musikalisches Spiel in 2 Akten (4 Bildern) nach [José] Berr und Verneuil / von Robert Blum ; Bühnenbearb., Gesangstexte und Musik von Ralph Benatzky

Vollständiger Klavierauszug

München : Dreiklang-Dreimasken-Bühnen- und Musikverlag, cop. 1930

1 Klavierauszug (90 S.)

Pl.-Nr. D.M.M. 4067

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: Mus BG 8471

Sederunt principes

Mus NL 8: I E 10.1

Organum quadruplum „Sederunt principes“ [MM] / des Perotinus ; bearbeitet und instrumentiert für den praktischen Gebrauch von Robert Blum

[Autograph]

1949

1 Partitur (82 S.) : Bleistift

Mus NL 8: I E 10.2

[Organum quadruplum „Sederunt principes“] [MM] / [des Perotinus] ; [bearbeitet und instrumentiert für den praktischen Gebrauch von Robert Blum]

[Autographe Reinschrift]

1949

1 Chorpartitur (35 Bl.) : Tinte : Transparentpapier

Mus NL 8: I E 10.3

[Organum quadruplum „Sederunt principes“] [MM*] / [des Perotinus] ; [bearbeitet und instrumentiert für den praktischen Gebrauch von Robert Blum]

[Reproduktion der autogr. Reinschrift]

[1949]

2 Chorpartituren (35 Bl.) : Lichtpausen

Mus NL 8: I E 10.4

Organum quadruplum „Sederunt principes“ [MD] / Perotinus ; bearbeitet von Rudolf Ficker

Klavierauszug mit Text und kritische Übertragung

Wien [etc.] : Universal-Edition, cop. 1930

1 Klavierauszug (36 S.)

Platten-Nr. U.E. 8211

Mit hs. Eintragungen von Robert Blum

Tirsi e Clori

Mus NL 8: I E 11.1

Tirsi e Clori [MM] : ballo : concertato con voci ed istrumenti a 5 / di Claudio Monteverdi ; instr. v.

Robert Blum

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur (51 S.) : Tinte

Mus NL 8: I E 11.2

[Tirsi e Clori] [MM*] : [ballo] : [concertato con voci ed istrumenti a 5] / [di Claudio Monteverdi] ;

[instr. v. Robert Blum]

[Reproduktion einer Reinschrift]

[Undatiert]

2 Chorpartituren (16 S.) : Lichtpausen

Volkslied vom erlöser Tod

Identisch mit Erntelied (Mus NL 8: I E 13)

Mus NL 8: I E 12.1

Volkslied vom erlöser Tod [MM] : für kleines Orchester, eine Baritonstimme und gem. Chor / [Robert Blum]

[Reinschrift]

April 1923. Zürich

1 Partitur (17 S.) : Tinte

Widmung: „seiner Mutter gewidmet“

Drei Volkslieder

Orchesterbes.: 22-2 / 4--- / Str

Enth.:

1. Erntelied (Schnitterlied)
2. Drei Reiter (Abschiedslied)
3. Mein junges Leben (Dem Ende zu)

Siehe auch: Mus NL 8: X A 1

Mus NL 8: I E 13.1

Drei Volkslieder [MM] : [für Bariton, gem. Chor und Orchester] / [von Robert Blum]

[Autograph]

- Erntelied: für eine Bass Stimme, gemischten Chor und kleines Orchester / komponiert von Robert Blum

11. April 1923

1 Partitur ([7] S.) : Tinte

Widmung: "Meiner lieben Mutter gewidmet."

- Abschiedslied : für eine Bass-Stimme, gemischten Chor und kleines Orchester / komponiert von Robert Blum

8. Juni 1923

1 Partitur ([8] S.) : Tinte

Widmung: "Herrn Direktor Carl Vogler dankbarst gewidmet. Robert Blum 1923."

Diese Partitur gehört zum Nachlass Carl Vogler und befindet sich in der Musikabteilung der Zentralbibliothek Zürich unter der Signatur: Ms Q 609

- Mein junges Leben hat ein End...

12. September 1923

1 Partitur ([7] S.) : Tinte

Widmung: "Meiner lieben Schwester Elsa zum Geburtstag 1923 gewidmet"

Robert Blum hat dieses Lied ursprünglich "Dem Ende zu" genannt, später jedoch diesen Titel mit Bleistift durchgestrichen

Mus NL 8: I E 13.2

Drei Volkslieder [MM] : für Bariton, gem. Chor und Orchester / von Robert Blum

[Autographe Reinschrift]

[Undatiert]

1 Partitur ([50] S.) : Tinte

Mus NL 8: I E 13.3

Drei Volkslieder [MM] : für eine Solo (Bariton, Alt oder Mezzosopran) Stimme, gem. Chor und Orchester / komp. von Robert Blum

[Autograph]

[Undatiert]

1 Klavierauszug ([20] S.) : Tinte

Mus NL 8: I E 13.4

[Drei Volkslieder][MM] : [für Bariton, gem. Chor und Orchester] / [bearb. von] Robert Blum

[Abschrift]

[Undatiert]

32 Stimmen (Fl 1, Fl 2, Ob 1, Ob 2, Fg 1, Fg 2, Hr 1, Hr 2, Hr 3, Hr 4, 6 Vl 1, 6 Vl 2, 4 Va, 3 Vc, 3 Kb) : Tinte

Aufführungsmaterial mit hs. Eintragungen

We play together

Mus NL 8: I E 14.1

We play together [MD] : old english children's songs and other pieces for two recorders in C / ed. by Henry Mach ; arranged by Robert Blum

New York: Schirmer, cop. 1956

1 Partitur (37 S.)

Verlags-Nr. Ed. 2249

Ausleihexpl. in der Musikabteilung der Zentralbibliothek Zürich unter der Signatur: Mus BG 16 024

F Nicht identifizierte Entwürfe

Mus NL 8: I F

1 Schachtel mit Entwürfen zu verschiedenen Werken

II Texte

A Artikel

Die Musik im Film

Mus NL 8: II A 1.1
Die Musik im Film / Robert Blum
In: Schweizerische Musikzeitung, 100. Jg., Nr. 2
März / April 1960
S. 66-70

Mus NL 8: II A 1.2
Musik im Film [MS] / [Robert Blum]
16. S.

Mus NL 8: II A 1.3
[Musik im Film] [MS] / [Robert Blum]
17 S.

Tonfilmmusik

Mus NL 8: II A 2.1
Tonfilmmusik / Robert Blum
In: Nachrichtenblatt der Musikakademie Zürich, Nr. 44
März 1954
S. 1-5

Zeitgenössische Musik

Mus NL 8: II A 3.1
Zeitgenössische Musik / Robert Blum
In: Einführung in Musikgeschichte und Formenlehre durch die Schallplatte / Hrsg.: Der
Eidgenössische Sängerverein, Die Arbeitsgemeinschaft der Schweizer Sänger
Zürich: Zürcher Liederbuchanstalt, cop. 1950
S. 105-123

Mus NL 8: II A 3.2
Zeitgenössische Musik [TS/MS] / [Robert Blum]
14 Bl.

Mus NL 8: II A 3.3
Zeitgenössische Musik [TS] / Robert Blum
6. Nov. 1947
16 Bl.

B Abhandlungen

Judas Iskariot

Mus NL 8: II B 1.1
Judas Iskariot [TS/MS] / Robert Blum
27. November 1990
34. S.

Mus NL 8: II B 1.2
Judas Iskariot [TS] / Robert Blum
März 1991
25 S.

Mus NL 8: II B 1.3
[Judas Iskariot] [MS] / [Robert Blum]
[2] Bl.
Anm.: Notizen

Das Symbol

Mus NL 8: II B 2.1
[Das Symbol] [TS] / [Robert Blum]
10 Bl.

Mus NL 8: II B 2.2
Das Symbol / [Robert Blum]
7 Bl.

C Filmentwürfe und Drehbücher

Mus NL 8: II C 1.1

Drehbuch zu einem „Musik“-Dokumentarfilm [TS/MS] / [Robert Blum?]
5 Bl.

Mus NL 8: II C 2.1

Entwurf zu einem Film über die Caritas [TS/MS] / [Robert Blum?]
5 Bl.

Mus NL 8: II C 3.1

Herbst-Fahrt : Entwurf zu einem Ton-Beiprogrammfilm über den Obstbau in der Schweiz auf Grund eines Exposé's der Eidg. Alkoholverwaltung [TS] / [Robert Blum?]
7 Bl.

Mus NL 8: II C 4.1

Vorbemerkung zu einem Exposé über den Obstbau und der Verwertung der Obsternte, hervorgegangen aus verschiedenen Besprechungen mit den massgebenden Herren der Eidg. Alkoholverwaltung in Bern [TS] / [Robert Blum?]
Oktober 1947
4 Bl.

D Gedichte

Mus NL 8: II D 1.1

Fragment aus einem alten Epos [MS] / Robert Blum

27. Sept. 1970

[2] Bl.

Mus NL 8: II D 2.1

Limericks [MS] / [Robert Blum?]

[1] Bl.

Mus NL 8: II D 3.1

Mit sechzig Jahren [MS] / [Robert Blum]

1959

[1] Bl.

E Libretti

Der Maler

Mus NL 8: II : E 1.1
[Der Maler] [TS] : scenische Kantate / [Robert Blum]
[17] Bl.

Mauritius

Mus NL 8: II : E 2.1
Mauritius [TS/MS] / Robert Blum
46 S.

Mus NL 8: II : E 2.2
Mauritius [TS/MS] / Robert Blum
46 S.

Mus NL 8: II : E 2.3
Mauritius : scenische Passion in vier Akten [TS/MS] / von Robert Blum
57 S.

Mus NL 8: II : E 2.4
[Mauritius] [MS] / [Robert Blum]
[19] Bl.
Anm.: Entwürfe

Mus NL 8: II : E 2.5
Mauritius : scenische Passion in vier Akten [TS] / Robert Blum
38 Bl.

Mus NL 8: II : E 2.6
Mauritius : scenische Passion [TS] / von Robert Blum
39 Bl.

Mus NL 8: II : E 2.7
Mauritius : Text zu einer Passion in vier Akten [TS/MS] / von Robert Blum
38 Bl.

Mus NL 8: II : E 2.8
Mauritius : scènes d'une Passion [TS] / de Robert Blum
25 Bl.

Nemesis

Mus NL 8: II : E 3.1
Nemesis (Der Tod des Agamemnon) : Episches Oratorium für Solo-Sopran, Mezzo-Sopran (Alt),
Tenor, Bass, Sprecher, Männerchor und Orchester [TS] / Text und Musik Robert Blum
13 Bl.

Der Tod des Agamemnon

Mus NL 8: II : E 4.1

Der Tod des Agamemnon : Oratorium für Solo-Sopran, Mezzo-Sopran (Alt), Tenor, Bass, Männerchor und Orchester [TS/MS] / Text und Musik Robert Blum
19 Bl.

Mus NL 8: II : E 4.2

Der Tod des Agamemnon : Oratorium für Solo-Sopran, Mezzo-Sopran (Alt), Tenor, Bass, Männerchor und Orchester [TS] / Text und Musik Robert Blum
20 Bl.

Mus NL 8: II : E 4.3

[Der Tod des Agamemnon] [HS/TS] / [Robert Blum]
[152] Bl.
Anm.: Entwürfe

Mus NL 8: II : E 4.4

[Der Tod des Agamemnon?] [TS/MS] / [Robert Blum?]
26 Bl.

F Notizhefte

Mus NL 8: II : F 1.1

[Notizheft] [MS] / [Robert Blum]

[1] H.

Mus NL 8: II : F 2.1

[Notizheft] [MS] / [Robert Blum]

[1] H., [18] Bl.

Anm.: Enthält „Versuche zu einen Operntext“ und Entwürfe zu einem Bühnenwerk

Mus NL 8: II : F 3.1

[Notizheft] [MS] / [Robert Blum]

[1] H.

Anm.: Enthält Entwürfe zu verschiedenen Bühnenwerken

G Verschiedenes

Mus NL 8: II : G 1.1

[Dankesrede Oberrheinischer Kulturpreis] [MS] / [Robert Blum]

[gehalten am 2. Juli 1983]

[9] S.

Mus NL 8: II : G 2.1

[Musik als ungegenständliche Kunst] [MS] / [Robert Blum]

3 S.

Anm.: Notizen zu ?

Mus NL 8: II : G 3.1

Rätsel [TS] / [Robert Blum]

1959

[4] Bl.

Mus NL 8: II : G 3.2

Rätsel [TS] / [Robert Blum]

[3] Bl.

Mus NL 8: II : G 3.3

Rätsel [MS] / [Robert Blum]

[1] Bl.

H Vorlesungsskripte

Mus NL 8: II : H 1.1

Kontrapunkt als Unterrichtsfach [TS/MS] / Robert Blum
8 S.

Mus NL 8: II : H 2.1

Der strenge Satz / Robert Blum

17 Bl.

Anm.: Verfielfältigte Text mit hs. Notizen und Korrekturen von R. Blum

J Vorträge

Spiegelung kultureller Wandlungen in der Musik

Vortrag gehalten am Montag, 5. September 1983
Siehe Konzertprogramm X : F

Mus NL 8: II : J 1.1
[Spiegelung kultureller Wandlungen in der Musik] [MS] / [Robert Blum]
[8] Bl.

Die Stimme des Komponisten

Text für eine Radioaufnahme am 20. März 1969

Mus NL 8: II : J 2.1
Die Stimme des Komponisten [TS/MS] / Robert Blum
9 Bl.

Das wiedergeschenkte Weihnachtsfest

Öffentlicher Vortrag vom 19. Dezember 1971

Mus NL 8: II : J 3.1
Das wiedergeschenkte Weihnachtsfest [MS] / [Robert Blum]
5 Bl. [Photokopien]

K Werkeinführungen

Erzengel Michael

Siehe auch: Mus NL 8: I Bfe 2

Mus NL 8: II : K 1.1

Erzengel Michael : Oratorium [TS/MS] / komp. von Robert Blum
[2] Bl.

Acht Fragmente

Siehe auch: Mus NL 8: I Bac 5

Mus NL 8: II : K 2.1

Acht Fragmente [TS*] : für Sopran, Flöte, Violine / nach Texten der Sappho ; komp. von Robert Blum
[2] Bl. : Fotokopien

Drei letzte Chansons des Grafen Otto von Grandson

Siehe auch: Mus NL 8: I Bab 15

Mus NL 8: II : K 3.1

Drei letzte Chansons des Grafen Otto von Grandson [TS] / [Robert Blum?]
[1] Bl. Photokopie

Konzert, Va Orch

Siehe auch: Mus NL 8: I Cb 4

Mus NL 8: II : K 4.1

Konzert für Viola und Orchester [TS/MS] / von Robert Blum
[1] Bl.

Lamentatio angelorum

Siehe auch: Mus NL 8: I Caa 2

Mus NL 8: II : K 5.1

Lamentatio angelorum [TS/MS] / Robert Blum
[1] Bl.

Nemesis

Siehe auch: Mus NL 8: I Bfe 4

Mus NL 8: II : K 6.1

Nemesis : Episches Oratorium [TS/MS] / [Robert Blum]
[3] Bl.

Sinfonie Nr. 10

Siehe auch: Mus NL 8: I Bfe 7

Mus NL 8: II : K 7.1
Pentatonischer Lobgesang [TS/MS] / Robert Blum
[1] Bl.

Sonate, Vc Orch

Siehe auch: Mus NL 8: I Cb 15

Mus NL 8: II : K 8.1
Sonate für Orchester und Solo-Violoncello [TS/MS] / Robert Blum
[1] Bl.

Wir danken Dir, Herr Jesu Christ

Siehe auch: Mus NL 8: I Ccd 13, Mus NL 8: I Ccd 14, Mus NL 8: I Cce 6 und Mus NL 8: I Ccf 10

Mus NL 8: II : K 9.1
Wir danken Dir Herr Jesus Christ : kanonische Choralpartite [TS/MS] / Robert Blum
[1] Bl.

Le vin herbé

Siehe auch: IV : 19

Mus NL 8: II : K 10.1
[Zu Frank Martins „Le vin herbé“] [TS] / [Robert Blum]
9 Bl.
Bl. 1 fehlt

III Tonträger

A Schallplatten

Mus NL 8: III : A 1

Oratorium Erzengel Michael [TA] : [für Soli, Chor, Orchester und Orgel] / Robert Blum

Zürich : Studio für Grammophon-Aufnahmen W.H. von der Mühl, 1963

2 Schallplatten : Schellack, 33 UpM ; 37 cm

Interpr.: Ursula Buckel (Sopran) ; Margrit Conrad (Alt) ; Ernst Häfliger (Tenor) ; Fritz Mack (Bass) ; Heinrich Funk (Orgel) ; Solisten und Kammerchor Zürich ; Tonhalleorchester Zürich ; Johannes Fuchs (Ltg.)

Aufnahme der Uraufführung vom 5.3.1963

Siehe auch: I : Bfe 2 ; III : A 4 ; III : B 3

Digitalisierte Sicherheitskopie in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: Ton K 73

Mus NL 8: III : A 2

Unspunnen 1968 [TA] : aus der Festspielmusik : [für Solo-Tenor, gem. Chor und Blasorchester] / von Robert Blum ; Text: Hans Rudolf Hubler

[Zürich] : Ex libris, [1969]

1 Schallplatte : 33 UpM, stereo. ; 30 cm

Interpr.: Robert Giaouque (Tenor) ; Festspielchor Interlaken ; Fritz Eymann (Ltg.) ; Stadtmusik Bern ; Bruno Goetze (Ltg.)

Best.-Nr. EL 16514

Siehe auch: I : A 27 ; III : B 1 ; III : B 49

Digitalisierte Sicherheitskopie in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: Ton K 61

Mus NL 8: III : A 3

Vier Psalmen [TA] : [für Solo-Sopran, einst. gem. Chor und kleines Orchester] ; Wir danken Dir, Herr Jesus Christ : [für Flöte, Oboe, Englischhorn, Fagott, 2 Violinen, Viola, Cello und Kontrabass] / Robert Blum. Militär-Marsch / [Robert Blum?]

Zürich : Studio für Grammophon-Aufnahmen W.H. von der Mühl, [19..?]

1 Schallplatte : 33 UpM ; 30 cm

Interpr.:

- 4 Psalmen: Stolte (Sopran) ; Radio-Chor Zürich ; Radio-Orchester Beromünster ; Prof. Flaemmig (Ltg.)

- Wir danken...: Streicher und Bläser des Radio-Orchester Beromünster ; Robert Blum (Ltg.)

- Militär-Marsch: London Symphony Orchestra

Siehe auch:

- Vier Psalmen: I : Bfc 2 ; III : A 22 ; III : B 19

- Wir danken Dir...: I : Ccf 10 ; III : A 24 ; III : A 25 ; III : B 7 ; III : B 11 und III : B 36

Digitalisierte Sicherheitskopie in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: Ton K 61

Mus NL 8: III : A 4

Oratorium Erzengel Michael [TA] : [für Soli, Chor, Orchester und Orgel] / Robert Blum

Zürich : Studio für Grammophon-Aufnahmen W.H. von der Mühl, 1963

2 Schallplatten : Schellack, 33 UpM ; 30 cm

Interpr.: Ursula Buckel (Sopran) ; Margrit Conrad (Alt) ; Ernst Häfliger (Tenor) ; Fritz Mack (Bass) ; Heinrich Funk (Orgel) ; Solisten und Kammerchor Zürich ; Tonhalleorchester Zürich ; Johannes Fuchs (Ltg.)

Aufnahme vom 26.2.1963

2 Expl. vorhanden

Siehe auch: I : Bfe 2 ; III : A 1 ; III : B 3

Mus NL 8: III : A 5

Romantisches Klaviertrio [TA] ; Lamentatio [angelorum, 2. Fassung] / Robert Blum

Zürich : Studio für Grammophon-Aufnahmen W.H. von der Mühl, [19..?]

1 Schallplatte : 33 UpM ; 30 cm

Interpr.: Camerata Zürich ; Räto Tschupp (Ltg.)

Siehe auch:

- Lamentatio angelorum: I : Caa 2 ; III : B 52

- Romantisches Klaviertrio: I : Ccc 2 ; III : A 16 ; III : B 34 ; III : B 62

Digitalisierte Sicherheitskopie in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: Ton K 61

Mus NL 8: III : A 6

Fünfte Sinfonie [TA] : [für kleines Orchester] / Robert Blum

Zürich : Studio für Grammophon-Aufnahmen W.H. von der Mühl, 1967

1 Schallplatte : 33 UpM ; 30 cm

Interpr.: Camerata Zürich ; Räto Tschupp (Ltg.)

Siehe auch: I : Caa 5 ; III : B 22 ; III : B 23

Digitalisierte Sicherheitskopie in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: Ton K 62

Mus NL 8: III : A 7

Tropi e canzoni [TA] : [für Streichorchester] ; Tombe di Ravenna : [für 11 Blechbläser] ; Capriccio sinfonico : [für Harmonieorchester] / Robert Blum

Zürich : Tonstudio Daniel Bosshard, [19..?]

1 Schallplatte : 33 UpM ; 30 cm

Siehe auch:

- Tropi e canzoni: I : Caa 9 ; III : B 53

- Capriccio sinfonico: I : Cab 3 ; III : B 56

- Le tombe di Ravenna: I : Ccf 8

Digitalisierte Sicherheitskopie in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: Ton K 62

Mus NL 8: III : A 8

Stadtharmonie Zürich, Oerlikon-Seebach [TA]

Dübendorf : Eugster Musikproduktionen, cop. 1985

1 Schallplatte : 33 UpM, stereo. ; 30 cm

Interpr.: Stadtharmonie Zürich, Oerlikon-Seebach ; Eduard Muri (Ltg.) ; Chorgemeinschaft Thalwil/Ballwil

Enth.: Vision / Paul Huber . Sinfonische Evolutionen / Robert Blum . Ouvertüre zu Candide / Leonard Bernstein . Der Hummelflug / Nikolai Rimsky-Korsakow . Zigeunerchor aus der Oper „Der Troubadour“ ; Ouvertüre zur Oper „Die Macht des Schicksals“ ; Chor und Triumphmarsch aus der Oper „Aida“ / Giuseppe Verdi

Best.-Nr. CH-Records 12-4156

Siehe auch: - Sinfonische Evolutionen: I : Cab 9 ; III : B 57

Mus NL 8: III : A 9

Konzert für Orchester [TA] / v. Robert Blum

Zürich : Hug, [19..?]

1 Schallplatte : 33 UpM ; 30 cm

Siehe auch: I : Cac 3 ; III : B 24 ; III : B 25

Digitalisierte Sicherheitskopie in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: Ton K 62

Mus NL 8: III : A 10

Sinfonie Nr. 4 (1959) [TA] : [für grosses Orchester] / Robert Blum

Zürich : Studio für Grammophon-Aufnahmen W.H. von der Mühl, 1961

1 Schallplatte : 33 UpM ; 30 cm

Interpr.: Radioorchester Beromünster ; Erich Schmid (Ltg.)

Internationale Musikfestwochen Luzern 1961

Konzertaufnahme vom 7.9.1961

2 Expl. vorhanden

Siehe auch: I : Cac 16 ; III : A 11 ; III : B 4 ; III : B 5 ; III : B 26

Digitalisierte Sicherheitskopie in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: Ton K 63

Mus NL 8: III : A 11

4. Sinfonie [TA] : [für grosses Orchester] / Robert Blum

Zürich : Hug, [19..?]

1 Schallplatte : 33 UpM ; 30 cm

Siehe auch: I : Cac 16 ; III : A 10 ; III : B 4 ; III : B 5 ; III : B 26

Mus NL 8: III : A 12

Sechste Sinfonie [TA] : [für grosses Orchester] / Robert Blum

Zürich : Studio für Grammophon-Aufnahmen W.H. von der Mühl, [19..?]

1 Schallplatte : 33 UpM ; 30 cm

Interpr.: Tonhalleorchester Zürich ; Räto Tschupp (Ltg.)

Siehe auch: I : Cac 17 ; III : B 27

Mus NL 8: III : A 13

Konzert f. Viola & Orchester [TA] / Robert Blum

Zürich : Studio für Grammophon-Aufnahmen W.H. von der Mühl, 1951

8 Schallplatten : Schellack, 78 UpM ; 30 cm

Interpr.: Robert Lüthi (Viola) ; Tonhalleorchester Zürich ; Erich Schmid (Ltg.)

Studioaufnahme vom 2.5.1951

Siehe auch: I : Cb 4 ; III : A 14 ; III : A 23 ; III : B 29

Mus NL 8: III : A 14

Konzert für Viola & Orchester [TA] / Robert Blum

Zürich : Studio für Grammophon-Aufnahmen W.H. von der Mühl, [19..?]

1 Schallplatte : 33 UpM ; 30 cm

Interpr.: Robert Lüthi (Viola) ; Tonhalleorchester Zürich ; Erich Schmid (Ltg.)

Siehe auch: I : Cb 4 ; III : A 13 ; III : A 23 ; III : B 29

Mus NL 8: III : A 15

Streichquartett 1 [TA] ; Tripelkonzert [für Violine, Oboe, Trompete und Kammerorchester] / Robert Blum

Zürich : Tonstudio W. H. von der Mühl, [19..?]

1 Schallplatte : 33 UpM ; 30 cm

Interpr.:

- Streichquartett: A. Fietz (1. Violine) ; C. Conzelmann (2. Violine) ; R. Lüthi (Viola) und Claude Starck (Cello)

- Tripelkonzert: Goldenberg (Violine) ; Fuchs (Oboe) ; Popoli (Trompete) ; Radioorchester Beromünster ; Robert Blum (Ltg.)

Siehe auch:

- Tripelkonzert: I : Cb 17 ; III : B 32

- Streichquartett: I : Ccd 9 ; III : A 16 ; III : B 35

Mus NL 8: III : A 16

Streichquartett 1 [TA] ; Romantisches Klaviertrio / Robert Blum

Zürich : Tonstudio W. H. von der Mühl, [19..?]

1 Schallplatte : 33 UpM ; 30 cm

Interpr.:

- Streichquartett: A. Fietz (1. Violine) ; C. Conzelmann (2. Violine) ; R. Lüthi (Viola) und Claude Starck (Cello)

Siehe auch:

- Romantisches Klaviertrio: I : Ccc 2 ; III : A 5 ; III : B 34 > ; III : B 62

- Streichquartett: I : Ccd 9 ; I : A 15 ; I : B 35

Mus NL 8: III : A 17

Filmmusik zu Martin Luther [TA] / Robert Blum

Zürich : Studio für Grammophon-Aufnahmen W.H. von der Mühl, [19..?]

1 Schallplatte : 33 UpM ; 30 cm

Siehe auch: I : Da 73 ; III : B 37

Mus NL 8: III : A 18

Der Arzt stellt fest [TA] : Musik zum gleichnamigen Film / [Robert Blum]
Zürich : Studio für Grammophon-Aufnahmen W.H. von der Mühl, [19..?]
1 Schallplatte : 33 UpM ; 30 cm

Siehe auch: I : Db 3

Digitalisierte Sicherheitskopie in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: Ton K 65

Mus NL 8: III : A 19

The search - main title [TA]. Song „my star“ / [Robert Blum?]
[S.l.] : Metro-Goldwyn-Mayer Pictures, [19..?]
1 Schallplatte : 78 UpM ; 30 cm
Disc. No. MGM 21942

Mus NL 8: III : A 20

Etude in g flat [TA] ; Nocturne in f sharp / [Frédéric] Chopin
London : Columbia, [19..?]
1 Schallplatte : Schellack, 80 UpM ; 30 cm
Interpr.: Ferruccio Busoni (Klavier)
L 1432

Mus NL 8: III : A 21

Divertimento zur Goldenen Hochzeit von Emil und Suzanne [TA] : Bern, den 20. April 1968 / Text:
Margrit Blum ; [Musik] von Robert Blum
Genève : Disques Esse, 1968
1 Schallplatte : 33 UpM ; 25 cm
Interpr.: Robert Blum (Klavier) ; Gerhard Sameli (Gesang) ; Eva Sameli (Geige) ; Claudia Sameli
(Flöte) ; Sybille Sameli (Tamburin) ; Christof Burckhardt (Trompete, Flöte) ; Ruth Burckhardt (2.
Geige) ; Meret Burckhardt (Cello) und David Burckhardt (Triangel)

Siehe auch: I : Bac 3

Digitalisierte Sicherheitskopie in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: Ton K 63

Mus NL 8: III : A 22

[Vier Psalmen] [TA] : [für Solo-Sopran, einst. gem. Chor und kleines Orchester] ; Marsch / [Robert
Blum]
Zürich : Studio für Grammophon-Aufnahmen W.H. von der Mühl, [19..?]
1 Schallplatte : 33 UpM ; 25 cm

Siehe auch: - Vier Psalmen: I : Bfc 2 ; III : A 3 ; III : B 19

Mus NL 8: III : A 23

Konzert für Viola und Orchester [TA] / Robert Blum
Zürich : Studio für Grammophon-Aufnahmen W.H. von der Mühl, 1951
1 Schallplatte : 33 UpM ; 25 cm
Interpr.: Robert Lüthi (Viola) ; Zürcher Tonhalle-Orchester ; Erich Schmid (Ltg.)
2 Expl. vorhanden

Siehe auch: I : Cb 4 ; III : A 13 ; III : A 14 ; III : B 29

Mus NL 8: III : A 24

Frühmorgens, da die Sonn' aufgeht [TA] : [für Flöte, Oboe, Englischhorn, Fagott und Streicher] ; Wir danken Dir, Herr Jesus Christ : [für Flöte, Oboe, Englischhorn, Fagott und Streicher] / Robert Blum
Zürich : Tonstudio W.H. von der Mühl, 1959

1 Schallplatte : 33 UpM ; 25 cm

Interpr.: W. Urfer (Flöte) ; P. Fuchs (Oboe) ; A. Lardrot (Engl. Horn) ; P. Renon (Fagott) ; G. Piraccini und H. Friedrich (Violinen) ; W. Esser (Viola) ; W. Haefeli (Cello) ; R. Fantozzi (Kontrabass) ; Robert Blum (Ltg.)

Siehe auch:

- Frühmorgens...: I : Ccf 4 ; III : A 25 ; III : B 7 ; III : B 36
- Wir danken Dir...: I : Ccf 10 ; III : A 3 ; III : A 25 ; III : B 7 ; III : B 11 ; III : B 36

Mus NL 8: III : A 25

Choralpartite „Frühmorgens, wenn die Sonn' aufsteht“ [TA] : [für Flöte, Oboe, Englischhorn, Fagott und Streicher] ; Choralpartite „Wir danken Dir, Herr Jesu Christ“ : [für Flöte, Oboe, Englischhorn, Fagott und Streicher] / Robert Blum
Zürich : Hug, [19..?]

1 Schallplatte : 33 UpM ; 25 cm

Siehe auch:

- Frühmorgens...: I : Ccf 4 ; III : A 24 ; III : B 7 ; III : B 36
- Wir danken Dir...: I : Ccf 10 ; III : A 3 ; III : A 24 ; III : B 7 ; III : B 11 ; III : B 36

Mus NL 8: III : A 26

Film: Schweizergardist [TA] / [Robert Blum]

Zürich : Hug, [19..?]

1 Schallplatte : 33 UpM ; 25 cm

Enth.: Nelly-Ländler und Moosfluhpolka

Digitalisierte Sicherheitskopie in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: Ton K 61

Mus NL 8: III : A 27

Chor des Lehrerinnen-Seminars Baldegg [TA]

Basel : Tonstudio M. Lussi, [19..?]

1 Schallplatte : 45 UpM ; 18 cm

Interpr.: Chor des Lehrerinnen-Seminars Baldegg ; Sr. Leonore Jenny (Ltg.)

Enth.: Baldeggerhymne / J. Bovet . Kommt in den Wald / W. Rein . Der Vogel hat Humor / W. Rein . Der Friedensheld / W. Rein . Ich hör dich noch nicht, o Nachtigall / Lahusen . Löwenzahn / A. Knab
Beilage mit Text

EP ML 157

Mus NL 8: III : A 28

Jecklin-Musikwettbewerb 1969

[Zürich] : Jecklin, 1969

1 Schallplatte : 45 UpM ; 18 cm

Interpr.: Eric Busenhart (Violine) ; Bettina Boller (Violine) ; Matthias Enderle (Violine) ; Christoph Bürgi (Violoncello) ; Thomas Demenga (Violoncello)

Enth.: Schülerkonzert in G-Dur, op. 13, 1. Satz / Seitz . Sonate in E-dur, 1. und 2. Satz / Händel .

Adagio aus Sonata 1 / J. S. Bach . Concertino Nr. 1, 1. Satz / Romberg . Sonate / Berteau

J-109

Mus NL 8: III : A 29

[Life-Party] [TA]

Zürich : Studio für Grammophon-Aufnahmen W.H. von der Mühl, [19..?]

1 Schallplatte : 45 UpM ; 17 cm

Enth.: 2 mexikanische Mariachi-Lieder

B Tonbandspulen

Mus NL 8: III : B 1

Unspunnenfestspiel 1968 [TA] : [für Solo-Tenor, gem. Chor und Blasorchester] / [Robert Blum]
[S.l.] : [s.n.], 1968

1 Tonbandspule (170 Min.) : 19 cm/Sek., 2spurig ; 22 cm

Genauere Inhaltsangaben auf dem Beilageblatt

Siehe auch: I : A 27 ; III : A 2 ; III : B 49

Mus NL 8: III : B 2

Serenade [TA] : [für Sopran, Bass, Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn, Trompete, 2 Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabass] / R. Blum

Zürich : Radio, 25.6.1958 aufgenommen

1 Tonbandspule (30 Min., 5 Sek.) : 38 cm/Sek., 2spurig ; 25 cm

Interpr.: Verena Landolt (Sopran), Willy Vogler (Bariton), Ursula Burkhard (Flöte), Peter Fuchs (Oboe), Hans Rudolf Stalder (Klarinette), Caston Stadlin (Horn), Pierre Renon (Fagott), Louis Duquénoy (Trompete), Eduard Melkus und Margrit Essek (Violinen), Franz Hirschfeld (Viola), Frédéric Mottier (Violoncello), Hermann Voerker (Kontrabass)

Siehe auch: I : Bac 13 ; III : B 16

Digitalisierte Sicherheitskopie in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: Ton K 65

Mus NL 8: III : B 3

Erzengel Michael [TA] : [Oratorium für Soli, Chor, Orchester und Orgel] / Robert Blum

2 Tonbandspulen : 26,5 cm/Sek., 2spurig ; 25 cm

Siehe auch: I : Bfe 2 ; III : A 1 ; III : A 4

Mus NL 8: III : B 4

4. Sinfonie [TA] : [für grosses Orchester] / R. Blum

1 Tonbandspule (36 Min.) : 38 cm/Sek., 2spurig ; 25 cm

Siehe auch: I : Cac 16 ; III : A 10 ; III : A 11 ; III : B 5 ; III : B 26

Digitalisierte Sicherheitskopie in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: Ton K 65

Mus NL 8: III : B 5

4. Sinfonie [TA] : [für grosses Orchester] / Robert Blum

1 Tonbandspule (36 Min.) : 19 cm/Sek., 2spurig ; 22 cm

Interpr.: Radioorchester [Beromünster] ; Erich Schmid [Ltg.]

Siehe auch: I : Cac 16 ; III : A 10 ; III : A 11 ; III : B 4 ; III : B 26

Mus NL 8: III : B 6

O.G.B. [=Orchestergesellschaft Baden] [TA] : Generalprobe Jubiläumskonzert 1975

Baden : Kursaal, November 1975

1 Tonbandspule : 25 cm/Sek., 2spurig ; 25 cm

Interpr.: Orchestergesellschaft Baden, Ingrid Haebler (Klavier), Raffaele Altwegg (Violoncello); Robert Blum (Ltg.)

Enth.: Schubert, F.: Ouvertüre in D-Dur ; Mozart, W.A.: Klavierkonzert KV 466 ; Blum, R.: Sonate für Orchester und Solo Violoncello ; Bach, J.S.: Orchestersuite Nr. 3

Siehe auch: I : Cb 15 ; III : B 31 ; III : B 59

Digitalisierte Sicherheitskopie in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: Ton K 64

Mus NL 8: III : B 7

Choralpartiten I + II [TA] : [für Flöte, Oboe, Englischhorn, Fagott und Streicher] / Robert Blum

Zürich : Radio, 20.3.1959 aufgenommen

1 Tonbandspule (28 Min., 5 Sek.) : 38 cm/Sek., 2spurig ; 25 cm

Interpr.: Willi Urfer (Flöte), Peter Fuchs (Oboe), André Lardrot (Englischhorn), Pierre Renon (Fagott), Giuseppe Piraccini und Hermann Friedrich (Violinen), Werner Esser (Viola), Walter Haefeli (Violoncello), Raffaele Fantozzi (Kontrabass) und Robert Blum (Ltg.)

Enth.: „Wir danken Dir, Herr Jesus Christ“ und „Frühmorgens, da die Sonn aufgeht“

Siehe auch:

- Frühmorgens...: I : Ccf 4 ; III : A 24 ; III : A 25 ; III : B 36

- Wir danken Dir...: I : Ccf 10 ; III : A 3 ; III : A 24 ; III : A 25 ; III : B 11 ; III : B 36

Digitalisierte Sicherheitskopie in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: Ton K 64

Mus NL 8: III : B 8

[Who is who der Schweizer Komponisten] [TA]

[Zürich] : [Radio], 1977

1 Tonbandspule : 2spurig ; 27 cm

Enth. u.a. einzelne Sätze aus folgenden Werken von R. Blum: Konzert für Orchester (I : Cac 3), Vier Psalmen für Sopran, gem. Chor und Orchester (I : Bfc 2), Unspunnen-Festspiel 1968

(I : A 27), Die letzte Chance (I : Db 20), Tripelkonzert für Oboe, Trompete, Violine und Orchester (I : Cb 17), Stationen für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott und Horn (I : Cce 5) und Zitat für 9 Flöten (I : Ccf 11)

Digitalisierte Sicherheitskopie in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: Ton K 66

Mus NL 8: III : B 9

[Vortrag] [TA]

1 Tonbandspule : 19 cm/Sek., 2spurig ; 27 cm

Dieser Vortrag wurde von einem Schüler von Robert Blum gehalten. Dabei wurden verschiedene Werke für Klavier Solo und Violine Solo aufgeführt.

Mus NL 8: III : B 10

[Orgelkonzert in der Kirche Sitzberg] [TA]

Zürich, Sitzberg

1 Tonbandspule (52 Min., 10 Sek.) : 19 cm/Sek., 2spurig ; 25 cm

Interpr.: Stephan Camenzind

Enth.: verschiedene Werke von Johann Sebastian Bach

Mus NL 8: III : B 11

Misanthrop [TA] : [für Solostimmen (TB) und Kammerorchester] / Robert Blum. Kammermusik der Klassik

1 Tonbandspule (ca. 45 Min.) : 19 cm/Sek., 2spurig ; 18 cm

Enth. ausser der Musik zum Misanthrop: Bach, J.S.: Triosonate in d-Moll für 2 Violinen und Bc ; Blum, R.: Wir danken Dir, Herr Jesus Christ für Flöte, Oboe, Englischhorn, Fagott und Streicher

Siehe auch:

- Musik zu „Der Misanthrop“: I : A 21

- Wir danken Dir...: I : Ccf 10 ; III : A 3 ; III : A 24 ; III : A 25 ; III : B 7 ; III : B 36

Digitalisierte Sicherheitskopie in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: Ton K 66

Mus NL 8: III : B 12

Musik in der Passionszeit [TA]

Zürich, Kirche Bruder Klaus, 2. April 1979

1 Tonbandspule : 18 cm/Sek., 2spurig ; 18 cm

Interpr.: Howard Nelson (Bariton)

Enth. u.a.: Blum R.: Die heilige Woche für Singstimme und Klavier

Siehe auch: I : Bab 9

Mus NL 8: III : B 13

[Radio-Aufnahme] [TA]

Zürich : Radio, 6. Juli 1978 aufgenommen

1 Tonbandspule : 19 cm/Sek., 2spurig ; 18 cm

Interpr.: Howard Nelson (Bariton), Annette Weisbrod (Klavier)

Enth.: Vaughan Williams, R.: Five mystical songs ; Blum, R.: Fünf Hymnen

Siehe auch: I : Bab 12 ; III : B 14

Mus NL 8: III : B 14

Drei letzte Chansons des Grafen Otto von Grandson [TA] : [für Singstimme und Klavier]. Fünf Hymnen : [für Bass-Bariton und Klavier] / [Robert Blum]

Zürich, 31.12.1980 aufgenommen

1 Tonbandspule (33 Min., 30 Sek.) : 19 cm/Sek., 2spurig ; 18 cm

Interpr.: Howard Nelson (Bariton), Annette Weisbrod (Klavier)

Siehe auch:

- Fünf Hymnen: I : Bab 12 ; III : B 13

- Drei letzte Chansons...: I : Bab 15 ; III : B 15

Digitalisierte Sicherheitskopie in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: Ton K 66

Mus NL 8: III : B 15

3 letzte Chanson [des Grafen Otto von Grandson] [TA] : [für Bariton und Klavier] / [Robert Blum]

1 Tonbandspule : 2spurig ; 18 cm

Siehe auch: I : Bab 15 ; III : B 14

Mus NL 8: III : B 16

Serenade [TA] : für Sopran und Bass, mit Begleitung von 11 Instrumenten, nach altdeutschen Texten (1956) / Robert Blum

Zürich : Radio, 25.6.1958 aufgenommen

1 Tonbandspule (30 Min.) : 19 cm/Sek., 2spurig ; 18 cm

Interpr.: Verena Landolt (Sopran), Willy Vogler (Bariton), Ursula Burkhard (Flöte), Peter Fuchs (Oboe), Hans Rudolf Stalder (Klarinette), Caston Stadlin (Horn), Pierre Renon (Fagott), Louis Duquénoy (Trompete), Eduard Melkus und Margrit Essek (Violinen), Franz Hirschfeld (Viola), Frédéric Mottier (Violoncello), Hermann Voerkel (Kontrabass)

Siehe auch: I : Bac 13 ; III : B 2

Mus NL 8: III : B 17

Sinfonie d-Moll [Nr. 7] [TA] : [für Männerchor und Blasorchester] / R. Blum

1 Tonbandspule : 2spurig ; 18 cm

Siehe auch: I : Bcb 3

Digitalisierte Sicherheitskopie in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: Ton K 67

Mus NL 8: III : B 18

Zwei Meditationen [TA] : [für Bariton, 3-stg. Frauenchor, Bläserquintett und Orgel] / R. Blum

1 Tonbandspule (21 Min., 45 Sek.) : 19 cm/Sek., 2spurig ; 18 cm

Siehe auch: I : Bfb 2

Digitalisierte Sicherheitskopie in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: Ton K 67

Mus NL 8: III : B 19

4 Psalmen [TA] : [für Sopran, gem. Chor und Orchester] / R. Blum

1 Tonbandspule : 19 cm/Sek., 2spurig ; 18 cm

Interpr.: Stolte (Sopran), Radio-Chor Zürich ; Radio-Orchester Beromünster ; Prof. Flaemmig (Ltg.)

Siehe auch: I : Bfc 2 ; III : A 3 ; III : A 22

Mus NL 8: III : B 20

Nemesis [TA] : [Episches Oratorium für Soli, Männerchor und Orchester] / [Robert Blum]

3 Tonbandspulen (20 Min., 55 Sek., 33 Min., 15 Sek., 35 Min., 20 Sek.) : 2spurig ; 18 cm

Siehe auch: I : Bfe 4

Digitalisierte Sicherheitskopie in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: Ton K 68

Mus NL 8: III : B 21

Musica festiva [TA] : [für Blasorchester] ; Bellikoner Ouvertüre (1. Fassung) : [für Harmonie- oder Fanfare-Orchester] ; Bellikoner-Kantate [für Männer-, gem. Chor und Blasorchester] / Robert Blum
1 Tonbandspule : 2spurig ; 18 cm

Siehe auch:

- Bellikoner-Kantate: I : Bbd 1

- Bellikoner Ouvertüre: I : Cab 1 ; III : B 54 ; III : B 55

- Musica festiva: I : Cab 5

Digitalisierte Sicherheitskopie in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: Ton K 68

Mus NL 8: III : B 22

Symphonie Nr. 5 [TA] : pour petit orchestre / Robert Blum
Lausanne : Société de Radiodiffusion et Télévision, 28.2.1969 enregistré
1 Tonbandspule (31 Min., 55 Sek.) : 19 cm/Sek., 2spurig ; 18 cm
Interpr.: Orchestre de Chambre de Lausanne, Victor Desarzens (Ltg.)

Siehe auch: I : Caa 5 ; III : A 6 ; III : B 23

Digitalisierte Sicherheitskopie in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: Ton K 67

Mus NL 8: III : B 23

Sinfonie Nr. 5 [TA] : [für kleines Orchester] / Robert Blum
1 Tonbandspule (31 Min., 20 Sek.) : 19 cm/Sek., 2spurig ; 18 cm

Siehe auch: I : Caa 5 ; III : A 6 ; III : B 22

Mus NL 8: III : B 24

Konzert für Orchester [TA] / Robert Blum
Zürich : Radio, 3.9.1967 aufgenommen
1 Tonbandspule (26 Min., 45 Sek.) : 19 cm/Sek., 2spurig ; 18 cm

Siehe auch: I : Cac 3 ; III : A 9 ; III : B 25

Digitalisierte Sicherheitskopie in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: Ton K 67

Mus NL 8: III : B 25

Konzert für Orchester [TA] / Robert Blum
1 Tonbandspule : 2spurig ; 18 cm

Siehe auch: I : Cac 3 ; III : A 9 ; III : B 24

Mus NL 8: III : B 26

Sinfonie Nr. 4 (1959) [TA] : [für grosses Orchester] / Robert Blum
Basel: Radiostudio, [1961?]
1 Tonbandspule (33 Min., 50 Sek.) : 19 cm/Sek., 2spurig ; 18 cm
Interpr.: Radioorchester Beromünster ; Erich Schmid (Ltg.)
Internationale Musikfestwochen Luzern 1961
Konzertaufnahme vom 7.9.1961

Siehe auch: I : Cac 16 ; III : A 10 ; III : A 11 ; III : B 4 ; III : B 5

Mus NL 8: III : B 27

6. Sinfonie [TA] : [für grosses Orchester] / Robert Blum
1 Tonbandspule (35 Min., 10 Sek.) : 19 cm/Sek., 2spurig ; 18 cm

Siehe auch: I : Cac 17 ; III : A 12

Digitalisierte Sicherheitskopie in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: Ton K 63

Mus NL 8: III : B 28

Konzert für 2 Cembali und Streichorchester (1979) / R. Blum

Bern : Radio, 1./2. März 1982 aufgenommen

1 Tonbandspule (26 Min.) : 19 cm/Sek., 2spurig ; 18 cm

Interpr.: Berner Kammerorchester, Eve Landis und Jörg Ewald Dähler (Cembali), Jean-Pierre Moeckli (Ltg.)

Siehe auch: I : Cb 2

Digitalisierte Sicherheitskopie in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: Ton K 69

Mus NL 8: III : B 29

Konzert für Viola und Orchester [TA] / Robert Blum

Zürich : Studio für Grammophon-Aufnahmen W.H. von der Mühl, [19..?]

1 Tonbandspule (35 Min., 40 Sek.) : 19 cm/Sek., 2spurig ; 18 cm

Interpr.: Zürcher Tonhalleorchester, Robert Lüthi (Bratsche), Erich Schmid (Ltg.)

Siehe auch: I : Cb 4 ; III : A 13 ; III : A 14 ; III : A 23

Digitalisierte Sicherheitskopie in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: Ton K 63

Mus NL 8: III : B 30

Musik über drei altdeutsche Volkslieder [TA] : [für Solo-Violine, Cembalo und Streichorchester] / Robert Blum

1 Tonbandspule : 2spurig ; 18 cm

Interpr.: Orchestergesellschaft Baden

Siehe auch: I : Cb 9

Digitalisierte Sicherheitskopie in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: Ton K 69

Mus NL 8: III : B 31

Sonate für Orchester mit Solo-Violoncello [TA] / Robert Blum

Baden, Kursaal, Generalprobe vom 21.11.1975

1 Tonbandspule : 2spurig ; 18 cm

Interpr.: Orchestergesellschaft Baden, Raffaele Altwegg (Violoncello), Robert Blum (Ltg.)

Siehe auch: I : Cb 15 ; III : B 6 ; III : B 59

Mus NL 8: III : B 32

Tripelkonzert [TA] : [für Violine, Oboe, Trompete und Kammerorchester] / Robert Blum

1 Tonbandspule (19 Min., 50 Sek.) : 19 cm/Sek., 2spurig ; 18 cm

Interpr.: Harry Goldenberg (Violine), Peter Fuchs (Oboe), Mario Popolin (Trompete); Radio Orchester Beromünster, Robert Blum (Ltg.)

Siehe auch: I : Cb 17 ; III : A 15

Digitalisierte Sicherheitskopie in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: Ton K 62

Mus NL 8: III : B 33

Musik auf 2 Ebenen [TA] : [für Viola und Klavier] / Robert Blum
1 Tonbandspule (27 Min., 10 Sek.) : 19 cm/Sek., 2spurig ; 18 cm
Interpr.: Giselher Langscheid (Viola), Heinz Börlin (Klavier)

Siehe auch: I : Ccb 13

Digitalisierte Sicherheitskopie in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: Ton K 69

Mus NL 8: III : B 34

Romantisches Klaviertrio [TA] / Robert Blum
1 Tonbandspule (16 Min. 32 Sek.) : 19 cm/Sek., 2spurig ; 15 cm

Siehe auch: I : Ccc 2 ; III : A 5 ; III : A 16 ; III : B 62

Digitalisierte Sicherheitskopie in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: Ton K 69

Mus NL 8: III : B 35

Streichquartett Nr. 1 / Robert Blum
1 Tonbandspule (22 Min., 30 Sek.) : 19 cm/Sek., 2spurig ; 18 cm
Interpr.: A. Fietz und C. Konzelmann (Violinen), R. Lüthi (Viola), C. Starck (Violoncello)

Siehe auch: I : Ccd 9 ; III : A 15 ; III : A 16

Digitalisierte Sicherheitskopie in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: Ton K 69

Mus NL 8: III : B 36

Kan[onische] Choral-Partiten [TA] : [für Flöte, Oboe, Englischhorn, Fagott und Streicher] / Robert Blum
Zürich : Radio, 20.3.1959 aufgenommen
1 Tonbandspule (28 Min.) : 19 cm/Sek., 2spurig ; 18 cm
Interpr.: Willi Urfer (Flöte), Peter Fuchs (Oboe), André Lardrot (Englischhorn), Pierre Renon (Fagott), Giuseppe Piraccini und Hermann Friedrich (Violinen), Werner Esser (Viola), Walter Haefeli (Violoncello), Raffaele Fantozzi (Kontrabass) und Robert Blum (Ltg.)
Enth.: „Wir danken Dir, Herr Jesus Christ“ und „Frühmorgens, da die Sonn aufgeht“

Siehe auch:

- Frühmorgens...: I : Ccf 4 ; III : A 24 ; III : A 25 ; III : B 7

- Wir danken Dir...: I : Ccf 10 ; III : A 3 ; III : A 24 ; III : A 25 ; III : B 7 ; III : B 11

Mus NL 8: III : B 37

Film-Musik Martin Luther [TA] / Robert Blum
1 Tonbandspule : 19 cm/Sek., 2spurig ; 18 cm

Siehe auch: I : Da 73 ; III : A 17

Digitalisierte Sicherheitskopie in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: Ton K 71

Mus NL 8: III : B 38

Anne Bäbi Jowäger [TA] / [Robert Blum]
1 Tonbandspule : 2spurig ; 18 cm

Siehe auch: I : Db 2

Digitalisierte Sicherheitskopie in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: Ton K 71

Mus NL 8: III : B 39

Geld und Geist [TA] / [Robert Blum]
2 Tonbandspulen : 2spurig ; 18 cm

Siehe auch: I : Db 8

Digitalisierte Sicherheitskopie in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: Ton K 71

Mus NL 8: III : B 40

Die letzte Chance [TA] / [Robert Blum]
3 Tonbandspulen : 2spurig ; 18 cm

Siehe auch: I : Db 20 ; III : B 65

Digitalisierte Sicherheitskopie in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: Ton K 71

Mus NL 8: III : B 41

Klinik [TA] : [Filmmusik] / Robert Blum
4.3.1966, aufgenommen
1 Tonbandspule : 19 cm/Sek., 2spurig ; 15 cm

Spule Nr. 1

Spule Nr. 2 siehe: III : B 66

Mus NL 8: III : B 42

[Konzert im Kongress-Saal des Stadthofes Baden] [TA]
Baden, Stadthof, 4.2.1972

1 Tonbandspule : 19 cm/Sek., 2spurig ; 18 cm

Interpr.: V. Gallati und M. Zahner (Soprane), H. Stiegeler (Tenor), K. Zahner (Kinderstimme), M. Joss (Flöte), R. Armbruster (Violine), W. Wohlgemuth (Schlgz), Robert Blum (Klavier)

Enth.: Werke von J. Cage, G. Gaslini, H. Müller und R. Armbruster

Robert Blum spielt 2 Inventionen für Klavier von Hans Müller

Mus NL 8: III : B 43

[Konzert im Kongress-Saal des Stadthofes Baden?] [TA]
1 Tonbandspule : 19 cm/Sek. ; 15 cm

Enth.: Werke für Klavier solo und für Sopran und Violine

Möglicherweise handelt es sich um Werke von Hans Müller

Digitalisierte Sicherheitskopie in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: Ton K 70

Mus NL 8: III : B 44

Zum 70. Geburtstag von Robert Blum [TA] : Würdigung / von Gerold Fierz
[Zürich] : [Radio], 1970

1 Tonbandspule (16 Min.) : 19 cm/Sek., 2spurig ; 15 cm

Digitalisierte Sicherheitskopie in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: Ton K 70

Mus NL 8: III : B 45

Besuch bei Armbruster in Elfingen [TA]
Elfingen, 22.7.1972, aufgenommen
1 Tonbandspule : 19 cm/Sek., 2spurig ; 15 cm
Margrit und Robert Blum besuchen Armbrusters in Elfingen

Digitalisierte Sicherheitskopie in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: Ton K 70

Mus NL 8: III : B 46

[Familien-Aufnahme] [TA]
1 Tonbandspule ; 2spurig ; 15 cm
Enth.: spanische Orchestermusik, Kinderchor-Konzert, Dudelsackmusik, usw.

Mus NL 8: III : B 47

[Orgelkonzert?] [TA]
1 Tonbandspule : 18 cm/Sek., 2spurig ; 18 cm
Interpr.: Rudolf Meyer?
Enth.: möglicherweise Werke von J. S. Bach

Mus NL 8: III : B 48

[Fastnachtumzug?] [TA]
1 Tonbandspule : 2spurig ; 18 cm

Mus NL 8: III : B 49

Musik aus dem Festspiel „Unspunnen 1968“ [TA] : [für Solo-Tenor, gem. Chor und Blsorchester] /
von Robert Blum ; auf Texte von H. R. Hubler
Bern : Radio, August 1968, aufgenommen
1 Tonbandspule (13 Min. 40 Sek.) : 19 cm/Sek., 2spurig ; 13 cm
Interpr.: Stadtmusik Bern ; Grosser Unspunnen-Festspielchor ; Bruno Goetze (Ltg.)
Enth.: Frühlingslied, Föhnsturm und Feuersbrunst, Kuhreihen „Es isch söllige Stamme...“, Lied des
Herbstes und Winterlied
Aufnahme während einer Probe des Chores mit dem Orchester

Siehe auch: I : A 27 ; III : A 2 ; III : B 1

Mus NL 8: III : B 50

Für ein Gesangsfest im Frühling [TA] : [für gem. Chor und Blsorchester] / [Text von] Gottfried
Keller ; [Musik von] Robert Blum
1 Tonbandspule : 2spurig ; 13 cm
Interpr.: Audite nova Zug (Chor) ; Zürcher Blsorchester ; Kälin (Ltg.)

Siehe auch: I : Bbd 3

Digitalisierte Sicherheitskopie in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: Ton K 68

Mus NL 8: III : B 51

Lamentatio angelorum [TA] : [für Streichorchester] / [Robert Blum]
1 Tonbandspule (13 Min. 35 Sek.) : 19 cm/Sek., 2spurig ; 13 cm
Interpr.: Camerata Zürich ; Räto Tschupp (Ltg.)

Siehe auch: I : Caa 2

Digitalisierte Sicherheitskopie in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: Ton K 70

Mus NL 8: III : B 52

Lamentatio [angelorum] [TA] : [für kleines Orchester] / [Robert Blum]
1 Tonbandspule : 11 cm/Sek., 2spurig ; 11 cm
Interpr.: BBC London ; Erich Schmid (Ltg.)

Siehe auch: I : Caa 2 ; III : A 5

Digitalisierte Sicherheitskopie in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: Ton K 70

Mus NL 8: III : B 53

Tropi e Canzoni [TA] : [drei Phantasien für Streichorchester] / [Robert Blum]
1 Tonbandspule : 19 cm/Sek., 2spurig ; 13 cm

Siehe auch: I : Caa 9 ; III : A 7

Digitalisierte Sicherheitskopie in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: Ton K 70

Mus NL 8: III : B 54

Bellikoner Festouvertüre [TA] : [für Harmonie- oder Fanfare-Orchester] / [Robert Blum]
1 Tonbandspule ; 2spurig ; 13 cm
Interpr.: Zürcher Blasorchester

Siehe auch: I : Cab 1 ; I : Cab 2 ; III : B 21 ; III : B 55

Digitalisierte Sicherheitskopie in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: Ton K 66

Mus NL 8: III : B 55

Bellikoner Festouvertüre [TA] : [für Harmonie- oder Fanfare-Orchester] / [Robert Blum]
1 Tonbandspule : 2spurig ; 13 cm
Interpr.: Zürcher Blasorchester

Siehe auch: I : Cab 1 ; I : Cab 2 ; III : B 21 ; III : B 54

Mus NL 8: III : B 56

Capriccio sinfonico [TA] : [für Harmonieorchester] / Robert Blum
1 Tonbandspule : 2spurig ; 13 cm

Siehe auch: I : Cab 3 ; III : A 7

Digitalisierte Sicherheitskopie in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: Ton K 71

Mus NL 8: III : B 57

Sinfonische Evolutionen [TA] : [für Harmoniebesetzung oder Fanfare] / Robert Blum
1 Tonbandspule : 2spurig ; 13 cm
Interpr.: Zürcher Blasorchester

Siehe auch: I : Cab 9 ; III : A 8

Digitalisierte Sicherheitskopie in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: Ton K 64

Mus NL 8: III : B 58

Seldwyler-Sinfonie [TA] : [Sinfonie Nr. 8 für grosses Orchester] / Rob. Blum
1 Tonbandspule : 2spurig ; 13 cm

Siehe auch: I : Cac 18

Digitalisierte Sicherheitskopie in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: Ton K 72

Mus NL 8: III : B 59

Sonate [für] Orch[ester] u[nd] V[iolon]c[ello] [TA] / [Robert] Blum
1 Tonbandspule : 2spurig ; 13 cm
Interpr.: Orchestergesellschaft Baden ; Raffaele Altwegg (Violoncello) ; Robert Blum (Ltg.)

Siehe auch: I : Cb 15 ; III : B 6 ; III : B 31

Mus NL 8: III : B 60

Tre Parti [TA] : [für Violoncello und Klavier] / Robert Blum
[Lausanne] : Radio Suisse Romande, 7.4.1975 aufgenommen
1 Tonbandspule : 9,5 cm/Sek., 2spurig ; 11 cm
Interpr.: Eva Pedrazzi (Violoncello) ; Roger Brügger (Klavier)

Siehe auch: I Ccb 20 ; III : B 61

Mus NL 8: III : B 61

Tre Parti [TA] : [für Violoncello und Klavier] / Robert Blum
1 Tonbandspule : 2spurig ; 13 cm
Interpr.: Eva Pedrazzi (Violoncello) ; Roger Brügger (Klavier)

Siehe auch: I Ccb 20 ; III : B 60

Digitalisierte Sicherheitskopie in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: Ton K 72

Mus NL 8: III : B 62

Romantisches Klaviertrio [TA] / Robert Blum
1 Tonbandspule (16 Min. 35 Sek.) : 19 cm/Sek., 2spurig ; 13 cm

Siehe auch: I : Ccc 2 ; III : A 5 ; III : A 16 ; III : B 34

Mus NL 8: III : B 63

Klarinetten-Quartett [TA] / R. Blum

1 Tonbandspule : 2spurig ; 13 cm

Interpr.: Bernhard Moor (Klarinette) ; Armin Tenger (Violine) ; Giselher Langscheid (Viola) ; Killian (Violoncello)

Siehe auch: I : Ccd 6

Digitalisierte Sicherheitskopie in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: Ton K 72

Mus NL 8: III : B 64

Wehrhafte Schweiz [TA] : [Filmmusik] / [Robert Blum]

1 Tonbandspule : 2spurig ; 13 cm

Siehe auch: I : Da 68

Digitalisierte Sicherheitskopie in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: Ton K 72

Mus NL 8: III : B 65

Lied „Unser Dorf“ [TA] : [aus dem Film „Die letzte Chance“] / [Robert Blum]

1 Tonbandspule : 2spurig ; 13 cm

Siehe auch: I : Db 20 ; III : B 40

Digitalisierte Sicherheitskopie in der Musikabteilung der ZBZ unter der Signatur: Ton K 64

Mus NL 8: III : B 66

Klinik [TA] : [Filmmusik] / Robert Blum

1 Tonbandspule : 19 cm/Sek., 2spurig ; 13 cm

Spule Nr. 2

Spule Nr. 1 siehe: III : B 41

Mus NL 8: III : B 67

Wandlungsphasen [TA] : für acht Spieler, 1979/80 / Hwang Long Pan

1 Tonbandspule : 19 cm/Sek., 2spurig ; 13 cm

Mus NL 8: III : B 68

Copie d'un carillon et des cloches de Saint-Pierre [TA]

Genève : Radio-Genève, 24.6.1959, aufgenommen

1 Tonbandspule (4Min.) : 19 cm/Sek., 2spurig ; 13 cm

Mus NL 8: III : B 69

Marsch 38 [TA] : [für grosses Orchester] / [Robert Blum?]

1 Tonbandspule : 38 cm/Sek., 2spurig ; 13 cm

Mus NL 8: III : B 70

[Still a de Bärge wirds Nacht ...][TA] : [Gesang und Klavier]

1 Tonbandspule : 2spurig ; 11 cm

Mus NL 8: III : B 71

„Und hätte der Liebe nicht“ [TA] : für Chor a cappella

1 Tonbandspule : 19 cm/Sek., 2spurig ; 9 cm

Interpr.: Engadiner Kantorei ; Ed. Nievergelt (Ltg.)

C Tonband-Kompaktkassetten

Mus NL 8: III : C 1

Oberrheinischer Kulturpreis 1983 [TA]

Freiburg i.B., 2.7.1983

1 Tonband-Kompaktkassette (90 Min.) : stereo

Enth.: Reden von Robert Blum, Adrien Fink und Gerhard Jung

Siehe auch: VII : 4

IV Dirigierpartituren und Aufführungsmaterial mit Eintragungen von Robert Blum

Bach, Johann Sebastian. Johannespassion

Mus NL 8: IV : 1.1

Joh. Seb. Bach's Passionsmusik [MD] : nach dem Evangelisten Johannes / Klavierauszug von Gustav Rösler

Leipzig : Peters, [188.?]

1 Klavierauszug (III, 135 S.)

Verlags-Nr. EP 39

Bach, Johann Sebastian. Kantaten BWV 39

Mus NL 8: IV : 2.1

Kantate am ersten Sonntage nach Trinitatis „Brich dem Hungrigen dein Brot“ [MD] : [BWV 39] / [Johann Sebastian Bach] ; bearb. von G. Schreck

Leipzig : Breitkopf & Härtel, [19..?]

15 Stimmen

(Joh. Seb. Bachs Werke)

Verlags-Nr. Orchesterbibliothek 1206

Bach, Johann Sebastian. Kantaten BWV 140

Mus NL 8: IV : 3.1

Kantate am siebenundzwanzigsten Sonntage nach Trinitatis [MD] : über das Lied: „Wachet auf, ruft uns die Stimme“ : [BWV 140] / [Text] von Philipp Nicolai ; [Musik von Johann Sebastian Bach] ; bearb. von G. Schreck

Leipzig : Breitkopf & Härtel, [19..?]

16 Stimmen

(Joh. Seb. Bachs Werke)

Verlags-Nr. Orchesterbibliothek 1880

Bach, Johann Sebastian. Kantaten BWV 161

Mus NL 8: IV : 4.1

Kantate am sechzehnten Sonntage nach Trinitatis, desgleichen am Feste der Reinigung Mariae „Komm, du süsse Todesstunde!“ [MD] : [BWV 161] / [Johann Sebastian Bach]

Leipzig : Breitkopf & Härtel, [19..?]

13 Stimmen

(Joh. Seb. Bachs Werke)

Verlags-Nr. Orchesterbibliothek 1736 a/b

Bach, Johann Sebastian. Musikalisches Opfer <Ricerca Nr. 6>

Mus NL 8: IV : 5.1

Ricercata aus dem „Musikalischen Opfer“ [MM] ... [für Streicher] / von Joh. Seb. Bach ; [bearb. von Robert Blum]

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur ([12] S.) : Tinte

Beethoven, Ludwig van. Tänze WoO 17

Mus NL 8: IV : 6.1

Elf Wiener Tänze [MD] : für 7 Streich- und Blasinstrumente : [WoO 17] / von L. van Beethoven ; hrsg. von Hugo Riemann

Leipzig [etc.] : Breitkopf & Härtel, cop. 1907

1 Partitur (12 S.)

Verlags-Nr. Partitur-Bibliothek 2058

Beethoven, Ludwig van. Die Geschöpfe des Prometheus

Mus NL 8: IV : 7.1

[Die Geschöpfe des Prometheus] [MD] : [Ballettmusik op. 43] / [Ludwig van Beethoven]

[Leipzig?] : [Breitkopf & Härtel?], [19..?]

1 Partitur ([32] Bl.) : Photokopien

Pl.-Nr. B. 11

Beethoven, Ludwig van. Sinfonien op. 21

Mus NL 8: IV : 8.1

Symphonie No. 1 [MD] : C dur, op. 21 / von Ludwig van Beethoven

Leipzig : Eulenburg, [1936?]

1 Taschenpartitur (68 S.)

Verlags-Nr. Kleine Partitur-Ausgabe 18

Brahms, Johannes. Sinfonien op. 90

Mus NL 8: IV : 9.1

Symphony No. 3 [MD] : F major : for orchestra : op. 90 / by Johannes Brahms ; foreword by Wilh. Altmann

London [etc.] : Eulenburg, [1926?]

1 Taschenpartitur (IV, 134 S.)

Verlags-Nr. Eulenburg 427

Burkhard, Willy. Sonata da camera op. 89

Mus NL 8: IV : 10.1

Sonata da camera [MM*] : für Streichorchester und Schlagzeug : op. 89 / Willy Burkhard

[Reproduktion der autogr. Reinschrift?]

[Undatiert]

1 Partitur (40 S.) : Lichtpausen

Widmung: „Der Orchestergemeinschaft Zürich und ihren Dirigenten Rob. Blum.“

Händel, Georg Friedrich. Messiah

Mus NL 8: IV : 11.1
Messias [MD] / von Händel
[Leipzig] : Peters, [19..?]
23 Stimmen
Verlags-Nr. EP 7877

Händel, Georg Friedrich. Konzerte, Org Orch HWV 291

Mus NL 8: IV : 12.1
Orgel-Konzert No. 3 [MD] : op. 4,3 / G.F. Händel ; bearb. von Max Seiffert
Leipzig : Breitkopf & Härtel, cop. 1906
14 Stimmen
(G. F. Händels Werke für Orchester)
Verlags-Nr. Orchesterbibliothek 2633

Händel, Georg Friedrich. Water music

Mus NL 8: IV : 13.1
Water music [MD] : in F = música sobre el agua : en fa / G.F. Handel
London [etc.] : Boosey & Hawkes, [19..?]
1 Taschenpartitur (52 S.)
(Hawkes pocket scores)
Verlags-Nr. B u H 8804

Hassler, Hans Leo. Lustgarten neuer deutscher Gesänge <Ausw.>

Mus NL 8: IV : 14.1
Zwölf Lieder und Madrigale [MD] : [für gemischten Chor a cappella] / von Hans Leo Hassler ; für den
Vortrag bearb. von Arnold Mendelssohn
Leipzig : Peters, [188.?]
1 Partitur (40 S.)
Verlags-Nr. EP 3498

Haydn, Joseph. Sinfonien H 1, 7

Mus NL 8: IV : 15.1
Symphonie No. 7 [MD] : C dur : Le midi / von Josef Haydn ; revidiert von Ernst Praetorius
Leipzig [etc.] : Eulenburg, [1936?]
1 Taschenpartitur (52 S.)
Verlags-Nr. Kleine Partitur-Ausgabe 513

Haydn, Joseph. Sinfonien H 1, 99

Mus NL 8: IV : 16.1
Symphony No. 99 [MD] / by Joseph Haydn
London [etc.] : Eulenburg, [1935?]
1 Taschenpartitur (IV, 70 S.)
Verlags-Nr. Eulenburg 431

Haydn, Joseph. Sinfonien H 1, 104

Mus NL 8: IV : 17.1

Symphony No. 104 [MD] : D major / by Joseph Haydn ; ed. from the original ed. by Ernst Praetorius
London : Eulenburg, [1936?]
1 Taschenpartitur (IV, 74 S.)
Verlags-Nr. Eulenburg 409

Kagel, Mauricio. Sextette, VI 2 Va 2 Vc 2 (1953)

Mus NL 8: IV : 18.1
Sexteto de cuerdas [MD] : 1953 / Mauricio Kagel
[London] : Universal-Edition, cop. 1962
1 Partitur (28 S.)
Verlags-Nr. UE 13022 LW

Locatelli, Pietro. Concerti grossi op. 1

Mus NL 8: IV : 19.1
Concerto grosso mit Pastorale [MD] : aus Concerti grossi op. 1, 1721 / Pietro Locatelli
Leipzig : C.F. Kahnt, cop. 1919
1 Partitur (21 S.)
(Perlen alter Kammermusik deutscher und italienischer Meister / hrsg. von Arnold Schering ; Nr. 23)
Pl.-Nr. 8119

Martin, Frank. Le vin herbé

Mus NL 8: IV : 20.1
Le vin herbé = Der Zaubertrank [MD] : [1ère partie] : pour 12 voix mixtes, 7 instruments à cordes et piano = für Singstimmen, 7 Streichinstrumente und Klavier / d'après 3 chapitres du Roman de Tristan et Iseut de = nach 3 Kapiteln des Romans von Tristan und Isot [!] von Joseph Bédier ; [musique de] Frank Martin
Partitur = Partition
Wien [etc.] : Universal-Edition, cop. 1943
1 Partitur (113 S.) + 1 Klavierauszug + 15 Stimmen
Anm.: Lichtpausen. Uraufführungsmaterial. Partitur mit französischem und deutschem Text

Mus NL 8: IV : 20.2

Le vin herbé [MD] : 2ème partie : La forêt du Morois : [pour 12 voix mixtes, 7 instruments à cordes et piano] / d'après le roman de Tristan et Iseut de Joseph Bédier ; Frank Martin
Wien : Universal-Edition, cop. 1942
1 Partitur (190 S.) + 3 Klavierauszüge (40 S.)
Anm.: Lichtpausen. Uraufführungsmaterial

Mus NL 8: IV : 20.3

Le vin herbé [MD] : 3ème partie : La mort : [pour 12 voix mixtes, 7 instruments à cordes et piano] / d'après le roman de Tristan et Iseut de Joseph Bédier ; Frank Martin
Wien : Universal-Edition, cop. 1942
1 Partitur (341 S.) + 4 Klavierauszüge (95 S.)
Anm.: Lichtpausen. Uraufführungsmaterial

Mozart, Wolfgang Amadeus. Adagio und Fuge, VI 2 Va Kb. KV 546

Mus NL 8: IV : 21.1

Adagio and fugue [MD] : for strings : Köchel No. 546 (426) / by Wolfgang Amadeus Mozart ; ed. by Hans F. Redlich

London [etc.] : Eulenburg, [1952?]

1 Taschenpartitur (IV, 24 S.)

Verlags-Nr. Eulenburg 369

Mozart, Wolfgang Amadeus. Motetten KV 327

Mus NL 8: IV : 22.1

Motette „Adoremus te“ [MD] : für 4 Singstimmen, Bass und Orgel : Köch. Verz. No. 327 / von W. A. Mozart

Leipzig : Breitkopf & Härtel, [19..?]

1 Partitur (3 S.)

Verlags-Nr. Partitur-Bibliothek 1566

Mozart, Wolfgang Amadeus. Concertone KV 190

Mus NL 8: IV : 23.1

Konzertone [MD] : für zwei Violinen : K.V. 190 / W. A. Mozart

Leipzig : Breitkopf & Härtel, [19..?]

1 Partitur (44 S.)

Verlags-Nr. Partitur-Bibliothek 488

Mozart, Wolfgang Amadeus. Menuette, Orch KV 409

Mus NL 8: IV : 24.1

Menuett [MD] : Mittelsatz einer Symphonie : für 2 Violinen, Viola, Bass, 2 Flöten, 2 Oboen, 2 Fagotte, 2 Hörner, 2 Trompeten und Pauken : Köch. Verz. No. 409 / von W. A. Mozart

Leipzig : Breitkopf & Härtel, [19..?]

1 Partitur (6 S.)

Verlags-Nr. Partitur-Bibliothek 332

Mozart, Wolfgang Amadeus. Sinfonien KV 114

Mus NL 8: IV : 25.1

Sinfonia in la [MD] : K. 114 / Mozart

Milano : Ricordi, 1955

1 Taschenpartitur (26 S.)

Verlags-Nr. PR 629

Nono, Luigi. Incontri

Mus NL 8: IV : 26.1

Incontri [MD] : für 24 Instrumente : 1955 : [für Orchester] / Luigi Nono

Mainz : Ars Viva, cop. 1958

1 Studien-Partitur (37 S.)

Verlags-Nr. AV 52

Respighi, Ottorino. Antiche arie e danze per liuto <Suite Nr. 3>

Mus NL 8: IV : 27.1

Antiche danze ed arie per liuto [MD] : III. Suite / trascrizione libera per orchestra d'archi di Ottorino Respighi

Milano [etc.] : Ricordi, 1932

1 Taschenpartitur (20 S.)

Pl.-Nr. 122577

Schubert, Franz. Quintette, VI Va Vc Kb Kl D 667

Mus NL 8: IV : 28.1

Quintett [MD] : A-dur, für Pianoforte, Violine, Viola, Violoncell u. Kontrabass : op. 114 / von Franz Schubert

Leipzig : Eulenburg [18..?]

1 Taschenpartitur (54 S.)

Verlags-Nr. Kleine Partitur-Ausgabe 118

Schubert, Franz. Rosamunde <Wie lebt sich's so fröhlich im Grünen Nr. 8>

Mus NL 8: IV : 29.1

Rosamunde [MD] : No. 8. Jägerchor : op. 26 / Franz Schubert

Leipzig : Breitkopf & Härtel, [19..?]

1 Partitur (9 S.)

Verlags-Nr. Partitur-Bibliothek 3184

Senfl, Ludwig. Deutsche Lieder <Ausw.>

Mus NL 8: IV : 30.1

[Mehrstimmige Lieder] [MD] / Ludwig Senfl

Leipzig : Breitkopf & Härtel, [19..?]

1 Partitur (22 S.)

(Meisterwerke Deutscher Tonkunst ; H. 2)

Verlags-Nr. Partitur-Bibliothek 1998

Strauss, Richard. Don Quixote

Mus NL 8: IV : 31.1

Don Quixote [MD] : fantastische Variationen über ein Thema ritterlichen Charakters : op. 35 / Richard Strauss

Leipzig : Eulenburg, cop. 1904

1 Taschenpartitur (176 S.)

Verlags-Nr. Kleine Orchester-Part.-Ausg. 45

V Briefe

Emil und Suzanne Blum-Kullmann

Mus NL 8: V : A 1

2 Schachteln mit mehr als 200 Briefen von/an Emil und/oder Suzanne Blum-Kullmann

Mus NL 8: V : A 2

Die Briefe befanden sich ursprünglich in 3 Ordnern. Die Ordnung der Briefe wurde beibehalten

Margrit Blum-Bosshard

Mus NL 8: V : B 1

1 Schachtel mit mehr als 100 Briefen von/an Margrit Blum-Bosshard

Robert Blum

Mus NL 8: V : C 1-10

10 Schachteln

E = Robert Blum ist Empfänger

A = Robert Blum ist Absender

V : C 1	Aargauer Tagblatt (Dr. Verena Naegele)	1 E	
	Adda, A.		1 A
	Aeschmann-Ammann, H. und R.	1 E	
	Agruna, Aktiengesellschaft für Grundbesitz	4 E	
	AHV, Ausgleichskasse „Musik und Radio“	1 E	
	Albert-Ludwigs-Universität Freiburg (Nils Grosch)	1 E	
	Allgemeine Anthroposofische Gesellschaft		1 A
	Ammann, Heinrich (Kirchenorchester Männedorf)	2 E	1 A
	Amstad, Martha	1 E	
	Armbruster, René	1 E	
	Arnet, Herr		1 A
	Artemis-Verlags-Aktiengesellschaft (Dr. Friedrich Witz)	2 E	
	Bach, Noël	1 E	
	Bächi, Julius	2 E	
	Bächi, Richard		1 A
	Bachmann, Gerd	2 E	
	Bachmann-Gisi, Elisabeth	1 E	
	Badener Tagblatt (Erich Radecke)	1 E	
	Baldinger-Alder, Els	1 E	
Balderi, Emma	1 E		
Ballettschule Graziosa (Inge Müller-Redlich)	1 E		
Balsiger, M. U.	1 E		
Baltz, Karl und Carina	8 E		
Bardorf, Rösli u. Oskar	1 E		

	Bärenreiter-Verlag	6 E	2 A
	Basler Kammerorchester (Paul Sacher)	1 E	
	Baum, Herr (Alfred?)		1 A
	Begert, Hedi	2 E	
	Behrmann, Friedrich	1 E	
	Berner Kammerorchester (Jean-Pierre Moeckli)	2 E	1 A
	Bernische Kunstgesellschaft	1 E	
	Binder-Wiemann, Ulrich	1 E	
	Blanchard, Marcel	1 E	
	Blanchon, Etienne	1 E	
	Blasmusikverlag Fritz Schulz	3 E	
	Blum, Adolf	1 E	
	Blum, Eva-Maria und Familie	51 E	3 A
	Blum, Lukas und Familie	9 E	
V : C 2	Blum, Martin und Familie	14 E	
	Blum, Ruth	1 E	
	Blum, verschiedene Verwandte	11 E	
	Blum-Lengstorf, Emma	2 E	
	Blume, Michael	1 E	
	Bogner, Wolfgang	1 E	
	Böhm, Kurt	1 E	
	Bollag, Arnold	1 E	
	Börlin, Heinz	2 E	
	Born, Peter-Matthias	1 E	
	Bosshard, Alex	2 E	
	Bosshard, E.	1 E	
	Brown Boveri Aktiengesellschaft, Baden	1 E	
	Brügger, Roger	1 E	
	Brunner, Adolf	2 E	
	Brunner, Christoph	1 E	
	Brunner, Norbert	1 E	
	Bryner-Gloor, D. und H.	1 E	
	Büchler, Marie-Louise	7 E	
	Bundesamt für Industrie, Arbeit und Gewerbe		1 A
	Bundesamt für Infanterie (Albert Benz)	1 E	
	Buol		1 A
	Burckhard, Walter	1 E	
	Burckhard, Willy	6 E	1 A
	Burckhardt, Christof W. und Ruth	1 E	
	Burckhardt-Blum, Elsa	3 E	
	Byland, Ruth	1 E	
	Camenzind, Stephan	2 E	
	Candel, Fam.	1 E	
	Central-Druck AG Thalwil	5 E	
	Centralfilm AG		3 A
	Chorverband Zürich	1 E	
	Chronos-Film (Wolfgang Wehrum)	1 E	1 A
	Conrad, Frau Dr.		1 A
	Conservatoire de Lausanne (Herrn Stierlin-Vallon)		2 A
	Corrodi, Rolf	1 E	
	Dalf, Th.	1 E	
	Darbellay, Jean-Luc	3 E	1 A

	Dehm, Alfred	1 E	
	Diem, Fräulein Dr.		1 A
	Diethelm-Schwarz, Max	2 E	2 A
	Disler, Oskar		1 A
	Doerig-Blum, Barbara	1 E	
	Doppler, Susi und Hugo	1 E	
	Doppler-Deuschler, H.	1 E	
	Druey, Jean-Nicolas		1 A
	Dent, Edward	1 E	
	Edizioni Sonofilm	2 E	2 A
	Eggspühler, Josef	1 E	
	Ehrismann, Albert	1 E	
	Eich, Ernest	1 E	
	Eidgenössische Alters-, Hinterlassenen- und Invalidenvers.	2 E	
	Eidgenössische Sängszeitung (Hans Erismann)	1 E	
	Eidgenössischer Musikverband (Herbert Frei)	2 E	
	Eidgenössischer Sängerverein	3 E	
	Enciclopedia dello spettacolo	1 E	
	Epting, Karl	1 E	
	Erismann, Hans	3 E	
	Erismann, Paul	1 E	
	Erni, Alice	1 E	
	Erni, Heinz und Eva	2 E	
	Erni, Jos.	1 E	
	Ernst, S.	1 E	
	Erwin, Rudi	1 E	
	Escher, Christof und Annick	2 E	
	Etter, Hanni und Ernst	1 E	
	Etzensperger, Fritz	1 E	
	Eugster, Werner	1 E	
V : C 3	Fässler, Guido	1 E	
	Fassler, Lukas	1 E	
	Favre, Robert		1 A
	Fehr, Gerold und Erika (verschiedene Testamente Blums)	12 E	
	Felchlin, Max I.	1 E	
	Feusi, Elisabeth	1 E	
	Fierz, Gerold	2 E	
	Fischer, Frau		1 A
	Forster, Alice und Paul	3 E	
	Frankenberg, J. v.	1 E	
	Frei, Elvira und Walter	1 E	
	Fremdenpolizei	1 E	1 A
	Frey, Max	1 E	
	Friedrich, Edith und Robert	1 E	
	Frischknecht, Beno	1 E	
	Froehlich, Margrit Eva	1 E	1 A
	Gadient, Familie	1 E	
	Gähwiler, Sylvia		2 A
	Gamma Film	2 E	1 A
	Gautschi, Karl	1 E	

	Gautschy, Heiner	1 E	
	Geinberger, Familie	1 E	
	Gemeinde Bellikon	2 E	
	Gemeinde Rüschnikon	1 E	
	Gemeindekanzlei Koblenz	1 E	
	Gemeinderat Baden	1 E	
	Gemeinderat Bellikon	1 E	
	Gemeinderat Erlenbach		1 A
	Gemeinderat Koblenz	1 E	
	Gemeindesteueramts Rüschnikon	1 A	
	Gemeindewerke Erlenbach	1 E	
	Gemischter Chor Baden		2 A
	Gemischter Chor Zürich	1 E	
	Genossenschaft Filmstudio Rosenhof Zürich	7 E	
	Georg, Hubert	1 E	
	Gersbach, Walter	1 E	
	Gessler, Kathi	1 E	
	Gfeller, Stephan	1 E	
	Giegling, Franz	1 E	
	Giger, Walter	1 E	
	Ginat, Christian	1 E	1 A
	Glaus, Herr		1 A
	Gloria Film AG	2 E	
	Goethe-Stiftung, Johann Wolfgang von	4 E	1 A
	Goetheanum Dornach	4 E	
	Götte, Kurt und Margrit	1 E	
	Gruber, Clemens M.	1 E	
	Grüniger, Alfred	3 E	
	Gubler, Herr		1 A
	Gunz, Lino	1 E	
V : C 4	Häberling, Albert	1 E	
	Haeusslein, Hans Willi	1 E	
	Häfliger, Adi P.	1 E	
	Häfliger, Frau	1 E	
	Häfliger, Klärli und Alfred	2 E	
	Hager, Edith Monika	1 E	1 A
	Hagmann, Carmen und Diego	4 E	
	Haller, Adolf	1 E	
	Haller, Hermann	2 E	
	Hardmeyer, Hans	1 E	
	Harmonie-Musikverein „Verena“, Stäfa	1 E	
	Harmony Films Ltd. (Ken Wright)	1 E	
	Harrer, M.	1 E	
	Hässler, Max		1 A
	Hedinger, Alfred	2 E	
	Heimgartner AG Baden	1 E	
	Heinzer, Ivo	1 E	
	Helbing & Lichtenhahn Basel	1 E	
	Held, A.	1 E	
	Hell, Frau	1 E	
	Helstern, Martin		1 A
	Hemberger, Benjamin	1 E	
	Hengstler, Alfred	14 E	1 A
	Henking, Bernhard	1 E	

	Heumann, Susanne	1 E	
	Heusser, Willy	1 E	
	Hirschi, Samuel	2 E	
	Hirzel, Konrad	3 E	2 A
	Hoerni, Konrad		1 A
	Hofer, W.	1 E	
	Holtz, Josef	1 E	
	Honegger, Henri		1 A
	Honegger, Willy	1 E	
	Huber, Hedi und Paul	4 E	
	Huber, Richard	1 E	
	Huber, Susanne und Klaus	1 E	
	Hug Musikverlage (Enth. verschiedene Verträge, usw.)	17 E	
	Humbel, Beda	2 E	
	Hunziker, Gertrud	1 E	
	Hüsser, Elsbeth	1 E	
	Internationale Musikfestwochen Luzern	1 E	
	Irniger, Urs	2 E	
	Iseli, Hans	7 E	
	Jecklin	3 E	3 A
	Jenny, E.	1 E	
	Jenny, Leonore Sr.	4 E	
	Joos, Jörg	1 E	
	Josif, Enrico		1 A
	Jud, Siegfried	3 E	1 A
	Juon, Lucius	1 E	
V : C 5	Kalff, Dora Maria	1 E	
	Kammerchor Zürich (Alfons F. Meyer)	1 E	
	Kammersolisten Basel	1 E	
	Kämper, Ida	3 E	
	Kantonsschule Riesbach Zürich	1 E	
	Kantorowitz, Bühnenvertrieb M.	1 E	
	Kappeler, Ernst	1 E	
	Käser, Theodor	1 E	
	Kasser, Frau		1 A
	Keller, Carole	1 E	
	Keller, Silvia und Walter	1 E	
	Keller-Wirth, Alfons und Hanna	1 E	
	Kelterborn, Rudolf	4 E	
	Kipfer-Reisen		1 A
	Kirchenorchester Männedorf		1 A
	Kirchgemeinde-Orchester Zürich-Uitikon	1 E	
	Kissógi, Renata	1 E	
	Kiwanis Club Baden	9 E	
	Kläber, Kurt	6 E	7 A
	Kläy, Herr		2 A
	Kleeb, Sales	1 E	
	Kleiner, C.	4 E	3 A
	Klinik St. Ulrich	1 E	
	Knoepfli, Albert	1 E	

Kobelt, Jakob	2 E	
Koch-Roth, Alois	2 E	
Koelner, Dieter	1 E	
Köhler, Gotthard Joh.	1 E	
Konservatorium Zürich (Hans Ulrich Lehmann)	4 E	
Konzert-Verein der Stadt St. Gallen	1 E	
Konzertagentur Joachim Wyss		1 A
Konzertgesellschaft AG (Jecklin, Pianohaus)		1 A
Konzertgesellschaft Zürich	6 E	
Kreis, Herr		1 A
Kreis, Walter	2 E	
Kromer, Reto	1 E	
Künzli, M.	1 E	
Kulenkampff, Herr		1 A
Lackner, Ferdinand	2 E	
Lalive, Herr Prof.		1 A
Landis, Eve und Walter	3 E	
Landolt-Stadler, Emil	3 E	
Langscheid, Giselher	2 E	
Larska-Wachter, B.	1 E	
Leiser, Erwin	1 E	
Leroi-Von May, Rita	1 E	
Leu, Oscar Ferdinand	1 E	
Lichtlen, Arthur und Sonja	2 E	
Lindtberg, Leopold	1 E	
Löffler, Mario	1 E	
Lötscher, Jos.	1 E	
Lüthi, Herr		1 A
Madrigal-Ensemble Zürich		2 A
Maeder-Wüest, Gret	1 E	
Männerchor Frohsinn, Steckborn	2 E	1 A
Männerchor und Musikverein Bellikon-Hausen	2 E	
Männerchor Zürich (Fritz Hegar)	1 E	
Markus, Stefan	1 E	
Marti, Heinrich	1 E	
Martin, Frank	11 E	
Mathys, Bianca	1 E	
Mayenfisch, Herr		1 A
Mechanlizenz	6 E	1 A
Meier, Herbert	3 E	
Meier, Mina	1 E	
Meier, Ruth	1 E	
Meier, Silvia	2 E	
Meier, Wilhelm	1 E	
Menzel, Klaus, Konzertdirektion	1 E	
Merz-Lichtenhahn, Kurt	1 E	
Metallwerke AG Dornach	1 E	
Meyer, Annemarie und Alfons F.	1 E	
Meyer, Hansjörg und Margrit	1 E	
Meyer, Paul	1 E	
Meyer, Rudolf	2 E	
Minder, Frau		1 A

	Misteli, Werner	2 E	
	Mlosch-Nilius, Wilhelm	1 E	
	Morger, Pierre	1 E	
	Moser, Erika	2 E	
	Muck, Peter	1 E	
	Mühlemann, Hans R.	1 E	
	Müller, Elke	1 E	
	Müller, Hans	3 E	1 A
	Müller, Konrad	1 E	
	Müller, Paul	1 E	
	Müller, Paul und Elsbeth	1 E	
	Müller, Trudy und Ernst	1 E	
	Müller, Willy	1 E	
	Münzel, Kurt	2 E	
	Münzel, Vera und Uli	1 E	
	Münzner, Erich	1 E	
	Muri, Eduard	2 E	
	Musik-Vertrieb AG	1 E	
	Musikakademie Zürich (Hans Lavater, Markus Müller)	4 E	
	Musikverein Freiburg-Zähringen e.V.	4 E	
	Musikverein Lenzburg	1 E	
	Musikverlag Zum Pelikan	1 E	
	Musikverlag Zürich AG (Rolf Corrodi)	2 E	
	Musikwissenschaftliches Institut der Universität Basel	2 E	
	Mythen-Verlag	1 E	
V : C 6	Neue Zürcher Zeitung (Andres Briner)	2 E	1 A
	Neumann, Rudi und Judith	1 E	
	Neuweiler, Magda	1 E	
	Nidecker, Jérémie	3 E	
	Nüesch, Frau	2 E	
	Obrist, Hans	1 E	
	Odag Aktiengesellschaft	1 E	
	Opalo-Naef Notendruck	1 E	
	Orchestergemeinschaft Zürich	1 E	1 A
	Orchestergesellschaft Baden	13 E	
	Organisation Artistique Internationale	1 E	
	Organizzazione Musicale Nazionalmusic	1 E	
	Othmar-Schoeck-Gesellschaft	1 E	
	Pan, Hwang-Long	1 E	
	Peinemann, Edith	1 E	
	Pelzer, Frau	1 E	
	Pensionskasse Schweizerischer Elektrizitätswerke	1 E	
	Peters-Rascher, Carina	1 E	
	Piano Meister (Klavierfachgeschäft)	1 E	
	Praesens-Film AG (Wechsler, David und L.)	80 E	35 A
	Präsidialabteilung der Stadt Zürich	3 E	
	Pro Helvetia	7 E	5 A

V : C 7	Radecke, Erich (Badener Tagblatt)	1 E	
	Radio DRS	2 E	
	Radio DRS - Studio Zürich	1 E	
	Radio Suisse Romande	1 E	
	Radio-Genève	1 E	
	Radio-Lausanne	5 E	1 A
	Raeber, Josef	1 E	
	Rahn, Hans	2 E	
	Rascher, Sigurd M.	5 E	1 A
	Ré, Madeline	1 E	
	Regierungsrat des Kantons Aargau	1 E	
	Regierungsrat des Kantons Zürich	1 E	
	Reinhart, Hans	2 E	
	Reisecker, Margarete	1 E	
	Richard, André	1 E	1 A
	Riesen, Erhard	1 E	
	Rietmann, Erich und Rosi	4 E	
	Rimann, Franz	1 E	
	Rimann, Gerhard		1 A
	Ringger, Rolf Urs		1 A
	Rossberger, Hanna	1 E	
	Rossier, Herr		1 A
	Rothenhäusler Verlag Stäfa	2 E	
	Rotmann, Sophie	1 E	
	Rüedi, Charles	2 E	
	Ruegg, Max	1 E	
	Ruh, Emil	1 E	
	Rutishauser-Neher, Thomas und Marilyn	5 E	
	Sacher, Paul	1 E	
	Samfundet „Musik og Menneske“	3 E	
	Sanatorium Sonneneck		1 A
	Sängerverein Harmonie Zürich	5 E	
	Schaerer, Herr		1 A
	Schaerz, H. und J.	1 E	
	Schaub, Philia und Paul	1 E	
	Scheuch, Peter	2 E	
	Schibler, Armin	1 E	
	Schicker, Fam.	1 E	
	Schiess, H.	1 E	
	Schirmer, G.	1 E	
	Schlatter, Viktor		2 A
	Schlegel, Jak.	1 E	
	Schmid, August	1 E	
	Schmid, Emil	1 E	
	Schmid, Erich	1 E	
	Schmid, Martha und Erich	1 E	
	Schmid-Bloss, K.		1 A
	Schmid-Schmocker, Daniel	2 E	
	Schnell, Anna	1 E	
	Schnyder, Franz	7 E	
	Schott, Edition		1 A
	Schryber, Beatrice R.	2 E	
	Schubert, Erika	1 E	
	Schuh, Willi	7 E	

Schulé, Dolly und Bernard	1 E	
Schultze, Martin	1 E	
Schürmann, Fam.	3 E	
Schwarz, David	5 E	
Schweiz. Musikpäd. Verband	1 E	
Schweiz. Rundspruchgesellschaft (H. Leeb)	1 E	
Schweizer, Daniel	1 E	
Schweizerische Armee	2 E	
Schweizerische Blasmusikzeitung	1 E	
Schweizerische Chorvereinigung	3 E	
Schweizerische Filmkammer	6 E	1 A
Schweizerische National-Versicherungs-Gesellschaft	1 E	1 A
Schweizerische Volksbank	1 E	2 A
Schweizerischer Berufsdirigenten-Verband	1 E	
Schweizerischer Tonkünstlerverein	5 E	1 A
Schweizerisches Musik-Archiv	7 E	
Schwester Susi	1 E	
Seippel, Evelyn und Claude	1 E	
Sennhauser, R.		1 A
SIDEM, Editions	10 E	12 A
Sieber, Bernhard	4 E	
Sieber, Esther und Paul	1 E	
Sigrist, Doris	2 E	
Sigrist, Martin	1 E	
Société Internationale de Musique Contemporaine	2 E	
Sonderegger, Peter	1 E	
Special Music Edition (Theo Wegmann)	5 E	
Spira, Suzanne	1 E	
Spring, Alex	1 E	
Squarise, Herr		1 A
Stadtharmonie Zürich Oerlikon-Seebach	2 E	
Stadtpräsident von Zürich	3 E	
Stadtrat von Zürich	1 E	
Stadtsängerverein Frohsinn St. Gallen	1 E	
Stadttheater Zürich		1 A
Stalder, Hans Rudolf	1 E	1 A
Staub, E.	1 E	
Steen, Tom	1 E	
Steger, Marie-Louise	8 E	
Steiner, Jacques	2 E	
Steiner-Schule, Rudolf	1 E	
Steinmann, Erik P.	6 E	
Stern, Alfred	2 E	
Stiftung „Alte Kirche Boswil“	2 E	
Stoll, Edwin	2 E	
Strassburger, Bernard Albert	1 E	
Sträuer, Otto	1 E	
Strebi, Jakob	1 E	
Studer, Hans	3 E	
Studer, Hans-Ruedi	2 E	
Süddeutscher Rundfunk Stuttgart	1 E	
SUISA (mehr als 100 Briefe)		
Suter, Robert	1 E	
Suter-Läubli, Alice	1 E	
Sutermeister, Heinrich	4 E	1 A
Sutter, B. W.	1 E	1 A

V : C 8

	SUVA	1 E	
V : C 9	Tat, Redaktion		1 A
	Thaller, Urs	1 E	
	Theiler, Fritz	1 E	
	Thew, Lisbet	2 E	
	Thoma, Adolf	1 E	1 A
	Thürer, Georg	9 E	
	Thurnbichler, E.	1 E	
	Tobler-Deucher, Ernst	1 E	
	Toepfer, Alfred	1 E	
	Töndury-Erismann, Reto und Trudy	1 E	
	Töndury-Osiring, A.	1 E	
	Tonhalle-Gesellschaft		1 A
	Trombukis, Brigitta		1 A
	Tschupp, Rätö	3 E	1 A
	Uehli, Ante, Elisabeth und Ernst	27 E	
	Unitas-Film AG	3 E	
	Universal-Edition	4 E	2 A
	Urfer, Willy	1 E	
	Urner, Rosalie	1 E	
	Vaterlaus, Ernst und Margrit	1 E	1 A
	Villiger, Johanna	2 E	
	Villiger, Max, Treuhand und Revisionen (Steuererklärungen)	7 E	
	Vischer-Wadler, Anne-Marie	2 E	
	Vogel, Wladimir	11 E	1 A
V : C 10	Vogler, C.	1 E	
	Völkle, Hans Peter	1 E	1 A
	Vollenweider, Hans	1 E	
	Vollenwyder, Erich	1 E	
	Von Felten, Vreni	18 E	
	Von Fischer, Kurt und Esther	1 E	
	Von Frankenberg, Joachim	2 E	
	Von Gunten, E. und R.	1 E	
	Von Orelli, Dominique und Theres	2 E	
	Vötterle, Karl	1 E	
	Wadler, A.	1 E	
	Wagner, K. V.	1 E	
	Wassmer, Kurt	1 E	
	Weber, Marco Dominique	2 E	
	Weber, Margrit	2 E	
	Wegmann, Theo	2 E	
	Weill, Kurt	1 E	
	Weinberger, Josef	2 E	
	Wepfer-Basler, Arlene	1 E	
	Wettstein, Peter	1 E	
	Wewerka, Hans	2 E	
	Who's who in Switzerland	1 E	
	Wickihalder, Nicole	1 E	

Wiederkehr, Familie	2 E	
Wilhelm, Ernst	1 E	
Wille, Ulrich	1 E	
Witz-Wyss, Friedrich und Dora	4 E	1 A
Wolf, Alice	1 E	
Woodside, Mary Ellen	1 E	
World biography	1 E	
Wright, Ken	1 E	
Wyler-Fischlewitz, Josef und Lea	1 E	
Wyser, Ernst R.	1 E	
Wyss, Joachim	2 E	
Zangger, Margret	1 E	
Zay, Joly	1 E	
Zehender, A.	1 E	
Zentralbibliothek Zürich (Christoph Walton)	5 E	1 A
Zölch, Franz A.	3 E	1 A
Zufluh, Christoph	1 E	
Zürcher Forum	2 E	
Zürcher Kantonalgesangverein (Bernhard Sieber)	1 E	
Zürcher Liederbuchanstalt Zürich 6	1 E	
Zytglogge Verlag	1 E	

Nicht identifizierte Briefe von/an Robert Blum

VI Ausweise

Mus NL 8: VI 1

Dienstbüchlein für Blum, Robert. Koblenz/AG . Geburtsjahr 1900.
Zürich, den 19. Oktober 1920

Mus NL 8: VI 2

Familien-Büchlein des Blum, Robert Karl Moritz von Koblenz in Baden
Ausgestellt den 15. März 1927

Mus NL 8: VI 3

Lernfahrausweis
Zürich, den 5. Juli 1951

Mus NL 8: VI 4

Ausweiskarte über Blutgruppe und Rhesus-Faktor
27. Juli 1960

Mus NL 8: VI 5

Alters- und Hinterlassenenversicherung : Versicherungsausweis
Zug, den 1. Dezember 1965

Mus NL 8: VI 6

Kunsthhaus Zürich, Zürcher Kunstgesellschaft, Mitgliedkarte
Gültig für das Jahr: 1979, 1980, 1981

Mus NL 8: VI 7

Identitätskarte Schweizerbürger
Ausgestellt am 4. Januar 1982

Mus NL 8: VI 8

Niederlassungsausweis Gemeinde Bellikon
5454 Bellikon, 26. Mai 1993

Mus NL 8: VI 9

Versicherungsausweis AHV-IV
[Undatiert]

VII Ehrungen

Mus NL 8: VII 1

Dem Komponisten neuer Lieder für das Alphirtenfest 1955 zu Unspunnen, Robert Blum, in Dankbarkeit gewidmet
Schweizerische Trachtenvereinigung
Der Obmann: Ernst Laur
Die Schreiberin: Louise Witzig
1 Diplom

Mus NL 8: VII 2

Musikpreis der Stadt Zürich für das Jahr 1960
Der Stadtrat von Zürich überreicht den Musikpreis des Jahres 1960 Herrn Robert Blum in Anerkennung seiner erfolgreichen kompositorischen Tätigkeit auf allen Gebieten der Musik
Für den Stadtrat von Zürich: der Stadtpräsident E. Landolt, der Stadtschreiber W. Bosshard
Zürich, 13. November 1960
1 Ledereinband in Schuber
Anm.: Beiliegend: Programm/Einladung zur Musikpreisübergabe, Einladung zum Festessen, Menu des Festessens, Laudationes von E. Landolt und Hermann Leeb

Mus NL 8: VII 3

Urkunde
Die Spanischbrödlizunft Baden in Erfüllung ihres selbstgewählten Auftrages, alte Traditionen zu bewahren, weiterzuführen, wiederaufleben zu lassen oder notfalls neu zu schaffen, ... freut sich Robert Blum aus Anlass der Wiederkehr jenes denkwürdigen Tages von Sankt Cordula im Jahre 1444, ... mit dieser Urkunde zu ehren.
Die Ehrung erfolgt ... in Würdigung jener besonderen Verdienste, die unser Zunftpoet in folgenden Versen reimt:
Das Reiskorn sprach zum Straussenei,
dass es - beim Eid - gewaltig sei.
Und ähnlich unzulänglich ist,
wer Robert Blum mit Worten misst.
Gegeben zu Baden, am Tage von Sankt Cordula, im Jahre des Herrn 1979 vom fürsorgend und wohlmeinend Brödlmeister und Weisen Rat der Spanischbrödlizunft Baden
Der Brödlmeister: [?] / Der Zunftschreiber: [?]
1 Blatt in Kartonrolle
Anm.: Beiliegend Zeitungsrezension: Badener Tagblatt, Donnerstag, 18. Oktober 1979

Mus NL 8: VII 4

Oberrheinischer Kulturpreis
Die Johann Wolfgang Goethe-Stiftung Basel verleiht den Oberrheinischen Kulturpreis auf Beschluss des europäischen Kuratoriums Herrn Robert Blum Bellikon/Schweiz dem Komponisten, der in seinem Schaffen Geistliches und Weltliches vereint, der sich in schöpferischer Wandlungsfähigkeit der Musik von Vergangenheit und Gegenwart offen gehalten und stets zu seiner Kunst als einer recreatio animae bekannt hat.
Die Stiftung ehrt den Meister auch als Dirigent und Lehrer werdender Musiker und schätzt es, dass er sowohl der alten Volksmusik als auch dem Filmschaffen seiner Schweizer Heimat werktätig zugetan ist.
Freiburg im Breisgau, am 2. Juli 1983.
Vorsitzender des Kuratoriums Alfred Toepfer
1 Ledereinband in Schuber
Anm.: Beiliegend Broschüre: Verleihung des Oberrheinischen Kulturpreises 1983 an Herrn Robert Blum Bellikon/AG, am 2. Juli 1983 / Johann Wolfgang Von Goethe-Stiftung zu Basel ; Adrien Finck, Gerhard Jung

VIII Photographien

Mus NL 8: VIII 1

Album I

Enth.: Fotos der Familie Blum-Lengstorf um 1900

Mus NL 8: VIII 2

Album II

Enth.: Fotos der Familie Blum-Lengstorf um 1902

Mus NL 8: VIII 3

Album III

Enth.: Fotos der Familie Blum-Lengstorf um 1903

Mus NL 8: VIII 4

Album IV

Enth.: Fotos der Familie Blum-Lengstorf zwischen 1906 und 1911

Mus NL 8: VIII 5

Album V

Enth.: Fotos der Familie Blum-Lengstorf um 1911

Mus NL 8: VIII 6

Album VI

Enth.: Fotos der Familie Blum-Lengstorf zwischen 1912 und 1917

Mus NL 8: VIII 7

Album VII

Enth.: Fotos der Firma E. Blum & Co. um 1930

Mus NL 8: VIII 8

Photoschachtel I

Enth.: nicht identifizierte Fotos (hauptsächlich Porträts) von Verwandten und Vorfahren der Familie Blum-Lengstorf

Mus NL 8: VIII 9

Photoschachtel II

Enth.: Fotos (hauptsächlich Porträts) der einzelnen Mitglieder der Familie Blum-Lengstorf

Mus NL 8: VIII 10

Photoschachtel III

Enth.: Fotos der Familie Blum-Bosshard. Darunter befinden sich viele Porträts von Robert Blum und Fotos, die einige seiner Musiktätigkeiten zeigen

Mus NL 8: VIII 11

Photoschachtel IV

Enth.: Negative und Diapositive der Familie Blum-Bosshard

Mus NL 8: VIII 12

Umschlag I

Enth.: Fotos von R. Blum auf dem Totenbett

IX Biographische Literatur

Mus NL 8: IX : 1

125 Jahre Orchestergesellschaft Baden, 1826 - 1951 : Festschrift zur 25jährigen Dirigenten-Tätigkeit von Robert Blum, 1925 - 1950

[Baden] : [Orchestergesellschaft Baden], [1950?]

81 S. : Ill. ; 22 cm

Nr. 1 (Von dieser Schrift wurden 500 Stück gedruckt und davon 50 nummeriert)

Weitere Expl. in der ZBZ unter der Signatur: DQ 1496 und AMG Q 697

Mus NL 8: IX : 2

Die Orchestergesellschaft Baden, 1826 - 1951 / von Gian Andri Töndury

In: Badener Neujahrsblätter 1951, 26. Jg.

Baden : Gesellschaft der Biedermeier [etc.], [1951?]

S. 87-91

Ausleihexpl. in der ZBZ unter der Signatur: XU 420 : 1951

Mus NL 8: IX : 3

Robert Blum, geboren 27. November 1900 = né le 27 novembre 1900 : Werkverzeichnis = liste des oeuvres / Zentralarchiv Schweizerischer Tonkunst = Archives Centrales de Musique Suisse

Zürich : Zentralarchiv Schweizerischer Tonkunst, 1960

17 S.

Vervielfältigt

Weitere Expl. in der ZBZ unter der Signatur: Bibliogr IV B1 71

Mus NL 8: IX : 4

Robert Blum : Leben und Werk / von Gerold Fierz

Zürich : Kommissionsverlag Hug, 1967

44 S. : Portr., Noten ; 24 cm

(Neujahrsblatt der Allgemeinen Musikgesellschaft Zürich ; 151)

Weitere Expl. in der ZBZ unter der Signatur: KK 544:151, LS Mus 5260:151, AMG Q 350:151

Mus NL 8: IX : 5

Robert Blum, geboren am 27. November 1900 : Werkverzeichnis = liste des oeuvres / Schweizerisches Musik-Archiv = Archives Musicales Suisses

Zürich : Schweizer Musik-Archiv, 1970

21 S.

Mit hs. Ergänzungen von R. Blum

Weitere Expl. in der ZBZ unter der Signatur: DW 5362

Mus NL 8: IX : 6

Zur Musik von Robert Blum / Gustav Lehmann

In: Badener Neujahrsblätter 1973, 48. Jg.

Baden : Literarische Gesellschaft Baden [etc.], [1973?]

S. 70-75

Ausleihexpl. in der ZBZ unter der Signatur: XU 420 : 1973

Mus NL 8: IX : 7

Festschrift zum 75. Geburtstag von Robert Blum, 27. November 1975 : 150 Jahre
Orchestergesellschaft Baden, 50 Jahre Leitung Robert Blum
[Baden] : [Orchestergesellschaft Baden], [1975?]
80 S. : Ill., Noten ; 24 cm
Weitere Expl. in der ZBZ unter der Signatur: CW 2508

Mus NL 8: IX : 8

Robert Blum : Komponist, Lehrer, Dirigent [TS] / B. Hafner
März 1976
[3] Bl. Fotokopien

Mus NL 8: IX : 9

Robert Blum - sein Leben für die Musik : ein bedeutender Zeitgenosse wurde neunzig Jahre alt /
Sylvia García
In: Badener Neujahrsblätter 1992, 67. Jg.
Baden : Literarische Gesellschaft Baden [etc.], [1992?]
S. 3-7
Ausleihexpl. in der ZBZ unter der Signatur: XU 420 : 1992

Mus NL 8: IX : 10

Robert Blum, geboren 27. November 1900 : Leben und Werk / Naemi v. Orelli
[Effretikon], Mai 1993
23 S.
Maturarbeit

Nicht im Nachlass vorhanden:

"Die Chorwerke Robert Blums", *Schweizerische Chorzeitung* Nr. 4 (1986), 153-154

X Konzertprogramme

Mus NL 8 : X : A 1

Sonntag den 4. Dezember 1932

Baden, Kursaal

Orchestergesellschaft Baden, Gemischter Chor Baden, Helene Suter-Moser (Alt), Robert Blum (Ltg.)
Blum, Robert: *3 Volkslieder (Erntelied, Abschiedslied, Mein junges Leben), St. Galler-Spiel von der Kindheit Christi*

Anm.: Enthält Text von 3 Volksliedern (Hans Reinhart)

Mus NL 8 : X : A 2

Sonntag den 11. Dezember 1932

Winterthur, Stadtkirche

Stadtorchester Winterthur, Gemischter Chor Baden, Helene Suter-Moser (Alt), Karl Matthaei (Orgel, Cembalo), Robert Blum (Ltg.)

Händel, G. F.: *Konzert für Orgel und Orchester op.4,1* ; Blum, Robert: *St. Galler Spiel von der Kindheit Christi*

Mus NL 8 : X : A 3

Dilluns, 20 d'abril 1936

Barcelona, Palau de la Musica Catalana

[Orchester?], Ernest Ansermet (Ltg.), Alice Frey (Soprano)

Zenk, L.: *Klavier-Sonate* ; Blum, Robert: *Psalmen für Sopran und Kammerorchester (127, 12, 131, 8)* ; Brunswick, M.: *Two movements for string quartet op. 1* ; Kapral, V.: *Uspavanky* ; Ibert, J.:

Concertino da camera

Anm.: Gesamtprogramm des 14. Festivals der Internationalen Gesellschaft für Zeitgenössische Musik vom 18. - 25. April 1936 in Barcelona. Enthält auch Text der 4 Psalmen von R. Blum auf katalanisch, spanisch und deutsch

Mus NL 8 : X : A 4

Samstag, den 12. Juni 1937

Baden, Kursaal

Mitglieder der Orchestergesellschaft Baden, Gemischter Chor Baden, [Robert Blum (Ltg.)]

Blum, Robert: *Im Aargäu sind zweu Liebi (Uraufführung)*

Mus NL 8 : X : B 1

Freitag, den 4. April 1941 und Sonntag, den 6. April 1941

Baden, Kursaal

Orchestergesellschaft Baden, Gemischter Chor Baden, Alice Frey-Knecht (Sopran), Margeret Zangger (Alt), Ernst Häfliger (Tenor), Erno Zürcher (Bass), Karl Grenacher (Cembalo), Eugen Squarise (Cembalo), Robert Blum (Ltg.)

Händel, G.F.: *Der Messias (in der Urfassung)*

Mus NL 8 : X : B 2

Donnerstag, den 21. Januar 1943

Zürich, Tonhalle, Kleiner Saal

Madrigalchor Zürich, Winterthurer Streichquartett und L. Poulet, C.-H. Jucker, F. Roland, E. Squarise, Robert Blum (Ltg.)

Martin, Frank: *Le vin herbé*

Anm.: Enthält Text nach dem Roman „Tristan et Iseut“ von Joseph Bédier

Mus NL 8 : X : B 3

Sonntag, den 18. April 1943

Zürich, Kirche St. Peter

Kammerorchester Zürich, Alexander Schaichet (Ltg.), Werner Heim (Bass), Hans Gutmann (Orgel)
Monteverdi, C.: Zwei Monodien ; Bach, J.S.: Choralvorspiel „O Mensch, bewein' dein Sünde gross“
und Kantate „Ich habe genug“ ; Rosenmüller, J.: Kammersonate ; Blum, Robert: *Passionskonzert für
Streichorchester und obligate Orgel* (Uraufführung)

Mus NL 8 : X : B 4

Donnerstag, den 27. Mai 1943 und Dienstag, den 25. Mai 1943

Baden, Kursaal

Orchestergesellschaft Baden, Gemischter Chor Baden, Martha Amstad (Sopran), Heinz Huggler
(Tenor), Erno Zürrer (Bass), Robert Blum (Ltg.)

Haydn, J.: Die Schöpfung

Mus NL 8 : X : B 5

Sonntag, 12. März [1944]

[Baden], Hotel Linde, Grosser Saal

Gemischter Chor Baden, Emmy Hürlimann (Harfe), Max Rüegg (Violine), Oswald Merkli (Violine),
Heinz Welti (Cello), Robert Blum (Ltg.)

Anonym, Giovanelli, R., Palestrina, G.P., Regnart, J.: Vier Alte Madrigale ; Händel, G.F. und Fauré,
G.: 2 Solostücke für Harfe ; Anonym, Hassler, H.L.: Drei Alte Madrigale ; Blum, Robert: *Klage um
Prometheus für Frauenchor mit Harfe und Flöten* (Uraufführung) ; Mozart, W.A.: Divertimento Nr. 2
; Brahms, J.: Vier Gesänge op. 17

Anm.: Enthält Text aus „Der gefesselte Prometheus“ von Aischylos

Mus NL 8 : X : B 6

Samstag, den 20. Mai 1944

Bern, Rathaushalle

Madrigal-Ensemble Zürich, Berner Streichquartett, Hans Blume (Viola), Albert Nicolet (Violoncello),
Ludwig Ammon (Kontrabass), Eugen Squarise (Klavier), Robert Blum (Ltg.)

Martin, Frank: Le vin herbé

Anm.: Enthält Text nach dem Roman „Tristan et Iseut“ von Joseph Bédier

Mus NL 8 : X : B 7

Sonntag, den 19. November 1944

Zürich, Konservatorium, Grosser Saal

Siegfried Tappolet (Bass), Robert Blum (Klavier), Hanna Bihl (Violine)

Bach, J.S.: 2 Arien mit obl. Violine ; Schubert, F.: Gesänge und Lieder ; Blum, Robert: *Drei Hymnen
(An Gott, Antiphon über den Tod, Am Tag der Auferstehung)* und Lieder: *Nacht* und *Sechs Sprüche* ;

Haydn, J.: 3 Lieder

Mus NL 8 : X : B 8

Donnerstag, den 29. Mai 1947 und Freitag, den 30. Mai 1947

Baden, Kursaal

Orchestergesellschaft Baden, Gemischter Chor Baden, Pepina Voser (Sopran), Margrit Conrad-
Amberg (Alt), Oskar Glaus (Tenor), Max Christmann (Bariton), Erno Zürrer (Bass), Eugen Squarise
(Continuo), Robert Blum (Ltg.)

Händel, G.F.: Samson

Mus NL 8 : X : B 9

Sonntag, 26. Oktober 1947

Baden, Kursaal

Orchestergesellschaft Baden, Adrian Aeschbacher (Klavier), Robert Blum (Ltg.)

Blum, Robert: *Sinfonische Suite aus „Marie-Louise“ für Orchester* ; Schumann, R.: Konzert für
Klavier op. 54 ; Beethoven, L.v.: Sinfonie Nr. 7 op. 92

Mus NL 8 : X : B 10

Sonntag, 23. Oktober 1949

Zürich, Theater am Neumarkt

Alice Heksch (Violine?), Nap de Klijn (Klavier?), Fritz Mack (Bariton), Alfred Baum (Klavier)

Moeschinger, A.: Sonate op. 62 ; Blum, Robert: *Fünf Hymnen für tiefe Stimme und Klavier* ;

Strawinsky, I.: Duo concertant für Violine und Klavier

Anm.: Generalprogramm „Pro Musica“ 1949/50

Mus NL 8 : X : C 1

Samstag, 16. Dezember 1950

Baden, Kursaal

Orchestergesellschaft Baden, Mathilde Fischer-Obrecht (Sopran), Lydia Töndury-Osirnig (Klavier),

Mitglieder des Gemischten Chors Baden, Robert Blum (Ltg.)

Händel, G.F.: Aus Concerto grosso Nr. 8 ; Blum, Robert: *Das Lied von der Wandlung für Sopran und*

Klavier ; Mozart, W.A.: Ach, ich fühl ; Andre, J.: Kartoffel-Kantate ; Purcell, H.: Allemande und

Cebell

Anm.: Enthält u.a. Text von Friederich Witz (Das Lied von der Wandlung).

Beiliegend: Festansprache des Präsidenten G.A. Töndury und Schnitzelbank

Mus NL 8 : X : C 2

Freitag, den 27. April 1951

Zürich, Tonhalle, Kleiner Saal

Orchestergemeinschaft Zürich, Jacqueline Blancard (Klavier), Robert Blum (Ltg.)

Respighi, O.: Antiche Danze ed Arie ; Mozart, W.A.: Konzert KV 450 ; Haydn, J.: Sinfonie Nr. 16

(Oxford)

Mus NL 8 : X : C 3

Mittwoch, den 2. Mai 1951

Zürich, Tonhalle, Grosser Saal

Das Tonhalle-Orchester, Robert Lüthi (Viola), Walter Frey (Klavier), Maria Stader (Sopran), Nata

Tüscher (Alt), Ernst Häfliger (Tenor), Heinz Rehfuss (Bass), Erich Schmid (Ltg.)

David, K.H.: Partita ; Blum, Robert: *Konzert für Viola und Orchester (Uraufführung)* ; Brunner, A.:

Partita ; Liebermann, R.: Streitlied zwischen Leben und Tod.

Anm.: Enthält Text über das Konzert für Viola und Orchester von R. Blum

Mus NL 8 : X : C 4

Sonntag, 20. Mai 1951

Baden, Reformierte Kirche

Orchestergesellschaft Baden, Heidi Beck (Sopran), Robert Hügin (Flöte), Lydia Töndury-Osirnig

(Orgel), Robert Blum (Ltg.)

Vivaldi, A.: 3 Konzerte ; Buxtehude, D.: Kantate für Sopran und Orchester „O Gottes Stadt“; Händel,

G.F.: Orchestersuite aus „Alcina“ und Konzert op.4,1

Mus NL 8 : X : C 5

Donnerstag, den 21. Juni 1951

St. Gallen, Tonhalle

[Stadtorchester St. Gallen?], Heinz Zach (Violine), Paul Forster (Ltg.)

Mozart, W.A.: Haffner-Serenade ; Boccherini, L.: Violinkonzert ; Blum, Robert: *Symphonische Suite*

[?/] ; Schubert, F.: Ouverture D-Dur

Anm.: Gesamtprogramm der Sommer-Konzerte in der Tonhalle St. Gallen vom 2. Juni bis 2.

September 1951 (Konzertverein der Stadt St. Gallen)

Mus NL 8 : X : C 6

Sonntag, den 28. Oktober 1951

Zürich, Kirche St. Peter

Damenchor des Sängervereins Harmonie Zürich, Orchestergemeinschaft Zürich. Trudy Kündig

(Sopran), Walter Meyer (Orgel), Hans Lavater (Ltg.), Robert Blum (Ltg. seiner Werke)

Brahms, J.: Choralvorspiel, Der 13. Psalm, Ave Maria ; Müller, P.: Choral, Der 42. Psalm ; Blum,

Robert: *Lamentatio angelorum für kleines Orchester* dazwischen *Motette für Sopran und*

Streichorchester „O Erde, Erde, Abgrund ohne Massen“ (Uraufführung) ; Diener, Th.: Magnificat

Anm.: Enthält u.a. Text von Hermann Hiltbrunner (Motette von R. Blum)

Mus NL 8 : X : C 7

Mittwoch, 2. September 1959

Baden, Ref. Kirchgemeindehaus

Schweiz. Volksliederchor „Der Maibaum“ Zürich, Alfred Stern (Ltg.)

Blum, Robert: *Vogel juhei*

Mus NL 8 : X : C 8

Dienstag, den 8. Dezember 1959

Zürich, Tonhalle, Grosser Saal

Das Tonhalle-Orchester, Hans Henkemans (Klavier), Erich Schmid (Ltg.)

Schubert, F.: Sinfonie Nr. 3 ; Mozart, W.A.: Klavierkonzert KV 456 ; Blum, Robert: *Sinfonie Nr. 4*
(Uraufführung)

Anm.: Enthält u.a. Text über die Sinfonie Nr. 4 von R. Blum

Mus NL 8 : X : D 1

[23. Oktober 1960]

[Kreuzlingen, Katholisches Kirchgemeindehaus]

Städtisches Orchester Konstanz, St. Ulrich's Chor Kreuzlingen, Helen Wittenauer (Sopran), Julius

Billinger (Ltg.)

Blum, Robert: *Vier Psalmen (146, 130, 84, 117) für Sopran-Solo, Einstimmigen Gemischten Chor und*
Orchester (Uraufführung)

Anm.: Enthält u.a. den Text der Psalmen

Mus NL 8 : X : D 2

Dienstag, 7. November 1961

Baden, Kursaal

Orchestergesellschaft Baden, Heidi Schultze (Sopran), Robert Blum (Ltg.)

Mozart, W.A.: Serenade KV 250, Konzertarien

Anm.: Gesamtprogramm der Konzertsaison 1961/62 der OGB

Mus NL 8 : X : D 3

Freitag, 30. März 1962

Baden, Kursaal

Orchestergesellschaft Baden, Pierre Fournier (Violoncello), Robert Blum (Ltg.)

Purcell, H.: Suite ; Haydn, J.: Violoncellokonzert D-Dur ; Beethoven, L.v.: 3. Sinfonie

Anm.: Gesamtprogramm der Konzertsaison 1961/62 der OGB

Mus NL 8 : X : D 4

Dienstag, den 26. Februar 1963 und Donnerstag, den 28. Februar 1963

Zürich, Tonhalle, Grosser Saal

Das Tonhalle-Orchester, Kammerchor Zürich, Ursula Buckel (Sopran), Margrit Conrad (Alt), Ernst

Häfliger (Tenor), Fritz Mack (Bass), Heinrich Funk (Orgel), Johannes Fuchs (Ltg.)

Blum, Robert: „*Erzengel Michael*“ *Oratorium für Soli, Chor, Orchester und Orgel (Uraufführung)*

Mus NL 8 : X : D 5

Sonntag, 11. September 1966

Ottobeuren, Bibliotheksaal

Tonhalle-Quartett Zürich, Stalder-Quintett Zürich, Hermann Voerker (Kontrabass), Robert Blum (Ltg.)

Burkhard, W.: Streichquartett op. 68 ; Blum, Robert: *Divertimento über eine Zwölftonreihe für 10 Streich- und Blasinstrumente (Uraufführung)*

Anm.: In: Ottobeuren 1966 : Deutsch-Schweizerische Begegnung im Rahmen internationalen Kulturaustausches, Samstag, 10. September 1966, Sonntag, 11. September 1966, S. 40-41

Mus NL 8 : X : D 6

Donnerstag, den 29. Juni 1967

St. Gallen, Tonhalle, Grosser Saal

Stadtorchester St. Gallen, Nelly Rittmeyer (Orgel), Günter Rumpel (Flöte), Paul Forster (Ltg.)

Blum, Robert: *Ouvertüre zu einem barocken Spiel* ; Graun, C.H.: Orgelkonzert ; Vivaldi, A.:

Flötenkonzert op. 10,3 ; Mozart, W.A.: Sinfonie KV 338

Anm.: In: 5 Sommer-Sinfonie-Konzerte 1967 / Konzertverein der Stadt St. Gallen

Mus NL 8: I D 7

Samstag, 25. November 1967

Zürich-Witikon, Kirchgemeindehaus

Kirchgemeindeorchester Zürich-Witikon, Otto Peter (Bariton), Hans Renidear (Kontrabass), Hansjörg Grauer (Viola), Ernst Klug (Ltg.)

Händel, G.F.: Ouvertüre zur Oper Berenice ; Dittersdorf, C.D.v.: Sinfonia concertante D-Dur ; Blum, Robert: *Partita IV (Uraufführung)*

Mus NL 8: I D 8

Sonntag, den 15. Dezember 1968

Rüschlikon, Kirche

Musikkreis Rüschlikon, Kirchenchor Rüschlikon, Silvia Schmid (Sopran), Marianne Steiner (Alt), Johannes Angst (Tenor), Hans Suter (Bass), Urs Leuthardt (Orgel), Peter Scheuch (Ltg.)

Blum, Robert: *Partita IV* ; Mozart, W.A.: Missa brevis KV 49 ; Bach, J.S.: Aria Bekennen will ich seinen Namen ; Bach, W.F.: Ehre sei Gott in der Höhe

Mus NL 8: I D 9

Samstag, 22. März 1969

Zürich, Predigerkirche

Kirchgemeindeorchester Zürich-Witikon, Chor der 3. Seminarklassen der Töchterschule Zürich, Gertrud Furrer (Sopran), Margrit Brandenberger (Alt), Otto Peter (Bass), Ernst Klug (Ltg.)

Blum, Robert: *Partita IV* ; Haydn, M.: Missa sub Titolo Sti Leopoldi

Mus NL 8 : X : D 10

Freitag, den 25. April 1969

Zürich, Tonhalle, Kleiner Saal

Collegium Musicum Zürich, Brenton Langbein und Heribert Lauer (Violine), Rama Jucker (Violoncello), Hans Andreae (Cembalo), Paul Sacher (Ltg.)

Bach, J.Chr.: Sinfonie op. 18,1 ; Stamitz, K.: Violoncellokonzert Nr. 2 ; Müller, P.: Konzert op. 61 ;

Blum, Robert: *Tropi e Canzoni : Drei Phantasien für Streichorchester (Uraufführung)*

Anm.: Enthält Text von R. Blum über Tropi e Canzoni

Mus NL 8 : X : D 11

Dienstag, den 23. September 1969

Zürich, Tonhalle

Tonhalle-Orchester, Annette Weisbrod (Klavier), Rätö Tschupp (Ltg.)

Dvorak, A.: Das goldene Spinnrad ; Rachmaninoff, S.: Rhapsodie über ein Thema von Paganini ;

Blum, Robert: *Sinfonie Nr. 6 (Uraufführung)*

Mus NL 8 : X : D 12

Freitag, 5. Dezember 1969

Zürich, Kunsthaus

Bernhard Moor (Klarinette), Trio Stradivarius

Crusell, B.H.: Quartett op. 2,1 ; Beethoven, L.v.: Serenade op. 8 ; Blum, Robert: *Quartett für Klarinette, Violine, Viola und Violoncello (Uraufführung)*

Mus NL 8 : X : E 1

Donnerstag, den 12. Februar 1970

St. Gallen, Tonhalle

Stadtorchester St. Gallen, Josef Suk (Violine), Erich Schmid (Ltg.)

Mozart, W.A.: Sinfonie KV 134 ; Brahms, J.: Violinkonzert op. 77 ; Blum, Robert: *Konzert für Orchester*

Mus NL 8 : X : E 2

Samstag, 14. März 1970

Zürich-Witikon, Kirchgemeindehaus

Kirchgemeindeorchester Zürich-Witikon, Gret Schatz-Aeppli und René Jaquemet (Querflöten), Gertrud Speiser und Esther Stumm (Violinen), Adolf Hugentobler (Cello), Ernst Klug (Ltg.)

Pepusch, J.Ch.: Kammer-sinfonie ; Vivaldi, A.: Concerto op. 47,2 ; Blum, Robert: *Musik über altdeutsche Volkslieder für 2 Solo-Violinen, Solo-Violoncello und Streichorchester (Uraufführung)* ; Haydn, J.: Divertimento G-Dur

Mus NL 8 : X : E 3

Sonntag, den 3. Mai 1970

Obfelden, Kirche

Kirchgemeindeorchester Zürich-Witikon, Gertrud Speiser und Esther Stumm (Violinen), Doris Alther (Orgel), Hansjörg Grauer (Viola), Adolf Hugentobler (Violoncello), Ernst Klug (Ltg.)

Händel, G.F.: Konzert op. 4,6 ; Telemann, G.Ph.: Violakonzert G-Dur ; Haydn, J.: Divertimento G-Dur ; Blum, Robert: *Musik über altdeutsche Volkslieder für 2 Solo-Violinen, Solo-Violoncello und Streichorchester*

Mus NL 8 : X : E 4

Sonntag, den 14. Juni 1970

St. Gerold, Propsteikirche

Zürcher Radio Quintett, Seminarchor der Höheren Töcherschule Zürich, Otto Peter (Bariton), Erich Vollenwyder (Klavier und Orgel), Ernst Klug (Ltg.)

Blum, Robert: *Kanonische Choralpartite über „Wir danken Dir, Herr Jesus Christ“ für Bläserquintett ; Fünf Hymnen für Bariton und Klavier ; Sechs Lieder für dreistimmigen Frauenchor ; Concerto für Bläserquintett ; Zwei Meditationen für Bariton, dreistimmigen Frauenchor, Bläserquintett und Orgel (Uraufführung)*

Anm.: Mit folgenden Texten: Anonym, übertr. von Friedrich Wolters (5 Hymnen) ; Richard B. Matzig (6 Lieder) ; Evangelientexten aus Matthäus, Lukas und Johannes und Dichtungen von Kurt Marti (2 Meditationen)

Mus NL 8 : X : E 5

Donnerstag, 23. Juli 1970

Zernez, Schloss

Engadiner Kammerensemble St. Moritz, Frank Gassmann (Violine), Erich Vollenwyder (Cembalo), Hannes Reimann (Ltg.)

Roman, J.H.: Sinfonia Nr. 20 ; Blum, Robert: *Musik über altdeutsche Lieder (Uraufführung)* ; Vivaldi, A.: Le quattro stagioni

Mus NL 8 : X : E 6

Montag, 16. November 1970

Zürich, Musiksaal des Stadthauses

Stalder-Quintett

Blum, Robert: „*Früh morgens, da die Sonn' aufgeht*“ *Choralpartite in sieben kanonischen Variationen für Oboe, Klarinette und Fagott ; Stationen für Bläserquintett*

Mus NL 8 : X : E 7

Samstag, 21. November 1970

Zürich-Witikon, Saal des Kirchgemeindehauses

Kirchgemeindeorchester Zürich-Witikon, Seminarchor der Töcherschule IV Zürich, Daniel Corti (Bratsche), Gertrud Speiser und Esther Stumm (Violinen), Adolf Hugentobler (Violoncello), Ernst Klug (Ltg.)

Bach, J.S.: Suite Nr. 1 ; Benda, G.: Violakonzert F-Dur ; Blum, Robert: *Sechs Lieder für drei Frauenstimmen ; Musik über altdeutsche Volkslieder für 2 Solo-Violinen, Solo-Violoncello und Streichorchester*

Mus NL 8 : X : E 8

Donnerstag, den 10. Dezember 1970

Zürich, Tonhalle, Kleiner Saal

Tonhalle-Quartett

Schubert, F.: Quartettsatz c-Moll ; Blum, Robert: *Streichquartett Nr. 2 (Uraufführung)* ; Mozart, W.A.: Streichquartett KV 465

Anm.: In: Tonhalle-Gesellschaft Zürich : Programmheft. Text über das Streichquartett Nr. 2 von R. Blum

Mus NL 8 : X : E 9

Dienstag, den 25. Januar 1972 und Donnerstag, den 27. Januar 1972

Zürich, Tonhalle, Grosser Saal

Tonhalle-Orchester, Männerchor Zürich, Ursula Buckel (Sopran), Verena Gohl (Alt), Pierre-André Blaser (Tenor), Derrick Olsen (Bass), Kurt Josef Schiltknecht (Sprecher), Jakob Kobelt (Ltg.)

Blum, Robert: „*Nemesis*“ *Episches Oratorium für 4 Solostimmen, Sprecher, Männerchor und Orchester (Uraufführung)*

Anm.: 1 Blatt Vorschau. Das Konzertprogramm enthält den Text von R. Blum und seine Äusserungen zu diesem Werk

Mus NL 8 : X : E 10

Freitag, 4. Februar 1972

Baden, Stadthof, Kongress-Saal

Verena Gallati (Sopran), Monica Zahner (Sopran), Hermann Stiegeler (Tenor), Käthi Zahner (Kinderstimme), Marlis Joss (Flöte), René Armbruster (Violine), Willy A. Wohlgemuth (Klavier und Schlagzeug), Robert Blum (Klavier), Tonband

Cage, J.: The wonderful widow of 18 springs ; Gaslini, G.: Chorus 1965 ; Cage, J.: Aria ; Müller, H.: 2 Inventionen , 3 Lieder ; Armbruster, R.: Schwankungen

Mus NL 8 : X : E 11

Montag, den 27. März 1972

Zug, St. Michaelskirche

Bläser des Tonhalleorchesters Zürich, Kammerchor Zürich, Siegfried Hildenbrand (Orgel), Johannes Fuchs (Ltg.)

Bruckner, A.: 5 Motetten ; Bach, J.S.: Motette ; Blum, Robert: *Michaelshymnus für Chor, Bläser und Orgel* ; Bruckner, A.: Messe in e-moll

Anm.: Enthält u.a. Text des Michaelshymnus

Mus NL 8 : X : E 12

Sonntag, 30. April 1972

Egg, Reformierte Kirche

Orchestergesellschaft Baden, Hilde Mlosch-Nilius (Violine), André Raoult (Oboe), Robert Blum (Ltg.)

Purcell, H.: Orchestersuite „The fairy queen“ ; Vivaldi, A.: Konzert für Violine und Oboe ; Bach, J.S.: Doppelkonzert BWV 1060 ; Mozart, W.A.: Sinfonie KV 201

Mus NL 8 : X : E 13

Freitag, den 16. Februar 1973

Zürich, Konservatorium, Grosser Saal

Swiss Festival Trio

Haydn, J.: Klaviertrio Nr. 9 ; Blum, Robert: *Romantisches Trio* ; Dvorak, A.: Klaviertrio op. 90

Mus NL 8 : X : E 14

Montag, 2. April 1973

Zürich, Musiksaal des Stadthauses

Françoise Stein (Harfe), Alexandre Stein (Cello), Nicolas Chumachenco (Violine)

Hindemith, P.: Sonate für Harfe ; Pfister, H.: Fantasie für Cello solo ; Burkhard, W.: 4 Intermezzi op. 77a ; Honegger, A.: Sonate für Violine solo ; Blum, Robert: *Tre parti für Cello und Harfe (Uraufführung)*

Mus NL 8 : X : E 15

Sonntag, 2. September 1973

Lenzburg, Schloss

Flötenquartett Zürich, Querflötenensemble der Konzertausbildungsklasse Paul Haemig

Telemann, G.Ph.: Sonate C-Dur ; Tschérépnine, A.: Trio ; Blum, Robert: *Flötenquartett, Zitat (Metamorphosen eines Volksliedes) für 9 Querflöten (Uraufführung)* ; Ibert, J.: Pièce ; Schubert, F.: Streichtrio ; Bach, J.Chr.: Konzert in G-dur

Mus NL 8 : X : E 16

Mittwoch, den 24. Oktober 1973

Thalwil, Kirchgemeindehaus

Françoise Stein (Harfe), Alexandre Stein (Cello)

Locatelli, P.: Sonate ; Kodaly, Z.: Sonate ; Dussek, J.L.: Sonate ; Blum, Robert: *Tre parti für Cello und Harfe*

Mus NL 8 : X : E 17

Mittwoch, den 12. Dezember 1973

Zürich, Tonhalle, Kleiner Saal

Zürcher Solisten

Blum, Robert: *Choralpartita über den Choral „Frühmorgens wenn die Sonn' aufgeht...“ für Flöte, Oboe, Violine, Bratsche und Cello* ; Müller, P.: Sonate op. 32 ; Burkhard, W.: Herbstkantate op. 36 ; Wettstein, P.: Moments musicaux ; Kelterborn, R.: 5 Fantasien ; Armbruster, R.: Zitate

Mus NL 8 : X : E 18

Montag, 4. März 1974

Zürich, Musiksaal des Stadthauses

Monika Zahner (Sopran), Alexandre Magnin (Flöte), Frank Gassmann (Violine), Klaus Wolters (Klavier)

Beck, C.: 4 Klavierstücke, Sonatine pour flûte et violon ; Zbinden, J.F.: 4 miniatures pour flûte seule ; Honegger, A.: 2ème sonate pour violon et piano ; Blum, Robert: *8 Fragmente nach Texten der Sappho (Uraufführung)*

Mus NL 8 : X : E 19

Montag, den 27. Mai 1974

Zürich, Kongresshaus, Kammermusiksaal

Giselher Langscheid (Bratsche), Heinz Börlin (Klavier)

Brahms, J.: Sonate op. 120,1 ; Marais, M.: 5 alte französische Tänze ; Blum, Robert: *Musik auf zwei Ebenen (Uraufführung)*

Anm.: Enthält u.a. Text von R. Blum über Musik auf 2 Ebenen

Mus NL 8 : X : E 20

Samstag, 1. Juni 1974

[Dornach, Goetheanum?]

Giselher Langscheid (Viola), Heinz Börlin (Klavier)

Brahms, J.: Sonate op. 120,1 ; Marais, M.: 5 alte französische Tänze ; Blum, Robert: *Musik auf zwei Ebenen*

Mus NL 8 : X : E 21

Freitag, 27. September 1974

Uster, Stadthofsaal

Harmoniemusik der Stadt Zug, Ernst Egger (Ltg.) ; Stadtmusik Uster, Albert Häberling (Ltg.), Markus Häberling (Oboe) ; Harmonie Oerlikon-Seebach, Eduard Muri (Ltg.)

Vlak, K.: Young-ones Partita ; Sollfelner, A.O.: Karast, Der Kampf mit dem Lindwurm, Dramatische Sage ; Schulé, B.: Oboenkonzert ; Smith, C.Th.: Sonus ventorum ; Blum, Robert: *Musica festiva*

Anm.: Gesamtprogramm der „Festlichen Musiktage Uster“ vom 27. - 29. September 1974.

Gleichzeitig 9. Internationales Forum zeitgenössischer Blasmusik

Mus NL 8 : X : E 22

Samstag, 28. September 1974

Bellikon, Schulhaus

Schulkinder, Musikverein, Kirchenchor, Männerchor und freiwillige Sängerinnen und Sänger, Peter Krauer (Ltg.), Hans Brunner (Ltg.)

Blum, Robert: *Bellikoner Festouvertüre (Uraufführung)*, *Belliker-Kantate (Uraufführung)*

Anm.: 1 Festprogramm, 1 Text zur Bellikoner-Kantate und 1 Broschüre: Neue Schulanlage Bellikon

Mus NL 8 : X : E 23

Mittwoch, 13. November 1974

Zürich-Oerlikon, Theater 11

Zürcher Kammerorchester, Ralph Kirschbaum (Violoncello), Hans Rudolf Stalder (Klarinette), Edmond de Stoutz (Ltg.)

Boismortier, J.B. de: Orchestersonate ; Blum, Robert: *Concertino für Klarinette in A und Streichorchester (Uraufführung)* ; Haydn, J.: Cellokonzert in C-Dur

Anm.: Generalprogramm des Zürcher Kammerorchesters 1974/75

Mus NL 8 : X : E 24

Sonntag, den 17. November 1974

St. Gallen, Stadttheater

Ad hoc Chor, Domchor St. Gallen, Blechbläser des städtischen Orchesters

Huber, P.: Motette ; Blum, Robert: *Motette „Zum Feste des Heiligen Erzengels Michael“ (Uraufführung)* ; Huber, P.: Hymnus de Sancto Johanne Baptista

Mus NL 8 : X : E 25

Freitag, 22. November 1974

[Baden, Kursaal?]

Orchestergesellschaft Baden, Annette Weisbrod (Klavier), Robert Blum (Ltg.)

Locke, M.: 3 Fantasien ; Bach, J.S.: Klavierkonzert d-Moll ; Beethoven, L.v.: 5 Sätze für Orchester aus dem Ballet „Die Geschöpfe des Prometheus“

Anm.: Konzertsaison-Programm 1974/75 der OGB

Mus NL 8 : X : E 26

Montag, 30. Dezember 1974 und Samstag, 4. Januar 1975

[Dornach, Goetheanum?]

Maria Suter (Violine), Johanna Roth (Klavier), Christoph Killian (Cello), Annabel Seidler (Klavier), Giselher Langscheid (Viola), Heinz Börlin (Klavier)

Haba, A.: Suite op. 103 ; Gregorat, C.: Sonata per Cello solo ; Woerschling, F.: 6 Präludien ; Blum, Robert: *Musik auf zwei Ebenen*

Mus NL 8 : X : E 27

Dienstag, 8. April 1975

[Baden, Kursaal?]

Orchestergesellschaft Baden, Armin Tenger (Violine), Giselher Langscheid (Viola), Robert Blum (Ltg.)

Bach, J.Chr.: Sinfonie B-Dur ; Mozart, W.A.: Sinfonia concertante KV 364 ; Haydn, J.: Sinfonie Nr. 87

Anm.: Siehe Konzertsaison-Programm 1974/75 der OGB

Mus NL 8 : X : E 28

Freitag, 30. Mai 1975

[Baden, Kursaal?]

Orchestergesellschaft Baden, Stalder-Quintett, Robert Blum (Ltg.)

Abel, K.F.: Sinfonie Es-Dur ; Vivaldi, A.: Konzert „La notte“ ; Mozart, W.A.: Konzertante Sinfonie KV 297

Anm.: Siehe Konzertsaison-Programm 1974/75 der OGB

Mus NL 8 : X : E 29

Donnerstag, 20. November 1975

Zürich, Konservatorium, Grosser Saal

Swiss Festival Trio

Blum, Robert: *Romantisches Trio* ; Schubert, F.: Notturmo op. 148 ; Brahms, J.: Klaviertrio op. 101

Mus NL 8 : X : E 30

Freitag, 21. November 1975

Baden, Kursaal

Orchestergesellschaft Baden, Ingrid Haebler (Klavier), Raffaele Altwegg (Violoncello), Robert Blum (Ltg.)

Schubert, F.: Ouvertüre in D-Dur ; Mozart, W.A.: Klavierkonzert KV 466 ; Blum, Robert: *Sonate für Orchester und Solo Violoncello (Uraufführung)* ; Bach, J.S.: Orchestersuite Nr. 3

Anm.: Konzertsaison-Programm 1975/76 der OGB

Mus NL 8 : X : E 31

24. November 1975

Zürich, Zunfthaus zur Meise

Die Kammersolisten Basel

Blum, Robert: *Lamentatio angelorum, Musik auf zwei Ebenen, Klarinettenquartett, Musik für neun Instrumente (Uraufführung)*

Mus NL 8 : X : E 32

Mittwoch, 26. November 1975

Hauskonzerte „Hinder Zuenen“

Chumachenco-Quartett

Blum, Robert: *Streichquartett [Nr. 2?]* ; Debussy, C.: Streichquartett ; Grieg, E.: Streichquartett

Mus NL 8 : X : E 33

Freitag, den 28. November 1975

Baden, Ausstellungssaal des Landvogteischloss-Museums

150 Jahre Orchestergesellschaft Baden, 50 Jahre Dirigententätigkeit von Robert Blum, 75. Geburtstag von Robert Blum

Anm.: Einladung zur Ausstellungs-Eröffnung und Beschreibung der Ausstellung

Mus NL 8 : X : E 34

Montag, 1. Dezember 1975

Zürich, Musiksaal des Stadthauses

Paul Hemig (Flöte), Marlis Metzler (Violine), André Jacot (Viola), Eva Pedrazzi (Violoncello), Roger Brügger (Klavier)

Lang, W.: Suite op. 20 ; Mieg, P.: La Sobre, L'Aérienne ; Blum, Robert: *Tre parti* [2. Fassung] für Violoncello und Klavier, Zitat [2. Fassung] für Flöte, Violine, Viola und Cello

Anm.: Enthält u.a. Texte von R. Blum zu den aufgeführten Werken

Mus NL 8 : X : E 35

Samstag, 13. Dezember 1975

Baden, Kurtheater

Kammerchor Zürich, Johannes Fuchs (Ltg.)

Blum, Robert: *Motette „Zum Feste des Heiligen Erzengels Michael“ für gemischten Chor a cappella*, „*S'isch eben e Mönch uf Erde*“ für gemischten Chor a cappella aus dem Volksliederspiel „*Im Aargäu sind zweu Liebi*“, „*Das Postmaidlein*“ für Männerchor a cappella, „*Der Einsiedler*“ für Männerchor a cappella, „*Flösserlied*“ und „*Alpsäge*“ für gemischten Chor a cappella aus „*Vogel juhei*“

Mus NL 8 : X : E 36

Montag, 15. Dezember 1975

Zürich, Tonhalle, Kleiner Saal

Camerata Zürich, Heribert Lauer (Violine), Räto Tschupp (Ltg.)

Vivaldi, A.: Die Jahreszeiten ; Blum, Robert: *Sinfonie* [Nr. 9] für 16 Streichinstrumente (Uraufführung) ; Killmayer, W.: Ricordanze

Anm.: Generalprogramm Saison 1975/76 Camerata Zürich. Programm und Flugblatt des 2. Konzertes

Mus NL 8 : X : E 37

Sonntag, 1. Februar 1976

[Dornach, Goetheanum?]

Die Kammersolisten Basel

Blum, Robert: *Lamentatio angelorum*, *Klarinettenquartett*, *Musik für 9 Instrumente*

Mus NL 8 : X : E 38

Freitag, 19. März 1976

[Baden, Kursaal?]

Orchestergesellschaft Baden, Edith Peinemann (Violine), Robert Blum (Ltg.)

Boyce, W.: Sinfonie Nr. 8 ; Bach, J.S.: Violinkonzert a-Moll ; Beethoven, L.v.: 2 Romanzen op. 40 und op. 50 ; Haydn, J.: Sinfonie Nr. 100

Anm.: Siehe Generalprogramm-Konzertsaison 1975/76 der OGB

Mus NL 8 : X : E 39

Freitag, 21. Mai 1976

[Baden, Kursaal?]

Orchestergesellschaft Baden, Eve Landis (Cembalo), Edwin Küttel (Oboe), Jörg Baur (Violine), Robert Blum (Ltg.)

Mozart, W.A.: Divertimento KV 113 ; Bach, J.S.: Konzert D-moll ; Blum, Robert: *Musik über drei altdeutsche Volkslieder für Cembalo, Violine und Orchester* ; Haydn, J.M.: Sinfonie

Anm.: Siehe Generalprogramm-Konzertsaison 1975/76 der OGB

Mus NL 8 : X : E 40

Freitag, 19. November 1976

[Baden, Kursaal?]

Orchestergesellschaft Baden, Nicolas Chumachenco (Violine), Robert Blum (Ltg.)

Gluck, Chr.W.: Overtüre ; Beethoven, L.v.: Violinkonzert op. 61 ; Mozart, W.A.: Sinfonie KV 504

Anm.: Generalprogramm Konzertsaison 1976/77 der OGB

Mus NL 8 : X : E 41

Freitag, 21. Januar 1977

Baden, Kursaal

Das Sigurd Rascher Saxophon-Quartett

U.a.: Blum, Robert: *Choral-Partite über „Wir danken dir, Herr Jesu Christ“*

Mus NL 8 : X : E 42

Freitag, 18. März 1977

[Baden, Kursaal?]

Orchestergesellschaft Baden, Swiss Festival Trio, Robert Blum (Ltg.)

Vivaldi, A.: Concerto d-Moll ; Schubert, F.: Sinfonie Nr. 7 ; Beethoven, L.v.: Tripel-Konzert op. 56

Anm.: Siehe Generalprogramm-Konzertsaison 1976/77 der OGB

Mus NL 8 : X : E 43

Dienstag, 17. Mai 1977

[Baden, Kursaal?]

Orchestergesellschaft Baden, Monica Hofmann (Klavier), Robert Blum (Ltg.)

Händel, G.F.: Concerto grosso op. 6,9 ; Mozart, W.A.: Klavierkonzert KV 456 ; Haydn, J.: Sinfonie Nr. 92

Anm.: Siehe Generalprogramm-Konzertsaison 1976/77 der OGB

Mus NL 8 : X : E 44

Freitag, 26. August 1977

Zürich, Helferei Grossmünster

Thomas Rutishauser (Violoncello), Marilyn Neher (Klavier)

Beethoven, L.v.: Sonate op. 69 ; Blum, Robert: *Tre parti* ; Franck, C.: Sonate A-Dur

Anm.: 2 Programme mit Autograph

Mus NL 8 : X : E 45

Mittwoch, 26. Oktober 1977 und Sonntag, 30. Oktober 1977

Küsnacht, Ref. Kirchengemeindehaus und Männedorf, Ref. Kirchengemeindehaus

Kammerorchester Männedorf-Küsnacht, Verena Luz (Violine), Liselotte Zubler (Viola), Peter Wettstein (Ltg.)

Dowland, J.: 3 Pavanen ; Blum, Robert: *Spiralen und Synthese (Uraufführung)* ; Stamitz, C.: Sinfonie concertante D-Dur ; Mozart, W.A.: Divertimento KV 138

Mus NL 8 : X : E 46

28. und 30. Oktober 1977

Zürich, Tonhalle, Grosser Saal

Schülerorchester des Freien Gymnasiums und der Kantonsschule Riesbach, Gerhard Puttkammer (Ltg.)

Blum, Robert: *Musik nach einem alten Kuhreihen (Uraufführung)*

Mus NL 8 : X : E 47

Freitag, 18. November 1977

[Baden, Kursaal?]

Orchestergesellschaft Baden, Michael Studer (Klavier), Robert Blum (Ltg.)

Händel, G.F.: Suite D-Dur ; Beethoven, L.v.: Klavierkonzert Nr. 1 ; Mozart, W.A.: Sinfonie KV 551

Anm.: Generalprogramm der Konzertsaison 1977/78 der OGB

Mus NL 8 : X : E 48

Freitag, 2. Dezember 1977

Boswil, alte Kirche

Kammerensemble des Aargauer Symphonie-Orchesters, Urs Voegelin (Klavier und Ltg.)

Blum, Robert: *Concerto für Bläserquintett* ; Perrenoud, J.-F.: Ballade op. 22 ; Burkhard, W.: Serenade ; Schoeck, O.: Sonate op. 16 ; Tischhauser, F.: Kassation

Mus NL 8 : X : E 49

Sonntag, 4. Dezember 1977

Luzern, Casino

Edwin Küttel (Oboe), Peter Leisegang (Violoncello), Eve Landis (Cembalo)

Bach, C.Ph.E.: Sonate g-Moll ; Geminiani, F.: Sonate op. 5 ; Bach, J.S.: Französische Suite c-moll ; Britten, B.: aus 6 Metamorphosen after Ovid ; Blum, Robert: *Tre parti* ; Leclair, J.-M.: Triosonate op. 2

Mus NL 8 : X : E 50

Freitag, 10. März 1978

[Baden, Kursaal?]

Orchestergesellschaft Baden, Andrej Lütschg (Violine), Robert Blum (Ltg.)

Brahms, J.: Violinkonzert op. 77 ; Bizet, G.: Orchestersuite „L'Arlésienne“

Anm.: Siehe Generalprogramm-Konzertsaison 1977/78 der OGB

Mus NL 8 : X : E 51

Freitag, 9. Juni 1978

Baden, Kursaal

Orchestergesellschaft Baden, Jean-Luc Darbellay (Klarinette), Robert Blum (Ltg.)

Klug, E.: 4 Epigrams in memoriam B. Britten ; Weber, C.M.v.: Klarinettenkonzert op. 73 ; Haydn, J.: Sinfonie Nr. 99

Anm.: Siehe auch Generalprogramm-Konzertsaison 1977/78 der OGB

Mus NL 8 : X : E 52

9. Februar 1979

Tübingen

Das Rascher Saxophon Quartett

U.a.: Blum, Robert: *Wir danken Dir, Herr Jesu Christ*

Mus NL 8 : X : E 53

17. Februar 1979

Amsterdam, Waalse Kerk

The Rascher Saxophone Quartet

U.a.: Blum, Robert: *Wir danken Dir, Herr Jesu Christ*

Mus NL 8 : X : E 54

2. April 1979

Zürich, Kirche Bruder Klaus

Rupert O. Forbes (Tenor), Howard Nelson (Bariton), Esther Snozzi und Heidi Felchlin (Violine), Verena Lutz (Orgel)

U.a.: Blum, Robert: *Die heilige Woche : Dialog für 2 Singstimmen und Orgel (Uraufführung)*

Mus NL 8 : X : E 55

Mittwoch, 14. November 1979

[Baden, Kursaal]

Orchestergesellschaft Baden, Marilyn Neher (Klavier), Robert Blum (Ltg.)

Beethoven, L.v.: Coriolan Ouvertüre ; Mozart, W.A.: Klavierkonzert KV 467 ; Haydn, J.: Sinfonie Nr. 103

Anm.: Generalprogramm Konzertsaison 1979/80 der OGB

Mus NL 8 : X : F 1

Freitag, 8. Februar 1980

Zürich, Tonhalle, Kleiner Saal

Camerata Zürich, Verena Pfenninger (Klavier), Räto Tschupp (Ltg.)

Bach, J.Chr.: Sinfonie op. 9,2 ; Mozart, W.A.: Klavierkonzert KV 453 ; Blum, Robert: Sinfonie Nr. 5

Mus NL 8 : X : F 2

Freitag, 21. März 1980

Baden, Kursaal

Orchestergesellschaft Baden, Jörg Ewald Dähler (Cembalo), Eve Landis (Cembalo), Robert Blum (Ltg.)

Bach, W.F.: Präludium und Fuge ; Bach, J.S.: Konzert für 2 Cembali ; Blum, Robert: *Konzert für zwei Cembali und Orchester (Uraufführung)* ; Vanhal, J.B.: Sinfonia in g-Moll

Anm.: Siehe auch Generalprogramm-Konzertsaison 1979/80 der OGB

Mus NL 8 : X : F 3

Samstag, 10. Mai 1980

Zürich-Witikon, Ref. Kirchgemeindehaus

Kirchgemeindeorchester Zürich-Witikon, Walter Feybli (Gitarre), Esther Stumm (Violine), David Whiston (Violine), Paul Bärlocher (Cembalo), Walter Ochsenbein (Ltg.)

Arriaga, A. de: Overtüre ; Rodrigo, J.: Concerto de Aranjuez ; Blum, Robert: *Musik über drei altdeutsche Volkslieder* ; Sarasate, P. de: Introduction et Tarantelle

Mus NL 8 : X : F 4

Donnerstag, 12. Juni 1980

[Baden, Kursaal?]

Orchestergesellschaft Baden, Howard Nelson (Bariton), Robert Blum (Ltg.)

Mozart, W.A.: Serenade KV 320 ; Telemann, G.Ph.: Kanarienvogel-Kantate

Anm.: Siehe Generalprogramm-Konzertsaison 1979/80 der OGB

Mus NL 8 : X : F 5

21. November 1980

[Baden, Kursaal]

Orchestergesellschaft Baden, Edith Peinemann (Violine), Robert Blum (Ltg.)

Bach, J.Chr.: Overtüre op. 18,2 ; Mozart, W.A.: Violinkonzert KV 219 ; Haydn, J.: Sinfonie Nr. 104

Anm.: Generalprogramm Konzertsaison 1980/81 der OGB

Mus NL 8 : X : F 6

Samstag, 31. Mai 1980

Glarus, Stadtkirche

Glarner Kammerchor, Stadtorchester Winterthur, Katharina Beidler (Sopran), Niklaus Tüller (Bass), Hans-Beat Hänggi (Orgel), Alois Koch (Ltg.)

Burkhard, W.: Psalmenkantate op. 90 ; Blum, Robert: *Meditationen für Solo-Bariton, Bläser, Frauenchor, gemischten Chor und Orgel* ; Müller, P.: Aus Knechtschaft zur Freiheit ; Burkhard, W.: Vorfrühling ; Sutermeister, H.: Das Hohelied

Anm.: Programm mit Text für Meditationen und Text von R. Blum über seine Komposition.

Generalprogramm des Schweizerischen Tonkünstlerfestes Glarus 1980 (31. Mai - 1. Juni)

Mus NL 8 : X : F 7

Freitag, 13. Juni 1980

Zürich, Platz vor der Kantonsschule Rämibühl

Stalder-Quintett

Lehmann, H.U.: Gegen-(bei-)spiele ; Haller, H.: Bläserquintett ; Armbruster, R.: Mo(vi)menti ; Blum, Robert: *Concerto für Bläserquintett*

Anm.: Generalprogramm des Musikpodiums der Stadt Zürich 1979/80

Mus NL 8 : X : F 8

Sonntag, 16. November 1980

Uster, Stadthofsaal

Stadtmusik Uster, Albert Häberling (Ltg.)

Blum, Robert: *Ouvertüre über schweizerische Volkslieder ; Frühmorgens, da die Sonn' aufgeht ; Sinfonische Evolutionen* ; Häberling, A.: *Movimenti, Neue Kammermusik für Klarinetten, Tänze aus Graubünden*

Mus NL 8 : X : F 9

Samstag, den 22. November 1980

Basel, Halle des Wildt'schen Hauses

Annette Weisbrod (Klavier), Howard Nelson (Bariton), Bernhard Moor (Klarinette), Ensemble Orion

Blum, Robert: *Streichquartett Nr. 2 ; Fünf Hymnen ; Klarinettenquartett*

Mus NL 8 : X : F 10

Montag, 24. November 1980

Zürich, Musiksaal des Stadthauses

Orion Ensemble, Bernhard Moor (Klarinette), Howard Nelson (Bariton), Annette Weisbrod (Klavier)

Blum, Robert: *Klarinettenquartett ; Fünf Hymnen ; Drei letzte Chansons des Grafen Otto von Grandson (Uraufführung) ; Streichquartett Nr. 2*

Anm.: Einzelprogramm. Generalprogramm des Musikpodiums der Stadt Zürich 1980/81. Texte von R. Blum und Texte der aufgeführten Werke

Mus NL 8 : X : F 11

Dienstag, 25. November 1980

St. Gallen, Kantonsschule

Schülerchor, Dora Rozinek-Heinzelmann und Martin Richard (Klavier), Idda Fuchs-Heuberger (Orgel)

U.a.: Blum, Robert: *Drei Lieder nach Mundartgedichten von Georg Thürer, für dreistimmigen Chor und Klavier (Winterabend, I der Nacht ufere Gaarbe, Holderbluescht)*

Anm.: Programm mit Gedichttexten von G. Thürer

Mus NL 8 : X : F 12

Sonntag, 28. November 1980 und Sonntag, 5. Dezember 1980

Gundelfingen, Bruder-Klaus-Kirche und Freiburg-Zählingen, St.-Blasius-Kirche

Grosses Bläserorchester des Musikvereins Freiburg-Zählingen, Klaus Kunz und Thomas Strecker (Trompeten), Hans Skarba (Posaune), Albert Loritz (Ltg.)

U.a.: Blum, Robert: *Sinfonische Evolutionen (Deutsche Erstaufführung)*

Mus NL 8 : X : F 13

Mittwoch, 10. Dezember 1980

Zürcher Klarinetten-Trio, Benjamin Hemberger (Orgel)

Graupner, J.Ch.: *Ouvertüre* ; Bach, J.S.: *Fantasia* ; Blum, Robert: *Drei Miniaturen für Orgel, Früh' morgens, da die Sonn' aufgeht* ; Ahrens, J.: *Pastorale*

Mus NL 8 : X : F 14

20. März 1981

[Baden, Kursaal?]

Orchestergesellschaft Baden, Peter Lukas Graf (Flöte), Ursula Holliger (Harfe), Jörg Baur (Violine), Konrad Müller (Violine), Robert Blum (Ltg.)

Gluck, Chr.W.: *Ouvertüre* ; Mozart, W.A.: *Konzert KV 299* ; Vivaldi, A.: *Concerto in C-Dur* ;

Schubert, F.: *Ouvertüre zu „Rosamunde“*

Anm.: Siehe Generalprogramm-Konzertsaison 1980/81 der OGB

Mus NL 8 : X : F 15

12. Juni 1981

[Baden, Kursaal?]

Orchestergesellschaft Baden, Warren Thew (Klavier), Robert Blum (Ltg.)

Bach, J.S.: Orchestersuite Nr. 3 ; Mozart, W.A.: Klavierkonzert KV 491 ; Beethoven, L.v.: 6

Orchesterstücke op. 43

Siehe. Generalprogramm-Konzertsaison 1980/81 der OGB

Mus NL 8 : X : F 16

Sonntag, 14. Juni 1981

Untersiggenthal, Reformierte Kirche

Hans Dietiker (Tenor), Christian Jenny (Bariton), Gustav Lehmann (Orgel)

U.a.: Blum, Robert: *Drei Miniaturen*

Mus NL 8 : X : F 17

Samstag, 19. September 1981

Basel, Kirche der Christengemeinschaft

Berner Spielerkreis

Blum, Robert: *Mauritius-Spiel*

Anm.: Gesamtprogramm der Schweizerischen Landestagung 1981 der Christengemeinschaft, 18. - 20.

September in Basel

Mus NL 8 : X : F 18

Sonntag, den 22. November 1981

Basel, Freie Musikschule

Bernhard Moor (Klarinette), Giselher Langscheid (Viola), Verena Killian (Cembalo), Robert Blum (Erzähler)

Blum, Robert: *Sonate für Cembalo ; Kleines Konzert für Klarinette und Viola*

Mus NL 8 : X : F 19

Freitag, den 25. Juni 1982

Zürich-Witikon, Kirchgemeindehaus

Dieter Flury (Flöte), Theo Wegmann (Klavier)

Unter anderem: Blum, Robert: *Variationen über drei Intervalle*

Mus NL 8 : X : F 20

Montag, 5. September 1983

Zollikon Dorf, Aula des Oberstufenschulhauses Buechholz

Robert Blum (Referent), Annette Weisbrod (Klavier)

U.a.: Blum, Robert: *Spiegelung kultureller Wandlungen in der Musik (Vortrag), Toccata*

Mus NL 8 : X : F 21

Sonntag, 29. September 1985

Männedorf, Ref. Kirche und Küsnacht, Ref. Kirchgemeindehaus

Kammerorchester Männedorf-Küsnacht, Raffaele Altwegg (Violoncello), Peter Wettstein (Ltg.)

Blum, Robert: „*Fantasia I*“ aus der *Sonate für Orchester und Solo-Violoncello* ; Delius, F.: 3 Stücke ;

Haydn, J.: Violoncellokonzert C-Dur

Mus NL 8 : X : F 22

Freitag, 15. November 1985

Baden, Kursaal

Orchestergesellschaft Baden, Jörg Baur (Violine), André Jacot (Ltg.)

Rameau, J.-Ph.: *Dardanus* ; Blum, Robert: *Konzert für Violine und Orchester (Uraufführung)* ; Haydn,

J.: *Sinfonie Nr. 63*

Mus NL 8 : X : F 23

Sonntag, 17. November 1985

St. Gallen, Tonhalle und Ittingen, Kartause

Ostschweizer Blasorchester, Jakob Bichsel (Ltg.)

U.a.: Blum, Robert: *Cortege solennel, Musica festiva, Ouverture über schweizerische Volkslieder*

Anm.: Texte von R. Blum über die aufgeführten Werke. Beiliegend: Laudatio von A. Häberling

Mus NL 8 : X : F 24

Samstag, 23. November 1985

Zürich, Halle des Stadthauses

Annette Weisbrod (Klavier), Theo Wegmann (Klavier), Dieter Flury (Flöte), Wieding Quartett

Blum, Robert: *Sonate für zwei Klaviere, Variationen dreier Intervalle für Flöte und Klavier, Sonate auf Himmelfahrt und Pfingsten für Streichquartett und Klavier (Uraufführung)*

Anm.: Konzertprogramm des Musikpodiums der Stadt Zürich vom 27.9.1985 - 18.1.1986

Mus NL 8 : X : F 25

30. November 1985

Bellikon, Turnhalle

Männerchor, Kirchenchor, Musikverein Bellikon

Anm.: Einladung: Bellikon feiert den 85. Geburtstag von Robert Blum. Beiliegend: Laudatio von Hans Brunner

Mus NL 8 : X : F 26

Samstag, 14. Dezember 1985 und Sonntag, 15. Dezember 1985

Zürich, Tonhalle, Kleiner Saal und Zürich, Radio Studio

Camerata Zürich, Hans Rudolf Stalder (Klarinette), Räto Tschupp (Ltg.)

Rossini, G.: *Sonata per archi Nr. 1* ; Weber, C.M.v.: *Klarinettenquintett* ; Blum, Robert: *Concertino für Klarinette und Streicher* ; Grieg, E.: *Holberg-Suite*

Anm.: Generalprogramm Konzertsaison 1985/86 Camerata Zürich

Mus NL 8 : X : F 27

Samstag, 25. April 1987

Richterswil, Ref. Kirche

Zürcher Blasorchester, Hansjürg Leutert (Orgel), Albert Häberling (Ltg.)

Werke von Robert Blum, Felix Mendelssohn, Albert Häberling, Ida Gotkovsky

Anm.: Gesamtprogramm der Richterswiler Konzerte 1986/87

Mus NL 8 : X : F 28

Sonntag, 20. September 1987

Zürich-Witikon, Ref. Kirche

Urs Schoch (Saxophon), Theo Wegmann (Orgel)

Creston, P.: *Rhapsodie op. 108a* ; Blum, Robert: *2 Fantasien nach einem Bild für Orgel solo (Uraufführung)* ; Koch, E.v.: *Monolog Nr. 4* ; Wegmann, T.: *3 poèmes*

Mus NL 8 : X : G 1

Donnerstag, 4. Oktober 1990

Baden, Trinkhalle im Kurgebiet

Kiwanis Club Baden

Hommage à Robert Blum

Anm.: Einladung/Anmeldung

Mus NL 8 : X : G 2

Freitag, 16. November 1990

Baden, Stadtcasino

Orchestergesellschaft Baden, Raffaele Altwegg (Violoncello), Jörg Baur (Violine), Denise Mottier (Violine), André Jacot (Ltg.)

Bach, J.S.: Konzert für 2 Violinen ; Blum, Robert: *Sonate für Orchester und Solo-Violoncello* ; Haydn, J.: Sinfonie Nr. 100

Mus NL 8 : X : G 3

Samstag, 24. November 1990

Neuenhof, Kapelle Papprich

Aargauer Streichquartett, Bläserensemble „I Mantici“, Jörg Baur (Violine), Carol Baur (Sopran)

Blum Robert: *Concerto für 5 Bläser ; Streichquartett Nr. 3 ; Sieben Rosenlieder ; Kanonische Choralpartita „Wir danken Dir, Herr Jesus Christ“*

Mus NL 8 : X : G 4

Sonntag, 9. Dezember 1990

Basel, Freie Musikschule

Ulrike Stortz und Sonja Rickett (Violinen), Giseler Langscheid (Viola), Michael Overhage (Violoncello), Heinz Börlin und Martin Stortz (Klavier)

Blum, Robert: *Capricciosità Klavierquartett ; Musik auf zwei Ebenen ; Sonate auf Himmelfahrt und Pfingsten*

Anm.: Texte über die aufgeführten Werke von R. Blum

Mus NL 8 : X : G 5

6. Dezember 1992

Bern, Radio Studio

Mary-Ellen Woodside (Violine), David Goldzycher (Violine), Michael Rothenberger (Viola), Wolfgang Bogner (Violoncello), Annette Weisbrod (Klavier)

Blum, Robert: *Streichquartett Nr. 3 ; 5 Klavierstücke ; Sonate auf Himmelfahrt und Pfingsten*

Mus NL 8 : X : G 6

Dienstag, 8. Juni 1993

Wohlen AG, Katholische Pfarrkirche

Südböhmische Kammerphilharmonie Budweis, Thomas Vögeli (Orgel), Daniel Schmid (Ltg.)

Bach, J.S.: Orgelkonzert BWV 1052 ; Blum, Robert: *Seldwyla-Sinfonie* ; Poulenc, F.: Orgelkonzert g-Moll

Mus NL 8 : X : G 7

Sonntag, 28. November 1993

Zürich, Tonhalle, Kleiner Saal

Mary Ellen Woodside (Violine), David Goldzycher (Violine), Micha Rothenberger (Viola), Wolfgang Bogner (Violoncello), Annette Weisbrod (Klavier)

Blum, Robert: *Streichquartett Nr. 3 ; Sonate auf Himmelfahrt und Pfingsten*

XI Zeitungsartikel, Rezensionen

Mus NL 8: XI : A 1

Neue Musik in Basel / Mg.

In: Die Weltwoche, 11. Jg., Nr. 520

Zürich, 29. Oktober 1943

S. 19

Anm.: Rezension des Basler Konzerts mit Paul Sacher und seinem Kammerorchester. Uraufführung von Robert Blums Kantate *Der Streiter in Jesu Christo* für Sopran und Kammerorchester nach Texten aus den Briefen des Apostels Paulus

Mus NL 8: XI : A 2

Konzertberichte : Zürich

In: [Musikzeitung]

[1. März 1947]

S. 85-86

Anm.: Uraufführung von Robert Blums *Ouvertüre zu einer heroischen Tragödie*

Mus NL 8: XI : B 1

Jubiläumsfeier der Orchestergesellschaft Baden 1826-1951 : Robert Blum 1925-1950 / Ernst Tobler

In: Aargauer Volksblatt, Nr. 291

Baden, Samstag, den 16. Dezember 1950

4. Blatt

Mus NL 8: XI : B 2

125 Jahre Orchestergesellschaft Baden / ry. Robert Blum als Musiker und Komponist / Ernst Tobler

In: Badener Tagblatt, Nr. 295

Samstag, 16. Dezember 1950

5. Blatt

Mus NL 8: XI : B 3

Jubiläum der Orchestergesellschaft Baden / rm.

In: Badener Tagblatt, Nr. 293 [!]

[Montag, 18. Dezember 1950?]

2. Blatt

Mus NL 8: XI : B 4

Jubiläumsfeier der Orchestergesellschaft Baden / ec.

In: Aargauer Volksblatt, Nr. 294

Baden, Mittwoch, den 20. Dezember 1950

4. Blatt

Mus NL 8: XI : C 1

Die Internationalen Musikfestwochen in Luzern / spk.

In: Neue Berner Nachrichten

Bern, 16. September 1961

[1] Zeitungsausschnitt

Anm.: Rezension der verschiedenen Konzerte, die im Rahmen der Internationalen Musikfestwochen 1961 in Luzern statt fanden. In einen dieser Konzerte wurde die *Sinfonie Nr. 4* von R. Blum aufgeführt

Mus NL 8: XI : C 2

La musique de notre temps a l'honneur au vingt-troisième festival de Lucerne / Claude Rostand

In: [Le Figaro Littéraire]

[Paris, 16. September 1961]

[1] Zeitungsausschnitt

Mus NL 8: XI : C 3

Camerata Zürich / ohr [= Ernst Mohr]

In: [Die Tat]

[Zürich, 21. Januar 1966]

[1] Zeitungsausschnitt

Anm.: Rezension vom 3. Abonnementskonzert der Camerata Zürich am 19.1.1966.

Uraufführung der 5. *Sinfonie* von R. Blum

Mus NL 8: XI : C 4

Erfindungsreich und thematisch ansprechend : die Camerata Zürich spielte als Uraufführung eine Sinfonie von Robert Blum / sl.

In: [Tages-Anzeiger]

[Zürich, 24. Januar 1966]

[1] Zeitungsausschnitt

Mus NL 8: XI : C 5

Uraufführung der 5. Sinfonie von Robert Blum : 3. Abonnementskonzert der Camerata Zürich / G.

In: [Neue Zürcher Nachrichten]

[25. Januar 1966]

[1] Zeitungsausschnitt

Mus NL 8: XI : C 6

Die Camerata Zürich in der Tonhalle / C. G.

In: [Zürichsee-Zeitung]

[27. Januar 1966]

[1] Zeitungsausschnitt

Mus NL 8: XI : C 7

Uraufführung bei der Camerata Zürich / [Gerold Fierz]

In: [Volksrecht]

[28. Januar 1966]

[1] Zeitungsausschnitt

Mus NL 8: XI : C 8

Robert Blum vertont den RütliSchwur

In: Tages-Anzeiger

Montag, 3. Juli 1967

S. 5

Mus NL 8: XI : C 9

Rütli-Schwur

In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 2902

Morgenausg. Dienstag, 4. Juli 1967

Blatt 4

Anm.: Musikabdruck

Mus NL 8: XI : C 10

Ein neues Werk von Robert Blum / mm.

In: Tages-Anzeiger

Dienstag, 5. Dezember 1967

[1] Zeitungsausschnitt

Anm.: Rezension vom Konzert vom 25.11.67 des Kirchgemeindeorchesters Zürich-Witikon unter der Leitung von Ernst Klug. Uraufführung der *Partita IV* von R. Blum

Mus NL 8: XI : C 11

Ein neues Werk von Robert Blum / Gerold Fierz

In: [Volksrecht]

[18. Januar 1968]

[1] Zeitungsausschnitt

Mus NL 8: XI : C 12

Blum : Oeffentliches Konzert mit Direktübertragung / L.

In: Radio und Fernsehen, Ausg. 1, Nr. 51, 1968

22. bis 28. Dezember 1968

S. 75

Anm.: Uraufführung von *Le tombe di Ravenna* von R. Blum. Radio-Orchester unter der Leitung von Erich Schmid

Mus NL 8: XI : C 13

Stimme des Komponisten : Robert Blum

In: Radio und Fernsehen, Ausg. 1, Nr. 16, 1969

20. bis 26. April 1969

S. 81

Anm.: Vorschau auf eine Radiosendung, in welcher u.a. 4 Fragmente aus Kompositionen von R. Blum (entstanden zwischen 1959 und 1969) wiedergegeben wurden

Mus NL 8: XI : C 14

Fast Dämonisches und Meditation / mm.

In: Tages-Anzeiger

Mittwoch, 30. April 1969

S. 20

Anm.: Rezension vom 5. Konzert des Collegium Musicum Zürich unter der Leitung von Paul Sacher. Uraufführung von *Tropi e Canzoni* von R. Blum

Mus NL 8: XI : C 15

Zu Besuch bei einem Aargauer Komponisten : Robert Blum / Hanspeter Neuhaus

In: Aargauer Volksblatt

Samstag, 3. Mai 1969

[1] Seite

Mus NL 8: XI : D 1

Blum-Uraufführung in Witikon : Ernst Klug und das Kirchengemeindeorchester auf eigenen Wegen / g.

In: ?

[März 1970]

[1] Zeitungsausschnitt

Anm.: Rezension vom Konzert vom 14.3.1970. Uraufführung von Robert Blums *Musik über altdeutsche Volkslieder (1. Fassung für 2 Solo-Violen, Solo-Violoncello und Streicher)*

Mus NL 8: XI : D 2

Robert Blum zum Siebzigsten / mg. [= Mario Gerteis?]

In: [Tages-Anzeiger]

[Zürich, 19. November 1970]

[1] Zeitungsausschnitt

Anm.: Rezension vom 4. Konzert des Zürcher-Podiums vom 16.11.1970 zum 70. Geburtstag von R. Blum. Aufgeführt wurden: *Choralpartite Früh morgens, da die Sonn' aufgeht* und *Stationen (Schweizer Erstaufführung)*

Mus NL 8: XI : D 3

Robert Blum : ein Podiumskonzert zum 70. Geburtstag / ab. [=Andres Briner]

In: [Neue Zürcher Zeitung]

19. November 1970

[1] Zeitungsausschnitt

Mus NL 8: XI : D 4

Zu Robert Blums 70. Geburtstag : eine Veranstaltung im Zürcher Podium / E.M.

In: [Der Bund]

[Bern, 20. November 1970]

[1] Zeitungsausschnitt

Mus NL 8: XI : D 5

Zum 70. Geburtstag von Robert Blum / ah.

In: Die Tat, Nr. 274

Zürich, 21. November 1970

[1] Zeitungsausschnitt

Mus NL 8: XI : D 6

Das Musiker-Porträt : Präzis im Können : der Komponist Robert Blum / Walter Kläy

In: Radio und Fernsehen, 47/1970

22. bis 28. November 1970

S. 80-81, 87

Mus NL 8: XI : D 7

Robert Blum 70jährig / Hans Galli

In: [Basler Volksblatt]

[Basel, 25. November 1970]

[1] Zeitungsausschnitt

Mus NL 8: XI : D 8

Robert Blum 70jährig / Hans Galli

In: [Neue Zürcher Nachrichten]

[Zürich, 25. November 1970]

[1] Zeitungsausschnitt

Mus NL 8: XI : D 9

Kultur im Tagesgeschehen / ffz.

In: [Berner Tagblatt]

[Bern, 26. November 1970]

[1] Zeitungsausschnitt

Mus NL 8: XI : D 10

Der Komponist Robert Blum : zu seinem 70. Geburtstag am 27. November / Hans Galli

In: [Der Landbote]

[Winterthur, 27. November 1970]

[1] Zeitungsausschnitt

Mus NL 8: XI : D 11

Robert Blum - 70 Jahre alt

In: [Badener Tagblatt]

[Baden, 27. November 1970]

[1] Zeitungsausschnitt

Mus NL 8: XI : D 12

Robert Blum : zum 70. Geburtstag / Gerold Fierz

In: [Neue Zürcher Zeitung]

[27. November 1970]

[1] Zeitungsausschnitt

Mus NL 8: XI : D 13

Musik zur Gemütsergötzung : zum 70. Geburtstag Robert Blums / M. F.

In: [Der Bund]

[Bern, 29. November 1970]

[1] Zeitungsausschnitt

Mus NL 8: XI : D 14

Zu Robert Blums 70. Geburtstag / Karl von Baltz

In: Das Goetheanum : Wochenschrift für Anthroposophie, 49. Jg., Nr. 49

6. Dezember 1970

S. 402

Mus NL 8: XI : D 15

Eine würdige Robert Blum-Feier : Uraufführung seines jüngsten Kammermusikwerkes / R.H.

In: [Neue Zürcher Zeitung]

14. Dezember 1970

[1] Zeitungsausschnitt

Anm.: Rezension vom Konzert der Tonhalle-Gesellschaft Zürich vom 10.12.1970. Uraufführung von R. Blums *Streichquartett Nr. 2*

Mus NL 8: XI : D 16

Musik in Zürich / G.

In: [Ostschweizer Tagblatt]

[St. Gallen, 14. Dezember 1970]

[1] Zeitungsausschnitt

Mus NL 8: XI : D 17

Die ideale Synthese / mm.

In: [Tages-Anzeiger]

[Zürich, 16. Dezember 1970]

[1] Zeitungsausschnitt

Mus NL 8: XI : D 18

Ein neues Werk von Robert Blum : Vierter Kammermusikabend der Tonhalle-Gesellschaft / Martin Salzmann

In: [Zürichsee-Zeitung]

[Stäfa, 16. Dezember 1970]

[1] Zeitungsausschnitt

Mus NL 8: XI : D 19

Vierter Kammermusikabend / ah.

In: [Die Tat]

[Zürich, 19. Dezember 1970]

[1] Zeitungsausschnitt

Mus NL 8: XI : D 20

Eines Schweizer Komponisten Geburtstag : Robert Blum wurde siebzig / Gerold Fierz

In: [Zürcher AZ]

[19. Dezember 1970]

[1] Zeitungsausschnitt

Anm.: Unter anderem wird das 2. Abonnementskonzert der Camerata Zürich vom 2.12.1970 besprochen. Uraufführung vom *Tripelkonzert für Streichtrio und Kammerorchester* von R. Blum

Mus NL 8: XI : D 21

Uraufführung von Robert Blums Streichquartett / ja.

In: [Neue Zürcher Nachrichten]

[28. Dezember 1970]

[1] Zeitungsausschnitt

Mus NL 8: XI : D 22

Bilanz und Ausblick : nach Robert Blums 70. Geburtstag / Gerold Fierz

In: [Badener Tagblatt]

[Baden, 6. Januar 1971]

[1] Zeitungsausschnitt

Mus NL 8: XI : D 23

Ein charaktervolles Streichquartett von Robert Blum / Gerold Fierz

In: [Basler Nachrichten]

[7. Januar 1971]

[1] Zeitungsausschnitt

Mus NL 8: XI : D 24

Zürcher Musikbrief / Hans Galli

In: [Der Landbote]

[Winterthur, 12. Januar 1971]

[1] Zeitungsausschnitt

Mus NL 8: XI : D 25

Uraufführungen von zwei Werken Robert Blums / Gerold Fierz

In: [Schweiz. Musikzeitung]

[Zürich, Jan./Feb. 1971]

[1] Zeitungsausschnitt

Mus NL 8: XI : D 26

Schweizer Kammermusik : Zürcher Solisten / df. [= Gerold Fierz]

In: [Neue Zürcher Zeitung]

[19. Mai 1971]

[1] Zeitungsausschnitt

Anm.: Rezension vom Konzert vom 16.5.1971. Uraufführung von *Fünf Fragmenten nach Texten der Sappho* für Sopran, Flöte und Violine von R. Blum

Mus NL 8: XI D 27

Konzert in der Kirche Fluntern / Im.

In: [Tages-Anzeiger]

[Zürich, Dienstag, 29. Juni 1971]

[1] Zeitungsausschnitt

Anm.: Rezension vom Konzert des Kammerorchesters Fluntern. Aufgeführt wurde u.a. *Musik über drei altdeutsche Volkslieder* für 2 Soloviolen, Solovioloncello und Streichorchester von R. Blum

Mus NL 8: XI : D 28

Konzert in der Kirche Fluntern / df [= Gerold Fierz]

In: Neue Zürcher Zeitung, Morgenausg. Nr. 295

Dienstag, 29. Juni 1971

S. 21

Mus NL 8: XI : D 29

Kammerorchester Fluntern / C.P.

In: Die Tat, Nr. 154

Zürich, den 3. Juli 1971

S. 9

Mus NL 8: XI : D 30

Peter Rybar im siebenten Hausabend / Ewald Radecke

In: [Der Landbote]

[Winterthur, 14. Dezember 1971]

[1] Zeitungsausschnitt

Anm.: Rezension eines Orchesterkonzertes, in dem die 5. *Sinfonie* von R. Blum aufgeführt wurde

Mus NL 8: XI : D 31

Musik in Winterthur : der siebente Hausabend / sb.

In: [Weinländer]

[15. Dezember 1971]

[1] Photokopie eines Zeitungsausschnittes

Mus NL 8: XI : D 32

Neuere Orchesterwerke am Hausabend / rb.

In: [Winterthurer AZ]

[22. Dezember 1971]

[1] Photokopie eines Zeitungsausschnittes

Mus NL 8: XI : D 33

Nemesis : Uraufführung eines neuen Oratoriums von Robert Blum / df. [= Gerold Fierz]

In: Neue Zürcher Zeitung, Morgenausg. Nr. 46

Freitag, 28. Januar 1972

S. 25

Anm.: Rezension des 11. Sinfoniekonzertes der Tonhalle-Gesellschaft vom 25.1.1972. Uraufführung vom *Oratorium Nemesis* von R. Blum

Mus NL 8: XI : D 34

Ein reifes Meisterwerk : der Männerchor Zürich brachte Robert Blums Oratorium „Nemesis“ zur Uraufführung / Hans Galli

In: [Neue Zürcher Nachrichten]

[28. Januar 1972]

[1] Zeitungsausschnitt

Mus NL 8: XI : D 35

„Nemesis“, Oratorium von Robert Blum : Uraufführung / H.E.

In: Eidgenössische Sängerszeitung, Nr. 2, 1972

S.47-48

Mus NL 8: XI : D 36

Konzerte in Zürich : Uraufführungen von Werken Robert Blums und Rudolf Kelterborns / Gerold Fierz
In: Badener Tagblatt
Montag, 7. Februar 1972
S. 4

Mus NL 8: XI : D 37

Musik in Zürich / G.
In: [St. Galler Tagblatt]
Mittwoch, 9. Februar 1972
[1] Zeitungsblatt

Mus NL 8: XI : D 38

Musikalisches Experiment in Baden / df. [= Gerold Fierz]
In: Neue Zürcher Zeitung, Fernausg. Nr. 43
Sonntag, 13. Februar 1972
S. 39

Anm.: Rezension eines Konzertes der Orchestergesellschaft Baden (OGB) mit Werken von J. Cage, G. Gaslini, H. Müller und R. Armbruster. R. Blum spielte Klavier

Mus NL 8: XI : D 39

Verdienstvolles Experiment : die Orchestergesellschaft Baden veranstaltete ein Kammermusik Konzert mit dem Zürcher Ensemble „ars viva“ / Gerold Fierz
In: Badener Tagblatt
Donnerstag, 17. Februar 1972
S. 24

Mus NL 8: XI : D 40

Gutbesuchtes Sinfoniekonzert der Orchestergesellschaft Baden : die Pianistin Margrit Weber begeisterte / SL
In: [Aargauer Tagblatt]
Mittwoch, 21. März 1973
S. 35
Anm.: Rezension vom 2. Saisonkonzert der OGB. Es wurden Werke von Händel, Mozart, Hindemith und Stamitz gespielt. Dirigent: R. Blum

Mus NL 8: XI : D 41

Städtisches Podium : Musiksaal des Stadthauses, 2. April / df. [=Gerold Fierz]
In: [Neue Zürcher Zeitung?]
[April 1973?]
[1] Zeitungsausschnitt
Anm.: Rezension des Podium-Konzertes vom 2.4.1973. Es wurde u.a. *Tre Parti* (1. Fassung für Violoncello und Harfe) von R. Blum aufgeführt

Mus NL 8: XI : D 42

Ein ausserordentlicher Erfolg : zum Konzert der Orchestergesellschaft Baden / Miro
In: [Badener Tagblatt]
[25. Mai 1974]
[1] Zeitungsausschnitt
Anm.: Rezension eines Konzertes der OGB. Es wurden Werke von Händel, Bach, Mozart und Vivaldi aufgeführt. Dirigent: R. Blum

Mus NL 8: XI : D 43

Zürcher Forum : Kammermusiksaal des Kongresshauses, 27. Mai / ab. [= Andres Briner]

In: Neue Zürcher Zeitung, Mittagaussg. Nr. 245

Mittwoch, 29. Mai 1974

S. 2?

Anm.: Rezension vom Kammermusikonzert vom 27.5.1974. Uraufführung von *Musik auf zwei Ebenen* von Robert Blum

Mus NL 8: XI : D 44

Musik auf zwei Ebenen / mm.

In: [Tages-Anzeiger]

[Zürich, den 31. Mai 1974]

[1] Photokopie eines Zeitungsausschnittes

Mus NL 8: XI : D 45

Basler in Zürich / M.

In: [Basellandschaftliche Zeitung]

[1. Juni 1974]

[1] Zeitungsausschnitt

Mus NL 8: XI : D 46

Giselher Langscheid und Heinz Börlin im Goetheanum : originelle „Musik auf zwei Ebenen“ von Robert Blum / H.Chr.

In: [Basler Nachrichten]

[5. Juni 1974]

[1] Zeitungsausschnitt

Mus NL 8: XI : D 47

Duo-Abend : Langscheid/Börlin / li.

In: [Die Tat]

[Zürich, den 1. Juli 1974]

[1] Zeitungsausschnitt

Mus NL 8: XI D 48

Ein Meisterschüler erinnert sich ... : zum 50. Todestag des italienischen Komponisten Ferruccio Busoni (27. Juli) / Mario Gerteis

In: Tages-Anzeiger

Freitag, 26. Juli 1974

S. 55

Mus NL 8: XI : D 49

Das ganze Dorf macht mit / Hans Brunner

In: Zeitschrift unter uns : das Magazin der Region Limmattal, 8. Jg., Nr. 38

27. September 1974

[2] S.

Anm.: Vorschau für das Bellikoner Schulhaus-Einweihungsfest vom Samstag, den 28. September 1974. Uraufführung der *Bellikoner-Kantate* von R. Blum

Mus NL 8: XI : D 50

Eine Kantate für Bellikon : Uraufführung zur Schulhaus-Einweihung / E.R.

In: Badener Tagblatt

Montag, 30. September 1974

S. 17

Mus NL 8: XI : D 51

Festliche Musiktage Uster, 27. - 29. September 1974 : der musikalische Auftrag

In: Separatdruck aus dem Anzeiger von Uster

[September 1974]

[1] Blatt

Mus NL 8: XI : D 52

Festliche Musiktage Uster, 27. - 29. September 1974 : Konzert vom Freitagabend / wi.

In: [Anzeiger von Uster]

[30. September 1974]

[1] Photokopie eines Zeitungsausschnittes

Anm.: Rezension vom Konzert vom 27.9.1974. Uraufführung von *Musica festiva* von R. Blum

Mus NL 8: XI : D 53

Ein Fest bläserischen Musizierens : neue Werke für Blasorchester an den Festlichen

Musiktagen Uster / df. [= Gerold Fierz]

In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 454

Mittwoch, 2. Oktober 1974

S. 51

Mus NL 8: XI : D 54

Neue Schulanlagen in Bellikon eingeweiht

In: Bremgarter Bezirks-Anzeiger, Nr. 114

Donnerstag, 3. Oktober 1974

[1] Titelblatt

Mus NL 8: XI : D 55

Blum-Konzert uraufgeführt / hh

In: Badener Tagblatt

Samstag, 16. November 1974

[1] Zeitungsausschnitt

Anm.: Rezension vom Konzert des Zürcher Kammerorchesters vom 13.11.1974 unter der Ltg. von Edmond de Stoutz. Uraufführung des *Concertino in A für Klarinette und Streicher* von R. Blum

Mus NL 8: XI : D 56

Neues Werk für Klarinette / mm.

In: Tages-Anzeiger

Montag, 18. November 1974

[1] Zeitungsausschnitt S. 21

Mus NL 8: XI : D 57

Zürcher Konzerte : Blum-Uraufführung im Zürcher Kammerorchester / df. [= Gerold Fierz]

In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 496

Mittwoch, 20. November 1974

S. 35

Mus NL 8: XI : D 58

Robert-Blum-Uraufführung in Zürich

In: [Thalwiler] [= Anzeiger des Wahlkreises Thalwil]

[November 1974]

[1] Zeitungsausschnitt

Mus NL 8: XI : D 59

Zürcher Kammerorchester / li.

[November 1974]

[1] Zeitungsausschnitt

Mus NL 8: XI : D 60
Stadt Zürich : Robert-Blum-Uraufführung
In: [Käseblatt?]
[November 1974]
[1] Zeitungsausschnitt

Mus NL 8: XI : D 61
Kammermusikabend im Goetheanum : neuere Musik im Rückblick / H.Chr.
In: [Basler Nachrichten]
[9. Januar 1975]
[1] Zeitungsausschnitt
Anm.: Rezension eines Kammermusikkonzertes. Es wurde u.a. *Musik auf zwei Ebenen* von R. Blum aufgeführt

Mus NL 8: XI : D 62
Kraft und Wohlklang : Jahreskonzert der Harmonie Oerlikon-Seebach / df. [= Gerold Fierz]
In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 23
Mittwoch, 29. Januar 1975
S. 34
Anm.: Rezension eines Konzertes, in dem u.a. die *Musica festiva* von R. Blum aufgeführt wurde

Mus NL 8: XI : D 63
Das BT besuchte Robert Blum in Bellikon : Komponist, Lehrer und Dirigent / ein Bericht von Erich Radecke (Text) und Dieter Mittler (Photos)
In: Badener Tagblatt, 127. Jg., Nr. 261
Samstag, 8. November 1975
[1] Zeitungsausschnitt, S. 23

Mus NL 8: XI : D 64
Hervorragendes Jubiläumskonzert der Orchestergesellschaft Baden : ein „Blum“-Werk, umrahmt von Schubert, Mozart und Bach / SL.
In: [Aargauer Tagblatt und Brugger Tagblatt]
[Dienstag, 25. November 1975]
[1] Photokopie eines Zeitungsausschnittes
Anm.: Rezension vom Konzert der OGB vom Freitag 21.11.1975. Uraufführung der *Sonate für Orchester und Solo-Violoncello* von R. Blum

Mus NL 8: XI : D 65
Glanzvolles Jubiläumskonzert der Orchestergesellschaft Baden : Bach, Mozart, Schubert und eine Blum-Uraufführung / E.R.
In: Badener Tagblatt
Montag, 24. November 1975
S. 15

Mus NL 8: XI : D 66
Jubiläumskonzert der Orchestergesellschaft Baden : Uraufführung der Badersonate / hn.
In: Aargauer Volksblatt
Dienstag, 25. November 1975
[1] Photokopie eines Zeitungsausschnittes

Mus NL 8: XI : D 67

Zürcher Konzerte : Swiss Festival Trio / df. [= Gerold Fierz]

In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 275

Mittwoch, 26. November 1975

S. 21

Anm.: Rezension vom SBG-Feierabendkonzert vom 20.11.1975. Es wurde u.a. das *Klaviertrio* von R. Blum aufgeführt

Mus NL 8: XI : D 68

Zürcher Konzerte : Kammersolisten Basel / df. [= Gerold Fierz]

In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 275

Mittwoch, 26. November 1975

S. 21

Anm.: Rezension vom Konzert vom 24.11.1975 zum 75. Geburtstag von R. Blum. Es wurden folgende Werke von R. Blum aufgeführt: *Lamentatio angelorum*, *Musik für 9 Instrumente* (Uraufführung), *Klarinettenquartett* und *Musik auf 2 Ebenen*

Mus NL 8: XI : D 69

Kulturnotizen : Blum-Uraufführung in Baden / df.

In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 276

Donnerstag, 27. November 1975

S. 40

Anm.: Siehe Mus NL 8: XI : D 67

Mus NL 8: XI : D 70

Robert Blum zum 75. Geburtstag / sl.

In: Tages-Anzeiger

Donnerstag, 27. November 1975

S. 24

Anm.: Siehe Mus NL 8: XI : D 67

Mus NL 8: XI : D 71

Konzertante Ehrung von Robert Blum : Zürcher-Forum-Konzert zum 75. Geburtstag des Komponisten / bu.

In: Zürichsee-Zeitung

[November 1975]

[1] Zeitungsausschnitt

Mus NL 8: XI : D 72

Sonderveranstaltung für Robert Blum : die Präsidialabteilung teilt mit

In: [Neue Zürcher Zeitung?]

[November 1975]

[1] Zeitungsausschnitt

Mus NL 8: XI : D 73

Komponist Robert Blum : von zwei Musen geküsst : Exquisite Ausstellung im Landvogteischloss / ask.

In: Aargauer Volksblatt

Montag, 1. Dezember 1975

[1] Photokopie eines Zeitungsausschnittes

Mus NL 8: XI : D 74

Ausstellung über die Orchestergesellschaft und Robert Blum im Landvogteischloss : lebendige Vergangenheit in Bildern und Zeichen / E.R.

In: Badener Tagblatt

Mittwoch, 3. Dezember 1975

S. 32

Mus NL 8: XI : D 75

Kammermusikmatinee / rur. [= Rolf Urs Ringger]

In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 281

Mittwoch, 3. Dezember 1975

S. 24

Anm.: Rezension von der 2. Kammermusikmatinee der Tonhalle-Gesellschaft vom 30.11.1975. Unter anderem wurde das *Streichquartett Nr. 2* von R. Blum aufgeführt

Mus NL 8: XI : D 76

Städtisches Podium / rur. [= Rolf Urs Ringger]

In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 281

Mittwoch, 3. Dezember 1975

S. 24

Anm.: Rezension vom Konzert im Musiksaal des Stadthauses vom 1.12.1975. Es wurden u.a. *Tre Parti* (2. Fassung für Vc und Kl) und *Zitat* (2. Fassung für Fl, VI, Va und Vc) von R. Blum aufgeführt

Mus NL 8: XI : D 77

Vier Konfrontationen : Vivaldi, Blum und Killmayer in der Camerata Zürich / ab. [= Andres Briner]

In: [Neue Zürcher Zeitung]

[Dezember 1975]

[1] Zeitungsausschnitt

Anm.: Rezension vom 2. Abonnementskonzert der Camerata Zürich vom 15.12.1975. Uraufführung der *Sinfonie Nr. 9 für 16 Streichinstrumente* von R. Blum

Mus NL 8: XI : D 78

Robert Blum wurde im Kurtheater gefeiert / P.M.

In: Aargauer Volksblatt

Montag, 15. Dezember 1975

[1] Zeitungsausschnitt

Anm.: Rezension über die Jubiläumsfeier: 150 Jahre OGB, 50 Jahre Leitung durch R. Blum, 75. Geburtstag und goldener Hochzeitstag von R. Blum

Mus NL 8: XI : D 79

Jubiläumsfeier der Orchestergesellschaft im Kurtheater : Worte der Freundschaft, Worte des Dankes / E.R.

In: Badener Tagblatt

Montag, 15. Dezember 1975

S. 16

Mus NL 8: XI : D 80

Die Festschrift „150 Jahre Orchestergesellschaft Baden - 50 Jahre Leitung Robert Blum“ : Zeugnis eines selten reichen Lebens / E.R.

In: Badener Tagblatt

Montag, 15. Dezember 1975

S. 16

Mus NL 8: XI : D 81

150 Jahre Orchestergesellschaft Baden - 50 Jahre unter Robert Blums Leitung : Festliche Jubiläumsfeier im Kurtheater / SL.

In: [Aargauer Tagblatt und Brugger Tagblatt]

[16. Dezember 1975]

[1] Photokopie eines Zeitungsausschnittes

Mus NL 8: XI : D 82

St. Galler Spiel von der Kindheit Jesu / df [= Gerold Fierz]

In: [Neue Zürcher Zeitung]

[19. Dezember 1975]

[1] Zeitungsausschnitt

Mus NL 8: XI : D 83

Festschrift „150 Jahre Orchestergesellschaft Baden, 50 Jahre Leitung Robert Blum“ : Von Blum zu Blum / P.M.

In: Aargauer Volksblatt

Samstag, 27. Dezember 1975

[1] S.

Mus NL 8: XI : D 84

Eine Festschrift für Robert Blum / mg. [= Mario Gerteis]

In: Tages-Anzeiger

Mittwoch, 31. Dezember 1975

S. 15

Mus NL 8: XI : D 85

Die Kammersolisten Basel im Goetheanum : Werke von Robert Blum / Ch. M.

In: [Basler Nachrichten, Nr. 28]

[Mittwoch, 4. Februar 1976]

[1] Zeitungsausschnitt

Mus NL 8: XI : D 86

Zum 75. Geburtstag Robert Blums im Goetheanum / Eric Munk

In: [Basellandschaftliche Zeitung]

[6. Februar 1976]

[1] Photokopie eines Zeitungsausschnittes

Mus NL 8: XI : D 87

Konzert der Orchestergesellschaft Baden : überzeugendes Programm wurde überzeugend verwirklicht / E.R.

In: Badener Tagblatt

Donnerstag, 3. Juni 1976

S. 21

Anm.: Rezension des Konzertes der OGB vom 21.5.1976. Es wurde u.a. *Musik über drei altdeutsche Volkslieder* (2. Fassung für Cembalo, Violine und Orchester) aufgeführt

Mus NL 8: XI : D 88

Orchestergesellschaft Baden : lauter schöne Raritäten : Robert Blum dirigierte / SL.

In: Badener Tagblatt

Freitag, 4. Juni 1976

S. 43

Mus NL 8: XI : D 89

Dichtes Zusammenspiel : Duo-Abend Thomas Rutishauser / Marilyn Neher im Gymnasium Neufeld : K.H.

In: Der Bund, Nr. 195

Bern, Montag, 22. August 1977

[1] Photokopie eines Zeitungsausschnittes

Anm.: Rezension eines Konzertes. Es wurde u.a. „Tre Parti“ (2. Fassung für Vc und Kl) von R. Blum aufgeführt

Mus NL 8: XI : D 90

Cello und Klavier : Duo-Abend im Gymnasium Neufeld / G.B.

In: Berner Tagblatt

Dienstag, 23. August 1977

[1] Zeitungsausschnitt

Mus NL 8: XI : D 91

5. Flimser Abendkonzert : das Duo M. Neher / Th. Rutishauser / tiho.

In: Bündner Zeitung

Freitag, 26. August 1977

[1] Photokopie eines Zeitungsausschnittes, S. 39

Mus NL 8: XI : D 92

Temperamentvolles Musizieren : Amerika-Schweizer stellten sich vor / df. [= Gerold Fierz]

In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 201

Montag, 29. August 1977

[1] Photokopie eines Zeitungsausschnittes

Mus NL 8: XI : D 93

Robert Blums „Spiralen und Synthese“ : Uraufführung des Kammerorchesters Männedorf / Küsnacht im Kirchgemeindehaus Küsnacht / Arnold Zehender

In: Zürichsee-Zeitung, Nr. 253

Samstag, 29. Oktober 1977

S. 17-18

Mus NL 8: XI : D 94

Eindrücke vom Zürcher Jugendorchester-Treffen / df. [= Gerold Fierz]

In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 255

Montag, 31. Oktober 1977

[1] Zeitungsausschnitt, S. 22

Anm.: Rezension vom Schweizerischen Jugendorchester-Treffen 1977 vom 28. und 30.10.77 in der Zürcher Tonhalle. Das Schülerorchester des Freien Gymnasiums und der Kantonsschule Zürich-Riesbach hat *Musik nach einem alten Kuhreihen* von R. Blum uraufgeführt

Mus NL 8: XI : D 95

„Salle Ernest Ansermet“ : Wiedereröffnung eines Konzertraums in Genf / df. [= Gerold Fierz]

In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 119

Freitag, 26. Mai 1978

S. 41

Anm.: Rezension eines Konzertes des Orchestre de Chambre de Lausanne. Es wurde u.a. die *Sonate für Orchester und Solo-Violoncello* von R. Blum aufgeführt

Mus NL 8: XI : D 96

Klein- und grossformatige Werke : Klavierabend Marilyn Neher in der Kirche Zweisimmen / A.A.

In: Der Bund, 129. Jg., Nr. 174

Bern, Freitag, 28. Juli 1978

[1] Photokopie eines Zeitungsausschnittes

Anm.: Rezension eines Konzertes. Es wurden u.a. *Fünf Klavierstücke* von R. Blum aufgeführt

Mus NL 8: XI : D 97

Gestaltende Kraft und Poesie : Viertes Sommerkonzert in Adelboden : Klavierabend Marilyn Neher / Gm.

In: Der Bund

Bern, Samstag, 5. August 1978

[1] Photokopie eines Zeitungsausschnittes

Mus NL 8: XI : D 98

Entgrenzend empfunden : Klavierabend Marilyn Neher in der Schulwarte Bern / K.H.

In: Der Bund

Bern, Montag, 7. August 1978

[1] Photokopie eines Zeitungsausschnittes

Mus NL 8: XI : D 99

Neuerscheinung : Sinfonische Evolutionen für Blasorchester von Robert Blum. Verlag

Emil Ruh, Adliswil ZH / br

In: Schweizerische Blasmusikzeitung, 68. Jg., Nr. 15

St. Gallen, 15. August 1979

S. 16-17

Mus NL 8: XI : E 1

Die Fünfte von Robert Blum : Konzert der Camerata Zürich im Kleinen Tonhalle-Saal / Walter Labhart

In: [Zürichsee-Zeitung]

[14. Februar 1980]

[1] Zeitungsausschnitt

Anm.: Rezension. Aufführung der *Sinfonie Nr. 5* von R. Blum

Mus NL 8: XI : E 2

Die Fünfte von Robert Blum / la.

In: Badener Tagblatt

Donnerstag, 14. Februar 1980

S. 7

Mus NL 8: XI : E 3

Camerata Zürich : Kleiner Tonhallsaal, 8. Februar / df. [= Gerold Fierz]

In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 37

Donnerstag, 14. Februar 1980

S. 37

Mus NL 8: XI : E 4

Ereignishaftes Konzert der Orchestergesellschaft Baden : Uraufführung von Robert Blums Konzert für zwei Cembali / Erich Radecke

In: Badener Tagblatt

Montag, 24. März 1980

S. 22

Anm.: Rezension vom Konzert vom 21.3.1980

Mus NL 8: XI : E 5

Das 81. Schweizerische Tonkünstlerfest in Glarus : Möglichkeiten und Grenzen moderner Laienmusik
/ Erich Radecke

In: Badener Tagblatt

Samstag, 7. Juni 1980

[1] Zeitungsausschnitt

Anm.: Rezension. Es wurden u.a. die *Meditationen* von R. Blum aufgeführt

Mus NL 8: XI : E 6

Robert Blum zum 80. Geburtstag / Dr. V. Rickenbach, Stadtammann

Baden, September 1980

[1] Faltblatt

Mus NL 8: XI : E 7

Der Komponist Robert Blum feiert seinen 80. Geburtstag / mm.

In: Musik Hug-Gazette, Ausg. 23

November 1980

Anm.: Neben Gratulationen gibt es eine Liste der Werke von R. Blum, die im Verlag von Musik Hug Zürich erschienen sind

Mus NL 8: XI : E 8

Saisonauftritt der Orchestergesellschaft Baden : warmblütige Wiener Klassik / Erich Radecke

In: [Badener Tagblatt]

[24. November 1980]

[1] Zeitungsausschnitt

Anm.: Rezension vom Konzert der OGB vom 21.11.1980

Mus NL 8: XI : E 9

Musica Helvetica feiert R. Blums 80. Geburtstag / Albert Müry

In: Basler Zeitung, Nr. 277

Donnerstag, 25. November 1980

S. 39

Anm.: Rezension. Es wurden das *Klarinettenquartett*, *5 Hymnen für Bariton und Klavier* und das *Streichquartett Nr. 2* von R. Blum aufgeführt

Mus NL 8: XI : E 10

Jubiläumskonzert für Robert Blum / Hans Christen

In: [Basler Volksblatt]

[November 1980]

[1] Zeitungsausschnitt

Mus NL 8: XI : E 11

Jubiläumskonzert Robert Blum / en.

In: [Basellandschaftliche Zeitung]

[November 1980]

[1] Zeitungsausschnitt

Mus NL 8: XI : E 12

Robert Blum : zum 80. Geburtstag und zu einem Zürcher Podiumkonzert / ab. [= Andres Briner]

In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 276

Mittwoch, 26. November 1980

S. 41

Anm.: Rezension vom Konzert vom 24.11.1980. Es wurden das *Klarinettenquartett*, *5 Hymnen für Bariton und Klavier*, das *Streichquartett Nr. 2* und *Drei letzte Chansons des Grafen Otto von Grandson* (Uraufführung) von R. Blum aufgeführt

Mus NL 8: XI : E 13

Zürcher Konzerte : Robert Blum zum 80. Geburtstag / sl.

In: Tages-Anzeiger

Donnerstag, 27. November 1980

[1] Zeitungsausschnitt

Mus NL 8: XI : E 14

Robert Blum zum 80. Geburtstag : Podiumskonzert im Stadthaus Zürich / Thomas Meyer

In: Zürichsee-Zeitung

Freitag, 28. November 1980

[1] Zeitungsausschnitt

Mus NL 8: XI : E 15

Musiker, Musikant und Schaffender : zum 80. Geburtstag von Robert Blum am 27. November 1980 /

Karl von Baltz

In: [Goetheanum]

[November 1980]

S. 364-365

Mus NL 8: XI : E 16

Dirigent, Musiklehrer und Komponist : Robert Blum wird am 27. November 80jährig / g.

In: Der Bund, 131. Jg., Nr. 279

Bern, Donnerstag, 27. November 1980

S. 37

Mus NL 8: XI : E 17

Robert Blum zum 80. Geburtstag / Albert Müry

In: Basler Zeitung, Nr. 279

Donnerstag, 27. November 1980

S. 47

Mus NL 8: XI : E 18

Robert Blum 80jährig

In: Schweizerische Chorzeitung, 3. Jg., Nr. 6

November/Dezember 1980

S. 14

Mus NL 8: XI : E 19

Am Radio gehört : Verspätete Geburtstagssendung für Robert Blum / mu.

In: [Neue Zürcher Zeitung]

[29. Januar 1981]

[1] Zeitungsausschnitt

Mus NL 8: XI : E 20

Zürcher Konzerte : Zwei Uraufführungen in der Tonhalle / ps.

In: [Tages-Anzeiger]

[17. Dezember 1981]

[1] Photokopie eines Zeitungsausschnittes

Anm.: Rezension vom 9. Sinfoniekonzert der Tonhalle-Gesellschaft. Uraufführung von der *10. Sinfonie, Pentatonischer Lobgesang* von R. Blum

Mus NL 8: XI : E 21

Robert-Blum-Uraufführung in der Tonhalle : Pentatonischer Lobgesang / Erich Radecke

In: [Badener Tagblatt]

[17. Dezember 1981]

[1] Photokopie eines Zeitungsausschnittes

Mus NL 8: XI : E 22

Zwei Uraufführungen in der Zürcher Tonhalle : Hermann Haller und Robert Blum / von Rita Wolfensberger

In: Vaterland, Nr. 294

Samstag, 19. Dezember 1981

[1] Photokopie eines Zeitungsausschnittes

Mus NL 8: XI : E 23

Zwei Schweizer Uraufführungen in der Zürcher Tonhalle / L.N.

In: [Musik und Theater]

[Dezember 1981]

[1] Photokopie eines Zeitschriftenausschnittes

Mus NL 8: XI : E 24

Stimmen und Instrumente : Werke von Hermann Haller und Robert Blum in Zürcher Uraufführungen / ab.

In: [Neue Zürcher Zeitung]

[18. Dezember 1981]

[1] Photokopie eines Zeitungsausschnittes

Mus NL 8: XI : E 25

Zwei Gesichter der Schweizer Musik : Neuntes Sinfoniekonzert der Tonhalle-Gesellschaft / Rolf Meyer

In: Zürichsee-Zeitung, Nr. 297

Dienstag, 22. Dezember 1981

[1] Photokopie eines Zeitungsausschnittes, S. 7

Mus NL 8: XI : E 26

Zwei Uraufführungen in der Tonhalle : keine revolutionären Klänge / NL.

In: Neue Zürcher Nachrichten

Mittwoch, 23. Dezember 1981

[1] Photokopie eines Zeitungsausschnittes

Mus NL 8: XI : E 27

In der Tonhalle Zürich : Uraufführung von zwei Schweizer Werken / Rita Wolfensberger

In: [Schaffhauser Nachrichten]

[24. Dezember 1981]

[1] Photokopie eines Zeitungsausschnittes

Mus NL 8: XI : E 28

Adventsmusik und Uraufführung eines Werkes von Robert Blum : das Ensemble Toscana im Schloss Rapperswil / Hannes Reimann

In: [Zürichsee-Zeitung]

[30. November 1983]

[1] Photokopie eines Zeitungsausschnittes

Anm: Rezension vom Konzert vom 27.11.1983. Uraufführung von *Capricciosità* von R. Blum

Mus NL 8: XI : E 29

Uraufführung einer Komposition von Robert Blum in Rapperswil : *Capricciosità* als launig fröhliches Werk : das Ensemble Toscana brachte festliche Adventstimmung in das Rapperswiler Schloss / üh.

In: [Der Zürcher Oberländer]

[30. November 1983]

[1] Photokopie eines Zeitungsausschnittes

Mus NL 8: XI : E 30

Blums Capricciosità uraufgeführt : Ensemble Toscana musizierte am Geburtstag R. Blums im Schloss Rapperswil / Gisela Vetter

In: [Die Linth]

[30. November 1983]

[1] Photokopie eines Zeitungsausschnittes, 2 S.

Mus NL 8: XI : E 31

Zum 85. Geburtstag von Robert Blum

In: [Zürichsee-Zeitung]

[8. November 1985]

[1] Photokopie eines Zeitungsausschnittes

Mus NL 8: XI : E 32

Das Ostschweizer Blsorchester morgen in der Tonhalle : Konzert zu Ehren von R. Blum

In: [Die Ostschweiz, St. Gallen ; Rorschacher Zeitung, Rorschach]

[16. November 1985]

[1] Photokopie eines Zeitungsausschnittes

Mus NL 8: XI : E 33

Orchestergesellschaft Baden im Kursaal Baden : der grosse Tag des Musikschaffenden Robert Blum : mit 85 Jahren sein erstes Violinkonzert geschrieben / WS.

In: [Aargauer Tagblatt, Aarau ; Brugger Tagblatt, Brugg ; Freiamter Tagblatt, Wohlen]

[18. November 1985]

[1] Photokopie eines Zeitungsausschnittes

Anm.: Rezension des Konzertes der OGB. Uraufführung des *Violinkonzerts* von R. Blum

Mus NL 8: XI : E 34

Uraufführung eines neuen Werks von Robert Blum : ein Konzert der Orchestergesellschaft Baden / Gerold Fierz

In: [Badener Tagblatt]

[18. November 1985]

[1] Zeitungsausschnitt

Mus NL 8: XI : E 35

Das Ostschweizerische Blsorchester auf Konzerttournee : ein ausgeglichener Klangkörper / Hermann Schröer

In: [St. Galler Tagblatt, St. Gallen ; Ostschweizer Tagblatt, Rorschach]

[19. November 1985]

[1] Zeitungsausschnitt

Anm.: Rezension vom Konzert vom 17.11.85. Es wurden folgende Werke von R. Blum aufgeführt: *Cortège solennel*, *Musica festiva* und *Ouvertüre über schweizerische Volkslieder*

Mus NL 8: XI : E 36

Bellikon ehrt Robert Blum

In: [Aargauer Volksblatt]

[22. November 1985]

[1] Zeitungsausschnitt

Mus NL 8: XI : E 37

Robert Blum wird 85 / my. [= Thomas Meyer?]

In: [Tages-Anzeiger]

[22. November 1985]

[1] Zeitungsausschnitt

Mus NL 8: XI E 38

Blum zum 85.

In: [Neue Zürcher Nachrichten]

[22. November 1985]

[1] Zeitungsausschnitt

Anm.: Vorschau

Mus NL 8: XI : E 39

Robert Blum zu Ehren / df.

In: [Neue Zürcher Zeitung]

[25. November 1985]

[1] Zeitungsausschnitt

Anm.: Rezension vom Konzert des Musikpodiums der Stadt Zürich zum 85. Geburtstag von R. Blum. Es wurden folgende Werke von R. Blum aufgeführt: *Sonate für 2 Klaviere*, *Variationen dreier Intervalle für Fl und Kl* und die *Sonate auf Himmelfahrt und Pfingsten für Streichquartett und Kl* (Uraufführung)

Mus NL 8: XI : E 40

Robert Blum zum 85. Geburtstag / my. [= Thomas Meyer?]

In: [Tages-Anzeiger]

[26. November 1985]

[1] Zeitungsausschnitt

Mus NL 8: XI : E 41

Wir gratulieren : Musiker Robert Blum zum 85. Geburtstag / [sda.]

In: [Aargauer Volksblatt]

[26. November 1985]

[1] Zeitungsausschnitt

Mus NL 8: XI : E 42

Ein Lebenswerk von beeindruckender Komplexität : Konzert des Musikpodiums der Stadt Zürich zum 85. Geburtstag von Robert Blum / Walter Labhart

In: [Zürichsee-Zeitung, Stäfa ; Allgemeiner Anzeiger vom Zürichsee, Wädenswil ; Grenzpost am Zürichsee, Richterswil]

[27. November 1985]

[1] Zeitungsausschnitt

Mus NL 8: XI : E 43

Filmmusikkomponist : Robert Blum wird 85 / sda.

In: [Weinländer Tagblatt, Winterthur]

[27. November 1985]

[1] Zeitungsausschnitt

Mus NL 8: XI : E 44

Umfangreiche Kreativität zeichnet sein Leben aus : Robert Blum wird 85 Jahre alt / sda.

In: [Neue Zürcher Nachrichten]

[27. November 1985]

[1] Zeitungsausschnitt

Mus NL 8: XI : E 45

Der Doyen der Schweizer Komponisten jubiliert : der in Bellikon wohnhafte Robert Blum wird heute 85 Jahre alt / Elisabeth Feller

In: [Badener Tagblatt]

[27. November 1985]

[1] Zeitungsausschnitt

Mus NL 8: XI : E 46

Robert Blum zum 85. Geburtstag : Erfolge mit Filmmusik / tt.

In: [Der Bund]

[Bern, 27. November 1985]

[1] Zeitungsausschnitt

Mus NL 8: XI : E 47

Konzert des Musikpodiums der Stadt Zürich zum 85. Geburtstag von Robert Blum : Lebenswerk von beeindruckender Komplexität / La (= Walter Labhart)

In: [Neue Zürcher Nachrichten]

[29. November 1985]

[1] Zeitungsausschnitt

Mus NL 8: XI : E 48

Schweizer Komponist von imposanter Vielseitigkeit : Robert Blum 85jährig / La.

In: [Schaffhauser Nachrichten]

[7. Dezember 1985]

[1] Zeitungsausschnitt

Mus NL 8: XI : E 49

Volkstümliche Vierteltonmusik / my. [= Thomas Meyer?]

In: [Tages-Anzeiger]

[13. Dezember 1985]

[1] Zeitungsausschnitt

Anm.: Vorschau

Mus NL 8: XI : E 50

Im Kleinen Saal : Konzert der Camerata Zürich mit Hans Rudolf Stalder / ab. [= Andres Briner]

In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 292

Montag, 16. Dezember 1985

[1] Zeitungsausschnitt, S. 17

Anm.: Rezension vom Konzert vom 14.12.1985. Es wurde u.a. das *Concertino für Klarinette und Streichorchester* von R. Blum aufgeführt

Mus NL 8: XI : E 51

Der Komponist Robert Blum wurde im November 85 Jahre alt : den Menschen seelisch ansprechen / Thomas Meyer

In: Schweizerische Chorzeitung, 9. Jg., Nr. 3

Mai / Juni 1986

S. 86-89

Anm.: Interview mit R. Blum

Mus NL 8: XI : E 52

Vielfalt und Arbeitsfülle : ein Gespräch mit dem Schweizer Komponisten Robert Blum / Rolf Urs Ringger

In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 59

Donnerstag, 12. März 1987

S. 41

Mus NL 8: XI : E 53

Handwerkliche Meisterschaft : Uraufführung eines Streichquartetts von Robert Blum in Wettingen / R. Kn. [= René Karlen]

In: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 212

Mittwoch, 13. September 1989

[1] Photokopie eines Zeitungsausschnittes, S. 29

Anm.: Rezension. Uraufführung des *Streichquartetts Nr. 3* von R. Blum

Mus NL 8: XI: F 1

Robert Blum: „Den Menschen seelisch ansprechen“ / Thomas Meyer

In: Züri-Tip

Freitag, 15. Juni 1990

S. 5

Anm.: Vorschau. Es wurde die *Seldwyla-Sinfonie* von R. Blum aufgeführt

Mus NL 8: XI : F 2

Recreatio animae : zum 90. Geburtstag des Komponisten Robert Blum / ab. [= Andres Briner]

In: [Neue Zürcher Zeitung, Nr. 276]

Dienstag, 27. November 1990

[1] Zeitungsausschnitt

Mus NL 8: XI : F 3

Am 27. November feiert der in Zürich geborene vielseitige Schweizer Komponist

Robert Blum seinen neunzigsten Geburtstag : Robert Blum : ein weitgespanntes

Schaffen / Max Favre

In: Der Bund, 141. Jg., Nr. 278

[Bern, November 1990]

[1] Photokopie eines Zeitungsausschnittes, S. 31

Mus NL 8: XI : F 4

Künstlerische Vielseitigkeit : zum Tod des Komponisten Robert Blum / ab. [= Andres Briner]

In: [Neue Zürcher Zeitung], Nr. 293

Donnerstag, 15. Dezember 1994

[1] Photokopie eines Zeitungsausschnittes, S. 45

Mus NL 8: XI : F 5

Die Seele ansprechen : zum Tod des Komponisten Robert Blum / von Thomas Meyer

In: Tages-Anzeiger

Freitag, 16. Dezember 1994

S. 74

Mus NL 8: XI : F 6

Zürcher Konzerte : liebliche Melodien und Töne der Erinnerung : zweimal Camerata - in der Tonhalle und im Radiostudio / von Urban Frye

In: [Tages-Anzeiger]

[16. Januar 1995]

[1] Photokopie eines Zeitungsausschnittes

Anm.: Rezension. Es wurde u.a. die *Sinfonie Nr. 9 für 16 Streichinstrumente* von R. Blum aufgeführt

Mus NL 8: XI : F 7

Wandlungsfähige Gestalten : die Camerata Zürich mit Robert Blums 9. Sinfonie / Alfred Zimmerlin

In: [Neue Zürcher Zeitung]

[16. Januar 1995]

[1] Photokopie eines Zeitungsausschnittes

Mus NL 8: XI : F 8

Gedenkkonzert für Robert Blum : die Camerata spielt unter Räto Tschupp in Zürich / en.

In: [Aargauer Tagblatt]

[17. Januar 1995]

[1] Photokopie eines Zeitungsausschnittes

XII Werke anderer Autoren

A Musikhandschriften

Wilhelm Arbenz. Zwei Balladen

Mus NL 8: XII : A 1.1

Zwei Balladen [MM] : für Männerchor [a cappella] / Wilhelm Arbenz
[Autograph?]

August 1931

1 : Korfs Verzauberung / [Text von] Christian Morgenstern

1 Partitur ([8] S.) : Tinte

2 : Der Magnetberg / [Text von] Ernst Bertram

1 Partitur ([11] S.) : Tinte

Anm.: TS mit vollständigem Text als Titelblatt der einzelnen Partituren

Alfred Baum. Psalm 46

Mus NL 8: XII : A 2.1

Psalm 46 [MM] : für gemischten Chor u. Orgel / Alfred Baum
[Autograph?]

[Undatiert]

[10] S. : Tinte

Hanna Beekhuis. Chi-king

Mus NL 8: XII : A 3.1

Chi-king [MM] : ond Chineesche Volksliederen, omstreeks 500 voor Christus : Piano - mittreksel /
Hanna Beekhuis

[Autograph]

[Undatiert]

[12] S. : Tinte

Enth.: Chinesisches Soldatenlied, Der müde Soldat und Klage der Garde

Hans Biedermann. Jesu meine Freude

Mus NL 8: XII : A 4.1

Cantate „Jesu meine Freude“ [MM] : für Alt, Oboe und Orgel / Hans Biedermann
[Autograph?]

1922

1 Partitur (14 S.) : Tinte + 1 Stimme (6 S.) : Tinte

Willy Burkhard. Lieder op. 9 <Andenken>

Mus NL 8: XII : A 5.1

Andenken [MM] : [für 1 Singstimme und Klavier] / [Text] von Jos. Freiherrn von Eichendorff ;

[Musik von Willy Burkhard]

[Autograph]

[Undatiert]

[2] S. : Tinte

Anm.: Dieses Lied ist im Liedzyklus „Frage“ op. 9 (1925) für tiefe Singstimme und Klavier enthalten

Baldassare Donati. Villanella alla napolitana

Mus NL 8: XII : A 6.1

Villanella alla napolitana [MM] : [für gem. Chor a cappella] / v. B[aldassare] Donati ;

Textumdichtung: Peter Cornelius

[Abschrift]

[Undatiert]

3 Partituren ([9] S.) : Tinte

Will Eisenmann. Sinfonietta

Mus NL 8: XII : A 7.1

Sinfonietta [MM] : [für Orchester] / Will Eisenmann

[Autograph?]

[Undatiert]

1 Partitur ([32] S.) : Tinte

Elster. Der Abt

Mus NL 8: XII : A 8.1

Der Abt [MM] : Monodrama : [für Sprecher und Orchester] / [Text] von [J.] Feistmantel ; Musik

v. Dr. Elster

[Autograph]

[1840?]

1 Partitur ([23] S.) : Tinte + 11 Stimmen : Tinte

Anm.: Miteingebunden ist das Autograph des Textes und ein Konzertprogramm der Allgemeinen Musikgesellschaft Zürich vom 10.3.1840, in dem das Werk sehr wahrscheinlich uraufgeführt worden ist

Her. Erni. Invention, 2stg

Mus NL 8: XII : A 9.1

Zwei-stimmige Invention [MM] : Her.? Erni

[Autograph]

22.6.77 (Klausur)

[2] S. : Tinte

J. v. Frankenberg. Versuch über eine merkwürdige Tonfolge

Mus NL 8: XII : A 10.1

Versuch über eine merkwürdige Tonfolge [MM] / J. v. Frankenberg

[Autograph]

27. Nov. 1970

[1] Bl. : Tinte

Giovanni Gabrieli. Sacrae symphoniae, liber 1 <Sonata pian' e forte>

Mus NL 8: XII : A 11.1

Sonata pian e forte [MM] : [alla quarta bassa, a 8] / von Giovanni Gabrieli

[Abschrift von Ferdinand Oscar Leu?]

[Undatiert]

1 Partitur ([10] S.) : Tinte

Rosemarie Gatiker. Esquisse

Mus NL 8: XII : A 12.1

Esquisse [MM] : [pour piano] / Rosemarie Gatiker

[Autograph]

Juin 1930

[2] S. : Tinte

Richard Huber. Doppelfuge, Kl 1 2

Mus NL 8: XII : A 13.1

Doppelfuge für 2 Klaviere [MM] / v. Richard Huber

[Autograph]

22.12.68

2 Stimmen (8 S.) : Tinte

Siehe auch:

Mus NL 8: XII : B 23

Jörg Joos. De profundis clamavi

Mus NL 8: XII : A 14.1

De profundis clamavi [MM] : Motette für 7-stimmigen Chor a cappella / Jörg Joos

[Autograph]

Juli/Aug. 1977 - 21.12.77

1 Partitur ([12] S.) : Tinte

Arthur Kaufmann. Schlaflose Nacht

Mus NL 8: XII : A 15.1

Schlaflose Nacht [MM] : 3 Gesänge für 1 Männerstimme und Klavier / nach Gedichten von Peter Kilian ; komponiert von Arthur Kaufmann

[Autograph?]

[Undatiert]

1 Klavierstimme ([14] S.) + Gesangstimme ([4] S.)

Erwin Lendvai. Es flog ein klein Waldvögelein

Mus NL 8: XII : A 16.1

Es flog ein klein Waldvögelein [MM] : [für 3-stimmigen Chor] : Volksweise vor 1540 / Satz v. Erwin Lendvai

[Autograph?]

[Undatiert]

3 Partituren ([4] S.) : Tinte

Ferd. Oscar Leu. Lieder vom unerkannten Gott

Mus NL 8: XII : A 17.1

Lieder vom unerkannten Gott [MM] : für dreistimmigen Männerchor a cappella : op. 40 / [Gedichte von Paul Steinmüller, Manfred Kyber und F.D. Fischer] ; comp. von Ferd. Oscar Leu

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur (13 S.) : Tinte

Enth.: 1. Langsam nahmest du uns den Wahn

2. Alles, was wir getragen

3. Vom Tod

4. Der Türmer

5. Mondnacht

6. Bergpsalm

Hubert Mengelbier. Ausfahrt

Mus NL 8: XII : A 18.1

Ausfahrt [MM] : [für 3 Frauenstimmen (SSA) und Klavier] / [Text von] G. Falke ; [Musik von] Hubert Mengelbier

[Autograph?]

[Undatiert]

1 Partitur ([4] S.) : Tinte

Hubert Mengelbier. Bei Goldhähnchens

Mus NL 8: XII : A 19.1

Bei Goldhähnchens [MM] : [für 3 Frauenstimmen (SSA) und Klavier] / [Text von] H. Seidel ; [Musik von] Hubert Mengelbier

[Autograph?]

[Undatiert]

1 Partitur (7 S.) : Tinte

Hubert Mengelbier. Das dumme Kätzchen

Mus NL 8: XII : A 20.1

Das dumme Kätzchen [MM] : [für 3 Frauenstimmen (SSA) und Klavier] / [Text von] G. Falke ; [Musik von] Hubert Mengelbier

[Autograph?]

[Undatiert]

1 Partitur (4 S.) : Tinte

Hubert Mengelbier. Der Wiederhall

Mus NL 8: XII : A 21.1

Der Wiederhall [MM] : [für 3 Frauenstimmen (SSA) und Klavier] / [Text von] H. von Fallersleben ;

[Musik von] Hubert Mengelbier

[Autograph?]

[Undatiert]

1 Partitur (2 S.) : Tinte

Hubert Mengelbier. Kletterbüblein

Mus NL 8: XII : A 22.1

Kletterbüblein [MM] : [für 3 Frauenstimmen (SSA) und Klavier] / [Text von] Friedr. Güll ; [Musik

von] Hubert Mengelbier

[Autograph?]

[Undatiert]

1 Partitur (5 S.) : Tinte

Hubert Mengelbier. Schöne Junitage

Mus NL 8: XII : A 23.1

Schöne Junitage [MM] : [für 3 Frauenstimmen (SSA) und Klavier] / [Text von] D. v. Lilienkron ;

[Musik von] Hubert Mengelbier

[Autograph?]

[Undatiert]

1 Partitur (8 S.) : Tinte

Hubert Mengelbier. Das Wandern

Mus NL 8: XII : A 24.1

Das Wandern [MM] : [für 3 Frauenstimmen (SSA) und Klavier] / [Text von] J. Löwenberg ; [Musik

von] Hubert Mengelbier

[Autograph?]

[Undatiert]

1 Partitur (5 S.) : Tinte

Hubert Mengelbier. Wie ist doch die Erde so schön !

Mus NL 8: XII : A 25.1

Wie ist doch die Erde so schön ! [MM] : [für 3 Frauenstimmen (SSA) und Klavier] / [Text von]

R. Reinick ; [Musik von] Hubert Mengelbier

[Autograph?]

[Undatiert]

1 Partitur ([2] S.) : Tinte

Hubert Mengelbier. [Komposition, 3stg]

Mus NL 8: XII : A 26.1

[Dreistimmige Komposition in 4 Sätzen] [MM] / [Hubert Mengelbier?]

[Autograph?]

[Undatiert]

1 Partitur ([8] S.) : Tinte und Bleistift

P. Meyer. Pièces

Mus NL 8: XII : A 27.1

Pièces [MM] / P. Meyer

[Autograph]

[Undatiert]

[20] S. : Tinte

Enth.: Romance op. 5 für Violine und Klavier ; Légende op. 8 für Violine und Klavier ; Thème varié pour flûte et piano op. 6 und Sérénade pastorale op. 11 für Flöte und Klavier

P. Meyer. Rhapsodien, Kl 1 2

Mus NL 8: XII : A 28.1

Rhapsodie pour deux pianos [MM] / P. Meyer

[Autograph]

1946

11 S. : Tinte

Albert Moeschinger. Drei Männerchöre op. 37

Mus NL 8: XII : A 29.1

Drei Männerchöre op. 37 [MM] / Albert Moeschinger

[Autograph]

[Undatiert]

12 S.

Enth.: Ein altes Lied, Trinklied und Der Einsame

Anm.: Lichtpausen. Mit hs. Widmung: Herrn Robert Blum mit herzlichen Festtagswünschen

Albert Moeschinger. Eucharistische Sehnsucht op. 43

Mus NL 8: XII : A 30.1

Eucharistische Sehnsucht [MM] : für gem. Chor a. c. : op. 43 / [Text von] Miguel de Unamuno ; komponiert von Albert Moeschinger

[Autograph]

1938

1 Partitur (21 S.) : Tinte

Mus NL 8: XII : A 30.2

Eucharistische Sehnsucht [MM] : [für gem. Chor a. c. : op. 43] / [Text von Miguel de] Unamuno ; komp. v. A[lbert] Moeschinger

[Abschrift, Robert Blum]

[Undatiert]

2 Stimmen (SA und TB) : Tinte : Transparentpapier

Siegfried Ochs. Schifferlied

Mus NL 8: XII : A 31.1

Schifferlied [MM] : [für gem. Chor a. c.] / Volksweise um 1820 bearb. v. Siegfried Ochs

[Autograph?]

[Undatiert]

1 Partitur ([4] S.) : Tinte

Palestrina. Hodie Christus natus est. Motetten 4stg

Mus NL 8: XII : A 32.1

Hodie Christus natus est [MM] : für Männerchor / G. P. da Palestrina

[Abschrift]

[Undatiert]

1 Partitur ([4] S.) : Tinte

Willy Pfaehler. Lieder

Mus NL 8: XII : A 33.1

Fünf Lieder [MM] : [für 1 Singstimme (SAB) und Klavier] / [Text] von Wolfensberger, Pfaehler,

Storm, Aellen ; [Musik von] Willy Pfaehler

[Autograph]

1922 - 1923

[17] S. : Tinte

Enth.: Stimmen, Leid des Mädchens, Sehnen, Ständchen und 3 Ritornelle

Willy Pfaehler. Ritornelle

Mus NL 8: XII : A 34.1

Zwei Ritornelle [MM] : für Mezzosopran u. Klavier / [Text] von Eugen Aellen ; [Musik von] Willy

Pfaehler

[Autograph]

[Undatiert]

[4] S. : Tinte

Lucie Helene Schäfer. Wohin Du uns führst

Mus NL 8: XII : A 35.1

Wohin Du uns führst [MM] : [für Singstimme und Klavier] / aus den geistlichen Liedern von Hermann

Hiltbrunner ; Lucie Helene Schäfer

[Autograph]

[Undatiert]

[1] S. : Tinte

Erich Schneuwly. Doppelfuge, VI 1 2 Va Vc

Mus NL 8: XII : A 36.1

Doppelfuge für Streichquartett [MM] / Erich Schneuwly

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur ([11] S.) : Tinte

Heinrich Sutermeister. Kantate 1944

Mus NL 8: XII : A 37.1

Kantate 1944 [MM] : für gem. Chor, Solo Alt und zwei Klaviere / Texte von Klopstock, Gryphius, Günther ; Heinrich Sutermeister

[Autograph]

8.XII.43 - 22.I.44

1 Partitur (57 S.) : Tinte

Mus NL 8: XII : A 37.2

Kantate 1944 [MM] : [für gem. Chor, Solo Alt und zwei Klaviere] / [Texte von Klopstock, Gryphius, Günther] ; Henrich Sutermeister

[Abschrift]

21.I.44

1 Klavierstimme (47 S.) : Tinte

Georg Philipp Telemann. Kantaten TWV 20

Mus NL 8: XII : A 38.1

Kleine Kantate von Wald und Au [MM] : für Gesang, Flöte, Generalbass / Georg Philipp Telemann

[Abschrift]

[Undatiert]

1 Partitur + 2 Stimmen : Tinte

Wladimir Vogel. Madrigaux

Mus NL 8: XII : A 39.1

Madrigaux [MM] : pour choeur mixte à cappella / d'après les poèmes et sur une série de 12-tons de Aline Valangin ; Wladimir Vogel

[Autograph]

Comologno, 21.9.1939

1 Partitur ([21] S.) : Tinte

Werke unbekannter Autoren

Mus NL 8: XII : A 40.1

Sinfonia [MM] / [Autor unbekannt]

[Abschrift]

[Undatiert]

11 Stimmen (Fl, Ob, Klar, Fg, Hr, Pk) : Tinte

Sammelwerke

Mus NL 8: XII : A 41.1

[Messgesänge, Lieder] [MM]

[Abschrift]

[Erste Hälfte 19. Jh.]

1 Klavierauszug (64 S.) : Tinte

Enth.: 1 deutsche Messe von Joseph Haydn ; 1 Requiem, 1 Te deum und 5 deutsche Messen von Friedrich Bühler und 1 deutsche Messe von Conradi von Kreuzlingen

B Nichtmusikalische Werke

Aischylos. Der gefesselte Prometheus <Klage um Prometheus>

Mus NL 8: XII : B 1.1

Klage um Prometheus [TS] : aus Der gefesselte Prometheus / von Aischylos . Die Heimkehr des Herakles [TS] : aus Die Trachinierinnen / von Sophokles

[2] Bl.

Siehe auch: Mus NL 8: I Bdb 2

Ernst Burckhardt. Der Teufel und die Singmaschine

Mus NL 8: XII : B 2.1

Der Teufel und die Singmaschine [TS] : Märchen / Ernst Burckhardt

Zürich, den 11. Dezember 1919

11 S.

Mit hs. Widmung vom Autor: „Ernst Burckhardt seinem Freund Robert Blum“

Ernst Burckhardt. Das wundersame Büchlein

Mus NL 8: XII B : 3.1

Das wundersame Büchlein [TS/MS] / [von Ernst Burckhardt?]

[8] Bl.

Leonardo da Vinci. Texte

Mus NL 8: XII : B 4.1

Texte [TS] / Leonardo da Vinci

[1] Bl.

Ernst Eich. Phantasie zur Chaconne

Mus NL 8: XII : B 5.1

Phantasie zur Chaconne [TS/MS] / [Ernest Eich?]

[36] Bl.

Franz Xaver Erni. An die Rose

Mus NL 8: XII : B 6.1

An die Rose [TS] : für Robert Blum / Franz Xaver Erni

[1] Bl.

Siehe auch: Mus NL 8: I Bab 25

Franz Xaver Erni. Gesänge für eine Jüdin

Mus NL 8: XII : B 7.1

Gesänge für eine Jüdin [TS] / von Franz Xaver Erni

[10] Bl. Lichtpausen

H. A. Erni. Perotinus organum quadruplum „Sederunt principes“

Mus NL 8: XII : B 8.1

Perotinus organum quadruplum „Sederunt principes“, 1199 / H. A. Erni
Winterthur, Mai 1977

[20] Bl.

Enth. Noten am Schluss

Siehe auch: Mus NL 8: I E 10

Ellen Fechner. Hochzeitsreise

Mus NL 8: XII : B 9.1

Hochzeitsreise [TS] : ein zeitfernes Filmlustspiel / von Ellen Fechner
114 S.

Gerold Fehr. Gotthard

Mus NL 8: XII : B 10.1

Gotthard [TS] : Skizze zu einem Spielfilm über den Bau des Gotthardtunnels / [Text von] Gerold Fehr
; [Musik] von Robert Blum

1 Fotokopie (14 Bl.)

C. U. Görner. Aschenbrödel oder Der gläserne Pantoffel

Mus NL 8: XII : B 11.1

Aschenbrödel oder Der gläserne Pantoffel [Libretto] : Weihnachts-Komödie mit Gesang und Tanz in
sechs Bildern / nach dem gleichnamigen Märchen bearb. von C. U. Görner ; Musik von Ed. Stiegmann

Leipzig : Reclam, [19..?]

82 S.

(Reclams Universal-Bibliothek ; Nr. 5463)

Beiliegend 1 gefaltetes Bl. mit hs. Notizen

Johann Wolfgang Goethe. Pandora <Auswahl>

Mus NL 8: XII : B 12.1

[Zwei Männerchöre] [MS] / [nach Gedichten aus Goethes „Pandora“

[6] Bl.

Enth.: Lied der Schmiede, Chor der Hirten und Lied der Krieger

Siehe auch: Mus NL 8: I Bca 5

Jeremias Gotthelf. Elsi, die seltsame Magd

Mus NL 8: XII : B 13.1

Elsi, die seltsame Magd [Drehbuch] / Jeremias Gotthelf

Burgdorf : Franz Schnyder, cop. 1987

72 Bl.

Mit hs. Notizen von Robert Blum

Mus NL 8: XII : B 13.2

Elsi, die seltsame Magd [Exposé] / Jeremias Gotthelf
Burgdorf : Franz Schnyder, cop. 1986
18 Bl.

Andreas Gryphius. Drei Chöre

Mus NL 8: XII : B 14.1

Drei Chöre nach Gryphius, 1960 [TS] / [Text von Andreas Gryphius]
[2] Bl. Photokopien

Enth.: Morgenlied, Andenken eines auf der See ausgestandenen gefährlichen Sturmes und Danklied
der Erretteten

Siehe auch: Mus NL 8: I Bbc 1, Mus NL 8: I Bbc 2 und Mus NL 8: I Bbc 3

Peter Haggenschmied. Die Venus vom Tivoli

Mus NL 8: XII : B 15.1

Die Venus vom Tivoli : Komödie in drei Akten / von Peter Haggenschmied

Aarau : H.R. Sauerländer, [195.?.]

80 S.

Mit hs. Widmung: „Für Robert Blum in bester Erinnerung an das Badener Rätselraten 1931 :
Haggenschmied-Welti 1957.“

Mit hs. Notizen von Robert Blum

Siehe auch: Mus NL 8: I A 28

Adolf Haller. Im Aargäu sind zweu Liebi

Siehe auch: Mus NL 8: I A 12

Mus NL 8: XII : B 16.1

Im Aargäu sind zweu Liebi [Libretto] / schweizerisches Volksliederspiel von Adolf Haller ; Musik
von Robert Blum

Zürich : Musikverlag und Bühnenvertrieb Zürich AG, cop. 1937

32 S.

Mus NL 8: XII : B 16.2

Im Aargäu sind zweu Liebi [TS] / [Text von Adolf Haller]

7 S.

Mus NL 8: XII : B 16.3

Im Aargäu sind zweu Liebi [TS] / [Text von Adolf Haller]

8 S.

Fridolin Hefti. Der Berner Totentanz

Mus NL 8: XII : B 17.1

Der Berner Totentanz / nach den Versen des Meisters Niklaus Manuel ; zusammengestellt von
Fridolin Hefti

Glarus : R. Tschudy, 1934

25 S.

Mit hs. Notizen von Robert Blum

Kurt Held. Der arme König von Sassaam

Mus NL 8: XII : B 18.1

Der arme König von Sassaam [TS/MS] / Text von Kurt Held und Charles Ruedi ; Musik von Robert Blum
[175 Bl.]

Richard Huber. Anwendung der Zwölftontechnik in der Fuge

Mus NL 8: XII : B 19.1

Anwendung der Zwölftontechnik in der Fuge [TS/MS] / v. Richard Huber
Goldach, 11. April 1969
8 Bl.

Richard Huber. Doppelfuge für zwei Klaviere

Mus NL 8: XII : B 20.1

Doppelfuge für 2 Klaviere : Analyse [TS/MS] / [Richard Huber]
Goldach, 11. April 1969
6 Bl.

Hans Rudolf Hubler. Winterruf

Mus NL 8: XII : B 21.1

Winterruf [TS] / H[ans] R[udolf] Hubler
[1] Bl.
Siehe auch: Mus NL 8: I Bbc 5

Hans Rudolf Hubler. Das Spiel vom wahren Gehorsam

Mus NL 8: XII : B 22.1

Das Spiel vom wahren Gehorsam [TS] : ein Legendenspiel für die Thuner Stadtkirche und ihre christliche Gemeinde / Hans Rudolf Hubler
48 Bl.

Hans Rudolf Hubler. Unspunnen-Festspiel 1968

Siehe auch: Mus NL 8: I A 27

Mus NL 8: XII : B 23.1

Unspunnen 1968 [TS] / [Hans Rudolf Hubler]
31 Bl.

Mus NL 8: XII : B 23.2

[Unspunnen-Festspiel 1968] [TS/MS] / [Hans Rudolf Hubler]
[16] Bl.

Mit hs. Notizen von Robert Blum

Mus NL 8: XII : B 23.3

[Unspunnen-Festspiel 1968] [TS/MS] / [Hans Rudolf Hubler]
31 Bl.

Ernst Kappeler. Bellikoner-Kantate

Siehe auch: Mus NL 8: I Bbd 1

Mus NL 8: XII : B 24.1

Bellikoner-Kantate [TS/MS] / Text: Ernst Kappeler ; Musik: Robert Blum
[9] Bl.

Mit hs. Notizen von Robert Blum

Mus NL 8: XII : B 24.2

[Bellikoner-Kantate] [TS/MS] / [Text von Ernst Kappeler]
[7] Bl.

Mit hs. Notizen von Robert Blum

Omar Khayyam. Die Sprüche der Weisheit

Mus NL 8: XII : B 25.1

Die Sprüche der Weisheit / Omar Khayyam ; Deutsch von Hector G. Preconi
Zürich [etc.] : Rascher, 1911

XXIII, 77 S.

Mit hs. Notizen von Robert Blum

Siehe auch: Mus NL 8: I Bae 2, Mus NL 8: I Bca 11, Mus NL 8: I Bca 12 und Mus NL 8: I Bcb 4

Erwin Kohlund. Grosstadt-Trilogie

Mus NL 8: XII : B 26.1

Grosstadt-Trilogie [Drehbuch] : nach den drei Einaktern: das Telefongespräch, der Freund, Worte des
Trostes / von Robert Heuberger ; Drehbuch: Erwin Kohlund, Hanns Krassnitzer

Zürich : Team-Film AG, [19..?]

57 S.

Ernst Krenek. Zwölfton-Kontrapunkt-Studien

Mus NL 8: XII : B 27.1

Zwölfton-Kontrapunkt-Studien / Ernst Krenek ; [deutsche Übertragung von Heinz Klaus Metzger]

London : Schott, cop. 1952

51 S. : Noten

Mit hs. Notizen von Robert Blum

Kühler. Gedichte

Mus NL 8: XII : B 28.1

[Gedichte] [TS/MS] / Kühler

[40] Bl.

Walter Lesch. Der arme Mann im Toggenburg

Siehe auch: Mus NL 8: I A 4

Mus NL 8: XII : B 29.1

Der arme Mann im Toggenburg [TS] : ein Volksstück in drei Akten (zwölf Bilder) / nach den Memoiren von Uli Bräker für die Bühne bearbeitet von Julius Hay ; Liedertexte von Walter Lesch ; Musik von Robert Blum
50 Bl.

Mus NL 8: XII : B 29.2

Der arme Mann im Toggenburg [TS] : ein Volksstück in drei Akten (zwölf Bilder) / nach den Memoiren von Uli Bräker für die Bühne bearbeitet von Julius Hay ; Liedertexte von Walter Lesch ; Musik von Robert Blum
65 Bl.

Waldemar Leuchthardt. Elegie und Ode einer 2. Geigerin

Mus NL 8: XII : B 30.1

Elegie und Ode einer 2. Geigerin [TS] / Text von Waldemar Leuchthardt ; Musik von Robert Blum
[1] Bl.

Kurt Marti. Gedichte am Rand

Mus NL 8: XII : B 31.1

Gedichte am Rand / Kurt Marti
Teufen : A. Niggli, cop. 1963
84 S.

Mit hs. Notizen, z.T. auf beiliegenden Blätter, von Robert Blum
Siehe auch: Mus NL 8: I Bfb 2

Kurt Marti. Gottesdienstentwurf

Mus NL 8: XII : B 32.1

Gottesdienstentwurf [TS/MS] / [Text von Kurt Marti]
4 Bl.

Mit hs. Eintragungen von Robert Blum
Siehe auch: Mus NL 8: I Bbb 3

Kurt Marti. Meditation I / II

Siehe auch: Mus NL 8: I Bfb 2

Mus NL 8: XII : B 33.1

Meditation I / II [TS] / nach Evangelientexten aus Matthäus, Lukas und Johannes und Dichtungen von Kurt Marti
[2] Bl.

Mus NL 8: XII : B 33.2

Meditation I / II [TS] / nach Evangelientexten aus Matthäus, Lukas und Johannes und Dichtungen von Kurt Marti
[2] Bl.

Max Mumenthaler. Der Maler und die Geister, die er rief

Siehe auch: Mus NL 8: I A 17

Mus NL 8: XII : B 34.1

Der Maler und die Geister, die er rief / Max Mumenthaler

[Olten?] : Vereinigung Oltener Bücherfreunde, 1944

54 S.

Mit hs. Widmung vom Autor: „Herrn Robert Blum für die einführende Vertonung herzlichst zugetan, 17.2.44“

Mus NL 8: XII : B 34.2

Der Maler und die Geister, die er rief [TS] : zum 100. Todestag des grossen Malers und leidenschaftlichen Kämpfers Urs Martin Disteli von Olten / ein Gedicht von Max Mumenthaler 23 S.

Max E. Oederlin. Marsch im Winter

Mus NL 8: XII : B 35.1

[Marsch im Winter?] [TS/HS] / Max E. Oederlin

125 Bl.

Mit hs. Notizen von Robert Blum

Siehe auch: Mus NL 8: I Bfe 3

Emma Reinhard. Die Alpenrose

Mus NL 8: XII : B 36.1

Die Alpenrose [TS] / Emma Reinhard

[1] Bl.

Hans Reinhart. Der Schatten

Mus NL 8: XII : B 37.1

Der Schatten : ein Nachtstück aus Andersen in vier Akten / Hans Reinhart

Leipzig : Spamerschen Buchdruckerei, [192?]

75 S.

Als unverkäufliches Manuskript gedruckte Bühnenausgabe, vom Verfasser selbst besorgt und für alle Aufführungen massgebend. Mit hs. Widmung vom Autor: „Herrn Robert Blum zur Korrektur jener problematischen ersten öffentl. Aufführung in der Kaufleuten am 16. Nov. 1921, freundlich zugeeignet von Hans Reinhart, Winterthur, 17. Januar 1925“

Hans Reinhart. Sankt Galler-Spiel von der Kindheit Christi

Siehe auch: Mus NL 8: I A 22

Mus NL 8: XII : B 38.1

St. Galler-Spiel von der Kindheit Christi [TS/MS] : aus dem 13. Jahrhundert / frei aus dem Urtext übertragen und für die Bühne eingerichtet [von Hans Reinhart?] ; Musik von Robert Blum

54 S.

Mus NL 8: XII : B 38.2

St. Galler-Spiel von der Kindheit Christi [Libretto] : aus dem 13. Jahrhundert / frei aus dem Urtext übertragen und für die Bühne eingerichtet [von Hans Reinhart?] ; Musik von Robert Blum
[S.l.] : [s.n.], [193?]

1 Fahnenabzug ([19] Bl. (82a - 100))

Fahnenabzug mit hs. Korrekturen aus fremder Hand

Charles Rüedi. Das lied vom braven Bauer

Siehe auch: Mus NL 8: I A 15

Mus NL 8: XII : B 39.1

Jakob Marti's Vermächtnis [TS/MS] : volkstümliche Oper in 5 Bildern / von Robert Blum ; Text von Ch[arles] Rüedi
[66] Bl.

Mus NL 8: XII : B 39.2

Das Lied vom braven Bauer [TS] : Oper in 5 Bildern / von Robert Blum und Ch[arles] Rüedi
46 Bl.

Mus NL 8: XII : B 39.3

Das Lied vom braven Bauer [TS] : Oper in 5 Bildern / von Kurt [Kläler?] und Ch[arles] Rüedi ;
[Musik] von Robert Blum
46 Bl.

Hans Sachs. Ausgewählte Fastnachtspiele, Tragödien und Komödien

Mus NL 8: XII : B 40.1

Ausgewählte Fastnachtspiele, Tragödien und Komödien / des Hans Sachs ; sprachlich erneuert und mit
Anmerkungen versehen von Karl Pannier

Leipzig : Reclam, [1880?]

(Ausgewählte dramatische Werke / Hans Sachs ; Bd. 1)

(Reclams Universal-Bibliothek ; Nr. 1381)

271 S.

Mit hs. Notizen von Robert Blum zum Fastnachtspiel: Der Teufel mit dem alten Weibe

Sappho. Acht Fragmente

Mus NL 8: XII : B 41.1

Acht Fragmente [TS/HS] : für Sopran, Flöte, Violine / nach Texten der Sappho ; komp. von Robert
Blum ; [Übersetzungen von Hans Rupé, Hausmann und Peterich]

[2] Bl.

Siehe auch: Mus NL 8: I Bac 5

Joachim Schultz. Sequenz über den Erzengel Michael

Mus NL 8: XII : B 42.1

Sequenz über den Erzengel Michael [TS] / aus dem Lateinischen (ca. 10. Jahrh.) übersetzt von
Joachim Schultz

[1] Bl.

Siehe auch: Mus NL 8: I Bac 12

Richard Schweizer. Bauer als Millionär

Mus NL 8: XII : B 43.1
Bauer als Millionär [TS] / R[ichard] Schweizer
[39] Bl.
Siehe auch: Mus NL 8: I A 7

Richard Schweizer. Geld und Geist

Mus NL 8: XII : B 44.1
Geld und Geist [Drehbuch] / ein Film nach dem Roman von Jeremias Gotthelf ; Drehbuch: Richard Schweizer, Franz Schnyder ; Berndeutsche Bearb.: Hans Rudolf Hubler
Zürich: Neue Film AG, cop. 1963
177 Bl.
Siehe auch: Mus NL 8: I Db 8

Ernst Segesser. Winterfreuden

Mus NL 8: XII : B 45.1
Winterfreuden [TS] / Ernst Segesser
[1] Bl.

Carl Spitteler. Glockenlieder

Mus NL 8: XII : B 46.1
Glockenlieder / Carl Spitteler
Jena : E. Diederichs, 1915
82 S.
Siehe auch: Mus NL 8: I Bca 9

Albert Steffen. Wandlung

Mus NL 8: XII : B 47.1
Wandlung [TS] / ein Liederzyklus nach Gedichten von Albert Steffen
[5] Bl.
Text aus dem Buch „Wegzehrung“, nach der 3. Ausg. von 1927

Albert Steffen. Wegzehrung <Auswahl>

Mus NL 8: XII : B 48.1
Text zu „Partita IV“ von Robert Blum [TS] / „Alte Bilder“ von Albert Steffen (aus Gedichtband „Wegzehrung“)
[1] Bl.
Siehe auch: Mus NL 8: I Bfc 1

Lisa Tetzner. Der Trommler

Mus NL 8: XII : B 49.1
Der Trommler [TS] / ein Märchen von Grimm ; zum Spiel verdichtet und erweitert von Lisa Tetzner
[26] Bl.

Georg Thürer. Gedichte <Auswahl>

Mus NL 8: XII : B 50.1
[Gedichte] [TS/MS] / Georg Thürer
[105] Bl.
Siehe auch: Mus NL 8: I Bba 14 und Mus NL 8: I Bbd 2

Rosalie Urner-Zundel. Herr Justus

Mus NL 8: XII : B 51.1
Herr Justus [TS/HS] : Novelle / von Rosalie Urner
4 Bl.

Rosalie Urner-Zundel. Das leuchtende Fenster

Mus NL 8: XII : B 52.1
Das leuchtende Fenster [TS/HS] : Novelle / von Rosalie Urner-Zundel
14 Bl.

Rosalie Urner-Zundel. Mutter

Mus NL 8: XII : B 53.1
Mutter [TS/MS] : Novelle / von Rosalie Urner-Zundel
26 Bl.

Friedrich Witz. Von tröstlicher Einkehr

Mus NL 8: XII : B 54.1
Von tröstlicher Einkehr / [von Friedrich Witz]
[S.l.] : [s.n.], [1940?]
25 S.
Siehe auch: Mus NL 8: I Bab 27

Friedrich Wolters. Fünf Hymnen

Mus NL 8: XII : B 55.1
Fünf Hymnen [TS] : für Bass-Bariton und Klavier oder Orchester / nach Übertragungen aus dem
Lateinischen von Friedrich Wolters ; komponiert von Robert Blum
[3] Bl.
Siehe auch: Mus NL 8: I Bab 11, Mus NL 8: I Bab 12 und Mus NL 8: I Bae 1

Werke unbekannter Autoren

Anne

Mus NL 8: XII : B 56.1
Anne [TS] : Manuskript zu einem Film / [Autor unbekannt]
Zürich : Präsens-Film AG, 1951
18 Bl.

Bibel (35). A.T. Psalmen <Auswahl>

Mus NL 8: XII : B 57.1

Trias [TS] : die Lobgesänge der Psalmen 150, 146 und 117
[1] Bl.

Mus NL 8: XII : B 58.1

[Psalmen] [TS]

[1] Bl.

Enth.: Psalm 127, 12, 131 und 8

Siehe auch: Mus NL 8: I Bac 11 und Mus NL 8: I Bad 3

Bibel (210). N.T. Paulusbriefe <Auswahl>

Mus NL 8: XII : B 59.1

Der Streiter in Christo Jesu [TS] : Kantate für Sopran und Kammerorchester / nach Texten aus den Briefen des Apostels Paulus ; komponiert von Robert Blum

[2] Bl.

Siehe auch: Mus NL 8: I Bac 14

Bibel (211). N.T. Römerbrief <Auswahl>

Mus NL 8: XII : B 60.1

Von der Erlösung durch den Geist in Christo Jesu [TS] : Kantate

[1] Bl.

Enth.: Kap. 7: 19-25, Kap. 8: 1-10 und Kap. 10: 4, 10

Siehe auch: Mus NL 8: I Bbc 4

Bibel (239). N.T. Offenbarung Johannes <Auswahl>

Aus den Kapiteln 4 und 5 der Offenbarung Johannes

Siehe auch: Mus NL 8: I Bfe 7

Mus NL 8: XII : B 61.1

Pentatonischer Lobgesang [TS/MS]

[2] Bl.

Mus NL 8: XII : B 61.2

Pentatonischer Lobgesang [TS]

[1] Bl.

Bibel (239). N.T. Offenbarung Johannes <Auswahl>

Enth.: Texte aus dem 18. und 19. Kapitel der Offenbarung Johannes

Siehe auch: Mus NL 8: I Bfe 10

Mus NL 8: XII : B 62.1

Der Untergang Babylons [MS]

10 S.

Mus NL 8: XII : B 62.2
Der Untergang Babylons [MS*]
10 S. Fotokopien
Mit hs. Eintragungen von Robert Blum
[Bibel (239). N.T. Offenbarung Johannes <Auswahl>]
Siehe: Erzengel Michael
Mus NL 8: XII : B 65

Demokratie

Mus NL 8: XII : B 63.1
Demokratie in Gefahr [TS] : Drehbuch / [Autor unbekannt]
Zürich : Präsens-Film AG, 1949
9 Bl.
Siehe auch: Mus NL 8: I Da 13

Erzengel Michael

Enthält u.a. Texte aus dem 11. und 12. Kapitel der Offenbarung Johannis, An den Erzengel Michael (aus dem Griechischen), An Sankt Michael (Lat. Hymne des 11. Jh.)
Siehe auch: Mus NL 8: I Bfe 2

Mus NL 8: XII : B 64.1
[Erzengel Michael] [TS] : [Oratorium]
[11] Bl.

Mus NL 8:XII : B 64.2
Erzengel Michael [TS]
[6] Bl.

Gedichte

Mus NL 8: XII : B 65.1
[Gedichte] [TS] / [Autor unbekannt]
[19] Bl.

Gedichte

Mus NL 8: XII : B 66.1
[Gedichte] [TS] / [Autor unbekannt]
[7] Bl.
Dt. und ital. Text

Die heilige Woche

Siehe auch: Mus NL 8: I Bab 9

Mus NL 8: XII : B 67.1
Die heilige Woche [MS] / Dichter unbekannt
[Abschrift, Robert Blum]
[Undatiert]
[2] S. : Tinte

Mus NL 8: XII : B 67.2
Die heilige Woche [TS] / Anonymus
[1] Bl.

Jeremias, der Deutsche

Mus NL 8: XII : B 68.1
Jeremias, der Deutsche [MS] : Episch, dramatisches Gedicht / [Autor unbekannt]
[Autograph?]
[Undatiert]
[27] Bl. : Tinte

Der Tausch des Schicksals

Mus NL 8: XII : B 69.1
Der Tausch des Schicksals [TS] : ein Drama mit Gesängen / [Autor unbekannt]
31 Bl.

Wehrhafte Schweiz

Mus NL 8: XII : B 70.1
Wehrhafte Schweiz [TS] : Szenenfolge / [Autor unbekannt]
13 Bl. Photokopien
Siehe auch: Mus NL 8: I Da 68

XIII Varia

Mus NL 8: XIII : 1

Ferruccio Busoni [1866-1924] [Bild] / Eugen Spiro [1874-1972]

1 Radierung ; 288 x 229 mm

Signiert, mit Autograph Busoni, entstanden vermutlich in Berlin um 1915. Originalrahmen mit Fotokopie des Bildes. Original in der Graphischen Sammlung der ZBZ unter der Signatur: Ferruccio Busoni : Ia, 8

Mus NL 8: XIII : 2

Journal [HS]

Eintragungen vom 10. Januar 1928 bis 1. Februar 1928 von Robert Blum

[200] S.

Mus NL 8: XIII : 3

E. Blum & Co., Zürich, Patentanwälte : Jubiläumsschrift zur 50jährigen Gründungsfeier, 1. September 1928 : 1878-1928

[S.l.] : [s.n.], [1928]

37 S.

Emil Blum (1847-1929) war der Vater von Robert Blum

Mus NL 8: XIII : 4

Schweizergruppe der Internationalen Vereinigung für Gewerblichen Rechtsschutz = Groupe Suisse de l'Association Internationale pour la Protection de la Propriété Industrielle

[S.l.] : [s.n.], [1929]

S. 77-175

(Serie 2. Heft 2)

Enth. Todesanzeige von Emil Blum

Mus NL 8: XIII : 5

Gardist [Film] : D-Version : Music-E : Rolle Nr. 2 A / [Musik von Robert Blum]

Zürich : Praesens-Film AG, [19..?]

1 Filmspule

Mus NL 8: XIII : 6

Privat / Fabrikation [Film] / [Musik von Robert Blum?]

Zürich : Turicop, [19..?]

2 Filmspulen ; 305 m

Mus NL 8: XIII 7

Privat [Film] / [Musik von Robert Blum?]

Zürich : Turicop, [19..?]

1 Filmspule ; 90 m

Mus NL 8: XIII : 8

[Robert Blum] [Bild] / Bianca Mathys

1981

1 Bleistiftzeichnung ; 300 x 240 mm

Widmung: „Dem sehr geehrten, lieben Herrn Robert Blum, dem Komponisten und ehemaligen Dirigenten unserer Orchestergesellschaft Baden, in bester Erinnerung und Dank für seine Hingabe und Gutmütigkeit, Ihre Bianca Mathys.“

Originalrahmen und -verpackung mit Fotokopie des Bildes

Das Original befindet sich in der Graphischen Sammlung der ZBZ unter der Signatur: Robert Blum I,

1

Mus NL 8: XIII : 9

[Kirche] [Bild] / [Robert Blum?]

[Undatiert]

1 Ölbild ; 171 x 133 mm

Mus NL 8: XIII : 10

[Haus] [Bild] / [Robert Blum?]

[Undatiert]

1 Bleistiftskizze ; 210 x 148 mm

Mus NL 8: XIII : 11

[Bergenlandschaft] [Bild] / [Robert Blum?]

[Undatiert]

1 Zeichnung (Ölkreide) ; 337 x 458 mm

Nur ein Teil ist fertig gemalt

Mus NL 8: XIII : 12

1 Schachtel mit diversen Materialien (hauptsächlich Dokumente betr. Emil und Suzanne Blum-Kullmann)

Zeitungsausschnitte, Listen, verschiedene Anzeigen, Steuerunterlagen, Rechnungen, Quittungen, verschiedene handschriftliche Texte etc.

Personen- und Körperschaftsregister

A., U.	I : Baa 3				
Aargauer Tagblatt (Dr. Verena Naegele)	V : C 1				
Adda, A.	V : C 1				
Aellen, Eugen	XII : A 33	XII : A 34			
Aeschmann-Amman, H. und R.	V : C 1				
Agruna, Aktiengesellschaft für Grundbesitz	V : C 1				
AHV, Ausgleichskasse „Musik und Radio“	V : C 1				
Aischylos	I : Bdb 2	XII : B 1			
Aktiengesellschaft, Odag	V : C 6				
Albert-Ludwigs-Universität Freiburg (Nils Grosch)	V : C 1				
Allgemeine Anthroposofische Gesellschaft	V : C 1				
Allgemeine Musikgesellschaft Zürich	IX : 4				
Altwegg, Raffaele	I : Cb 15.3				
Ammann, Heinrich (Kirchenorchester Männedorf)	V : C 1				
Amstad, Martha	V : C 1				
Andersen, Hans Christian	I : Bab 10				
Andreae, Volkmar	I : Bae 2.1	I : Cac 12.1	I : Cac 16.2	I : Cac 21.1	
Angelus Silesius	I : Bab 25	I : Bdb 1	I : Bfe 11		
Annette	I : Baa 1				
Anonym	XII : A 40 XII : B 67	XII : B 56 XII : B 68	XII : B 63 XII : B 69	XII : B 65 XII : B 70	XII : B 66
Arbeitsgemeinschaft der Schweizer Sänger	II : A 3.1				
Arbenz, Wilhelm	XII : A 1				
Armbruster, René	V : C 1				
Armeefilmdienst	I : Da 62				
Arnet, Herr	V : C 1				
Artemis-Verlag-Aktiengesellschaft (Dr. Friedrich Witz)	V : C 1				
Bach, Johann Sebastian	IV : 1	IV : 2	IV : 3	IV : 4	IV : 5
Bach, Noël	V : C 1				
Bächi, Julius	V : C 1				
Bächi, Richard	V : C 1				
Bachmann, Gerd	V : C 1				
Bachmann-Gisi, Elisabeth	V : C 1				
Bachofen, Friedrich	I : Bfe 6				
Baden, Brown Boveri	V : C 2				
Baden, Gemeinderat	V : C 3				
Baden, Gemischter Chor	V : C 3				
Baden, Kiwanis Club	V : C 5				
Baden, Orchestergesellschaft	V : C 6				
Badener Tagblatt (Erich Radecke)	V : C 1	V : C 7			
Baldinger-Alder, Els	V : C 1				

Ballettschule Graziosa (Inge Müller-Redlich)	V : C 1				
Balsiger, M. U.	V : C 1				
Baltz	I : Baa 2				
Baltz, Karl und Carina	V : C 1				
Bardorf, Rösli und Oskar	V : C 1				
Bärenreiter-Verlag	V : C 1				
Basel, Kammersolisten	V : C 5				
Basel, Musikwissenschaftliches Institut der Universität	V : C 5				
Basler Kammerorchester (Paul Sacher)	V : C 1				
Baum, Alfred	V : C 1	XII : A 2			
BBC London	I : Da 55				
Beekhuis, Hanna	XII : A 3				
Beethoven, Ludwig van	IV : 6	IV : 7	IV : 8		
Begert, Hedi	V : C 1				
Behrmann, Friedrich	V : C 1				
Bellikon, Gemeinde	V : C 3				
Bellikon, Gemeinderat	V : C 3				
Benz, Albert	V : C 2				
Berner Kammerorchester (Jean-Pierre Moeckli)	V : C 1				
Bernische Kunstgesellschaft	V : C 1				
Bertram, Ernst	XII : A 1				
Bertschinger, Walter	I : Ccd 13				
Bethge, Hans	I : Bae 3				
Biblischer Text	I : Bac 8 I : Bad 2 I : Bbc 4 I : Bfc 2 XII : B 33 XII : B 61	I : Bac 9 I : Bad 3 I : Bbc 6 I : Bfe 2 XII : B 57 XII : B 62	I : Bac 10 I : Bba 10 I : Bfa 1 I : Bfe 7 XII : B 58 XII : B 64	I : Bac 11 I : Bba 11 I : Bfb 2 I : Bfe 9 XII : B 59	I : Bac 14 I : Bba 12 I : Bfc 1 I : Bfe 10 XII : B 60
Biedermann, Hans	XII : A 4				
Binder-Wiemann, Ulrich	V : C 1				
Bladeri, Emma	V : C 1				
Blanchard, Marcel	V : C 1				
Blanchon, Etienne	V : C 1				
Blasmusikverlag Fritz Schulz	V : C 1				
Blum, Adolf	V : C 1				
Blum, Brigitt (Enkelin)	I : Ccb 5				
Blum, Claudia (Enkelin)	I : Ccb 6.1	I : Ccb 7.1			
Blum, E. & Co. (Firma)	VIII : 7	XIII : 3			
Blum, Emil (Vater)	I : A 2.1	I : Bba 4.1	XIII : 3	XIII : 4	
Blum, Eva-Maria (Tochter)	I : Ccb 8				
Blum, Eva-Maria und Familie	V : C 1				
Blum, Lukas und Familie	V : C 1				
Blum, Martin und Familie	V : C 2				
Blum, Robert (nur als Widmungsträger)	I : Baa 1 XII : E 3 XII : B 34.1	I : Baa 4 XII : E 4 XII : B 37	I : Bfe 4 XII : A 29 XIII : 8	I : Bfe 8 XII : B 2	II : E 2 XII : B 15
Blum, Ruth	V : C 2				
Blum, Sybille (Enkelin)	I : Cca 24	I : Ccb 7.1			

Blum, verschiedene Verwandte	V : C 2				
Blum-Bosshard, Familie	VIII : 10	VIII : 11			
Blum-Bosshard, Margrit (Ehefrau)	I : Bfb 2.3 I : Ccd 7.1	I : A 1.1 I : Cb 11.1 V : B	I : Bab 9 I : Cb 13.1	I : Bab 12.2 I : Ccb 15.2	I : Bba 6.1 I : Ccb 16.1
Blum-Kullmann, Emil und Suzanne (Bruder)	I : Bac 3	I : Bba 12.1	I : Cac 2.1	V : A	
Blum-Lengstorf, Emma (Mutter)	I : A 2.1	I : Bba 4.1	I : E 12	V : C 2	
Blum-Lengstorf, Familie	VIII : 1 VIII : 6	VIII : 2 VIII : 8	VIII : 3 VIII : 9	VIII : 4	VIII : 5
Blume, Michael	V : C 2				
Bogner, Wolfgang	V : C 2				
Böhm, Kurt	V : C 2				
Bollag, Arnold	V : C 2				
Börlin, Heinz	I : Ccb 13.2	V : C 2			
Born, Peter-Matthias	V : C 2				
Boswil, Stiftung Alte Kirche	V : C 7				
Bosshard, Alex	V : C 2				
Bosshard, Alex und Klara	I : Ccb 14	I : Ccb 17.1			
Bosshard, E.	V : C 2				
Bosshard, Helene (Schwägerin)	I : Cb 12.3	I : Ccb 16.1			
Bosshard, W.	VII : 2				
Brahms, Johannes	IV : 9				
Bräker, Uli	XII : B 29				
Briner, Andres (Neue Zürcher Zeitung)	V : C 6				
Brown Boveri Aktiengesellschaft, Baden	V : C 2				
Brügger, Roger	V : C 2				
Brüllmann, Erwin	I : A 13				
Brunner, Adolf	V : C 2				
Brunner, Christoph	V : C 2				
Brunner, Norbert	V : C 2				
Bryner-Gloor, D. und H.	V : C 2				
Büchler, Marie-Louise	V : C 2				
Bühler, Friedrich	XII : A 42				
Bühnenvertrieb M. Kantorowitz	V : C 5				
Bundesamt für Industrie, Arbeit und Gewerbe	V : C 2				
Bundesamt für Infanterie (Albert Benz)	V : C 2				
Buol	V : C 2				
Burckhard, Walter	V : C 2				
Burckhardt, Christof W. und Ruth	V : C 2				
Burckhardt, Ernst	XII : B 2	XII : B 3			
Burckhardt-Blum, Elsa (Zwillings-Schwester)	I : Baa 4	V : C 2			
Burkhalter, Gertrud	I : Be 1				
Burkhard, Paul	I : Cac 5.2				
Burkhard, Willy	IV : 10	V : C 2	XII : A 5		
Busoni, Ferruccio	XIII : 1				
Buxtehude, Dietrich	I : E 7	I : E 8			
Byland, Ruth	V : C 2				

Calgari, G.	I : Bba 13	I : Bbb 6	I : Bbb 7	I : Bbd 5	I : Bbe 5
Camenzind, Stephan	V : C 2				
Candel, Fam.	V : C 2				
Central-Druck AG Thalwil	V : C 2				
Centralfilm AG	I : Da 7 I : Db 17	I : Da 27 V : C 2	I : Da 37	I : Da 65	I : Da 74
Chorverband Zürich	V : C 2				
Chronos-Film (Wolfgang Wehrum)	V : C 2				
Condor-Film	I : Da 14				
Condrau, Frau Dr.	V : C 2				
Conradi von Kreuzlingen	XII : A 42				
Conservatoire de Lausanne (Herr Stierlin-Vallon)	V : C 2				
Cornelius, Peter	XII : A 6				
Corrodi, Rolf	V : C 2				
Corrodi, Rolf (Musikverlag Zürich)	V : C 5				
Da Vinci, Leonardo	XII : B 4				
Dalf, Th.	V : C 2				
Darbellay, Jean-Luc	V : C 2				
Dehm, Alfred	V : C 2				
Dehmel, Richard	I : Bab 6				
Dent, Edward	V : C 2				
Deutsch, H.	I : Da 67				
Diem, Fräulein Dr.	V : C 2				
Diethelm-Schwarz, Max	V : C 2				
Disler, Oskar	V : C 2				
Disteli, Urs Martin	XII : B 34.2				
Doerig-Blum, Barbara	V : C 2				
Donati, Baldassare	XII : A 6				
Doppler, Susi und Hugo	V : C 2				
Doppler-Deuschler, H.	V : C 2				
Droysen, Johann Gustav	I : Bdb 2				
Druey, Jean-Nicolas	V : C 2				
Duttweiler, Gottfried	I : A 19.1				
Eberle	I : A 19				
Edition Schott	V : C 7				
Editions SIDEM	V : C 7				
Edizioni Sonofilm	V : C 2				
Eggspühler, Josef	V : C 2				
Ehrismann, Albert	I : Bbb 1	V : C 2			
Eich, Ernest	XII : B 5	V : C 2			
Eichendorff, Joseph von	I : Bab 7	I : Bab 24	I : Bca 2	I : Bca 13	XII : A 5
Eidgenössische Alkoholverwaltung	II : C 3	II : C 4			
Eidgenössische Alters-, Hinterlassenen- und Invalidenversicherung	V : C 2				
Eidgenössische Sängerverein	I : Bfe 9.5	II : A 3.1			
Eidgenössische Sängerverzeitung (Hans Erismann)	V : C 2				
Eidgenössischer Musikverband	I : Cab 3				

(EMV)					
Eidgenössischer Musikverband (Herbert Frei)	V : C 2				
Eisenmann, Will	XII : A 7				
Elster	XII : A 8				
Emelka-Film	I : Da 48				
Enciclopedia dello spettacolo	V : C 2				
Epting, Karl	V : C 2				
Erismann, Hans	V : C 2				
Erismann, Hans (Eidgenössische Sängerzeitung)	V : C 2				
Erismann, Paul	V : C 2				
Erlenbach, Gemeinderat	V : C 3				
Erlenbach, Gemeindewerke	V : C 3				
Erni, Alice	V : C 2				
Erni, Franz-Xaver	I : Bab 8	I : Bab 25	XII : B 6	XII : B 7	
Erni, H. A.	XII : B 8				
Erni, Heinz und Eva	V : C 2				
Erni, Her.	XII : A 9				
Erni, Jos.	V : C 2				
Ernst, S.	V : C 2				
Erwin, Rudi	V : C 2				
Escher, Christof und Annick	V : C 2				
Etter, Hanni und Ernst	V : C 2				
Etzensperger, Fritz	V : C 2				
Eugster, Werner	V : C 2				
Falke, G.	XII : A 18	XII : A 20			
Fässler, Guido	V : C 3				
Fassler, Lukas	V : C 3				
Favre, Robert	V : C 3				
Fechner, Ellen	XII : B 9				
Fehr, Gerold	XII : B 10				
Fehr, Gerold und Erika	V : C 3				
Feistmantel, J.	XII : A 8				
Felchlin, Max I.	V : C 3				
Felten, Vreni von	V : C 10				
Feusi, Elisabeth	V : C 3				
Fierz, Gerold	V : C 3	IX : 4			
Finck, Adrien	VII : 4				
Fischer, Elisabeth	I : Bca 13.1				
Fischer, F. D.	XII : A 17				
Fischer, Frau	V : C 3				
Fischer, Kurt und Esther von	V : C 10				
Fleming, Paul	I : Bac 13				
Forster, Alice und Paul	V : C 3				
Forster, Paul	I : Bca 9.3				
Frankenberg, Joachim von	V : C 3	V : C 10	XII : A 10		
Frei, Elvira und Walter	V : C 3				
Frei, Herbert (Eidgenössischer Sängerverein)	V : C 2				
Freiburg-Zähringen, Musikverein	V : C 5				
Fremdenpolizei	V : C 3				
Frey, Max	V : C 3				

Friedrich, Edith und Robert	V : C 3				
Frisknecht, Beno	V : C 3				
Froehlich, Margrit Eva	V : C 3				
Früh, Kurt	I : Bab 18				
Fuchs, Johannes	I : Bba 3.1	I : Bba 15			
Fuchs, Peter	I : Ccd 4				
Fulda, F. W.	I : A 20				
Gabrieli, Giovanni	XII : A 11				
Gadient, Familie	V : C 3				
Gähwiler, Sylvia	V : C 3				
Gamm Film	V : C 3				
Ganz, Rudolph	I : Ccb 15.2				
García, Sylvia	IX : 9				
Gatiker, Rosemarie	XII : A 12				
Gautschi, Karl	V : C 3				
Gautschi, Heiner	V : C 3				
Geilinger, Max	I : Bab 15				
Geinberger, Familie	V : C 3				
Gemeinde Baden	I : Cb 15.2				
Gemeinde Bellikon	I : Bbd 1.4	I : Cab 1	V : C 3		
Gemeinde Rüslikon	V : C 3				
Gemeindekanzlei Koblenz	V : C 3				
Gemeinderat Baden	V : C 3				
Gemeinderat Bellikon	V : C 3				
Gemeinderat Erlenbach	V : C 3				
Gemeinderat Koblenz	V : C 3				
Gemeindesteuernamt Rüslikon	V : C 3				
Gemeindewerke Erlenbach	V : C 3				
Gemischter Chor Baden	V : C 3				
Gemischter Chor Zürich	V : C 3				
Genossenschaft Filmstudio Rosenhof Zürich	V : C 3				
Georg, Hubert	V : C 3				
Gersbach, Walter	V : C 3				
Gessler, Kathi	V : C 3				
Gfeller, Stephan	V : C 3				
Giegling, Franz	V : C 3				
Giger, Walter	V : C 3				
Ginat, Christian	V : C 3				
Glaus, Herr	V : C 3				
Gloria-Film AG	I : Da 9 I : Db 30	I : Da 23 V : C 3	I : Da 50	I : Da 59	I : Da 66
Goerner, C. U.	XII : B 11				
Goethe, Johann Wolfgang von	I : Bca 4 XII : B 12	I : Bca 5	I : Bca 10	I : Bcb 3	I : Cca 3
Goethe-Stiftung, Johann Wolfgang von	V : C 3				
Goetheanum Dornach	V : C 3				
Götte, Kurt und Margrit	V : C 3				
Gotthard-Film	I : Db 23				
Gotthelf, Jeremias	XII : B 13	XII : B 44			
Grandson, Grafen Otto von	I : Bab 15	II : K 3			
Grillparzer, Franz	I : Baa 5	I : Bab 26			

Grimm, Gebrüder	XII : B 49				
Grosch, Nils (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg)	V : C 1				
Gruber, Clemens M.	V : C 3				
Grüniger, Alfred	V : C 3				
Gryphius, Andreas	I : Bbc 1 XII : B 14	I : Bbc 2	I : Bbc 3	I : Bca 7	XII : A 37
Gubler, Herr	V : C 3				
Güll, Friedrich	XII : A 22				
Gunten, E. und R. von	V : C 10				
Günther, Johann Christian	I : Bab 25	XII : A 37			
Gunz, Lino	V : C 3				
Gunzinger, Jos.	I : Cca 27	I : Cca 37			
Häberling, Albert	V : C 4				
Haeusslein, Hans Willi	V : C 4				
Häfliger, Adi P.	V : C 4				
Häfliger, Frau	V : C 4				
Häfliger, Klärli und Alfred	V : C 4				
Hafner, B.	IX : 8				
Hager, Edith Monika	V : C 4				
Haggenmacher, Peter	XII : B 15				
Hagmann, Carmen	I : Bab 20				
Hagmann, Carmen und Diego	I : Bab 20.1	V : C 4			
Haller, Adolf	I : A 12	V : C 4	XII : B 16		
Haller, Hermann	V : C 4				
Händel, Georg Friedrich	IV : 11	IV : 12	IV : 13		
Hardmeyer, Hans	V : C 4				
Harmonie Zürich, Sängerverein	V : C 7				
Harmonie-Musikverein „Verena“, Stäfa	V : C 4				
Harmony Films Ltd. (Ken Wright)	V : C 4				
Harrer, M.	V : C 4				
Hassler, Leo	IV : 14				
Hässler, Max	V : C 4				
Hausmann	I : Bac 5	XII : B 41			
Hay, Julius	I : A 4	XII : B 29			
Haydn, Joseph	IV : 15	IV : 16	IV : 17	XII : A 42	
Hedinger, Alfred	V : C 4				
Heer, Emil	I : Cca 8.2				
Hefti, Fridolin	XII : B 17				
Hegar, Fritz (Männerchor Zürich)	V : C 5				
Heimgartner AG Baden	V : C 4				
Heinrich von Veldeke	I : Bac 13				
Heinzer, Ivo	V : C 4				
Helbing & Lichtenhahn Basel	V : C 4				
Held, A.	V : C 4				
Held, Kurt	XII : B 18				
Hell, Frau	V : C 4				
Helstern, Martin	V : C 4				
Hemberger, Benjamin	V : C 4				
Hengstler, Alfred	I : Ccd 9.4-5	V : C 4			
Henking, Bernhard	V : C 4				
Hesse, Hermann	I : Bab 25				

Heuberger, Robert	I : Da 6	XII : B 26			
Heumann, Susanne	V : C 4				
Heusser, Willy	V : C 4				
Hiltbrunner, Hermann	I : Bad 1	XII : A 35			
Hirschi, Samuel	V : C 4				
Hirzel, Konrad	V : C 4				
Hoerni, Konrad	V : C 4				
Hofer, W.	V : C 4				
Hoffmann von Fallersleben, August Heinrich	XII : A 21				
Hoffmannsthal, Hugo von	I : A 10				
Hölderlin, Friedrich	I : Bab 25	I : Bbe 6			
Holtz, Josef	V : C 4				
Honegger, Henri	V : C 4				
Honegger, Willy	V : C 4				
Huber, Ferdinand	I : E 9				
Huber, Hedi und Paul	V : C 4				
Huber, Richard	V : C 4	XII : A 13	XII : B 19	XII : B 20	
Huber, Susanne und Klaus	V : C 4				
Hubler, Hans Rudolf	I : A 27 XII : B 44	I : Bbc 5	XII : B 21	XII : B 22	XII : B 23
Hug Musikverlage	V : C 4				
Humbel, Beda	V : C 4				
Hunziker, Gertrud	V : C 4				
Hüsser, Elsbeth	V : C 4				
Internationale Musikfestwochen Luzern	V : C 4				
Irniger, Urs	V : C 4				
Iseli, Hans	V : C 4				
Jecklin	V : C 4				
Jecklin Pianohaus (Konzertgesellschaft AG)	V : C 5				
Jenny, E.	V : C 4				
Jenny, Leonore Sr.	V : C 4				
Joos, Jörg	V : C 4	XII : A 14			
Josif, Enrico	V : C 4				
Jud, Siegfried	V : C 4				
Jung, Gerhard	VII : 4				
Juon, Lucius	V : C 4				
Kagel, Mauricio	IV : 18				
Kalff, Dora Maria	V : C 5				
Kammerchor Zürich (Alfons F. Meyer)	V : C 5				
Kammersolisten Basel	V : C 5				
Kämper, Ida	V : C 5				
Kanton Aargau, Regierungsrat	V : C 7				
Kanton Zürich, Regierungsrat	V : C 7				
Kantonsschule Riesbach Zürich	V : C 5				
Kantorowitz, Bühnenvertrieb M.	V : C 5				
Kappeler, Ernst	I : Bbd 1	V : C 5	XII : B 24		
Karl	I : Baa 2				
Käser, Theodor	V : C 5				
Kasser, Frau	V : C 5				

Kaufmann, Arthur	XII : A 15				
Keller, Carole	V : C 5				
Keller, Gottfried	I : Bbd 3	I : Cac 18			
Keller, Silvia und Walter	V : C 5				
Keller-Wirth, Alfons und Hanna	V : C 5				
Kelterborn, Rudolf	V : C 5				
Kern, August	I : Da 40				
Kilian, Peter	XII : A 15				
Kipfer-Reisen	V : C 5				
Kirchenchor Erlenbach	I : Bba 11				
Kirchenorchester Männedorf	V : C 5				
Kirchenorchester Männedorf (Heinrich Ammann)	V : C 1				
Kirchgemeinde-Orchester Witikon	I : Bfc 1.3-4				
Kirchgemeinde-Orchester Zürich- Uitikon	V : C 5				
Kissógi, Renata	V : C 5				
Kiwanis	I : Cca 25				
Kiwanis Club Baden	V : C 5				
Kiwanis Club Zürich Manesse	I : Bab 8				
Kläber, Kurt	V : C 5				
Kläy, Herr	V : C 5				
Kleeb, Sales	V : C 5				
Kleiner, C.	V : C 5				
Klinik St. Ulrich	V : C 5				
Klopstock	XII : A 37				
Klug, Ernst	I : Bfc 1.3-4	I : Cb 9.1			
Knoepfli, Albert	V : C 5				
Kobelt, Jakob	V : C 5				
Koblenz, Gemeindeganzlei	V : C 3				
Koblenz, Gemeinderat	V : C 3				
Koch-Roth, Alois	V : C 5				
Koelner, Dieter	V : C 5				
Köhler, Gotthard Joh.	V : C 5				
Kohlund, Erwin	XII : B 26				
Konservatorium Zürich (Hans Ulrich Lehmann)	V : C 5				
Konzert-Verein der Stadt St. Gallen	V : C 5				
Konzertagentur Joachim Wyss	V : C 5				
Konzertgesellschaft AG (Jecklin, Pianohaus)	V : C 5				
Konzertgesellschaft Zürich	V : C 5				
Krassnitzer, Hanns	XII : B 26				
Kreis, Herr	V : C 5				
Kreis, Walter	V : C 5				
Krenek, Ernst	XII : B 27				
Kromer, Reto	V : C 5				
Kühler	XII : B 28				
Kulenkampff, Herr	V : C 5				
Künzli, M.	V : C 5				
Kyber, Manfred	XII : A 17				

Lackner, Ferdinand	V : C 5				
Lalive, Herr Prof.	V : C 5				
Landis, Eve und Walter	I : Cb 9.2	I : Cca 12.1	I : Cca 35	I : Ccd 1.1	V : C 5
Landolt, Emil	VII : 2				
Landolt-Stadler, Emil	V : C 5				
Langscheid, Giselerher	I : Cca 33.1	I : Ccb 13.2	V : C 5		
Larska-Wachter, B.	V : C 5				
Laur, Ernst	VII : 3				
Lavater, Hans	I : Bba 14.1	I : Bdb 1.2	I : Cca 15.1	I : E 6	
Lavater, Hans (Musikakademie Zürich)	V : C 5				
Lee, Robert E. A.	I : Da 73.1				
Leeb, H. (Schweiz. Rundspruchgesellschaft)	V : C 7				
Leeb, Hermann	VII : 2				
Lehmann, Gustav	IX : 6				
Lehmann, Hans Ulrich (Konservatorium Zürich)	V : C 5				
Leiser, Erwin	V : C 5				
Lenau, Nikolaus	I : Bab 25				
Lendvai, Erwin	XII : A 16				
Lengstorf, Ewald (Vetter)	I : Bfe 6.1-2				
Lenzburg, Musikverein	V : C 5				
Leroi-Von May, Rita	V : C 5				
Lesch, Walter	I : A 4 I : Bbb 4	I : A 11 XII : B 29	I : Bab 16	I : Bab 19	I : Bac 2
Lesezirkel Hottingen	I : Cca 10.1				
Leu, Ferdinand Oscar	I : Bca 3.1	V : C 5	XII : A 11	XII : A 17	
Leuchthardt, Waldemar	XII : B 30				
Leutert, Hansjürg	I : Cca 32.3				
Leuthold, Heinrich	I : Bca 6				
Lichtlen, Arthur und Sonja	V : C 5				
Lienert, Otto Helmut	I : Bab 13				
Lilienkorn, Dettlef von	XII : A 23				
Lindtberg, Leopold	V : C 5				
Lindtberg, Leopold und Valesca	I : Db 25				
Literarische Gesellschaft Baden	IX : 6	IX : 9			
Locatelli, Pietro	IV : 19				
Löffler, Mario	V : C 5				
Lötscher, Jos.	V : C 5				
Löwenberg, J.	XII : A 24				
Luther, Martin	I : Bfc 1				
Lüthi, Herr	V : C 5				
Lüthi, Oscar	I : Bac 1.1				
Mach, Heinrich	I : E 14				
Madrigal-Ensemble Zürich	V : C 5				
Maeder-Wüest, Gret	V : C 5				
Maggi, Ines	I : Bfe 5				
Männedorf, Kirchenorchester	V : C 5				
Männedorf, Kirchenorchester (Heinrich Ammann)	V : C 1				
Männerchor Aussersihl-Zürich	I : Bca 5.1				
Männerchor Frohsinn, Steckborn	V : C 5				

Männerchor und Musikverein Bellikon-Hausen	V : C 5				
Männerchor Zürich (Fritz Hegar)	V : C 5				
Manuel, Niklaus	XII : B 17				
Markus, Stefan	V : C 5				
Marti, Heinrich	V : C 5				
Marti, Kurt	I : Bab 4 XII : B 33	I : Bbb 3	I : Bfb 2	XII : B 31	XII : B 32
Martin, Frank	II : K 10	IV : 20	V : C 5		
Mathys, Bianca	V : C 5	XIII : 8			
Matzig, Richard B.	I : Bda 1				
Mayenfisch, Herr	V : C 5				
Mechanlizenz	V : C 5				
Meier, Herbert	V : C 5				
Meier, Mina	V : C 5				
Meier, Ruth	V : C 5				
Meier, Silvia	V : C 5				
Meier, Wilhelm	V : C 5				
Mengelbier, Hubert	XII : A 18 XII : A 23	XII : A 19 XII : A 24	XII : A 20 XII : A 25	XII : A 21 XII : A 26	XII : A 22
Menzel, Klaus, Konzertdirektion	V : C 5				
Merz-Lichtenhahn, Kurt	V : C 5				
Metallwerke AG Dornach	V : C 5				
Metzger, Heinz Klaus	XII : B 27				
Meyer, Alfons F. (Kammerchor Zürich)	V : C 5				
Meyer, Annemarie und Alfons F.	V : C 5				
Meyer, Conrad Ferdinand	I : Bab 21	I : Bbb 2	I : Bca 3		
Meyer, Hanjörg und Margrit	V : C 5				
Meyer, Paul	V : C 5	XII : A 27	XII : A 28		
Meyer, Rudolf	V : C 5				
Migros	I : A 19.1				
Minder, Frau	V : C 5				
Misteli, Werner	V : C 5				
Mlosch-Nilius, Wilhelm	V : C 5				
Moeckli, Jean-Pierre (Berne Kammerorchester)	V : C 1				
Moeschinger, Albert	XII : A 29	XII : A 30			
Molière, Jean- Baptiste P.	I : A 20				
Monopol-Film	I : Da 60				
Monteverdi, Claudio	I : E 11				
Morgenstern, Christian	I : Bab 3	XII : A 1			
Morger, Pierre	V : C 5				
Moser, Erika	V : C 5				
Mozart, Wolfgang Amadeus	IV : 21	IV : 22	IV : 23	IV : 24	IV : 25
Muck, Peter	V : C 5				
Mühlemann, Hans R.	V : C 5				
Müller, Elke	V : C 5				
Müller, Hans	I : Cca 37.1	I : Ccb 18	V : C 5		
Müller, Konrad	V : C 5				
Müller, Markus (Musikakademie Zürich)	V : C 5				
Müller, Paul	I : Cca 8.2	V : C 5			

Müller, Paul und Elsbeth	V : C 5				
Müller, Trudy und Ernst	V : C 5				
Müller, Willy	V : C 5				
Müller-Redlich, Inge (Ballettschule Graziosa)	V : C 1				
Mumenthaler, Max	I : A 17	XII : B 34			
Münzel, Kurt	V : C 5				
Münzel, Vera und Uli	V : C 5				
Münzner, Erich	V : C 5				
Muri, Eduard	V : C 5				
Musik-Vertrieb AG	V : C 5				
Musikakademie Zürich (Hans Lavater, Markus Müller)	V : C 5				
Musikfestwochen Luzern, Internationale	V : C 4				
Musikverein Freiburg-Zähringen e. V.	V : C 5				
Musikverein Lenzburg	V : C 5				
Musikverlag Zum Pelikan	V : C 5				
Musikverlag Zürich AG (Rolf Corrodi)	V : C 5				
Musikwissenschaftliches Institut der Universität Basel	V : C 5				
Mythen-Verlag	V : C 5				
Naegele, Verena (Aargauer Tagblatt)	V : C 1				
Nazionalmusic, Organizzazione Musicale	V : C 6				
Neudegg, Egon	I : A 2				
Neue Zürcher Zeitung (Andres Briner)	V : C 6				
Neue-Film AG	I : Da 11 I : Db 35	I : Db 2	I : Db 8	I : Db 15	I : Db 18
Neumann, Rudi und Judith	V : C 6				
Neuweiler, Magda	V : C 6				
Neuweiler, Magda und Walter	I : Ccc 2.1				
Nidecker, Jérémie	V : C 6				
Nono, Luigi	IV : 26				
Notendruck, Opalo-Naef	V : C 6				
Nüesch, Frau	V : C 6				
Obrist, Hans	V : C 6				
Ochs, Siegfried	XII : A 31				
Odag Aktiengesellschaft	V : C 6				
Oederlin, Max E.	I : Bfe 3	XII : B 35			
Omar Chaijam	I : Bae 2 XII : B 25	I : Bca 8	I : Bca 11	I : Bca 12	I : Bcb 4
Opalo-Naef Notendruck	V : C 6				
Orchestergemeinschaft Zürich	V : C 6				
Orchestergesellschaft Baden	IX : 7	I : Cb 15.2 X : A 1	V : C 6	IX : 1	IX : 2
Orelli, Alloys von	I : Bdb 2.2				
Orelli, Dominique und Theres von	V : C 10				
Orelli, Naemi von	IX : 10				

Organisation Artistique Internationale	V : C 6				
Organizzazione Musicale Nazionale	V : C 6				
Othmar-Schoeck-Gesellschaft	V : C 6				
Palestrina	XII : A 32				
Pan, Hwang-Long	V : C 6				
Pannier, Karl	XII : B 40				
Peer, Andri	I : Bba 13	I : Bbb 6	I : Bbb 7	I : Bbd 5	I : Bbe 5
Peinemann, Edith	V : C 6				
Pelzer, Frau	V : C 6				
Pensionskasse Schweizerischer Elektrizitätswerke	V : C 6				
Perotinus Magnus	I : E 10	XII : B 8			
Peterich	I : Bac 5	XII : B 41			
Peters-Rascher, Carina	V : C 6				
Pfaehler, Willy	XII : A 33	XII : A 34			
Piano Meister (Klavierfachgeschäft)	V : C 6				
Praesens-Film AG	I : Da 13 I : Da 26 I : Da 39 I : Da 70 I : Db 7 I : Db 14 I : Db 24 I : Db 29 I : Db 36	I : Da 16 I : Da 28 I : Da 47 I : Da 71 I : Db 9 I : Db 19 I : Db 25 I : Db 31 V : C 6	I : Da 19 I : Da 31 I : Da 49 I : Db 3 I : Db 10 I : Db 20 I : Db 26 I : Db 32	I : Da 20 I : Da 32 I : Da 56 I : Db 5 I : Db 12 I : Db 21 I : Db 27 I : Db 33	I : Da 22 I : Da 38 I : Da 69 I : Db 6 I : Db 13 I : Db 22 I : Db 28 I : Db 34
Präsidialabteilung der Stadt Zürich	V : C 6				
Preconi, Hector G.	I : Bae 2 XII : B 25	I : Bca 8	I : Bca 11	I : Bca 12	I : Bcb 4
Pro Helvetia	I : Bfe 2	V : C 6			
Pro-Film	I : Da 64	I : Da 72			
Probst-Film	I : Da 10	I : Da 72			
Radecke, Erich (Badener Tagblatt)	V : C 1	V : C 7			
Radio DRS	V : C 7				
Radio DRS - Studio Zürich	V : C 7				
Radio Suisse Romande	V : C 7				
Radio Zürich	I : Cef 8				
Radio Zürich Musikbibliothek	I : Cac 9.1				
Radio-Genève	V : C 7				
Radio-Lausanne	V : C 7				
Raeber, Josef	V : C 7				
Rahn, Hans	I : Bfc 1.3-4	V : C 7			
Raimund, Ferdinand	I : A 7				
Rascher, Sigurd M.	V : C 7				
Raschle, Hans Ulrich	I : A 5				
Ré, Madeleine	V : C 7				
Real-Film	I : Da 68				
Redaktion „Tat“	V : C 9				
Regierungsrat des Kantons Aargau	V : C 7				

Regierungsrat des Kantons Zürich	V : C 7				
Reichel, Bernard	I : Cca 8.2				
Reinhard, Emma	XII : B 36				
Reinhart, Hans	I : A 1 XII : B 37	I : A 23 XII : B 38	I : Bcb 1	I : Caa 4.1	V : C 7
Reinick, R.	XII : A 25				
Reisecker, Margarete	V : C 7				
Respighi, Ottorino	IV : 27				
Richard, André	V : C 7				
Riesen, Erhard	V : C 7				
Rietmann, Erich und Rosi	V : C 7				
Rimann, Franz	V : C 7				
Rimann, Gerhard	V : C 7				
Ringger, Rolf Urs	V : C 7				
Rossberger, Hanna	V : C 7				
Rossier, Herr	V : C 7				
Roth, Ernst	I : Bac 6.1				
Rothenhäusler Verlag Stäfa	V : C 7				
Rotmann, Sophie	V : C 7				
Rudolf Steiner-Schule	V : C 7				
Rüedi, Charles	V : C 7	XII : B 28	XII : B 39		
Ruegg, Max	V : C 7				
Ruh, Emil	V : C 7				
Rupé, Hans	I : Bac 5	XII : B 41			
Rüschlikon, Gemeinde	V : C 3				
Rüschlikon, Gemeindesteuernamt	V : C 3				
Rutishauser-Neher, Thomas und Marilyn	V : C 7				
Sacher, Paul	I : Caa 9.2	V : C 7			
Sacher, Paul (Basler Kammerorchester)	V : C 1				
Sachs, Hans	XII : B 40				
Samfundet „Musik og Menneske“	V : C 7				
Sanatorium Sonneneck	V : C 7				
Sängerverein Harmonie Zürich	V : C 7				
Sappho	I : Bac 5	II : K 2	XII : B 41		
Schaerer, Herr	V : C 7				
Schaerz, H. und J.	V : C 7				
Schäfer, Lucie Helene	XII : A 35				
Schaichet, Alexander	I : Cb 10.2				
Schaub, Philia und Paul	V : C 7				
Scheidt, Samuel	I : Cca 32				
Scheuch, Peter	V : C 7				
Schibler, Armin	CV : C 7				
Schicker, Fam.	V : C 7				
Schiess, H.	V : C 7				
Schiller, Friedrich	I : Bba 13	I : Bbb 6	I : Bbb 7	I : Bbd 5	I : Bbe 5
Schirmer, G.	V : C 7				
Schlatter, Viktor	V : C 7				
Schlegel, Jak.	V : C 7				
Schmid, August	V : C 7				
Schmid, Emil	V : C 7				
Schmid, Erich	V : C 7				

Schmid, Martha und Erich	V : C 7				
Schmid-Bloss, K.	V : C 7				
Schmid-Schmocker, Daniel	V : C 7				
Schnell, Anna	V : C 7				
Schneuwly, Erich	XII : A 36				
Schnyder, Franz	V : C 7	XII : B 13	XII : B 44		
Schott, Edition	V : C 7				
Schryber, Beatrice R.	V : C 7				
Schubert, Erika	V : C 7				
Schubert, Franz	IV : 28	IV : 29			
Schuh, Willi	I : Ccd 10.4	V : C 7			
Schulé, Dolly und Bernard	V : C 7				
Schultz, Joachim	I : Bac 12	XII : B 42			
Schultze, Martin	V : C 7				
Schürmann, Fam.	V : C 7				
Schwarz, David	V : C 7				
Schweiz. Musikpäd. Verband	V : C 7				
Schweiz. Rundspruchgesellschaft (H. Leeb)	V : C 7				
Schweizeische Berufsdirigenten-Verband	V : C 7				
Schweizer, Daniel	V : C 7				
Schweizer, Richard	I : A 7	I : Bab 17	I : Be 2	XII : B 43	XII : B 44
Schweizerische Armee	V : C 7				
Schweizerische Blasmusikzeitung	V : C 7				
Schweizerische Chorvereinigung	V : C 7				
Schweizerische Filmkammer	V : C 7				
Schweizerische National-Versicherungs-Gesellschaft	V : C 7				
Schweizerische Volksbank	V : C 7				
Schweizerischer Tonkünstlerverein	V : C 7				
Schweizerisches Musik-Archiv	V : C 7	IX : 5			
Schwester Susi	V : C 7				
Segesser, Ernst	XII : B 45				
Seidl, H.	XII : A 19				
Seippel, Evelyn und Claude	V : C 7				
Senfl, Ludwig	IV : 30				
Sennhauser, R.	V : C 7				
Séquire, Bruno	I : Cac 8.1				
SIDEM, Editions	V : C 7				
Sieber, Bernhard	I : Cca 26.3	V : C 7			
Sieber, Bernhard (Zürcher Kantonalgesangverein)	V : C 10				
Sieber, Esther und Paul	V : C 7				
Sigrist, Doris	V : C 7				
Sigrist, Martin	V : C 7				
Société Internationale de Musique Contemporaine	V : C 7				
Sonderegger, Peter	V : C 7				
Sonorfilm, Edizioni	V : C 2				
Sophokles	I : Bdb 2	XII : B 1			
Special Music Edition (Theo	V : C 7				

Wegmann)					
Spetzler, Jean-Pierre	I : Ccb 5.2	I : Ccb 9.2			
Spira, Suzanne	V : C 7				
Spiro, Eugen	XIII : 1				
Spitteler, Carl	I : Bca 9	XII : B 46			
Spring, Alex	V : C 7				
Squarise, Herr	V : C 7				
St. Gallen, Konzert-Verein der Stadt	V : C 5				
Stadtharmonie Zürich Oerlikon-Seebach	V : C 7				
Stadtpräsident von Zürich	V : C 7				
Stadtrat von Zürich	V : C 7				
Stadtsängerverein Frohsinn St. Gallen	V : C 7				
Stadttheater Zürich	V : C 7				
Stalder, Hans Rudolf	I : Cce 1.1	V : C 7			
Stalder-Quintett	I : Cce 5				
Staub, E.	V : C 7				
Steen, Tom	V : C 7				
Steffen, Albert	I : Bab 5 XII : B 47	I : Bab 14 XII : B 48	I : Bba 6	I : Bbc 4.1	I : Bfc 1
Steger, Marie-Louise	V : C 7				
Steiner, Jacques	V : C 7				
Steiner-Schule, Rudolf	V : C 7				
Steinmann, Erik P.	V : C 7				
Steinmüller, Paul	XII : A 17				
Stern, Alfred	I : Bba 7	I : Bbb 7.1	V : C 7		
Stiegmann, Ed.	XII : B 11				

Stierlin-Vallon, Herr (Conservatoire de Lausanne)	V : C 2				
Stiftung „Alte Kirche Boswil“	V : C 7				
Stöcklin, Franziska	I : Bca 1				
Stoll, Edwin	V : C 7				
Stoller, Elsa und Hugo	I : Cce 2.1				
Storm, Theodor	XII : A 33				
Strassburger, Bernard Albert	V : C 7				
Sträuer, Otto	V : C 7				
Strauss, Richard	IV : 31				
Strebi, Jakob	V : C 7				
Studer, Hans	I : Cca 8.2	V : C 7			
Studer, Hans-Ruedi	V : C 7				
Sturzenegger, Gretel	I : Ccf 5.2				
Süddeutscher Rundfunk Stuttgart	V : C 7				
SUISA	V : C 8				
Suter, Robert	V : C 8				
Suter-Läubli, Alice	V : C 8				
Sutermeister, Heinrich	V : C 8	XII : A 37			
Sutter, B. W.	V : C 8				
SUVA	V : C 8				
Tat, Redaktion	V : C 9				
Telemann, Georg Philipp	XII : A 38				

Tetzner, Lisa	XII : B 49				
Thaller, Urs	V : C 9				
Thalwil, Central-Druck AG	V : C 2				
Theiler, Fritz	V : C 9				
Thew, Lisbet	V : C 9				
Thoma, Adolf	V : C 9				
Thürer, Georg	I : Bab 23 I : Bfe 1	I : Bba 14 V : C 9	I : Bbb 8 XII : B 50	I : Bbd 2	I : Bdb 3
Thurnbichler, E.	V : C 9				
Tobler, Robert	I : Cb 14.1				
Tobler-Deucher, Ernst	V : C 9				
Toepfer, Alfred	V : C 9	VII : 4			
Töndury, Gian Andri	IX : 2				
Töndury-Erismann, Reto und Trudy	V : C 9				
Töndury-Osiring, A.	V : C 9				
Tonhalle-Gesellschaft Zürich	I : Cac 16	V : C 9			
Trombukis, Brigitta	V : C 9				
Tschupp, Räto	V : C 9				
Uehli, Ante, Elisabeth und Ernst	V : C 9				
Uehli, Ernst	I : Baa 2	I : Bab 1	I : Bbc 6.1	I : Cca 31.1	
Ulrich von Lichtenstein	I : Bac 13				
Ulrich von Württemberg (Herzog)	I : Bac 13				
Unamuno, Miguel de	XII : A 30				
Unbekannter Autor	XII : A 40 XII : B 67	XII : B 56 XII : B 68	XII : B 63 XII : B 69	XII : B 65 XII : B 70	XII : B 66
Unitas-Film AG	V : C 9				
Universal-Edition	V : C 9				
Urfer, Willy	I : Ccd 5.1	V : C 9			
Urner-Zundel, Rosalie	V : C 9	XII : B 51	XII : B 52	XII : B 53	
Valangin, Aline	XII : A 40				
Vaterlaus, Ernst und Margrit	V : C 9				
Verena, Harmonie-Musikverein, Stäfa	V : C 4				
Villiger, Johanna	V : C 9				
Villiger, Max, Treuhand und Revisionen	V : C 9				
Vischer-Wadler, Anne-Marie	V : C 9				
Vogel, Wladimir	V : C 9	XII : A 39			
Vogler, Carl	V : C 10				
Völkle, Hans Peter	V : C 10				
Vollenweider, Hans	V : C 10				
Vollenwyder, Erich	V : C 10				
Von Felten, Vreni	V : C 10				
Von Fischer, Kurt und Esther	V : C 10				
Von Frankenberg, Joachim	V : C 10				
Von Gunten, E. und R.	V : C 10				
Von Orelli, Dominique und Theres	V : C 10				
Vötterle, Karl	V : C 10				
Wadler, A.	V : C 10				
Wagner, K. V.	V : C 10				
Walton, Christoph	V : C 10				

(Zentralbibliothek Zürich)					
Wassmer, Kurt	V : C 10				
Weber, Marco Dominique	V : C 10				
Weber, Margrit	V : C 10				
Wechsler, David (Präsens-Film)	V : C 6				
Wechsler, L. (Präsens-Film)	V : C 6				
Wegmann, Theo	V : C 10				
Wegmann, Theo (Special Music Edition)	V : C 7				
Wehrum, Wolfgang (Chronos-Film)	V : C 2				
Weill, Kurt	V : C 10				
Weinberger, Josef	V : C 10				
Weinstock, Heinrich	I : Bdb 2	XII : B 1			
Weiss-Zangger Kristin und Peter	I : Baa 6				
Wepfer-Basler, Arlene	V : C 10				
Wettstein, Peter	V : C 10				
Wewerka, Hans	V : C 10				
Who's who in Swotzerland	V : C 10				
Wickihalder, Nicole	V : C 10				
Wiederkehr, Familie	V : C 10				
Wieruszowski, Lili	I : Cca 8.2				
Wilhelm, Ernst	V : C 10				
Wille, Ulrich	V : C 10				
Witz-Wyss, Dora und Friedrich	I : Bab 2.1	V : C 10			
Witz, Friedrich	I : Bab 26.1	I : Bab 27	XII : B 54		
Witz, Friedrich (Artemis-Verlags-Aktiengesellschaft)	V : C 1				
Witzig, Louise	VII : 3				
Wolf, Alice	V : C 10				
Wolfensberger	XII : A 33				
Wolfskehl, Karl	I : Bcb 2				
Wolters, Friedrich	I : Bab 2 I : Bba 2	I : Bab 11 I : Bba 3	I : Bab 12 I : Bba 4	I : Bac 7 XII : B 55	I : Bae 1
Woodside, Mary Allen	V : C 10				
World biography	V : C 10				
Wright, Ken	V : C 10				
Wright, Ken (Harmony Films Ltd.)	V : C 4				
Wüest, Nelli	I : Bae 3.1	I : Cca 2.1			
Wyler-Fischlewitz, Josef und Lea	V : C 10				
Wyser, Ernst R.	V : C 10				
Wyss, Dora	I : Bab 26.1				
Wyss, Joachim	V : C 10				
Wyss, Konzertagentur Joachim	V : C 5				
Zangger, Margret	V : C 10				
Zanggers	I : Bab 26.2				
Zay, Joly	V : C 10				
Zehender, A.	V : C 10				
Zentralarchiv Schweizerischer Tonkunst	IX : 3				
Zentralbibliothek Zürich (Christoph Wlaton)	V : C 10				

Zermatten, Maurice	I : Bba 13	I : Bbb 6	I : Bbb 7	I : Bbd 5	I : Bbe 5
Zimmermann, Hans	I : Bfe 6.3	I : Cb 14.1			
Zölch, Franz A.	V : C 10				
Zufluh, Christoph	V : C 10				
Zum Pelikan, Musikverlag	V : C 5				
Zunft zur Schifflenten (Zürich)	I : Cab 7.1				
Zürcher Forum	V : C 10				
Zürcher Kantonalgesangverein (Bernhard Sieber)	V : C 10				
Zürcher Liederbuchanstalt Zürich 6	V : C 10				
Zürich, Chorverband	V : C 2				
Zürich, Gemischter Chor	V : C 3				
Zürich, Genossenschaft Filmstudio Rosenhof	V : C 3				
Zürich, Kammerchor (Alfons F. Meyer)	V : C 5				
Zürich, Konzertgesellschaft	V : C 5				
Zürich, Madrigal-Ensemble	V : C 5				
Zürich, Orchestergemeinschaft	V : C 6				
Zürich, Präsidialabteilung der Stadt	V : C 6				
Zürich, Stadtpräsident	V : C 7				
Zürich, Stadtrat	V : C 7				
Zürich, Stadttheater	V : C 7				
Zürich-Uitikon, Kirchgemeinde- Orchester	V : C 5				
Zytglogge Verlag	V : C 10				

Titel- und Stichwortregister

125 Jahre Orchestergesellschaft Baden	IX : 1
A-Film	I : Da 1
A.-Wander-Film	I : Da 4
A.C.V.-Film	I : Da 2
A.H.V.	I : Da 3
Abendlied (Der Mond)	Bab
Abendstimmung am Zürichsee, Kanon über das Thema	I : Cca 20
Abschiedslied	I : E 13 X : A 1
Abt, Der / Elster	XII : A 8
Ach Schatz, ich sing und lache	I : E 3
Ach, ach, ach, die Lie' ist tot	I : Bdb 1
Acht Fragmente	I : Bac 5 II : K 2 X : E 18 XII : B 41
Adagio und Fuge, Vl 2 Va Kb KV 546 / W. A. Mozart	IV : 21
Aexgüsi Herr Professor	I : Db 1
All Morgen ist ganz frisch und neu	I : Cca 4
Alla marcia	I : Cca 1
Alle Sterne rund um den Mond	I : Bac 5
Allegro	I : Da 5
Allei	I : Bba 14
Alles vor Auge	I : Bba 14
Alltags-Trilogie	I : Da 6
Alpenrose, Die / Emma Reinhard	XII : B 36
Alpsäge	I : Bba 14 X : E 35
Alsfelder Passionsspiel	I : A 1
altdeutsche Volkslieder, Musik über drei. 1. Fassung, Vl 2 Vc Str	I : Cb 8 X : E 2 X : E 3 X : E 7 XI : D 1
altdeutsche Volkslieder, Musik über drei. 2. Fassung, Vl Cemb Str	I : Cb 9 X : E 5 X : E 39 X : F 3
alte Guggisberger-Lied, Das, 2stg.	I : E 1
alte Guggisberger-Lied, Das, 3stg.	I : E 2
alte Madrigale, Sieben	I : E 3
alten Kuhreihen, Musik nach einem	I : Cac 7
Alters- und Hinterlassenenversicherung	VI : 5
Altes deutsches Lied (Nun musst du vor den Richter treten)	Bab
Am andern Morgen	I : Bfe 3
Am Feste des Heiligen Erzengels Michael	I : Bba 15
Am Strande	I : E 5
Amarapura. Ballettmusik	I : A 3
Amarapura. Oper	I : A 2
Amor, du bitter Tranke	I : E 3

An den Quellen des Rheins	I : Da 7
An die Laute	I : Bab 20
An die Liebe	I : Bca 1
An die Rose / Franz Xaver Erni	XII : B 6
An gewisse K... und Ph...	I : Bab 26
An Hans Reinhart	I : Bab 1
An Orpheus	I : Ccf 1
An Rosen such ich mein Vergnügen	I : Bab 25
Andante con moto	I : Ccb 1
Andenken eines auf der See ausgestandenen gefährlichen Sturms. 1. Fassung	I : Bbc 1
Andenken eines auf der See ausgestandenen gefährlichen Sturms. 2. Fassung	I : Bbc 2
Anne / Anonym	XII : B 56
Anne Bäbi Jowäger	I : Db 2
Annelies Lied	I : Bac 2
Annette, alles Liebe zu Deinem Geburtstag	I : Baa 1
Anruf	I : Bac 1
Antiche arie e danze per liuto. Suite Nr. 3 / Ottorino Respighi	IV : 27
Antiphon über den Tod. 1. Fassung, gem. Chor a cap.	I : Bba 2
Antiphon über den Tod. 2. Fassung, Singst Kl/Org	I : Bab 2
Antiphon über den Tod. 3. Fassung, Singst Kl	I : Bab 11 X : B 7
Antiphon über den Tod. 4. Fassung, Singst Kl	I : Bab 12 X : B 7
Antiphon über den Tod. 5. Fassung, Singst Orch	I : Bae 1
Anwendung der Zwölftontechnik in der Fuge / Richard Huber	XII : B 19
arme König von Sassaam / Kurt Held	XII : B 18
arme Mann im Toggenburg, Der. Lieder	I : Bac 2
arme Mann im Toggenburg, Der / Walter Lesch	XII : B 29
arme Mann im Toggenburg, Der. Bühnenmusik	I : A 4
Armee-Film	I : Da 68
armen Mann im Toggenburg, Das Lied vom	I : Bab 19
Arzt stellt fest, Der	I : Db 3
Aschenbrödel oder Der gläserne Pantoffel / C. U. Görner	XII : B 11
Aspirin-Männerchor	I : Da 8
Auf Goldgrund	I : Bab 21
Auferstehung	I : A 5
Aus tiefer Not	I : Cac 1
Aus weiter Ferne	I : A 6
Ausblick	I : Bbd 2 I : Bfe 1
Ausfahrt / Hubert Mengelbier	XII : A 18
Ausgewählte Fastnachtspiele, Tragödien und Komödien / Hans Sachs	XII : B 40
Ausweiskarte über Blutgruppe	VI : 4
Auto bitte, Ein	I : Da 9
Ave Christe, Motette	I : Bba 9
Avers-Cresta	I : Da 10
Bagatellen, Fünf	I : Cca 2
Ballade des geänderten Lebens, Die	I : Bab 15
Bärgabed	I : Bba 14
Bauer als Millionär, Der	I : A 7 XII : B 43
Bei Goldhähnchens / Hubert Mengelbier	XII : A 19
Beim Sonnenwirt	I : Bbd 2

	I : Bfe 1
Bellikoner Fest-Ouvertüre. 1. Fassung (1974)	I : Cab 1
	X : E 22
Bellikoner Fest-Ouvertüre. 2. Fassung (1977)	I : Cab 2
Bellikoner-Kantate	I : Bbd 1
	XII : B 24
	X : E 22
Berner Totentanz, Der / Fridolin Hefti	XII : B 17
Beste, Das	I : Cca 3
Bestimmung	I : Bab 3
Bild des Geliebten, Das	I : Bac 6
Bitte	I : Bab 20
bittere Tränklein, Das	I : Bab 21
Blauer Abend	I : Bbd 2
	I : Bfe 1
Blumen im Winter	I : Bab 20
Blumen, Die	I : Bca 11
Botschafter in der Schweiz	I : Da 11
Bundeshymne	I : Bcb 1
Burschen heraus	I : E 6
Buske di Remmer, Metamorphosen eines alten Tanzliedes der Ostfriesen. 1. Fassung, VI 2 Vc Str	I : Cb 8
Buske di Remmer, Metamorphosen eines alten Tanzliedes der Ostfriesen. 2. Fassung, VI Cemb Str	I : Cb 9
ça ça geschmauset	I : E 6
Cantare e sonare	I : Bbd 2
	I : Bfe 1
Capriccio sinfonico	I : Cab 3
Capricciosità	I : Ccd 1
Caritas, Entwurf zu einem Film über die	II : C 2
Chansons des grafen Otto von Grandson, Drei letzte	I : Bab 15
	II : K 3
	X : F 10
Chehuus	I : Bba 14
Chi-king / Hanna Beekhuis	XII : A 3
Chilbizyt	I : Bba 14
Chilbizyt	I : Bbb 8
Choral	I : Bba 14
	I : Bbb 8
Choralbegleitungen	I : Cca 4
Choralpartite über den Choral „Frühmorgens, wenn die Sonn aufgeht“, Kanonische	I : Cce 3.1
Choralvariationen	I : Cca 5
Choralvorspiel. Herz liebster Jesu, was hast Du verbrochen...	I : Bbb 5
Chöre, Drei / Andreas Gryphius	XII : B 14
Chöre, Zwei. 1. Fassung	I : Bbc 1
Chöre, Zwei. 2. Fassung	I : Bbc 2
Christ ist erstanden, Orch	I : Cac 2
Christ ist erstanden, Org	I : Cca 6
Christ lag in Todes Banden	I : Cca 4
Christe, du Lamm Gottes	I : Cca 7
Chummer	I : Bba 14
	I : Bbb 8
Ciba-Geigy	I : Da 12

Claudia, Für	I : Ccb 6
Concerti grossi op. 1 / Pietro Locatelli	IV : 19
Concertino, Klar Str	I : Cb 1
	X : E 23
	X : F 26
Concerto, Fl Ob Klar Fg Hr	I : Cce 1
	X : E 4
	X : E 48
	X : F 7
	X : G 3
Concerto, Trp Klar VI Va Vc	I : Cce 2
Concertone KV 190 / W. A. Mozart	IV : 23
Dankesrede Oberreihnischer Kulturpreis	II : G 1
Danklied der Erretteten	I : Bbc 3
Dass uns das Leid nicht besiege	I : Bab 4
	I : Bbb 3
De profundis clamavi / Jörg Joos	XII : A 14
Dem Ende zu	I : E 13
Demokratie in Gefahr	I : Da 13
	XII : B 63
Den ganzen folgenden Tag	I : Bfe 3
dernière Chance, La. Sinfonische Suite	I : Cac 5
dernière Chance, La. Filmmusik	I : Db 20
Des Himmels Segen	I : Bab 26
Deutsche Lieder. Ausw. / Ludwig Senfl	IV : 30
Deutsche Messe / Conradi von Kreuzlingen	XII : A 42
Deutsche Messe / Joseph Haydn	XII : A 42
Deutsche Messen, Fünf / Friedrich Bühler	XII : A 42
Diavolezza	I : Da 14
Dienstbüchlein für Blum	VI : 1
Dies ist die Nacht	I : Cca 5
Divertimento, Trp Sax Kl Org/Harm	I : Ccd 2
Divertimento über eine Zwölftonreihe	I : Ccf 2
	X : D 5
Divertimento zur Goldenen Hochzeit von Emil und Suzanne	I : Bac 3
Don Quixote / Richard Strauss	IV : 31
Doppelfuge, Kl 2 / Richard Huber	XII : A 13
	XII : B 20
Doppelfuge, Vl 2 Va Vc / Erich Schneuwly	XII : A 36
doppelte Matthias, Der	I : Db 4
Drache von Irland, Der	I : Bfe 2
Drehbuch zu einem Musik-Dokumentarfilm	II : C 1
Drei Chöre / Andreas Gryphius	XII : B 14
Drei einfache Lieder	Bab
Drei Hymnen	I : Bba 2
	X : B 7
Drei letzte Chansons des Grafen Otto von Grandson	I : Bab 15
	II : K 3
	X : F 10
Drei Männerchöre op. 37 / Albert Moeschinger	XII : A 29
Drei Miniaturen, Org	I : Cca 29
	X : F 13
	X : F 16

Drei Reiter	I : E 13
Drei Sprüche	I : Bca 11
Drei Streicherstücke	I : Caa 7
Drei Stücke für Orchester	I : Cac 21
Drei Volkslieder	I : E 13
	X : A 1
Dreizehn Lieder	I : Bab 20
Du	I : Bab 20
Du bist all mein Sehnen	Mus Ms A 829
Du grosser Schmerzensmann	I : Cca 5
Du meine Seele, dinge	I : Cca 8
Du siehst uns hier warten, Herr	I : Bbb 3
Duett, VI 2	I : Ccb 2
Duett, kleines, Fl 2	I : Ccb 10
Duette, Zwei, VI 2	I : Ccb 3
dumme Kätzchen, Das / Hubert Mengelbier	XII : A 20
Dur's Oberland	I : Bba 7
Durch Feld und Buchenhallen	I : Bca 13
Duttweiler-Film	I : Da 15
Ebenen, Musik auf zwei	I : Ccb 13
	X : E 19
	X : E 20
	X : E 26
	X : E 31
	X : G 4
Ehre sei, und Lob dem Vater	I : Bbb 3
Ein Auto bitte	I : Da 9
Ein Heller und ein Batzen	I : E 6
Ein Herzeleid	I : Bab 10
Ein Lied vom Reisen	I : Da 28
Ein Star kommt an	I : Da 53
Eindrücke aus der L. A.	I : Da 16
Einer meint: die Reiter	I : Bac 5
einfache Lieder, Drei	Bab
Einsames Lied	I : Bda 1
Einsiedler, Der	I : Bca 2
	X : E 35
Einst trugen sie Wasser ins heilige Land	I : Bbb 1
Einundzwanzig Orgelchoräle schweizerischer Komponisten	I : Cca 7.2
Elegie und Ode einer 2. Geigerin / Waldemar Leuchthardt	XII : B 30
Elegie, Kleine	I : Cca 24
Elementarschule des Blockflötenspiels	E
Elfte Kapitel der Offenbarung Johannes, Das	I : Bfe 2
Elsi, die seltsame Magd / Jeremias Gotthelf	XII : B 13
Emmental-Film	I : Da 17
Entwurf zu einem Film über die Caritas	II : C 2
Erlöser Tod, Volkslied vom	I : E 12
Erntelied	I : E 13
	X : A 1
Erquickung	I : Bab 20
Erzengel Michael den Drachen auf Erden besiegt, Wie der	I : Bfe 2
Erzengel Michael, Hymnus an den	I : Bbd 4
	I : Bfe 2

Erzengel Michael. Oratorium	I : Bfe 2
	II : K 1
	X : D 4
	XII : B 64
Erzengel Michael, Sequenz über den	I : Bac 12
	XII : B 42
Erzengels Michael, Zum Feste des Heiligen	I : Bba 15
	X : E 24
	X : E 35
Es flog ein klein Waldvögelein / Erwin Lendvai	XII : A 16
Es ischt mer glych	I : Bab 13
Es ist genug	Bab
Es kommt ein Schiff geladen	I : E 4
Es strahlte der Mond in ganzer Fülle	I : Bac 5
Es war noch stockfinstere Nacht	I : Bfe 3
Es wolle Gott uns gnädig sein	I : Cca 4
Esquisse / Rosemarie Gatiker	XII : A 12
Estrella del cielo	I : Bac 4
	I : Cca 9
Eucharistische Sehnsucht op. 43 / Albert Moeschinger	XII : A 30
Evolutionen, Sinfonische	I : Cab 9
	X : F 8
	X : F 12
Ewig trägt im Mutterschosse	I : Bab 25
famiglia, La	I : Cca 10
Familie M	I : Db 5
Familie M junior	I : Db 6
Familien-Büchlein des Blum	VI : 2
Fanfaren, Fünf	I : Ccd 3
Fantasie in drei Teilen	I : Ccf 3
Fantasie und Fuge	I : Caa 8.3
Fantasie, VI Kl	I : Ccb 4
Fantasien nach einem Bild, Zwei, Org	I : Cca 13
	X : F 28
Fantasien über ein altes Reiterlied, Sechs kleine	I : Cca 25
Fantasien über eine pentatonische Tonfolge	I : Cca 11
Faust	I : Bbe 1
Festival of Bellikon	I : Cab 2.2
Festmarsch	I : Cab 4
Festschrift zum 75. Geburtstag von Robert Blum	IX : 7
Festspiel Frauenfeld 1937	I : A 8
Filtra-Film	I : Da 18
Finnische Nationalhymne	I : E 5
Finnische Volkslieder, Fünf	I : E 5
Fischer, Der	Mus Ms A 827
Fliegt Ballone	I : Da 19
Flösserlied	I : Bba 14
	I : Bbb 8
	X : E 35
Flöten-Musik	I : Ccb 5
Flöten-Studie	I : Cca 12
Föhnwacht	I : Bbd 2
	I : Bfe 1

Fotoalbum	VIII : 1-7
Fotomaterial	VIII
Fotoschachtel	VIII : 8-11
Four in a jeep. Film	I : Db 32.1
Four in a jeep. Orchestersuite	I : Cac 22
Fragment aus einem alten Epos	II : D 1
Fragmente, Acht	I : Bac 5
	II : K 2
	X : E 18
	XII : B 41
Fragmente, Fünf	I : Bac 5.1
Frau Nachtigall, Invention über das alte Volkslied. 1. Fassung, VI 2 Vc Str	I : Cb 8
Frau Nachtigall, Invention über das alte Volkslied. 2. Fassung, VI Cemb Str	I : Cb 9
Frauenchöre, Zwei	I : Bdb 2
Freie Täler	I : Da 20
Freuet euch in dem Herrn	I : Bba 1
Friede auf Erden	I : Bca 3
Frohlocke, schöne junge Rose	I : Bab 25
Frühmorgens, da die Sonn aufgeht, Org	I : Cca 14
	X : F 13
Frühmorgens, da die Sonn aufgeht, Ob Klar Fg	I : Ccc 1
	X : E 6
Frühmorgens, da die Sonn aufgeht, Fl Ob VI Va Vc	I : Cce 3
	X : E 6
	XI : D 2
Frühmorgens, da die Sonn aufgeht, Fl Ob Ehr Fg Str	I : Ccf 4
Fünf Bagatellen	I : Cca 2
Fünf Fanfaren	I : Ccd 3
Fünf Finnische Volkslieder	I : E 5
Fünf Fragmente	I : Bac 5.1
Fünf Hymnen. 1. Fassung, Singst Kl (1949)	I : Bab 11
	X : B 7
	X : B 10
	X : E 4
	XII : B 55
Fünf Hymnen. 2. Fassung, Singst Kl (1953)	I : Bab 12
	X : B 7
	X : E 4
	X : F 9
	X : F 10
	XII : B 55
Fünf Hymnen. 2. Fassung, Singst Orch (1953)	I : Bae 1
	XII : B 55
Fünf Klavierstücke	I : Cca 23
	X : G 5
Fünf Lieder	I : Bab 21
Für Claudia	I : Ccb 6
Für ein Gesangfest im Frühling	I : Bbd 3
Füsilier Wipf	I : Db 7
Ganz durch den Herbst	I : Bab 20
Geburt Jesu, Sonate zur, Cemb	I : Cca 35
	X : F 18
Gedichte / Anonym	XII : B 64

Gedichte / Anonym	XII : B 65
Gedichte / Kühler	XII : B 28
Gedichte am Rand / Kurt Marti	XII : B 31
Gedichte. Ausw. / Georg Thüerer	XII : B 50
gefesselte Prometheus, Der. Klage um Prometheus / Aischylos	XII : B 1
Geheimnis	I : Bab 6
geistliche Kantate, Zweite	I : Bfb 1
Geld und Geist	I : Db 8 XII : B 44
Gelobt sei Gott, der Vater, Variationen über ein altes Wallfahrtslied. 1 Fassung, VI 2 Vc Str	I : Cb 8
Gelobt sei Gott, der Vater, Variationen über ein altes Wallfahrtslied. 2. Fassung, VI Cemb Str	I : Cb 9
Generosso-Film	I : Da 21
Genug ist nicht genug	I : Bbb 2
Gesang zur Geburt des Herrn	I : Bac 7
Gesänge für eine Jüdin / Franz Xaver Erni	XII : B 7
Gesänge, Zwei	I : Bdb
Gesangfest im Frühling, Für ein	I : Bbd 3
Geschöpfe des Prometheus, Die / Ludwig van Beethoven	IV : 7
gesellige Lieder, Zehn	I : E 6
Gespensterhaus, Das	I : Db 9
Gewerkschaften, Die	I : Da 22
Gezeichneten, Die	I : Db 10
gfreute Läbtig, E	I : Bba 14
Gforni Träne	I : Bba 14
Gib einen Tag	I : Da 23
Gilberte de Corgenay	I : Db 11
Gipfelrascht	I : Bba 14
Gleichheit	I : Bab 7
Glockenlieder / Carl Spitteler	XII : B 46
Gossauer-Spiel	I : A 9
Gott ist mein Lied	I : Cca 5
Gottesdienst, Musik zu einem	I : Bbb 3 XII : B 32
Gotthard / Gerold Fehr	XII : B 10
Grenzen der Menschheit	I : Bca 4
Griechische Elegie	I : Bac 6
grosse Welttheater, Das	I : A 10
Grosses Oratorium für Zufriedene	I : Bbb 4
Grosstadt-Trilogie / Erwin Kohlund	XII : B 26
Guetnacht am Zürisee	I : Bab 13
Hab ich Lieb	I : Bac 13
Hadlaub's Neuntes Lied	I : Bab 8
Hansjoggel im Paradies	I : A 11
Heidi	I : Db 12
Heidi und Peter	I : Db 13
Heidi, Kinderchor zum Film	I : Be 2
heilige Woche, Die	I : Bab 9 X : E 54 XII : B 66
Heimkehr des Herakles, Die	I : Bdb 2
heimli Hamer, Der	I : Bba 14

Heimweh	I : Bab 20
Heller und ein Batzen, Ein	I : E 6
Henry Dunant	I : Da 24
Herbschtfrau	I : Bba 14
Herbst im Saleggi	I : Bda 1
Herbst-Fahrt	II : C 3
heroischen Tragödie, Ouvertüre zu einer	I : Cac 11
Herr höre doch auf meine Rede	I : Cca 5
Herr Justus / Rosalie Urner-Zundel	XII : B 51
Herr, höre doch auf meine Rede	I : Cca 4
Herz liebster Jesu, was hast Du verbrochen...	I : Bbb 5
Herz, in deinen sonnenhellen Tagen	I : Bca 13
Herzeleid, Ein	I : Bab 10
Hilf, A und O, Anfang und Ende	I : Cca 4
Himmelfahrt und Pfingsten, Sonate auf. 1. Fassung, Kl	I : Cca 34
Himmelfahrt und Pfingsten, Sonate auf. 2. Fassung, Vl 2 Va Vc Kl/Cemb	I : Cce 4
	X : F 24
	X : G 4
	X : G 5
	X : G 7
Himmels Segen, Des	I : Bab 26
Hirtemeitschi, Ds	I : Be 1
Hoch hebt den Herrn mein Herz	I : Cca 4
höchste Gut, Das	I : Bab 26
Hochzeitscarmen	Mus Ms A 828
Hochzeits-Marsch	I : Ccd 4
Hochzeitsmarsch und Englischer Tanz	I : Cca 15
Hochzeitsreise / Ellen Fechner	XII : B 9
Hodie Christus natus est. Motetten 4stg. / Palestrina	XII : A 32
Holderbluescht	I : Bba 14
	I : Bdb 3
	X : F 11
Holland-Film	I : Da 25
Holyflösser	I : E 5
Hundertfünfundzwanzig Jahre Orchestergesellschaft Baden	IX : 1
Hüt du dich	I : E 3
Hymnen, drei	I : Bba 2
Hymnen, Fünf. 1. Fassung, Singst Kl (1949)	I : Bab 11
	X : B 7
	X : B 10
	X : E 4
	XII : B 55
Hymnen, Fünf. 2. Fassung, Singst Kl (1953)	I : Bab 12
	X : B 7
	X : E 4
	X : F 9
	X : F 10
Hymnen, Fünf. 2. Fassung, Singst Orch (1953)	I : Bae 1
	XII : B 55
Hymnen, Sechs	I : Bac 7
Hymnus am Busstage des Herrn in der 3. Nokturn	I : Bac 7
Hymnus am dritten Advent	I : Bab 11

	I : Bab 12
	I : Bae 1
Hymnus am dritten Adventssonntag	I : Bbe 2
Hymnus am Ostertag	I : Bab 11
	I : Bab 12
	I : Bae 1
Hymnus am Rüsttage des Herrn	I : Bba 3
Hymnus an den Erzengel Michael	I : Bbd 4
	X : E 11
Hymnus an den Erzengel Michael. Oratorium	I : Bfe 2
Hymnus an die selig Jungfrau Maria	I : Bac 7
Hymnus an Gott	I : Bab 11
	I : Bab 12
	I : Bae 1
	X : B 7
Hymnus von der Himmelfahrt der seligen Maria	I : Bba 4
Hymnus von der Himmelfahrt des Herrn	I : Bba 2
Hymnus von der seligen Jungfrau Maria	I : Bba 2
I der Nacht ufere Garbe	I : Bba 14
	I : Bdb 3
	X : F 11
Ich hör die Bächlein rauschen	I : Bca 13
Ich leide durch den Mangel an Vernunft	I : Bab 15
Ich sag dir Dank	I : Cca 4
Ich schnell mein Horn	I : Bac 13
Ich war - ich bin	I : Bab 20
Identitätskarte Schweizerbürger	VI : 7
Im Aargäu sind zweu Liebi	I : A 12
	X : A 4
	X : E 35
	XII : B 16
Impromptu ou Grand marche, VI Vc Kl	I : Ccc 3
Impromtu, VI Vc Kl	I : Ccc 3
Improvisation, Fl Kl	I : Ccb 7
In der Luft des süssen Maien	I : Bac 13
In der Schenke	I : Bca 6
In dir ist Freude	I : Cca 5
Incontri / Luigi Nono	IV : 26
Insel im Sturm	I : Da 26
Interludium	I : Ccb 8
Intermezzo	I : Bac 13
Invention über das alte Volkslied „Frau Nachtigall“. 2. Fassung, VI Cemb Str	I : Cb 9
Invention über das alte Volkslied „Frau Nachtigall“. 1. Fassung, VI 2 Vc Str	I : Cb 8
Invention, 2stg. / Her. Erni	XII : A 9
Invention, Kl (1968)	I : Cca 16
Invention, Kl (1977) Andante	I : Cca 18
Invention, Kl (1977) Nicht schnell	I : Cca 17
Jä - soo!	I : Db 14
Jeremias, der Deutsche / Anonym	XII : B 67
Jesu deine Passion	I : Cca 4
	I : Cca 19
Jesu dulcis memoria	I : E 7
Jesu meine Freude / Hans Biedermann	XII : A 4

Jesus nimmt die Sünder an	I : Cca 4
Johannespassion / Johann Sebastian Bach	IV : 1
Judas Iskariot	II : B 1
Kampf des Elias, Der	I : Bcb 2
Kanon über das Thema Abendstimmung am Zürichsee	I : Cca 20
Kanonische Choralpartite über den Choral „Frühmorgens, wenn die Sonn aufgeht“	I : Cce 3.1
Kantate „Von der Erlösung durch den Geist in Christo Jesu“	I : Bbc 4
Kantate 1944 / Heinrich Sutermeister	XII : A 37
Kantate, Zweite geistliche	I : Bfb 1
Kantaten BWV 39 / Johann Sebastian Bach	IV : 2
Kantaten BWV 140 / Johann Sebastian Bach	IV : 3
Kantaten BWV 161 / Johann Sebastian Bach	IV : 4
Kantaten TWV 20 / Georg Philipp Telemann	XII : A 39
Karfreitag-Ostern Sonate	I : Cca 33.1
Käserei in der Vehfreude. Film	I : Db 15
Käserei in der Vehfreude. Sinfonische Suite	I : Cac 4
Kein Wort mehr über dich, Rose	I : Bab 25
Kinder in Not	I : Da 27
Kinderchor zum Heidi Film	I : Be 2
Kirchensonate	I : Cac 20
Klage um Prometheus	I : Bdb 2
	X : B 5
	XII : B 1
Klarinettenquartettt, Klar VI Va Vc	I : Ccd 6
	X : D 12
	X : E 31
	X : E 37
	X : F 9
	X : F 10
Klavierstücke, 1916	I : Cca 21
Klavierstücke, 1974	I : Cca 22
Klavierstücke, Fünf	I : Cca 23
	X : G 5
Kleine Elegie	I : Cca 24
kleine Fantasien über ein altes Reiterlied, Sechs	I : Cca 25
kleine Lieder, Zwölf	I : Bab 13
kleine Musikstücke, Vier	I : Ccb 9
Kleine Scheidegg	I : Db 16
Kleine Serenade	Mus Ms A 830
Kleine Studie über 2 Motive gestellt von Jos. Gunzinger	I : Cca 26
Kleines Duett, Fl 2	I : Ccb 10
Kleines Konzert, Klar Va	I : Ccb 11
	X : F 18
Kletterbüblein / Hubert Mengelbier	XII : A 22
Komm hierher zum weihevollen Heiligtum!	I : Bac 5
Komm zu uns nieder	I : Bac 7
Komposition 3stg. / Hubert Mengelbier	XII : A 26
Komposition in C	I : Db 17
König ist der Herr	I : Cca 27
Kontrapunkt als Unterrichtsfach	II : H 1
Konzert für Orchester	I : Cac 3
	X : E 1
Konzert, Cemb 2 Str	I : Cb 2

	X : F 2
Konzert, Kleines, Klar Va	I : Ccb 11
	X : F 18
Konzert, Ob Orch	I : Cb 3
Konzert, Orch	I : Cac 3
	X : E 1
Konzert, Va Orch	I : Cb 4
	II : K 4
	X : C 3
Konzert, VI Ob Trp Orch	I : Cb 17
Konzert, VI Orch	I : Cb 5
Konzert, VI Orch (1985)	I : Cb 6
	X : F 22
Konzert, VI Va Vc Orch	I : Cb 18
Konzertante Sinfonie	I : Caa 1
Konzerte, Org Orch HWV 291 / Georg Friedrich Händel	IV : 12
Kosak und sein Mädchen, Der	I : E 6
Kriegsfreud und Kriegslied	I : Bfe 3
Kriegslied des Feldweibels Labrot	I : Bac 2
Kristall der sieben Einsamkeiten, Musik zu	I : Cca 30
Kuhreihen, Musik nach einem alten	I : Cac 7
Kullan ylistys	I : E 5
Kummerbuben, Die sechs	I : Db 18
Kummerbuben, Lied aus dem Film Die sechs	I : Ccb 12
Kunsthaut Zürich, Mitgliedkarte	VI : 6
Kyrie eleison	I : Bba 5
Lamentatio angelorum	I : Caa 2
	II : K 5
	X : C 6
	X : E 31
	X : E 37
Land am See, Das	I : A 13
Ländler	I : Bba 14
Ländliche Suite	I : Cac 4
Landmann Stauffacher	I : Db 19
Lass uns hören Dein Wort	I : Bbb 3
Lasst uns die Bäume lieben	I : Bab 5
	I : Bba 6
Leben und Werk, Robert Blum / Gerold Fierz	IX : 4
Leben und Werk, Robert Blum / Naemi von Orelli	IX : 10
Lebenslauf	I : Bab 14
Lernfahrausweis	VI : 3
letzte Chance, Die. Filmmusik	I : Db 20
letzte Chance, Die. Sinfonische Suite	I : Cac 5
letzte Chansons des Grafen Otto von Grandson, Drei	I : Bab 15
	II : K 3
Letztes Licht	I : Bbd 2
	I : Bfe 1
leuchtende Fenster, Das / Rosalie Urner-Zundel	XII : B 52
Leutschner, Der	I : Bab 13
Lieb üben hat viel Müh	I : Bdb
Liebesprobe	I : E 6
Liebi	I : Bba 14

liebster Preis, Der	I : E 5
Liebster, meine Seele saget	I : E 8
Lied (Drei einfache Lieder)	Bab
Lied aus dem Film „Die sechs Kummerbuben“	I : Ccb 12
Lied bösen Haders, Das	I : Bab 27
Lied der Desserteure	I : Bab 16
	I : Bac 2
Lied der Jeanette	I : Bab 17
Lied der Krieger	I : Bca 5
Lied der Schmiede	I : Bca 5
Lied des Schiffers	I : A 14
Lied nach Jacques-Dalcroze	I : Bab 18
Lied vom armen Mann im Toggenburg, Das	I : Bab 19
	I : Bac 2
Lied vom braven Bauersmann, Das	I : A 15
	XII : B 39
Lied vom ersten Zuspruch, Das	I : Bab 27
Lied vom Gras, Das	I : Bab 27
Lied vom Reisen, Ein	I : Da 28
Lied vom Zwiespalt, Das	I : Bab 27
Lied von den Tieren, Das	I : Bab 27
Lied von der Schuld, Das	I : Bab 27
Lied von der Wandlung, Das	I : Bab 27
	X : C 1
Lied von der weiten Welt, Das	I : Bac 2
Lied von Herr und Diener, Das	I : Bac 2
Lied zweiten Zuspruchs, Das	I : Bab 27
Lieder / Willy Pfaehler	XII : A 33
Lieder aus dem Unspunnen-Festspiel 1968, Zwei	I : Bbc 5
Lieder op. 9. Andenken / Willy Burkhard	XII : A 5
Lieder vom unerkannten Gott / Ferdinand Oscar Leu	XII : A 17
Lieder, Dreizehn	I : Bab 20
Lieder, Fünf	I : Bab 21
Lieder, Sechs	I : Bda 1
	X : E 4
	X : E 7
Lieder, Zwei	I : Bba 7
Limericks	II : D 2
Liselis Klagelied	I : Bab 22
Liste des oeuvres, Robert Blum / Archives Centrales de Musique Suisse	IX : 3
Liste des oeuvres, Robert Blum / Archives Musicales Suisses	IX : 5
Lobgesang	I : Bbe 3
Lobgesang aus der Offenbarung Johannis	I : Bbc 6
Löitscher, Der	I : Bab 13
Lueget vo Bergen und Tal	I : E 9
Lustgarten neuer deutscher Gesänge. Ausw. / Hans Leo Hassler	IV : 14
Luther, The world of Martin	I : Da 73
lyses Ständli, E	I : Bba 14
Madrigale, Sieben alte	I : E 3
Madrigaux / Wladimir Vogel	XII : A 40
Maieroos	I : Bba 14
Maler und die Geister, die Er rief, Der	I : A 17
	XII : B 34

Maler, Der	I : A 16
	II : E 1
Man betet, Herr, in Zions Stille	I : Cca 4
Manchmal kennen wir Gottes Willen	I : Bbb 3
Männerchöre, Vier	I : Bca 6
Männerchöre, Zwei	I : Bca 5
Maria	I : Bab 23
Marie-Louise. Filmmusik	I : Db 21
Marie-Louise. Sinfonische Suite	I : Cac 6
	X : B 9
Marsch im Winter	I : Bfe 3
	XII : B 35
Matto regiert	I : Db 22
Matto regiert, Valse du film	I : Cca 38
Mauritius	I : A 18
	II : E 2
	X : F 17
Meditationen, Zwei	I : Bfb 2
	X : E 4
	X : F 6
	XII : B 33
Mein junges Leben	I : E 13
	X : A 1
Meine Schwester und ich	I : E
Meisterchnächt	I : Bba 14
Melodie	I : Cca 28
Menschlein Matthias, Das	I : Db 23
Menuette, Orch KV 409 / W. A. Mozart	IV : 24
Messiah / Georg Friedrich Händel	IV : 11
Metamorphosen eines alten Landsknechtsliedes, Sinfonische	I : Cab 10
Metamorphosen eines alten Tanzliedes der Ostfriesen „Buske di Remmer“. 1. Fassung, VI 2 Vc Str	I : Cb 8
Metamorphosen eines alten Tanzliedes der Ostfriesen „Buske di Remmer“. 2. Fassung, VI Cemb Str	I : Cb 9
Meyer-Stüdeli	I : Da 29
Migros Festspiel	I : A 19
Miniaturen, Drei	I : Cca 29
	X : F 13
	X : F 16
Minnelied	I : Bab 15
Mir scheint, die Rosen blühen rot wie Blut	I : Bca 11
Misanthrop, Der. 1. Fassung, Singst 2 Fl 2 Schlgz Str	I : A 20
Misanthrop, Der. 2. Fassung, Singst 2 Fl 2 Ob 2 Fg Schlgz Str	I : A 21
missbrauchten Liebesbriefe, Die	I : Db 24
Mit den Tränen meiner Augen	I : Bab 20
Mit sechzig Jahren	II : D 3
Mitternacht	I : Bfe 6
Molto moderato	I : Cb 7
Mond, Der	Bab
Mond ging unter, Der	I : Bac 5
Morgen, Der. 1. Fassung (Gryphius)	I : Bbc 1
Morgen, Der. 2. Fassung (Gryphius)	I : Bbc 2
Morgen, Der (Chaijam)	I : Bca 11

Morgenlied (C.F. Meyer)	I : Bab 21
Morgenlied. 1. Fassung (Gryphius)	I : Bbc 1
Morgenlied. 2. Fassung (Gryphius)	I : Bbc 2
Morgenlied (Knaben Wunderhorn)	I : Bba 8
Morituri te salutant	I : Bca 6
Motette	I : Bca 7
Motette „Ave Christe“	I : Bba 9
Motette O Erde, Erde, Abgrund ohne Massen!	I : Bad 1
Motetten KV 327 / W. A. Mozart	IV : 22
Musica festiva	I : Cab 5
	X : E 21
	X : F 23
Musik 2	I : Da 30
Musik als ungegenständliche Kunst	II : G 2
Musik auf zwei Ebenen	I : Ccb 13
	X : E 19
	X : E 20
	X : E 26
	X : E 31
	X : G 4
Musik-Dokumentarfilm, Drehbuch zu einem	II : C 1
Musik für acht Instrumente	I : Ccf 5
Musik für neun Instrumente	I : Ccf 6
	X : E 31
	X : E 37
Musik im Film, Die	II : A 1
Musik nach einem alten Kuhreihen	I : Cac 7
	X : E 46
Musik über drei altdeutsche Volkslieder. 1. Fassung, VI 2 Vc Str	I : Cb 8
	X : E 2
	X : E 3
	X : E 7
Musik über drei altdeutsche Volkslieder. 2. Fassung, VI Cemb Str	I : Cb 9
	X : E 5
	X : E 39
	X : F 3
Musik zu „Der Misanthrop“. 1. Fassung, Singst 2 Fl 2 Schlgz Str	I : A 20
Musik zu „Der Misanthrop“. 2. Fassung, Singst 2 Fl 2 Ob 2 Fg Schlgz Str	I : A 21
Musik zu Der Kristall der sieben Einsamkeiten	I : Cca 30
Musik zu einem Gottesdienst	I : Bbb 3
Musik zum Alsfelder Passionsspiel	I : A 1
Musik zum Urner Tellenspiel	I : A 26
Musikalisches Opfer <Ricercar Nr. 6> / Johann Sebastian Bach	IV : 5
Musikpreis der Stadt Zürich für das Jahr 1960	VII : 2
Musikstücke, Vier kleine	I : Ccb 9
Mutter / Rosalie Urner-Zundel	XII : B 53
Nach meiner Lieb	I : E 3
Nach Westen zieht der Wind dahin	I : Bca 6
Nacht	I : Bab 24
	X : B 7
Nacht fliesst im Tag	I : Bbe 4
Nachtfyälterli	I : Bab 13
Nemesis	I : Bfe 4

	II : E 3
	II : K 6
	X : E 9
Neuere Bildung	I : Bab 26
Neujahrglocken	I : Bab 21
Nicht auf den Schülerbänken	I : Bca 6
Niederlassungsausweis Gemeinde Bellikon	VI : 8
Noch hing die Dämmerung	I : Bca 11
Nonett, Fl Klar Fg Hr Vl 2 Va Vc Kb	I : Ccf 6
Notizheft	II : F 1
Notizheft	II : F 2
Notizheft	II : F 3
Nun bitten wir den Heiligen Geist	I : Cca 4
Nun komm, der Heiden Heiland	I : Cca 4
Nun lob mein Seel den Herrn	I : Cca 4
Nun musst du vor den Richter treten	Bab
Nun setz dir ins Haar	I : Bac 5
Nützet den Segen	I : Da 31
O Baum du wächst empor	I : Bab 5
O Erde, Erde, Abgrund ohne Massen!, Motette	I : Bad 1
	X : C 6
O Heiland reiss die Himmel auf	I : Cca 4
O hilf Christe, Gottes Sohn	I : Cca 4
O hilf Christe, Gottes Sohn (Variante)	I : Cca 4
O Jesu Christ, mein Schönstes Licht	I : Cca 4
O Leib, gebrochen mir zu gut	I : Cca 5
O Mensch, dein Leib aus Fleisch und Haut ist nichts	I : Bca 8
O Traurigkeit, o Herzeleid	I : Cca 4
O Welt sieh hier dein Leben	I : Cca 5
Oberrheinischer Kulturpreis	VII : 4
Ochs, Der	I : Bab 26
Offenbarung Johannis, Lobgesang aus der	I : Bbc 6
Offenbarung Johannis. 12. Kapitel	I : Bac 8
Oktett, Fl Ob Fg Trp Vl Va Vc Kb	I : Ccf 5
Operette	I : A 22
Oratorium für Zufriedene, Grosses	I : Bbb 4
Orchestergesellschaft Baden, Die	IX : 2
Organum quadruplum „Sederunt principes“	I : E 10
Organum quadruplum „Sederunt principes“, Perotinus / H. A. Erni	XII : B 8
Orgelchoräle schweizerischer Komponisten, Einundzwanzig	I : Cca 7.2
Oschteremorged	I : Bba 14
Osterhymnus	I : Bac 7
Osternacht	I : Bbe 1
Ostfriesland findet Arbeit	I : Da 32
Ouvertüre für ein Variété-Theater	I : Cac 8
Ouvertüre über schweizerische Volksliedmelodien. 1. Fassung, Orch	I : Cac 9
Ouvertüre über schweizerische Volksliedmelodien. 2. Fassung, Blasorch	I : Cab 6
	X : F 8
	X : F 23
Ouvertüre zu einem barocken Spiel	I : Cac 10
Ouvertüre zu einer barocken Komödie. 1. Fassung	I : Caa 3
Ouvertüre zu einer barocken Komödie. 2. Fassung	I : Cac 10
	X : D 6

Ouvertüre zu einer heroischen Tragödie	I : Cac 11 XI : A 2
Ovomaltine-Film	I : Da 33
P.K.Z. als Vorwurf	I : Da 36
Pandora. Ausw. / Johann Wolfgang Goethe	XII : B 12
Pariser-Film	I : Da 34
Partita Nr. 1	I : Cac 12
Partita Nr. 2	I : Cb 10
Partita Nr. 3	I : Cac 13
Partita Nr. 4	I : Bfc 1 X : D 7 X : D 8 X : D 9 XI : C 10 XI : C 11
Passionskonzert	I : Cb 11.2 X : B 3
Passionsmusik	I : Cb 11 X : B 3
Pause der Nacht	I : Bda 1
Pentatonische Musik	I : Cca 31
pentatonische Tonfolge, Fantasien über eine	I : Cca 11
Pentatonischer Lobgesang	I : Bfe 7 II : K 7.1 XII : B 60
Pérotin le Grand	I : Da 35
Perotinus organum quadruplum „Sederunt principes“ / H. A. Erni	XII : B 8
Pestalozzidorf	I : Db 25
Phaeton	I : Bfe 5
Phantasie zur Chaconne / Ernst Eich	XII : B 5
Phantastische Nacht	I : Bfe 6
Photoalbum	VIII : 1-7
Photomaterial	VIII
Photoschachtel	VIII : 8-11
Pièces / P. Meyer	XII : A 27
Posthorn und Dreiklang	I : Da 37
Postmaidlein, Das	I : Bca 9 X : E 35
Postwunder, Das (Sihlpost)	I : Da 38
Präludium	I : Cac 14
Präludium, Phantasie und Fuge	I : Caa 8.6
Prolog I	I : Bbe 1
Prolog II	I : Bbe 1
Prozess der Zwanzigtausend	I : Da 39
Psalm 5	I : Cca 4
Psalm 8. 1. Fassung, Singst Orch	I : Bad 3 X : A 3
Psalm 8. 2. Fassung, Singst Klar Hr VI Va Vc Kl	I : Bac 11
Psalm 12. 1. Fassung, Singst Orch	I : Bad 3 X : A 3
Psalm 12. 2. Fassung, Singst Klar Hr VI Va Vc Kl	I : Bac 11
Psalm 13	I : Bba 10
Psalm 15, Psalmwort	I : Bba 11

Psalm 23	I : Bad 2
Psalm 46 / Alfred Baum	XII : A 2
Psalm 65	I : Cca 4
Psalm 67	I : Cca 4
Psalm 84	I : Bfc 2
Psalm 103	I : Cca 4
Psalm 117	I : Bba 10
	I : Bfc 2
Psalm 124	I : Cca 4
Psalm 127. 1. Fassung, Singst Orch	I : Bad 3
	X : A 3
Psalm 127. 2. Fassung, Singst Klar Hr Vl Va Vc Kl	I : Bac 11
Psalm 130	I : Bfc 2
Psalm 131. 1. Fassung, Singst Orch	I : Bad 3
	X : A 3
Psalm 131. 2. Fassung, Singst Klar Hr Vl Va Vc Kl	I : Bac 11
Psalm 133 (Psalmwort)	I : Bba 12
Psalm 146	I : Bfc 2
Psalm 146. 1. Fassung, Singst Ob/Klar/Vl/Va Kl	I : Bac 9
Psalm 146. 2. Fassung, Singst Vl Org	I : Bac 10
Psalmen, Vier (146, 130, 84, 117)	I : Bfc 2
	X : D 1
Psalmen, Zwei (13, 117)	I : Bba 10
Psalmen. 1. Fassung, Singst Orch (127, 12, 131, 8)	I : Bad 3
	X : A 3
Psalmen. 2. Fassung, Singst Klar Hr Vl Va Vc Kl (127, 12, 131, 8)	I : Bac 11
Psalmwort (aus Psalm 15)	I : Bba 11
Psalmwort (aus Psalm 133)	I : Bba 12
Quartett Nr. 1, Vl 2 Va Vc	I : Ccd 9
Quartett Nr. 2, Vl 2 Va Vc	I : Ccd 10
	X : E 8
	X : E 32
	X : F 9
	X : F 10
Quartett Nr. 3, Vl 2 Va Vc	I : Ccd 11
	X : G 3
	X : G 5
	X : G 7
Quartett, Fl Vl Va Vc	I : Ccd 5
	X : E 15
Quartett, Klar Vl Va Vc	I : Ccd 6
	X : D 12
	X : E 31
	X : E 37
	X : F 9
	X : F 10
Quartett, Vl 2 Va Vc, C-Dur	I : Ccd 8
Quartett, Vl 2 Va Vc, e-Moll	I : Ccd 7
Quellen des Rheins, An den	I : Da 7
Quintett, Fl Ob Klar Hr Fg	I : Cce 1
Quintett, Trp Klar Vl Va Vc	I : Cce 2
Quintette, Vl Va Vc Kb Kl D 667 / Franz Schubert	IV : 28
Raben krächzen, Die	I : Baa 2

Ranalla istuja	I : E 5
Ratlosigkeit	I : Bab 20
Rätsel	II : G 3
Rätsel um D.K.W.	I : Da 40
Ravenna, Le tombe di	I : Ccf 8
	XI : C 12
Recht, Das	I : Bab 26
Regen	I : Bab 26
Reif und auch der kalte Schnee, Der	I : Bfe 3
Reiterlied, Sechs kleine Fantasien über ein altes	I : Cca 25
Requiem / Friedrich Bühler	XII : A 42
Rhapsodien, Kl 2 / P. Meyer	XII : A 28
Rheins, An den Quellen des	I : Da 7
Ritornelle / Willy Pfaehler	XII : A 34
Robert Blum - sein Leben für die Musik / Sylvia García	IX : 9
Robert Blum : Komponist, Lehrer, Dirigent / B. Hafner	IX : 8
Robert Blum : Leben und Werk / Gerold Fierz	IX : 4
Robert Blum : Leben und Werk / Naemi von Orelli	IX : 10
Robert Blum, Liste des oeuvres / Archives Centrales de Musique Suisse	IX : 3
Robert Blum, Liste des oeuvres / Archives Musicales Suisses	IX : 5
Robert Blum, Werkverzeichnis / Schweizerisches Musik-Archiv	IX : 5
Robert Blum, Werkverzeichnis / Zentralarchiv Schweizerischer Tonkunst	IX : 3
Romantisches Trio, VI Vc Kl	I : Ccc 2
	X : E 13
	X : E 29
Romanze	I : E 6
Romanze, Spanische	I : Ccf 7
Ros' ist ohn warum, Die	I : Bab 25
Rosamunde. Wie lebt sich's so fröhlich im Grünen Nr. 8 / Franz Schubert	IV : 29
Rosen-Lieder	I : Bab 25
	X : G 3
Rothertabletten	I : Da 41
Ruf des Herrn, des Vaters tönt, Der	I : Bca 5
Rundgesang	I : E 6
Rütli Schwur, Der	I : Bba 13
	I : Bbb 6
	I : Bbb 7
	I : Bbd 5
	I : Bbe 5
	XI : C 8
	XI : C 9
S'Schwyzlerländli	I : Bab 13
S.B.B.-Film Nr. 1	I : Da 44
S.B.B.-Film Nr. 2	I : Da 45
S.B.B.-Film Nr. 3	I : Da 46
Saba-Film	I : Da 42
Sacrae symphoniae, liber 1. Sonata pian' e forte / Giovanni Gabrieli	XII : A 11
Salubra-Film	I : Da 43
Sammelwerk, Messgesänge, Lieder	XII : A 41
Sankt Galler Spiel von der Kindheit Jesu	I : A 23
	X : A 1
	X : A 2
	XII : B 38

Sassa geschmauset	I : E 6
Schatten werden länger, Die	I : Db 26
Schatten, Der / Hans Reinhart	XII : B 37
Schaust zurück auf achtzig Jahre	I : Baa 3
Schifferlied / Siegfried Ochs	XII : A 31
Schiffleuten-Marsch	I : Cab 7
Schlaflose Nacht / Arthur Kaufmann	XII : A 15
Schloffed wohl	I : Bab 13
Schmetterling, Ein	I : Bda 1
Schnitterlied (C.F. Meyer)	I : Bab 21
Schnitterlied (Volkslied)	I : E 13
Schöne Junitage / Hubert Mengelbier	XII : A 23
schöne Sommer, Der	I : Bac 13
schönste Tag meines Lebens, Der	I : Da 47
Schönster Abigstärn, Kl	I : Cca 9
Schönster Abigstärn, Singst Trp Sax Schlgz Ban Vl Kl	I : Bac 4
Schuss von der Kanzel, Der	I : Db 27
Schwalbeflug	I : Bba 14
Schweizer Grönland-Expedition	I : Da 48
Schweizer weben Wolle	I : Da 49
Schweizerische Volkslieder, Ouvertüre über. 2. Fassung, Blasorch	I : Cab 6
schweizerische Volksliedmelodien, Ouvertüre über. 1. Fassung, Orch	I : Cac 9
Sechs Hymnen	I : Bac 7
Sechs kleine Fantasien über ein altes Reiterlied	I : Cca 25
Sechs kleine Lieder	I : Bab 13
sechs Kummerbuben, Die	I : Db 18
sechs Kummerbuben, Lied aus dem Film Die	I : Ccb 12
Sechs Lieder	I : Bda 1
	X : E 4
	X : E 7
Sechs Sprüche	I : Bab 26
	X : B 7
Sechs Tänze, Vc Kl	I : Ccb 17
sechzig Jahren, Mit	II : D 3
Sederunt principes	I : E 10
Sederunt principes, Perotinus organum quadruplum / H. A. Erni	XII : B 8
See, Der	I : Bab 20
Sei die Sonne	I : Bac 13
Seid willkommen liebe Gäste	I : Baa 4
Seldwyla-Sinfonie (Nr. 8)	I : Cac 18
	X : G 6
September am Gestade	I : Bbd 2
	I : Bfe 1
Sequenz am Pfingsfest	I : Bac 7
Sequenz über den Erzengel Michael	I : Bac 12
	XII : B 42
Sequenz von der Himmelfahrt des Herrn	I : Bab 11
	I : Bab 12
	I : Bae 1
Serenade	I : A 24
Serenade, Singst 2 Fl Ob Klar Fg Hr Trp Str	I : Bac 13
Serenade, Vl Orch	I : Cb 12

Sextette, VI 2 Va 2 Vc 2 (1953) / Mauricio Kagel	IV : 18
Sie an ihn (Drei einfache Lieder)	Bab
Sieben alte Madrigale	I : E 3
Sieben Sprüche	I : Bab 26
Siebenschläfer, Der	I : Bca 10
siebente Posaune, Die	I : Bfe 2
Sihlpost, Das Postwunder	I : Da 38
Sinfonia	I : Bfe 3
Sinfonia / Autor unbekannt	XII : A 41
Sinfonia concertante	I : Cb 13
Sinfonie in C-Dur	I : Bae 2
Sinfonie Nr. 1	I : Bae 2
Sinfonie Nr. 2	I : Bbe 6
Sinfonie Nr. 3	I : Cac 15
Sinfonie Nr. 4. 1 Fassung	I : Caa 4
Sinfonie Nr. 4. 2. Fassung	I : Cac 16
	X : C 8
	XI : C 1
	XI : C 2
Sinfonie Nr. 5	I : Caa 5
	X : E 55
	XI : C 3
	XI : C 4
	XI : C 6
	XI : C 7
Sinfonie Nr. 6	I : Cac 17
	X : D 11
Sinfonie Nr. 7	I : Bcb 3
Sinfonie Nr. 8 (Seldwyla)	I : Cac 18
	X : G 6
Sinfonie Nr. 9	I : Caa 6
	X : E 36
Sinfonie Nr. 10	I : Bfe 7
	II : K 7
	XII : B 60
Sinfonie Tendrae factae sunt	I : Cac 19
Sinfonien H 1,7 / Joseph Haydn	IV : 15
Sinfonien H 1,99 / Joseph Haydn	IV : 16
Sinfonien H 1,104 / Joseph Haydn	IV : 17
Sinfonien KV 114 / W. A. Mozart	IV : 25
Sinfonien op. 21 / Ludwig van Beethoven	IV : 8
Sinfonien op. 90 / Johannes Brahms	IV : 9
Sinfonietta, Orch	I : Cab 8
Sinfonietta, Solo-Streichquartett Fl Schlgz Str	I : Cb 14
Sinfonietta / Will Eisenmann	XII : A 7
Sinfonische Evolutionen	I : Cab 9
	X : F 8
	X : F 12
Sinfonische Metamorphosen eines alten Landsknechtsliedes	I : Cab 10
Sinfonische Suite aus dem Film „Die letzte Chance“	I : Cac 5.2
Singt mit froher Stimm	I : Cca 5
Soll ich denn meiden dich	I : E 3
Sonata da camera op. 89 / Willy Burkhard	IV : 10

Sonata da chiesa	I : Cac 20
Sonate auf den Karfreitag und Ostern	I : Cca 33
Sonate auf Himmelfahrt und Pfingsten. 1. Fassung, Kl	I : Cca 34
Sonate auf Himmelfahrt und Pfingsten. 2. Fassung, VI 2 Va Vc Kl/Cemb	I : Cce 4
	X : F 24
	X : G 4
	X : G 5
Sonate zur Geburt Jesu, Cemb	X : G 7
	I : Cca 35
	X : F 18
	I : Ccb 14
Sonate, Fl VI	I : Ccb 15
Sonate, Kl 2	X : F 24
	I : Cca 32
Sonate, Va	I : Cb 15
	II : K 8
	X : E 30
	X : F 21
	X : G 2
Sonate, Vc Orch	I : Ccb 16
Sonatine, VI Kl	I : Ccf 7
Spanische Romanze	I : Da 50
Spargeld, Kraftquelle der Arbeit	II : J 1
Spiegelung kultureller Wandlungen in der Musik	X : F 20
	XII : B 22
Spiel vom wahren Gehorsam, Das / Hans Rudolf Hubler	I : Da 51
Spielhaus	I : Cb 16
Spiralen und Synthese	X : E 45
	XII : B 25
Sprüche der Weisheit, Die / Omar Khayyam	I : Bca 11
Sprüche, Drei	I : Bab 26
Sprüche, Sechs	X : B 7
	I : Bab 26
Sprüche, Sieben	I : A 23
St. Galler Spiel von der Kindheit Jesu	X : A 1
	X : A 2
	XII : B 38
	I : Da 52
Stalingrad	I : Bfe 6
Ständchen	I : Da 53
Star kommt an, Ein	I : Cce 5
Stationen	X : E 6
	XI : D 2
	I : Bba 14
Steirose	II : J 2
Stimme des Komponisten, Die	I : Caa 7
Streicherstücke, Drei	I : Ccd 9
Streichquartett Nr. 1	I : Ccd 10
Streichquartett Nr. 2	X : E 8
	X : E 32
	X : F 9
	X : F 10
Streichquartett Nr. 3	I : Ccd 11

	X : G 3
	X : G 5
	X : G 7
Streichquartett, C-Dur	I : Ccd 8
Streichquartett, e-Moll	I : Ccd 7
Streichtrio, VI Va Vc	I : Ccc 3
Streichtrios, Klaviertrios	I : Ccc 3

Streiter in Christo Jesu, Der	I : Bac 14
	XI : A 1
	XII : B 58
strenge Satz, Der	II : H 2
Stücke für Orchester, Drei	I : Cac 21
Stücke, Fünf, Kl	I : Cca 23
Stücke, Kl (1916)	I : Cca 21
Stücke, Kl (1974)	I : Cca 22
Studie über 2 Motive gestellt von Jos. Gunzinger, Kleine	I : Cca 26
Studie über 2 Motive von Jos. Gunzinger	I : Cca 36
Studie über die symmetrische zwölften Reihe	I : Cca 36
Studien, Zwei	I : Cca 36
Stundenlied	I : Bbd 2
	I : Bfe 1
Suez-Kanal	I : Da 56
Suite symphonique du film „La dernière chance“	I : Cac 5.2
Suite symphonique du film Marie-Louise	I : Cac 6.1
Summerchind	I : Bba 14
Suomis Sang	I : E 5
Susanna im Bade	I : A 25
Swiss Tour B XV	I : Db 28
Swiss-Sinfonie	I : Da 55
Swissair-Film	I : Da 54
Symbol, Das	II : B 2
T.C.S.-Film	I : Da 57
Tafel-Musik, Trp 2	I : Ccb 18
Tag im April	I : Bda 1
Tag, der ist so freudenreich, Der	I : Cca 4
Tagesanbruch	I : Bca 11
	I : Bcb 4
Tal duruuf, Ds	I : Bba 14
Tänze WoO 17 / Ludwig van Beethoven	IV : 6
Tänze, Vc Kl	I : Ccb 17
Tanzlied	I : Bac 13
Tausch des Schicksals, Der / Anonym	XII : B 68
Taxichauffeur Bänz	I : Db 29
Te deum / Friedrich Bühler	XII : A 42
Tellenspiel	I : A 26
Tendreae factae sunt, Sinfonie	I : Cac 19
Tessiner Mittag	I : Bda 1
Teufel und die Singmaschine, Der / Ernst Burckhardt	XII : B 2
Texte / Leonardo da Vinci	XII : B 4
Tirsi e Clori	I : E 11
Toccata, Kl	I : Cca 37

	X : F 20
Toccata, Trp Sax Kl Harm	I : Ccd 12
Toccata, Fantasie und Fuge, Str	I : Caa 8
Tod des Agamemnon, Der	I : Bfe 8
	II : E 4
Todgeweihten Gladiatoren grüssen dich: „Richte dich empor“, Die	I : Bca 6
Tokkata, Str	I : Caa 8.1
tombe di Ravenna, Le	I : Ccf 8
	XI : C 12
Tonfilmmusik	II : A 2
Tonkunst, die vielberedte	I : Baa 5
Tragödie, Ouvertüre zu einer heroischen	I : Cac 11
Tratzliedli	I : Bba 14
Traurig lehnst du dein Gesicht	I : Bab 25
Tre parti. 1. Fassung, Vc Hf	I : Ccb 19
	X : E 14
	X : E 16
Tre parti. 2. Fassung, Vc Cemb/Kl	I : Ccb 20
	X : E 34
	X : E 44
	X : E 49
Trias	I : Bfe 9
	XII : B 57
Trinklied	I : Bfe 6
Trinklied (Chaijam)	I : Bca 12
Trio, Romantisches, VI Vc Kl	I : Ccc 2
	X : E 13
	X : E 29
Trio, Trp VI Vc	I : Ccc 5
Trio, VI Va Vc	I : Ccc 3
Trio, VI Vc Kl	I : Ccc 4h
Tripelkonzert, VI Ob Trp Orch	I : Cb 17
Tripelkonzert, VI Va Vc Orch	I : Cb 18
	XI : D 20
Trommler, Der / Lisa Tetzner	XII : B 49
Tropi e Canzoni	I : Caa 9
	X : D 10
	XI : C 14
Tukkipoika	I : E 5
Türkischer Trick	I : Da 58
Turm-Musik	I : Ccf 9
U.S.A.	I : Da 61
Uffem Zuu	I : Bba 14
Ufruef	I : Bba 14
	I : Bbb 8
Uli der Knecht	I : Db 30
Uli der Pächter	I : Db 31
Umtrunk, Der	I : E 6
Und als der Hahn gekräht	I : Bca 11
Underwägs	Bab
Unglückliche Liebe	I : Bae 3
Unser Leben gleicht der Reise	I : Bfe 3
Unser Wort ist das Bild	I : Da 59

Unspunnen-Festspiel 1968	I : A 27
	XII : B 23
Unspunnen-Festspiel 1968, Zwei Lieder aus dem	I : Bbc 5
Unter den Flügeln entströmt schrill	I : Bac 5
Untergang Babylons, Der	I : Bfe 10
	XII : B 61
Uri, das Herz der Schweiz	I : Da 60
Urkunde / Spanischbrödlizunft Baden	VII : 3
Uerner Tellenspiel	I : A 26
Vagabundenlied	I : Bbd 2
Vagans scholasticus	I : E 6
Vagantenlied	I : Bfe 1
Valse du film „Matto regiert“	I : Cca 38
Variationen dreier Intervalle	I : Ccb 21
	X : F 19
	X : F 24
Variationen über den Choral „Aus tiefer Not...“	I : Cac 1.1
Variationen über drei Intervalle	I : Ccb 21
	X : F 19
	X : F 24
Variationen über ein altes Wallfahrtslied „Gelobt sei Gott, der Vater“. 1. Fassung, VI 2 Vc Str	I : Cb 8
Variationen über ein altes Wallfahrtslied „Gelobt sei Gott, der Vater“. 2. Fassung, VI Cemb Str	I : Cb 9
Variationen über Introduction und Oster-Choral Christ ist erstanden	I : Cac 2.1
Variété-Theater, Musik für ein	I : Cac 8
Venus	I : A 28
Venus vom Tivoli, Die / Peter Haggenmacher	XII : B 15
Verbindung und Einsatz	I : Da 62
Verleih uns Frieden gnädiglich	I : Cca 4
Verleih uns Frieden gnädiglich (Variante)	I : Cca 4
verlorene Sohn, Der	I : A 29
Versicherungsausweis AHV-IV	VI : 9
Versuch über eine merkwürdige Tonfolge / J. v. Frankenberg	XII : A 10
Verzage nicht, du Häuflein	I : Cca 4
Vetter Lanzig	I : Bba 14
Vier im Jeep, Die. Filmmusik	I : Db 32
Vier im Jeep, Die. Orchestersuite	I : Cac 22
Vier kleine Musikstücke	I : Ccb 9
Vier Männerchöre	I : Bca 6
Vier Psalmen	I : Bfc 2
village, The	I : Db 25.1
Villanella alla napolitana / Baldassare Donati	XII : A 6
vin herbé, Le	II : K 10
	IV : 20
Viscose-Film	I : Da 63
Vivat Kristin	I : Baa 6
Vogel Juhei!	I : Bba 14
	X : C 7
	X : E 35
	X : F 11
Vogel Juhei, Aus	I : Bdb 3

Vogel Juhei, Der	I : Bba 14
Vogel Juhei, Fünf Lieder aus	I : Bbb 8
Volksleben in der Schweiz	I : Da 64
Volkslied vom Erlöser Tod	I : E 12
Volkslieder, Drei	I : E 13
	X : A 1
Volkslieder, Fünf Finnische	I : E 5
Volkslieder, Musik über drei altdeutsche. 1. Fassung, VI 2 Vc Str	I : Cb 8
	X : E 2
	X : E 3
	X : E 7
Volkslieder, Musik über drei altdeutsche. 2. Fassung, VI Cemb Str	I : Cb 9
	X : E 5
	X : E 39
	X : F 3
Vom Segen des Waldes	I : Da 65
Von der Erlösung durch den Geist in Christo Jesu, Kantate	I : Bbc 4
	XII : B 59
Von der geistlichen Waffenrüstung	I : Bfb 1
Von tröstlicher Einkehr / Friedrich Witz	XII : B 54
Vorbemerkung zu einem Exposé	II : C 4
Vorspruch	I : Bab 20
Vortänzer, Der	I : Bac 6
Vorwärts und nicht vergessen	I : Da 66
Wachtmeister Studer	I : Db 33
Waffenrüstung, Von der geistlichen	I : Bfb 1
Wähle das Leben	I : Da 67
Waldsee, Der	I : Bca 6
Wanderlied im Morgenhauch	I : Bbd 2
	I : Bfe 1
Wandern lieb ich für mein Leben	I : Bca 13
Wandern, Das / Hubert Mengelbier	XII : A 24
wandernde Musikant, Der	I : Bca 13
Wanderszenen	I : Ccb 22
Wandlung / Albert Steffen	XII : B 47
Wandlung, Die (Witz)	I : Bab 27
Wär Gott nicht mit uns diese Zeit	I : Cca 4
Was mein Gott will, gescheh allzeit	I : Cca 4
Was wird es doch des Wunders noch	I : E 3
Water music / Georg Friedrich Händel	IV : 13
We all will be sisters and brothers	I : A 30
We play together	I : E 14
Weg, weg, weg ihr Seraphim	I : Bfe 11
Wegzehrung. Ausw. / Albert Steffen	XII : B 48
Wehrhafte Schweiz	I : Da 68
	XII : B 69
Weib und der Drache, Das	I : Bfe 2
Weihnachtsmusik	I : Cac 23
Weinliedchen	I : E 6
Wenn die Sonne lieblich schiene	I : Bca 13
Wenn wir Dein Wort verkleinern, Herr	I : Bbb 3
Wer mit der Zeit geht	I : Da 69
Wer unter dem Schirm des Höchsten sitzt	I : Bfa 1

Wer will wagen	I : Bab 25
Werke-Film	I : Da 70
Werkverzeichnis, Robert Blum / Schweizerisches Musik-Archiv	IX : 5
Werkverzeichnis, Robert Blum / Zentralarchiv Schweizerischer Tonkunst	IX : 3
Wie bist du schön, du tiefer blauer See	I : Bca 6
Wie der Erzengel Michael den Drachen auf Erden besiegt	I : Bfe 2
Wie der Sturm vom Gebirg herab stürzt	I : Bac 5
Wie ist doch die Erde so schön! / Hubert Mengelbier	XII : A 25
wiedergeschenkte Weihnachtsfest, Das	II : J 3
Wiederhall, Der / Hubert Mengelbier	XII : A 21
Wilder Urlaub	I : Db 34
Wildheuer	I : Da 72
Winter ist vergangen, Der	I : E 3
Winterabed	I : Bba 14
	I : Bdb 3
	X : F 11
Winterferien in der Schweiz	I : Da 71
Winterfreuden / Ernst Segesser	XII : B 45
Winterruf / Hans Rudlf Hubler	XII : B 21
Wir danken Dir, Herr Jesu Christ. 1. Fassung, VI 2 Va Vc / Ob Klar Fg Hr	I : Ccd 13
	II : K 9
	X : G 3
Wir danken Dir, Herr Jesu Christ. 2. Fassung, Fl Ob Klar Fg Hr	I : Cce 6
	II : K 9
	X : E 4
Wir danken Dir, Herr Jesu Christ. 2. Fassung, Fl Ob Ehr Fg Str	I : Ccf 10
	II : K 9
Wir danken Dir, Herr Jesu Christ. 3. Fassung, Org	I : Cca 4
	II : K 9
Wir danken Dir, Herr Jesu Christ. 4. Fassung, Sax 4	I : Ccd 14
	II : K 9
	X : E 41
	X : E 52
	X : E 53
Wir übernachteten in einem weltabgeschiedenen Dorfe	I : Bfe 3
Wir zogen in das Feld	I : Bfe 3
Wohin Du uns führst / Lucie Helene Schäfer	XII : A 35
world of Martin Luther, The	I : Da 73
Wunder : Telephon, Das	I : Da 74
Wunderblume	I : Bab 20
Wunderlampe	I : Bba 14
wundersame Büchlein, Das / Ernst Burekhardt	XII : B 3
Ynachte	I : Bab 14
Zehn gesellige Lieder	I : E 6
Zehnte Mai, Der	I : Db 35
Zeit vergeht, Die	I : Baa 7
Zeitgenössische Musik	II : A 3
Zimmetrösli	I : Bba 14
Zitat. 1. Fassung, Fl 9	I : Ccf 11
	X : E 15
Zitat. 2. Fassung Fl VI Va Vc	I : Ccd 15
	X : E 34
Zum Ausklang	I : Bbb 3

Zum Eingang	I : Bbb 3
Zum Feste des Heiligen Erzengels Michael	I : Bba 15
	X : E 24
	X : E 35
Zündet das Feuer an	I : Bca 5
Zunenand	I : Bba 14
Zur Musik von Robert Blum / Gustav Lehmann	IX : 6
Zwei Balladen / Wilhelm Arbenz	XII : A 1
Zwei Chöre. 1. Fassung	I : Bbc 1
Zwei Chöre. 2. Fassung	I : Bbc 2
Zwei Duette (Steffen)	I : Bab 5
Zwei Duette, VI 2	I : Ccb 3
zwei Ebenen, Musik auf	I : Ccb 13
	X : E 19
	X : E 20
	X : E 26
	X : E 31
Zwei Fantasien nach einem Bild, Org	X : G 4
	I : Cca 13
	X : F 28
Zwei Frauenchöre	I : Bdb 2
Zwei Gesänge	I : Bdb
Zwei Lieder	I : Bba 7
Zwei Lieder aus dem Unspunnen-Festspiel 1968	I : Bbc 5
Zwei Männerchöre	I : Bca 5
Zwei Meditationen	I : Bfb 2
	X : E 4
	X : F 6
Zwei Psalmen	I : Bba 10
Zwei Studien	I : Cca 36
Zweite geistliche Kantate	I : Bfb 1
Zwischen uns die Berge	I : Db 36
Zwischenspiel	I : A 31
Zwölfte Kapitel der Offenbarung Johannes: Das Weib und der Drache, Das	I : Bfe 2
Zwölftes Kapitel der Offenbarung Johannis	I : Bac 8
Zwölfton-Kontrapunkt-Studien / Ernst Krenek	XII : B 27
Zwölftonreihe, Divertimento über eine	I : Ccf 2