

Annina Hirschi

Nachlassverzeichnis

ERICH FISCHER

1887-1977

2000

ZENTRALBIBLIOTHEK ZÜRICH

Musikabteilung

INHALTSVERZEICHNIS

INHALTSVERZEICHNIS	I
LEBENS- UND SCHAFFENS DATEN	II
ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS	III
KOMPOSITONEN	1
MUS NL 70: Aa : BÜHNENMUSIK	1
MUS NL 70: Ab : HAUSKOMÖDIEN (TEXT UND BEARB. VON ERICH FISCHER)	8
MUS NL 70: B : VOKALMUSIK	15
Mus NL 70: Ba : SOLOGESANG MIT KLAVIER	15
Mus NL 70: Bb : SOLOGESANG MIT 1 MELODIEINSTRUMENT	43
Mus NL 70: Bc : SOLOGESANG MIT ORCHESTER.....	44
Mus NL 70: Bd : CHORMUSIK.....	45
MUS NL 70: C : INSTRUMENTALMUSIK	49
Mus NL 70: Ca : KLAVIERMUSIK.....	49
Mus NL 70: Cb : KAMMERMUSIK FÜR 2 INSTRUMENTE	50
Mus NL 70: Cc : KAMMERMUSIK FÜR 3 ODER MEHR INSTRUMENTE.....	52
Mus NL 70: Cd : ORCHESTERMUSIK.....	55
MUS NL 70: D : BEARBEITUNGEN, ABSCHRIFTEN, WERKE ANDERER KOMPONISTEN .	56
MUS NL 70: E : FRAGMENTARISCHES, NICHT IDENTIFIZIERTES	58
TEXTE	60
Mus NL 70: F : LIEDTEXTE.....	60
Mus NL 70: Fa : DUETTE.....	60
Mus NL 70: Fb : SCHNITZELBÄNKE.....	61
MUS NL 70: Ga : LIBRETTI	63
MUS NL 70: Gb : SZENISCHE TEXTE.....	66
MUS NL 70: H : PROSA.....	72
MUS NL 70: I : GEDICHTE	73
MUS NL 70: J : TEXTE ANDERER AUTOREN.....	74
DOKUMENTATION.....	76
MUS NL 70: K : PROGRAMME.....	76
MUS NL 70: L : ZEITUNGSARTIKEL.....	78
Mus NL 70: La : ARTIKEL VON ERICH FISCHER	78
Mus NL 70: Lb : ARTIKEL ANDERER AUTOREN.....	79
MUS NL 70: M : VARIA	80
MUS NL 70: N : BRIEFE	SIEHE ONLINEKATALOG MUSIKERBRIEFE

LEBENS- UND SCHAFFENSDATEN

Erich Fischer wurde am 8. April 1887 in Kreuzlingen geboren. Er besuchte das Gymnasium in Konstanz, studierte Musikwissenschaft an der Universität Berlin bei H. Kretzschmar, C. Stumpf, M. Friedländer und promovierte dort, im Jahr 1909 mit der Dissertation: *Über die Musik der Chinesen*.

1907-1910 war Erich Fischer als Assistent am Phonogrammarchiv des Psychologischen Instituts in Berlin tätig, schrieb Aufsätze über exotische Musik für die Zeitschriften „Anthropos“ und „Grenzbote“, und bereiste 1910-1914 Süddeutschland im Auftrag der „Kommission zur Herausgabe der Denkmäler der Tonkunst“.

Zudem war er auch als Solorepetitor am Hoftheater zu Hannover tätig, wo 1913 seine romantische Spieloper: „Das heilige Käpplein“ zur Aufführung gelangte.

1914 begann er mit der Wiederbelebung volkstümlicher Singspiele (Musikalische Hauskomödien). Er bearbeitete Musiknummern aus teils vergessenen Werken älterer Komponisten (Mozart, Haydn, Bach, Ditters v. Dittersdorf, u.a.) und versah sie mit neuen Texten. (Vgl. Mus NL 70: Ab 1)

Das von Fischer und Gottfried Anders geleitete "Theater der musikalischen Komödien Erich Fischers", in München, unternahm wiederholt Tournées in ganz Deutschland.

Zusätzlich nahm sich Fischer der Förderung des Tonfilms an und veranstaltete eine „Deutsche Volksliederspende“, die neue Volkslieder gesammelt und veröffentlicht hatte.

Ausserdem widmete er sich lange Zeit der Jugenderziehung. Er lebte in Wahlwies bei Radolfzell, wo er das Pestalozzi-Kinderdorf leitete. Erich Fischer starb daselbst am 22. Januar 1977.

ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS

A	Alt	Pos	Posaune
a cap.	a capella	Repr.	Reproduktion
ad lib.	ad libitum	S	Sopran
Aufl.	Auflage	S.	Seite
autogr.	autographisch	s. a.	sine anno
B	Bass	s. l.	sine loco
Bar	Baryton	s. n.	sine nomine
bearb.	bearbeitet	Schlagz	Schlagzeug
Bfl	Blockflöte	Singst.	Singstimme
Ch	Chor	Spr	Sprecher
cop.	copyright	Tenor	T
D	Druck	Trl	Trommel
enth.	enthält	Trp	Trompete
etc.	et cetera	TS	Typoskript
Expl.	Exemplar(e)	u.	und
FCh	Frauenchor	v.	von
Fg	Fagott	Va	Viola
Fl	Querflöte	Vc	Violoncello
gemCh	gemischter Chor	VI	Violine
Hr	Horn	zusagst.	zusammengestellt
Hrsg.	Herausgeber		
hrsg.	herausgegeben	*	Reproduktion
hs.	handschriftlich		
Ill.	Illustrationen		
Jahrh.	Jahrhundert		
Jg.	Jahrgang		
Kb	Kontrabass		
Kl	Klavier		
Kl 4hdg	Klavier 4händig		
KlA	Klavierauszug		
Klar	Klarinette		
MädchenCh	Mädchenchor		
MCh	Männerchor		
MD	Musikdruck		
MM	Musikmanuskript		
MS	Manuskript		
Nr.	Nummer		
Ob	Oboe		
Orch.	Orchester		
Org	Orgel		
Pk	Pauke		
Pl.-Nr.	Platten-Nummer		

KOMPOSITIONEN

Mus NL 70: Aa : BÜHNENMUSIK

Mus NL 70: Aa 1

Ein Aprilscherz. Operette

Libretto Siehe unter Mus NL 70: Ga 1

Mus NL 70: Aa 1.1

Ein Aprilscherz [MM] : [Operette in 3 Akten : für Solostimmen, MCh, Kl] / [von Erich Fischer]
[Autograph]
[Undatiert]
1 KIA (21 S.) : Tinte

Mit hs. Eintragungen

Mus NL 70: Aa 2

Dur und Moll, Ch Kl od. 3 Vl

Mus NL 70: Aa 2.1

Dur und Moll [MD] : ein lustig lehrhaftes Singspiel für zwei kleine Chöre begleitet von Klavier oder drei Geigen / von Erich Fischer
Zürich : Musikverlag zum Pelikan, [1950]
1 Partitur ([6] S.) ; 3 Geigenstimmen (1, 1, 1 S.)

Mus NL 70: Aa 3

Der gestohlene Walzer, Solostimmen Klar Vl I Vl II Va Vc Kb Kl

Mus NL 70: Aa 3.1

Der gestohlene Walzer [MM] / [Erich Fischer]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur (118 S.) : Bleistift

Mus NL 70: Aa 3.2

Der gestohlene Walzer [MM] / [Erich Fischer]
[Autograph]
[Undatiert]
1 KIA (72 S.) : Tinte

Mit hs. Eintragungen

Mus NL 70: Aa 3.3

Der gestohlene Walzer [MM] / [Erich Fischer]
[Autographe Reinschrift]
[Undatiert]
1 Klavierstimme (68 S.) : Tinte

Mus NL 70: Aa 3.4

Der gestohlene Walzer [MM] / [Erich Fischer]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Kontrabassstimme (5 S.) : Bleistift

Enthält: 1. Akt

Mus NL 70: Aa 4

Die Hauskantate, Solostimmen KI

Mus NL 70: Aa 4.1

Die Hauskantate [MM] / [Erich Fischer]
[Reproduktion der autographen Reinschrift]
[Undatiert]
1 Partitur ([8] Blätter) : Photokopie

Enthält auch Typoskript des Textes ; Handgemalter Umschlag

Mus NL 70: Aa 5

Die Intervalle, MädchenCh Solistinnen Kl VI I + II (ad lib.)

Libretto Siehe unter Mus NL 70: Ga 2

Mus NL 70: Aa 5.1

Die Intervalle [MS/MM] : ein Ständchen / [Erich Fischer]
[Autograph]
[Undatiert]
[1] Blatt ([2] S.) : Tinte, Bleistift

Enthält Skizzen zu Text und Musik

Mus NL 70: Aa 5.2

Die Intervalle [MM] : ein Ständchen : mit dreistimmigem Mädchenchor, 9 (bzw. 3) weiblichen Solisten und einer kleinen Tanzgruppe, begleitet von Klavier und 2 Geigen (diese ad lib.) / [Erich Fischer]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur (18 S.) : Tinte

Mit hs. Eintragungen

Mus NL 70: Aa 6

Der Musikbaukasten, weibliche Solostimmen Kl

Libretto siehe unter Mus NL 70: Ga 3

Mus NL 70: Aa 6.1

Der Musikbaukasten [MM] : [ein kleines musikalisches Spiel] / [Erich Fischer]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur (14 S.) : Bleistift

Enthält auch: 1 Blatt mit Skizzen
Mit hs. Eintragungen

Mus NL 70: Aa 6.2

Der Musikbaukasten [MM] : [ein kleines musikalisches Spiel] / [Erich Fischer]
[Autographe Reinschrift]
[Undatiert]
1 Partitur (17 S.) : Tinte

Enthält auch: Kartonblatt mit Titel: Singspiel „Der Musikbaukasten“
Mit hs. Eintragungen

Mus NL 70: Aa 7

Der Raub der Sabine. Operette

Libretto Siehe unter Mus NL 70: Ga 4

Mus NL 70: Aa 7.1

[Der Raub der Sabine] [MM] = Walzerdieb = Ein kleiner Seitensprung : [Skizzen] / [Erich Fischer]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([12] S.) : Bleistift

Mus NL 70: Aa 7.2

[Der Raub der Sabine] [MM] [= Walzerdieb = Ein kleiner Seitensprung] : [Auszüge aus KIA] / [Erich Fischer]
[Autograph]
[Undatiert]
1 KIA ([22] S.) : Tinte

Mit hs. Eintragungen

Mus NL 70: Aa 7.3

[Der Raub der Sabine] [MM] = Ein kleiner Seitensprung : Einleitung zum 1. Akt / [Erich Fischer]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([3] S.) : Tinte

Mit hs. Eintragungen

Mus NL 70: Aa 7.4

Der Raub der Sabine [MM] : [Auszüge aus Partitur] / [Erich Fischer]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([26] S.) : Bleistift

Enthält:
Ich singen ?!
Weisst du noch
Wie war ich doch verblendet
Will dein Schatz

Mit hs. Eintragungen

Mus NL 70: Aa 7.5

Der Raub der Sabine [MM] : [Auszüge aus Partitur] / [Erich Fischer]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([30] S.) : Tinte

Enthält:
Couplet der Waldburga (Vorspiel)
Zigeunerlied von Molly (3. Akt)
Zigeunertanz (3.Akt)
Doch das Schönste war die Bank (Nr. 13) und Traummusik (3. Akt)
Wie war ich doch verblendet (Nr. 27)

Mus NL 70: Aa 7.6

Der Raub der Sabine [MM] : [Auszüge aus KIA] / [Erich Fischer]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([14] S.) : Tinte

Enthält:
Doch das Schönste war die Bank (Nr. 13)
Wie war ich doch verblendet (Nr. 27)
Traummusik (3. Akt)
Zigeunertanz (3.Akt)

Mus NL 70: Aa 7.7

[Der Raub der Sabine] [MM] : [Operette] / [Erich Fischer]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur (107 S.) : Bleistift

Vorspiel fehlt

Mus NL 70: Aa 7.8

Der Raub der Sabine [MM] : Operette in 3 Akten und einem Vorspiel / von Erich Fischer
[Autograph]
[Undatiert]
1 KIA (92 S.) : Tinte

Mit hs. Eintragungen

Mus NL 70: Aa 7.9

Der Raub der Sabine [MM] : Operette / von Erich Fischer
[Autographe Reinschrift]
[Undatiert]
1 Partitur (152 S.) : Tinte

Mus NL 70: Aa 7.10

Der Raub der Sabine [MM] : Operette / von Erich Fischer
[Autographe Reinschrift]
[Undatiert]
19 Stimmen (Sabine, Eusebius, Hans, Molly, Fl, Ob, Klar, Fg, Hr, Trp, Pk, Schlgz, Vl I, Vl II, Va, Vc, Kb, Kl) : Tinte

Mus NL 70: Aa 8

Der Schweizerpsalm. Singspiel-Fassung SST Kl

Siehe auch unter Mus NL 70: Gb 5 ; Bc 1, Bd 3-Bd 4, Cc2

Mus NL 70: Aa 8.1

Der Schweizerpsalm [MM] : Singspiel-Fassung / [Erich Fischer]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([3] S.) : Tinte

Mus NL 70: Aa 9

Zehn kleine Hasen, 15 Kinder Kl

Mus NL 70: Aa 9.1

Zehn kleine Hasen : ein musikalisches Spiel für 15 Kinder mit Klavierbegleitung / von Erich Fischer
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur (19 S.) : Tinte

Enthält auch: Skizzen zum Bühnenbild
Mit hs. Eintragungen

Mus NL 70: Ab : HAUSKOMÖDIEN (Text und Bearb. von Erich Fischer)**Mus NL 70: Ab 1****Musikalische Hauskomödien, Solostimmen Kl**

Musikalische Hauskomödien [MD] / hrsg. u. bearb. von Erich Fischer

Enth.:

- Nr. 2: Das Teebrett
- Nr. 4: Das alte Lied
- Nr. 5: Ein Roman in der Waschküche
- Nr. 6: Die drei Wünsche
- Nr. 7: Onkel Tobias oder Die Brennschere
- Nr. 9: Die Wahrsagerin
- Nr. 10: Grossmutter's Bratäpfel
- Nr. 14: Prinzesschen
- Nr. 15: Das Engagement
- Nr. 16: Mutter Schrödem
- Nr. 17: Die Weinprobe
- Nr. 18: Seine Schwester
- Nr. 20: Eintracht ernährt
- Nr. 21: Idealisten

Mus NL 70: Ab 1.1

Musikalische Hauskomödien [MD] : Nr. 2 Das Teebrett : ein Idyll mit einem Zwischenfall (1 Dame, 1 Herr) / [hrsg., bearb. und Text] von Erich Fischer ; Musik von Joseph Haydn
Berlin : Bote & Bock, cop. 1914
1 Partitur (8 S.)
Pl.-Nr.: B.&B. 19052

Mus NL 70: Ab 1.2

Musikalische Hauskomödien [MD] : Nr. 2 Das Teebrett : ein Idyll mit einem Zwischenfall (1 Dame, 1 Herr) / [hrsg., bearb. und Text] von Erich Fischer ; Musik von Joseph Haydn
Berlin : Bote & Bock, cop. 1914
1 Partitur (8 S.)
Pl.-Nr.: B.&B. 19052

Titelblatt und Rückseite fehlen

Mus NL 70: Ab 1.3

[Musikalische Hauskomödien] [MD] = Kleine Hauskomödien mit Musik : Nr. 2 Das Teebrett (1 Dame, 1 Herr) / [hrsg., bearb. und Text von Erich Fischer] ; Musik von Joseph Haydn
Berlin : Harmonie-Verlag, cop. 1914
1 Partitur (8 S.)
Pl.-Nr.: 613

Mus NL 70: Ab 1.4

Musikalische Hauskomödien [MD] : Nr. 4 Das alte Lied : ein Biedermeier Lustspiel (2 Damen und 1 Herr) = The old song : a Biedermeier-comedy / [hrsg., bearb. und Text] von Helene Fischer und Erich Fischer ; Musik von W. A. Mozart

Berlin : Bote & Bock, cop. 1931

1 Partitur (13 S.)

Pl.-Nr.: B.&B. 19054

S. 7 u. 8 fehlen (= Musiknr. 3)

Mus NL 70: Ab 1.5

Musikalische Hauskomödien [MD] : Nr. 4 Das alte Lied : ein Biedermeier Lustspiel (2 Damen und 1 Herr) = The old song : a Biedermeier-comedy / [hrsg., bearb. und Text] von Helene Fischer und Erich Fischer ; Musik von W. A. Mozart

Berlin : Bote & Bock, cop. 1931

1 Partitur (13 S.)

Pl.-Nr.: B.&B. 19054 (67)

Mus NL 70: Ab 1.6

[Musikalische Hauskomödien] [MD] = Kleine Hauskomödien mit Musik : Nr. 4 Das alte Lied : ein Biedermeier Lustspiel (2 Damen und 1 Herr) [hrsg., bearb. und Text] von Erich Fischer ; Musik von W. A. Mozart

Berlin : Harmonie-Verlag, cop. 1915

1 Partitur (9 S.)

Pl.-Nr.: 821

Ausg. ohne Musiknr. 6 u. 7

Mus NL 70: Ab 1.7

Musikalische Hauskomödien [MD] : Nr. 5 Ein Roman in der Waschküche : ein Schwank (3 Damen) / [hrsg., bearb. und Text] von Erich Fischer ; Musik von Ditters von Dittersdorf

Berlin : Bote & Bock, cop. 1944

1 Partitur (14 S.)

Pl.-Nr.: B.&B. 19055

Vorbesitzerin: Maria Rehm

Mus NL 70: Ab 1.8

Musikalische Hauskomödien [MD] : Nr. 5 Ein Roman in der Waschküche : ein Schwank / [hrsg., bearb. und Text] von Erich Fischer ; Musik von Ditters von Dittersdorf

Berlin : Bote & Bock, cop. 1916

1 Partitur (14 S.)

Pl.-Nr.: B.&B. 19055

Enthält auch: 1 Blatt mit Text der 2. Fassung für 2 Damen (Pl.-Nr. B.&B. 19087)

Mit hs. Eintragungen

Mus NL 70: Ab 1.9

Musikalische Hauskomödien [MD] : Nr. 6 Die drei Wünsche (1 Dame, 1 Herr) / [hrsg., bearb. und Text] von Erich Fischer ; Musik von Carl Maria von Weber

Berlin : Bote & Bock, cop. 1916

1 Partitur (14 S.)

Pl.-Nr.: B.&B. 19056

Enthält auch: 1 Blatt [MM]

Mit hs. Eintragungen

Mus NL 70: Ab 1.10

[Musikalische Hauskomödien] [TS] : Die drei Wünsche / [Erich Fischer]

[Typoskript]

[Undatiert]

11 S.

Enth: Nur Text

Mit hs. Eintragungen

Mus NL 70: Ab 1.11

[Musikalische Hauskomödien] [TS*] : Die drei Wünsche / [Erich Fischer]

[Reproduktion des Typoskripts]

[Undatiert]

11 S. : Kohledurchschlag

Enth. Nur Text

Mit hs. Eintragungen

Mus NL 70: Ab 1.12

[Musikalische Hauskomödien] [MD] = Kleine Hauskomödien mit Musik : Nr. 7 Onkel Tobias oder Die Brennschere (1 Dame, 2 Herren) [hrsg., bearb. und Text] von Erich Fischer ; Musik von Joseph Weigl

Berlin : Harmonie-Verlag, cop. 1916

1 Partitur (16 S.)

Pl.-Nr.: 943

Mus NL 70: Ab 1.13

[Musikalische Hauskomödien] [MD] = Kleine Hauskomödien mit Musik : Nr. 9 Die Wahrsagerin (2 Herren) [hrsg., bearb. und Text] von Erich Fischer ; Musik von Christoph Wilibald von Gluck

Berlin : Harmonie-Verlag, cop. 1916

1 Partitur (9 S.)

Pl.-Nr.: 945

Mus NL 70: Ab 1.14

Musikalische Hauskomödien [MD*] : Nr. 10 Grossmutter's Bratäpfel : ein Kinderstück (1 Dame, 2 Kinder) / [hrsg., bearb. und Text] von Erich Fischer und Helene Fischer ; Musik von Johann Adam Hiller

Berlin : Bote & Bock, cop. 1921

1 Partitur (8 S.) : negativ Kopie

Pl.-Nr.: B.&B. 19060

Mus NL 70: Ab 1.15

Musikalische Hauskomödien [MD] : Nr. 14 Prinzesschen : ein Frühlingsbild (2 Damen, 2 Herren) / [hrsg., bearb. und Text] von Helene Fischer und Erich Fischer ; Musik von Johann Friedrich Reichardt

Berlin : Bote & Bock, cop. 1921

1 Partitur (12 S.)

Pl.-Nr.: B.&B. 19064

Letzte [?] Seite fehlt

Mus NL 70: Ab 1.16

Musikalische Hauskomödien [MD] : Nr. 15 Das Engagement : ein Scherzbild (1 Dame, 2 Herren) / [hrsg., bearb. und Text] von Erich Fischer ; Musik von Johann Friedrich Reichardt

Berlin : Bote & Bock, cop. 1922

1 Partitur (15 S.)

Pl.-Nr.: B.&B. 19175

Mus NL 70: Ab 1.17

Musikalische Hauskomödien [MD] : Nr. 16 Mutter Schrödern : eine lustige Schwiegermuttergeschichte : (2 Damen, 1 Herr) / [hrsg., bearb. und Text] von Helene Fischer und Erich Fischer ; Musik von Konradin Kreutzer
Berlin : Bote & Bock, cop. 1922
1 Partitur (15 S.)
Pl.-Nr.: B.&B. 19176

Mus NL 70: Ab 1.18

Musikalische Hauskomödien [MM] : [Nr. 16] Mutter Schrödern / [hrsg., bearb. und Text von Helene Fischer und Erich Fischer ; Musik von Konradin Kreutzer]
[Autographe Reinschrift]
3 Stimmen (VI I+II, Va, Vc) : Tinte

Mus NL 70: Ab 1.19

Musikalische Hauskomödien [MD] : Nr. 17 Die Weinprobe : eine Buschiade : (1 Damen, 2 Herren bzw. 3 Herren) / [hrsg., bearb. und Text] von Erich Fischer ; Musik von Heinrich Marschner
Berlin : Bote & Bock, cop. 1922
1 Partitur (15 S.)
Pl.-Nr.: B.&B. 19177

Mit hs. Eintragungen

Mus NL 70: Ab 1.20

[Musikalische Hauskomödien] [MM] : [Nr. 17 Die Weinprobe : eine Buschiade] / [hrsg., bearb. und Text von Erich Fischer ; Musik von Heinrich Marschner]
[Autograph]
2 Stimmen (Jakob, Balthasar, je 1 Blatt) : Tinte

Mus NL 70: Ab 1.21

[Musikalische Hauskomödien] [MM] : Die Weinprobe : Lied der Emerentia (statt Nr. 6) [sic] / [Erich Fischer ?]
[Autograph]
1 Partitur (3 S.) : Tinte

Mus NL 70: Ab 1.22

Musikalische Hauskomödien [MD] : Nr. 18 Seine Schwester : ein Lustspiel (1 Damen, 2 Herren) / [hrsg., bearb. und Text] von Helene Fischer und Erich Fischer ; Musik von Jacques Offenbach
Berlin : Bote & Bock, cop. 1922
1 Partitur (35 S.)
Pl.-Nr.: B.&B. 19178

Mus NL 70: Ab 1.23

Musikalische Hauskomödien [MD] : Nr. 20 Eintracht ernährt: eine Komödie am Kaffeetisch (2 Damen, 1 Herr bzw. 3 Damen) / [hrsg., bearb. und Text] von Erich Fischer ; Musik von Karl Ditters von Dittersdorf
Berlin : Bote & Bock, cop. 1924
1 Partitur (18 S.)
Pl.-Nr.: B.&B. 19343

Enthält auch: 1 Blatt [MM]
Mit hs. Eintragungen

Mus NL 70: Ab 1.24

Musikalische Hauskomödien [MD*] : Nr. 21 Idealisten : eine kleine Komitragödie (3 Herren) / [hrsg., bearb. und Text] von Erich Fischer ; Musik von Wenzel Müller
Berlin : Bote & Bock, cop. 1924
1 Partitur (19 S.) : Photokopie
Pl.-Nr.: B.&B. 19344

Mit hs. Eintragungen
Mit hs. Datierung: 8.4.67

Mus NL 70: Ab 2

Der Totentanz, Solostimmen Kl

Mus NL 70: Ab 2.1

Der Totentanz [MM] : [Hauskomödie] / [bearb. und Text von Erich Fischer]

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur (3 S.) : Tinte, Bleistift

Unvollständig?

Mit hs. Eintragungen

Mus NL 70: Ab 2.2

Der Toten Tanz [TS*] : [Hauskomödie] / [bearb. und Text von Erich Fischer]

[Reproduktion des Typoskripts]

[Undatiert]

[13] S. : Kohledurchschlag

Enth.: Nur Text

Mit hs. Eintragungen

Mus NL 70: B : VOKALMUSIK**Mus NL 70: Ba : SOLOGESANG MIT KLAVIER****Mus NL 70: Ba 1****Spruchvertonungen, S T Kl**

Spruchvertonungen [MM] : [1 und 2-stimmige Lieder für Sopran und Tenor] / [Erich Fischer]
Nr. 67 fehlt, dafür zusätzlich „Wir hören heute da und dort“

Enth.:

1. a) Morgenstunde
b) Ich weiss es, wie auch ihr es wisst
2. Anfang gut
3. Wenn die Musik nicht wär
4. So mancher Spruch
5. Ein Schlager
6. Die schöne Nächstenliebe
7. Ohne Liebe
8. Schafe
9. Wie du mir
10. Ein noch so kleines Küsschen
11. Unten breit
12. Frohsinn muss sein
13. Nun ist es ratsam
14. So mancher der zum erstenmal
15. Zwar bin ich niemals du
16. Ein jeder ohne Unterschied
17. Ich möchte manchmal wütend
18. Manchmal bringt die Liebe Heil
19. Was bleibt uns weiter übrig
20. Siebzehn Achtel
21. Euch fehlt Energie
22. Zu schwindeln ist ein steter Brauch
23. Irgendwas dir angewöhnen
24. Energisch muss man sein
25. Mein allerliebstes Bübchen
26. Hab Geduld mit mir
27. Wie oftmals sind wir hochbeglückt
28. Eins zwei drei, eins zwei drei
29. Fall den Mädchen
30. Wahlwies-Preislied
31. Ohne den Terminkalender
32. Hustekurz und Pustelang
33. Bitte sag mir du
34. Mein letztes Stündlein
35. Der Schwindel und die Wahrheit
36. Hochbetagte mag ich gerne
37. Wenn wir mit Worten
38. So mancher kurz geratnen Maid
39. Wie bin ich glücklich
40. Was bleibt uns weiter übrig

41. Sonderbar: Das Leben
 42. Mal den Teufel
 43. Lieber Gott, von ganzem Herzen
 44. Bleistift-Ballade
 45. Schlaf, Liebste, schlaf
 46. Menuett (Du liebliches)
 47. Ich glaube an dich
 48. Es ist der Rhythmus
 49. Das ist doch nicht das Richtige
 50. Dennoch
 51. Vielleicht nur ein Ton
 52. Bis hierher
 53. Mittelpüktchen
 54. Der Walzer ist wahrlich ein himmlisch Geschenk
 55. Entschuldigung
 56. Notabene
 57. Beim Tanzen blickt man fröhlich drein
 58. Immerhin
 59. Immer eine schwarze Brille (Es könnt schon so sein)
 60. Protestgesang
 61. Könt man doch ein wenig menschenfreundlich sein
 62. Man soll bei heiterm Himmel
 63. Ja, wenn man wollte
 64. Ich meine, die Beine
 65. Das Gute (Wilhelm Busch)
 66. Doch nun sei endlich Schluss
 67. Ja grüezi wohl
 68. Das grösste Wunderding (Angelus Silesius)
 - A) Alles was geschieht
 - B) Seifenblase
 - C) Schmetterling
 - D) Im Winter
- Wir hören heute da und dort

Mus NL 70: Ba 1.1

Spruchvertonungen [TS] : [Inhaltsverzeichnis] / [Erich Fischer]

[Typoskript]

[Undatiert]

[1] Blatt : Typoskript

Enthält auch: 1 Briefumschlag mit Titeln gewisser Lieder

Mit hs. Eintragungen

Mus NL 70: Ba 1.2

[Spruchvertonungen] [MM] : 1a) Morgenstunde : [für Tenor und Sopran] / EF
[Autograph]
[Undatiert]
[4] S. : Tinte

Mus NL 70: Ba 1.3

[Spruchvertonungen] [MM] : 1a) Morgenstunde, 1b) Ich weiss es : [für Tenor und Sopran] / EF
[Autograph]
[Undatiert]
[4] S. : Tinte

Mit hs. Eintragungen

Mus NL 70: Ba 1.4

[Spruchvertonungen] [MM*] : 1a) Morgenstunde, 1b) Ich weiss es : [für Tenor und Sopran] / EF
[Reproduktion des Autographs]
[Undatiert]
[4] Blätter : Kopie

Mus NL 70: Ba 1.5

[Spruchvertonungen] [MM*] : 2) Anfang gut, alles gut : [für 1 Singst] / EF
[Reproduktion des Autographs]
[Undatiert]
[5] S. : Kopie

Mit hs. Eintragungen

Mus NL 70: Ba 1.6

[Spruchvertonungen] [MM] : 3) Wenn die Musik nicht wär : [für Tenor und Sopran] / EF
[Autograph]
[Undatiert]
[4] S. : Tinte

Mit hs. Eintragungen

Mus NL 70: Ba 1.7

[Spruchvertonungen] [MM*] : 3) Wenn die Musik nicht wär : [für Tenor und Sopran] / EF
[Unvollständige Reproduktion des Autographs]
[Undatiert]
[2] Blätter : Kopie

Mus NL 70: Ba 1.8

[Spruchvertonungen] [MM] : 4) So mancher Spruch : [für Tenor und Sopran] / EF
[Autograph]
[Undatiert]
[4] S. : Tinte

Mit hs. Eintragungen

Mus NL 70: Ba 1.9

[Spruchvertonungen] [MM*] : 4) So mancher Spruch : [für Tenor und Sopran] / EF
[Reproduktion des Autographs]
[Undatiert]
4 S. : Kopie

Mit hs. Eintragungen

Mus NL 70: Ba 1.10

[Spruchvertonungen] [MM] : 4) So mancher Spruch : [für Tenor und Sopran] / EF
[Autographe Reinschrift]
[Undatiert]
[4] S. : Tinte

Mus NL 70: Ba 1.11

[Spruchvertonungen] [MM] : 4) So mancher Spruch : [für Tenor und Sopran] / EF
[Autographe Reinschrift]
[Undatiert]
[4] S. : Tinte

Mus NL 70: Ba 1.12

[Spruchvertonungen] [MM] : 5) Ein Schlager : [für Tenor und Sopran] / EF
[Autograph]
[Undatiert]
[4] S. : Tinte

Mit hs. Eintragungen

Mus NL 70: Ba 1.13

[Spruchvertonungen] [MM*] : 5) Ein Schlager : [für Tenor und Sopran] / EF
[Unvollständige Reproduktion des Autographs]
[Undatiert]
[2] Blätter : Kopie

Schluss fehlt, ist aber am Ende von Nr. 10 angefügt ([Mus NL 70: Ba 1.23](#))
Mit hs. Eintragungen

Mus NL 70: Ba 1.14

[Spruchvertonungen] [MM] : 6) Die schöne Nächstenliebe : [für 1 Singst.] / EF
[Autograph]
[Undatiert]
[1] Blatt : Tinte

Mus NL 70: Ba 1.15

[Spruchvertonungen] [MM*] : 6) [Die schöne Nächstenliebe] : [für 1 Singst.] / EF
[Reproduktion des Autographs]
[Undatiert]
[1] Blatt : Kopie

Enthält einen verlängerten Schluss, welcher ebenfalls in [Mus NL 70: Ba 1.62](#) zu finden ist
Mit hs. Eintragungen

Mus NL 70 Ba 1.15.1

[Spruchvertonungen] [MM] : 6) [Die schöne Nächstenliebe] : [für 1 Singst.] / [Erich Fischer]
[Autograph]
[Undatiert]
[1] Blatt : Bleistift

Enthält nur den verlängerten Schluss ; Zusätzlich: Eine Skizze für Klavier

Mus NL 70: Ba 1.16

[Spruchvertonungen] [MM] : 7) Ohne Liebe : [für 1 Singst.] / [Erich Fischer]
[Autograph]
[Undatiert]
[1] Blatt : Tinte

Mus NL 70: Ba 1.17

[Spruchvertonungen] [MM*] : 7) Ohne Liebe : [für 1 Singst.] / [Erich Fischer]
[Reproduktion des Autographs]
[Undatiert]
[1] Blatt : Kopie

Mus NL 70: Ba 1.18

[Spruchvertonungen] [MM] : 8) Schafe zur Linken : [für 1 Singst.] / EF
[Autograph]
[Undatiert]
[3] S. : Tinte

Mus NL 70: Ba 1.19

[Spruchvertonungen] [MM*] : 8) Schafe zur Linken : [für 1 Singst.] / EF
[Reproduktion des Autographs]
[Undatiert]
[2] Blätter : Kopie

Mus NL 70: Ba 1.20

[Spruchvertonungen] [MM] : 9) Wie du mir : [für 1 Singst.] / EF
[Autograph]
[Undatiert]
[3] S. : Tinte

Mus NL 70: Ba 1.21

[Spruchvertonungen] [MM*] : 9) Wie du mir : [für 1 Singst.?] / EF
[Reproduktion des Autographs]
[Undatiert]
[2] Blätter : Kopie

Mit hs. Eintragungen

Mus NL 70: Ba 1.22

[Spruchvertonungen] [MM] : 10) Ein noch so kleines Küsschen : [für 1 Singst.] / EF
[Autograph]
[Undatiert]
[3] S. : Tinte

Mus NL 70: Ba 1.23

[Spruchvertonungen] [MM*] : 10) Ein noch so kleines Küsschen : [für 1 Singst.] / EF
[Reproduktion des Autographs]
[Undatiert]
[2] Blätter : Kopie

Enthält auch: Schluss von Nr.5) „Ein Schlager“ (vgl. [Mus NL 70: Ba 1.13](#))
Mit hs. Eintragungen

Mus NL 70: Ba 1.24

[Spruchvertonungen] [MM] : 11) Unten breit und oben spitz : [für Tenor und Sopran] / EF
[Autograph]
[Undatiert]
[3] S. : Tinte

Mus NL 70: Ba 1.25

[Spruchvertonungen] [MM*] : 11) Unten breit und oben spitz : [für Tenor und Sopran] / EF
[Reproduktion des Autographs]
[Undatiert]
[2] Blätter : Kopie

Mus NL 70: Ba 1.26

[Spruchvertonungen] [MM] : 12) Frohsinn : [für Tenor und Sopran] / EF
[Autograph]
[Undatiert]
[6] S. : Tinte

Mit hs. Eintragungen

Mus NL 70: Ba 1.27

[Spruchvertonungen] [MM] : 12) Frohsinn : [für Tenor und Sopran] / EF
[Autograph]
[Undatiert]
[8] S. : Tinte

Mit hs. Eintragungen

Mus NL 70: Ba 1.28

[Spruchvertonungen] [MM*] : 12) Frohsinn : [für Tenor und Sopran] / EF
[Reproduktion des Autographs]
[Undatiert]
[7] S. : Kopie

Mus NL 70: Ba 1.29

[Spruchvertonungen] [MM] : 13) Nun ist es ratsam, aufzuhören : [für 1 Singst.] / [Erich Fischer]
[Autograph]
[Undatiert]
[3] S. : Tinte

Mit hs. Eintragungen

Mus NL 70: Ba 1.30

[Spruchvertonungen] [MM*] : 13) [Nun ist es ratsam, aufzuhören] : [für 1 Singst.] / [Erich Fischer]
[Reproduktion des Autographs]
[Undatiert]
[2] Blätter : Kopie

Mit hs. Eintragungen

Mus NL 70: Ba 1.31

[Spruchvertonungen] [MM] : 14) So mancher, der zum ersten Mal : [für Sopran und Tenor] / EF
[Autograph]
[Undatiert]
[4] S. : Tinte

Mus NL 70: Ba 1.32

[Spruchvertonungen] [MM] : [14) So mancher, der zum ersten Mal] : [für Sopran und Tenor] / [Erich Fischer]

[Autograph]

[Undatiert]

[1] Blatt : Tinte, Kugelschreiber

Enth. nur die 2. Hälfte des Liedes, wahrscheinlich um es einfacher zu kopieren

Mus NL 70: Ba 1.33

[Spruchvertonungen] [MM*] : [14) So mancher, der zum ersten Mal] : [für Sopran und Tenor] / [Erich Fischer]

[Reproduktion des Autographs]

[Undatiert]

[2] Blätter : Kopie

Mus NL 70: Ba 1.34

[Spruchvertonungen] [MM] : [15) Zwar bin ich niemals du] : [für Sopran und Tenor] / EF

[Autograph]

[Undatiert]

[3] S. : Tinte

Mus NL 70: Ba 1.35

[Spruchvertonungen] [MM*] : [15) Zwar bin ich niemals du] : [für Sopran und Tenor] / [Erich Fischer]

[Reproduktion des Autographs]

[Undatiert]

[1] Blatt : Kopie

Der Schluss ist auf der Rückseite aufgeklebt, handschriftlich

Mus NL 70: Ba 1.36

[Spruchvertonungen] [MM] : [16) Ein jeder ohne Unterschied] : [für Sopran und Tenor] / EF

[Autograph]

[Undatiert]

[1] Blatt : Tinte

Mus NL 70: Ba 1.37

[Spruchvertonungen] [MM*] : 16) [Ein jeder ohne Unterschied] : [für Sopran und Tenor] / [Erich Fischer]

[Reproduktion des Autographs]

[Undatiert]

[1] Blatt : Kopie

Mus NL 70: Ba 1.38

[Spruchvertonungen] [MM] : 17) Ich möchte manchmal wütend sein : [für Sopran und Tenor] / EF

[Autograph]

[Undatiert]

[3] S. : Tinte

Mus NL 70: Ba 1.39

[Spruchvertonungen] [MM*] : [17) Ich möchte manchmal wütend sein] : [für Sopran und Tenor] / [Erich Fischer]

[Reproduktion des Autographs]

[Undatiert]

[2] Blätter : Kopie

Mus NL 70: Ba 1.40

[Spruchvertonungen] [MM] : 18) Manchmal bringt die Liebe Heil : [für 1 Singst.] / EF

[Autograph]

[Undatiert]

[1] Blatt : Tinte

Mus NL 70: Ba 1.41

[Spruchvertonungen] [MM] : 18) Manchmal bringt die Liebe Heil : [für 1 Singst.] / EF

[Autograph]

[Undatiert]

[1] Blatt : Tinte

Mus NL 70: Ba 1.42

[Spruchvertonungen] [MM] : 19) Was bleibt uns weiter übrig : [für Sopran und Tenor] / EF
[Autograph]
[Undatiert]
[4] S. : Tinte

Mit hs. Eintragungen

Mus NL 70: Ba 1.43

[Spruchvertonungen] [MM*] : [19) Was bleibt uns weiter übrig] : [für Sopran und Tenor] / [Erich Fischer]
[Reproduktion des Autographs]
[Undatiert]
[3] Blätter : Kopie

Zu Mus NL 70: Ba 1.42-43 siehe auch [Mus NL 70: Ba 1.79-80](#) (1-stimmige Fassung)

Mus NL 70: Ba 1.44

[Spruchvertonungen] [MM] : 20) Siebzehn Achtel : [für 1 Singst.] / [Erich Fischer]
[Autograph]
[Undatiert]
[1] S. : Tinte, Kugelschreiber, Schreibmaschine

Mit hs. Eintragungen

Mus NL 70: Ba 1.45

[Spruchvertonungen] [MM] : 21) Euch fehlt Energie : [für 1 Singst.] / EF
[Autograph]
[Undatiert]
[3] S. : Tinte

Mus NL 70: Ba 1.46

[Spruchvertonungen] [MM*] : 21) [Euch fehlt Energie] : [für 1 Singst.] / [Erich Fischer]
[Reproduktion des Autographs]
[Undatiert]
[2] Blätter : Kopie

Mus NL 70: Ba 1.47

[Spruchvertonungen] [MM] : 22) Zu schwindeln ist sein steter Brauch : [für 1 Singst.] / EF
[Autograph]
[Undatiert]
[4] S. : Tinte

Mus NL 70: Ba 1.48

[Spruchvertonungen] [MM*] : 22) [Zu schwindeln ist sein steter Brauch] : [für 1 Singst.] / [Erich Fischer]
[Reproduktion des Autographs]
[Undatiert]
[3] Blätter : Kopie

Mus NL 70: Ba 1.49

[Spruchvertonungen] [MM] : 23) Irgendwas dir angewöhnen : [für Sopran und Tenor] / EF
[Autograph]
[Undatiert]
[4] S. : Tinte

Mus NL 70: Ba 1.50

[Spruchvertonungen] [MM*] : [23) Irgendwas dir angewöhnen] : [für Sopran und Tenor] / [Erich Fischer]
[Reproduktion des Autographs]
[Undatiert]
[3] Blätter : Kopie

Mus NL 70: Ba 1.51

[Spruchvertonungen] [MM] : 24) Energisch muss man sein : [für 1 Singst.] / [Erich Fischer]
[Autograph]
[Undatiert]
[4] S. : Tinte

Mus NL 70: Ba 1.52

[Spruchvertonungen] [MM*] : [24) Energisch muss man sein] : [für 1 Singst.] / [Erich Fischer]
[Reproduktion des Autographs]
[Undatiert]
[3] Blätter : Kopie

Mus NL 70: Ba 1.53

[Spruchvertonungen] [MM] : 25) Mein allerliebstes Bübchen : [für 1 Singst.] / EF
[Autograph]
[Undatiert]
[3] S. : Tinte

Mus NL 70: Ba 1.54

[Spruchvertonungen] [MM*] : [25) Mein allerliebstes Bübchen] : [für 1 Singst.] / [Erich Fischer]
[Reproduktion des Autographs]
[Undatiert]
[2] Blätter : Kopie

Mus NL 70: Ba 1.55

[Spruchvertonungen] [MM] : 26) Hab Geduld mit mir : [für 1 Singst.] / [Erich Fischer]
[Autograph]
[Undatiert]
[3] S. : Tinte

Mus NL 70: Ba 1.56

[Spruchvertonungen] [MM*] : [26) Hab Geduld mit mir] : [für 1 Singst.] / [Erich Fischer]
[Reproduktion des Autographs]
[Undatiert]
[2] Blätter : Kopie

Mus NL 70: Ba 1.57

[Spruchvertonungen] [MM] : 27) Wie oftmals sind wir hochbeglückt : [für 1 Singst.] / [Erich Fischer]
[Autograph]
[Undatiert]
[3] S. : Tinte

Mus NL 70: Ba 1.58

[Spruchvertonungen] [MM*] : [27) Wie oftmals sind wir hochbeglückt] : [für 1 Singst.] / [Erich Fischer]
[Reproduktion des Autographs]
[Undatiert]
[2] Blätter : Kopie

Vom folgenden Lied gibt es zwei Fassungen : 1. Fassung: Ba 1.59-60 ; 2. Fassung: Ba 1.61-62
In Ba 1.62 wird die 1. Fassung eingefügt

Mus NL 70: Ba 1.59

[Spruchvertonungen] [MM] : 28) Eins, zwei, drei (Ja so ist halt der Liebe Lauf) : [für 1 Singst.] / EF
[Autograph]
[Undatiert]
[4] S. : Tinte

Mit hs. Eintragungen

Mus NL 70: Ba 1.60

[Spruchvertonungen] [MM] : 28) Eins, zwei, drei (Ja so ist halt der Liebe Lauf) : [für 1 Singst.] /
[Erich Fischer]
[Autograph]
[Undatiert]
[3] S. : Tinte

Schluss fehlt

Mus NL 70: Ba 1.61

[Spruchvertonungen] [MM] : [28]) Die Glückszahl 3 : [Eins zwei drei] : [für 1 Singst.] / Erich Fischer
[Autograph]
[Undatiert]
[8] S. : Tinte

Widmung: Meiner lieben Sängerin Maria Rehm zgedacht
Mit hs. Eintragungen

Mus NL 70: Ba 1.62

[Spruchvertonungen] [MM*] : 28) Die Glückszahl [3] : [Eins zwei drei] : [für 1 Singst.] / EF
[Autograph und Reproduktion des Autographs]
[Undatiert]
9 S. : Kopie, Tinte

Enthält auch: Verlängerter Schluss von Nr. 6) „Nächstenliebe“ [Mus NL 70: Ba 1.15](#)
Mit hs. Eintragungen

Mus NL 70: Ba 1.63

[Spruchvertonungen] [MM] : 29) Fall den Mädchen : [für Tenor und Sopran] / EF
[Autograph]
[Undatiert]
[3] S. : Tinte

Mit hs. Eintragungen

Mus NL 70: Ba 1.64

[Spruchvertonungen] [MM*] : [29) Fall den Mädchen] : [für Tenor und Sopran] / [Erich Fischer]
[Reproduktion des Autographs]
[Undatiert]
[2] Blätter : Kopie

Mus NL 70: Ba 1.65

[Spruchvertonungen] [MM] : 30) Wahlwies-Preislied : [für 1 Singst.] / [Erich Fischer]
[Autograph]
[Undatiert]
[1] Blatt : Tinte

Enthält auch: Typoskript des Textes
Mit hs. Eintragungen

Mus NL 70: Ba 1.66

[Spruchvertonungen] [MM] : 31) Ohne den Terminkalender : [für 1 Singst.] / [Erich Fischer]
[Autograph]
[Undatiert]
[3] S. : Tinte

Mus NL 70: Ba 1.67

[Spruchvertonungen] [MM*] : [31) Ohne den Terminkalender] : [für 1 Singst.] / [Erich Fischer]
[Reproduktion des Autographs]
[Undatiert]
[2] Blätter : Kopie

Mus NL 70: Ba 1.68

[Spruchvertonungen] [MM] : 32) Hustekurz und Pustelang : [für 1 Singst.] / [Erich Fischer]
[Autograph]
[Undatiert]
[3] S. : Tinte

Mit hs. Eintragungen

Mus NL 70: Ba 1.69

[Spruchvertonungen] [MM*] : [32) Hustekurz und Pustelang] : [für 1 Singst.] / [Erich Fischer]
[Reproduktion des Autographs]
[Undatiert]
[2] Blätter : Kopie

Mus NL 70: Ba 1.70

[Spruchvertonungen] [MM] : 33) Bitte sag mir du : [für Tenor und Sopran] / EF
[Autograph]
[Undatiert]
[3] S. : Tinte

Mus NL 70: Ba 1.71

[Spruchvertonungen] [MM*] : [33) Bitte sag mir du] : [für Tenor und Sopran] / [Erich Fischer]
[Reproduktion des Autographs]
[Undatiert]
[2] Blätter : Kopie

Mus NL 70: Ba 1.72

[Spruchvertonungen] [MM] : 34) Mein letztes Stündlein : [für 1 Singst.] / EF
[Autograph]
[Undatiert]
[3] S. : Tinte

Mit hs. Eintragungen

Mus NL 70: Ba 1.73

[Spruchvertonungen] [MM] : 35) Der Schwindel und die Wahrheit : [für 1 Singst.] / EF
[Autograph]
[Undatiert]
[3] S. : Tinte

Mus NL 70: Ba 1.74

[Spruchvertonungen] [MM*] : [35) Der Schwindel und die Wahrheit] : [für 1 Singst.] / [Erich Fischer]
[Reproduktion des Autographs]
[Undatiert]
[2] Blätter : Kopie

Mus NL 70: Ba 1.75

[Spruchvertonungen] [MM] : 36) Hochbetagte mag ich gerne : [für 1 Singst.] / EF
[Autograph]
[Undatiert]
[3] S. : Tinte

Mit hs. Eintragungen

Mus NL 70: Ba 1.76

[Spruchvertonungen] [MM] : 37) Wenn wir mit Worten : [für 1 Singst.] / EF
[Autograph]
[Undatiert]
[3] S. : Tinte

Mus NL 70: Ba 1.77

[Spruchvertonungen] [MM] : 38) So mancher kurz geratnen Maid : (Leierkasten Song) ; 39) Wie bin
ich glücklich : [für 1 Singst.] / [Erich Fischer]
[Autograph]
[Undatiert]
[4] S. : Tinte

Mus NL 70: Ba 1.78

[Spruchvertonungen] [MM] : 39) Wie bin ich glücklich ; 38) So mancher kurz geratenen Maid : [für 1 Singst.] / [Erich Fischer]

[Autograph]

[Undatiert]

[4] S. : Tinte

Mus NL 70: Ba 1.79

[Spruchvertonungen] [MM] : 40) Was bleibt uns weiter übrig : [für 1 Singst.] / EF

[Autograph]

[Undatiert]

[3] S. : Tinte

Mus NL 70: Ba 1.80

[Spruchvertonungen] [MM] : 40) Was bleibt uns weiter übrig : [für 1 Singst.] / EF

[Autograph]

[Undatiert]

[3] S. : Tinte

Zu Mus NL 70: Ba 1.79-80 siehe auch [Mus NL 70: Ba 1.42-B 1.43](#) (2-stimmige Fassung)

Mus NL 70: Ba 1.81

[Spruchvertonungen] [MM] : 41) Sonderbar: Das Lieben : [für 1 Singst.] / EF

[Autograph]

[Undatiert]

[3] S. : Tinte

Mus NL 70: Ba 1.82

[Spruchvertonungen] [MM] : [41) Sonderbar: Das Lieben] : [für 1 Singst.] / [Erich Fischer]

[Autograph]

[Undatiert]

[1] Blatt : Tinte

Text der 2. und 3. Strophe ist unvollständig

Mus NL 70: Ba 1.83

[Spruchvertonungen] [MM] : 42) Mal den Teufel : [für 1 Singst.] / [Erich Fischer]
[Autograph]
[Undatiert]
[1] Blatt : Tinte

Mus NL 70: Ba 1.84

[Spruchvertonungen] [MM] : 42) Mal den Teufel : [für 1 Singst.] / [Erich Fischer]
[Autograph]
[Undatiert]
[1] Blatt : Tinte

Mus NL 70: Ba 1.85

[Spruchvertonungen] [MM] : 43) [Lieber Gott, von ganzem Herzen] : [für 1 Singst.] / [Erich Fischer]
[Autograph]
[Undatiert]
[1] Blatt : Tinte

Mus NL 70: Ba 1.86

[Spruchvertonungen] [MM] : 43) [Lieber Gott, von ganzem Herzen] : [für 1 Singst.] / [Erich Fischer]
[Autograph]
[Undatiert]
[1] Blatt : Tinte

Mus NL 70: Ba 1.87

[Spruchvertonungen] [MM] : 44) Bleistift-Ballade : [für 1 Singst.] / [Erich Fischer]
[Autograph]
[Undatiert]
[4] S. : Tinte

Enthält auch: Typoskript des Textes

Mus NL 70: Ba 1.88

[Spruchvertonungen] [MM] : 45) Schlaf, Liebste, schlaf : Schlummerlied für Erwachsene : [für Sopran und Tenor] / [Erich Fischer]

[Autograph]

[Undatiert]

[3] S. : Tinte

Mit hs. Eintragungen

Mus NL 70: Ba 1.89

[Spruchvertonungen] [MM] : 45) Schlaf, Liebste, schlaf : Schlummerlied für Erwachsene : [für Sopran und Tenor] / [Erich Fischer]

[Autograph]

[Undatiert]

[3] S. : Tinte

Mit hs. Eintragungen

Mus NL 70: Ba 1.90

[Spruchvertonungen] [MM] : 46) Menuett : [für 1 Singst.] / EF

[Autograph]

[Undatiert]

[3] S. : Tinte

Mus NL 70: Ba 1.91

[Spruchvertonungen] [MM] : 47) [Ich glaube an dich] : [für 1 Singst.] / [Erich Fischer]

[Autograph]

[Undatiert]

[1] Blatt : Tinte

Mus NL 70: Ba 1.92

[Spruchvertonungen] [MM] : 47) [Ich glaube an dich] : [für 1 Singst.] / [Erich Fischer]

[Autograph]

[Undatiert]

[1] Blatt : Tinte

Mus NL 70: Ba 1.93

[Spruchvertonungen] [MM] : 48) Es ist der Rhythmus : [für 1 Singst.] / EF
[Autograph]
[Undatiert]
[3] S. : Tinte

Mus NL 70: Ba 1.94

[Spruchvertonungen] [MM] : 49) Das ist doch nicht das Richtige : [für 1 Singst.] / [Erich Fischer]
[Autograph]
[Undatiert]
[3] S. : Tinte

Mit hs. Eintragungen

Mus NL 70: Ba 1.95

[Spruchvertonungen] [MM] : 49) Das ist doch nicht das Richtige : [für 1 Singst.] / [Erich Fischer]
[Autograph]
[Undatiert]
[4] S. : Tinte

Enthält auch: Typoskript des Textes ; Auf der Rückseite befindet sich das Lied 50) (Mus NL 70: Ba 1.96)

Mus NL 70: Ba 1.96

[Spruchvertonungen] [MM] : 50) Dennoch : [für 1 Singst.] / [Erich Fischer]
[Autograph]
[Undatiert]
[3] S. : Tinte, Kugelschreiber

Enthält auch: Typoskript des Textes

Mit hs. Eintragungen

Mus NL 70: Ba 1.97

[Spruchvertonungen] [MM] : 51) Vielleicht nur einen Ton : [für 1 Singst.] / EF
[Autograph]
[Undatiert]
[3] S. : Tinte

Mit hs. Eintragungen

Mus NL 70: Ba 1.98

[Spruchvertونungen] [MM*] : 51) Vielleicht nur einen Ton : [für 1 Singst.] / EF
[Reproduktion des Autographs]
[Undatiert]
[3] S. : Kopie

Mit hs. Eintragungen

Mus NL 70: Ba 1.99

[Spruchvertونungen] [MM] : 52) Bis hierher : [für 1 Singst.] / [Erich Fischer]
[Autograph]
[Undatiert]
[4] S. : Tinte, Kugelschreiber

Enthält auch: Typoskript des Textes
Mit hs. Eintragungen

Mus NL 70: Ba 1.100

[Spruchvertونungen] [MM*] : 52) [Bis hierher] : [für 1 Singst.] / [Erich Fischer]
[Reproduktion des Autographs]
[Undatiert]
[2] Blätter : Kopie

Mus NL 70: Ba 1.101

[Spruchvertونungen] [MM] : 53) Mittelpüнкtchen : [für 1 Singst.] / [Erich Fischer]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Einzelstimme ([3] S. : Tinte

Enthält auch: Typoskript des Textes

Mus NL 70: Ba 1.102

[Spruchvertонungen] [MM] : 53) Mittelpüнкtchen : [für 1 Singst.] / [Erich Fischer]
[Autograph]
[Undatiert]
[3] S. : Tinte

Mus NL 70: Ba 1.103

[Spruchvertonungen] [MM*] : [53) Mittelpüñktchen] : [für 1 Singst.] / [Erich Fischer]
[Reproduktion des Autographs]
[Undatiert]
[2] Blätter : Kopie

Mus NL 70: Ba 1.104

[Spruchvertonungen] [MM] : [54) Der Walzer ist wahrlich ein himmlisch Geschenk] : [für 1 Singst.] /
[Erich Fischer]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Einzelstimme ([2] S. : Tinte

Mus NL 70: Ba 1.105

[Spruchvertonungen] [MM] : [54) Der Walzer ist wahrlich ein himmlisch Geschenk] : [für 1 Singst.] /
[Erich Fischer]
[Autograph]
[Undatiert]
[4] S. : Tinte

Mus NL 70: Ba 1.106

[Spruchvertonungen] [MM*] : [54) Der Walzer ist wahrlich ein himmlisch Geschenk] : [für 1 Singst.]
/ [Erich Fischer]
[Reproduktion des Autographs]
[Undatiert]
[3] Blätter : Kopie

Mus NL 70: Ba 1.107

[Spruchvertonungen] [MM] : [55) Entschuldigung] : [für 1 Singst.] / [Erich Fischer]
[Autograph]
[Undatiert]
[7] S. : Tinte

Mit hs. Eintragungen

Mus NL 70: Ba 1.108

[Spruchvertonungen] [MM] : 56) Notabene : [für 1 Singst.] / [Erich Fischer]
[Autograph]
[Undatiert]
[3] S. : Tinte

Enthält auch: Typoskript des Textes

Mus NL 70: Ba 1.109

[Spruchvertonungen] [MM] : 57) Beim Tanzen blickt man fröhlich drein : [für 1 Singst.] / [Erich Fischer]
[Autograph]
[Undatiert]
[4] S. : Tinte

Mus NL 70: Ba 1.110

[Spruchvertonungen] [MM] : 58) Immerhin : [für 1 Singst.] / [Erich Fischer]
[Autograph]
[Undatiert]
[3] S. : Tinte

Enthält auch: Typoskript des Textes
Mit hs. Eintragungen

Mus NL 70: Ba 1.111

[Spruchvertonungen] [MM] : 59) Immer eine schwarze Brille : [für 1 Singst.] / [Erich Fischer]
[Autograph]
[Undatiert]
[3] S. : Tinte

Mus NL 70: Ba 1.112

[Spruchvertonungen] [MM] : 60) Protestgesang : [für 1 Singst.] / [Erich Fischer]
[Autograph]
[Undatiert]
[3] S. : Tinte

Mit hs. Eintragungen

Mus NL 70: Ba 1.113

[Spruchvertonungen] [MM] : 61) Könnt man doch ein wenig : [für 1 Singst.] / [Erich Fischer]
[Autograph]
[Undatiert]
[3] S. : Tinte

Mus NL 70: Ba 1.114

[Spruchvertonungen] [MM] : 62) Man soll bei heiterm Himmel : [für 1 Singst.] / [Erich Fischer]
[Autograph]
[Undatiert]
[3] S. : Tinte

Mus NL 70: Ba 1.115

[Spruchvertonungen] [MM] : 63) Ja, wenn man wollte : [für 1 Singst.] / [Erich Fischer]
[Autograph]
[Undatiert]
[3] S. : Tinte

Mus NL 70: Ba 1.116

[Spruchvertonungen] [MM] : 64) Ich meine, die Beine : [für 1 Singst.] / [Erich Fischer]
[Autograph]
[Undatiert]
[4] S. : Tinte

Mus NL 70: Ba 1.117

[Spruchvertonungen] [MM] : 65) Das Gute : [für 1 Singst.] / [Text von] Wilhelm Busch ; [Musik von
Erich Fischer]
[Autograph]
[Undatiert]
[3] S. : Tinte

Mus NL 70: Ba 1.118

[Spruchvertonungen] [MM] : 66) Doch nun sei endlich Schluss : [für 1 Singst.] / [Erich Fischer]
[Autograph]
[Undatiert]
[3] S. : Tinte

Mus NL 70: Ba 1.119

[Spruchvertonungen] [MM] : 68) Das grösste Wunderding : [für 1 Singst.] / [Text von] Anglus Silesius ; [Musik von Erich Fischer]

[Autograph]

[Undatiert]

1 Einzelstimme ([1] Blatt) : Tinte

Mus NL 70: Ba 1.120

[Spruchvertonungen] [MM] : 68) Das grösste Wunderding : [für 1 Singst.] / [Text von] Anglus Silesius ; [Musik von Erich Fischer]

[Autograph]

[Undatiert]

[3] S. : Tinte

Mus NL 70: Ba 1.121

[Spruchvertonungen] [MM] : [A)] Alles, was geschieht : [für 1 Singst.] / EF

[Autograph]

[Undatiert]

[3] S. : Tinte

Mus NL 70: Ba 1.122

[Spruchvertonungen] [MM*] : A) Alles, was geschieht : [für 1 Singst.] / EF

[Reproduktion des Autographs]

[Undatiert]

[3] S. : Kopie

Mit hs. Eintragungen

Mus NL 70: Ba 1.123

[Spruchvertonungen] [MM*] : [B) Seifenblase] : [für 1 Singst.] / [Erich Fischer]

[Reproduktion des Autographs]

[Undatiert]

[2] Blätter : Kopie

Mus NL 70: Ba 1.124

[Spruchvertonungen] [MM] : C) Schmetterling : [für 1 Singst.] / EF
[Autograph]
[Undatiert]
[3] S. : Tinte

Mus NL 70: Ba 1.125

[Spruchvertonungen] [MM*] : [C)] Schmetterling : [für 1 Singst.] / EF
[Reproduktion des Autographs]
[Undatiert]
[3] S. : Kopie

Mus NL 70: Ba 1.126

[Spruchvertonungen] [MM*] : D) Im Winter : [für 1 Singst.] / EF
[Reproduktion des Autographs]
[Undatiert]
[3] S. : Kopie

Mus NL 70: Ba 1.127

[Spruchvertonungen] [MM*] : [D)] Im Winter : [für 1 Singst.] / EF
[Reproduktion des Autographs]
[Undatiert]
[3] S. : Kopie

Mus NL 70: Ba 1.128

[Spruchvertonungen] [MM] : Wir hören heute da und dort : [für 1 Singst.] / [Erich Fischer]
[Autograph]
[Undatiert]
[3] S. : Tinte

Mus NL 70: Ba 1.129

[Spruchvertonungen] [MM] : Wir hören heute da und dort : [für 1 Singst.] / [Erich Fischer]
[Autograph]
[Undatiert]
[3] S. : Tinte

Mus NL 70: Ba 2

Wahlwies, Singst Kl

Mus NL 70: Ba 2.1

Wahlwies ! / [Erich Fischer]

[Autograph]

[Undatiert]

[1] Blatt : blauer und roter Kugelschreiber

Mus NL 70: Ba 3

Wahlwieslied, Singst Kl

Mus NL 70: Ba 3.1

Wahlwieslied / Erich Fischer

[Autograph]

[Undatiert]

[1] Blatt : Tinte

Mus NL 70: Bb : SOLOGESANG MIT 1 MELODIEINSTRUMENT

Mus NL 70: Bb 1

[Tanz mit mir], Singst Melodieinstrument

Mus NL 70: Bb 1.1

[Tanz mit mir] [MM] / [Erich Fischer]
[Autograph]
[Undatiert]
[1] Blatt : Tinte

Enthält auch: Walzer, Polonaise und Menuett

Mus NL 70: Bb 1.2

[Tanz mit mir] [MM] / [Erich Fischer]
[Autograph]
[Undatiert]
[4] S. : Tinte

Enthält auch: Walzer, Polonaise und Menuett

Mus NL 70: Bc : SOLOGESANG MIT ORCHESTER

Mus NL 70: Bc 1

Schweizerpsalm, S T VI I VI II Va Vc Kb Trp I Trp II Trp III Trl

Siehe auch unter: Mus NL 70: Aa 8, Bd 2- Bd 4, Cc 2

Mus NL 70: Bc 1.1

Schweizerpsalm / [Erich Fischer]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([3] S.) : Bleistift

Mus NL 70: Bc 1.2

[Schweizerpsalm] = Hymne / [Erich Fischer]
[Autographe Reinschrift]
[Undatiert]
1 Partitur ([4] S.) : Tinte

Mus NL 70: Bc 1.3

[Schweizerpsalm] = Doppel-Psalm / [Erich Fischer]
[Autograph]
[Undatiert]
1 KIA ([4] S.) : Bleistift

Ohne Text
Mit hs. Eintragungen

Mus NL 70: Bc 1.4

[Schweizerpsalm] / [Erich Fischer]
[Autograph]
[Undatiert]
1 KIA ([4] S.) : Tinte

Mus NL 70: Bd : CHORMUSIK

Fahnenlied siehe unter Mus NL 70: E 3.1

Mus NL 70: Bd 1

Kleines Festspiel zur Hochzeit von Liselotte und Ruedi, SATB Kl

Mus NL 70: Bd 1.1

Kleines Festspiel zur Hochzeit von Liselotte und Ruedi / [Erich Fischer]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([7] S.) : Bleistift

Mein Heimatdörflein siehe unter Mus NL 70: E 3.1

Mus NL 70: Bd 2

Der Schweizerpsalm, Fl VI Kl Org S FrCh MCh

Siehe auch unter Mus NL 70: Aa 8, Bc 1, Bd 3-Bd 4, Cc 2

Mus NL 70: Bd 2.1

Der Schweizerpsalm [MM] / [Erich Fischer]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur (5 S.) : Tinte

Mit hs. Eintragungen

Mus NL 70: Bd 2.2

Der Schweizerpsalm [MM] / [Erich Fischer]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([8] S.) : Tinte

Mit hs. Eintragungen

Mus NL 70: Bd 2.3

[Der Schweizerpsalm] [MM] = Der hymnische Zwiegesang : „Grosser Gott, wir loben Dich“ und Schweizerpsalm / Erich Fischer

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur ([10] S.) : Tinte

Mit hs. Eintragungen

Mus NL 70: Bd 2.4

[Der Schweizerpsalm] [MM] = Die Jubiläumfassung des Schweizerpsalms / von Erich Fischer

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur (10 S.) : Tinte

Mit hs. Eintragungen

Mus NL 70: Bd 2.5

[Der Schweizerpsalm] [MM] = Tedeum und Schweizerpsalm in symphonischer Vereinigung / von Erich Fischer

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur (9 S.) : Tinte

Mit hs. Eintragungen

Mus NL 70: Bd 3

[Schweizerpsalm], SS Solo-T Kl

Mus NL 70: Bd 3.1

[Schweizerpsalm] [MM] = Schweizer Psalm / [Erich Fischer]

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur ([3] S.) : Tinte

Mit hs. Eintragungen

Mus NL 70: Bd 3.2

[Schweizerpsalm] [MM] / [Erich Fischer]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([1] Blatt) : Tinte

Mus NL 70: Bd 3.3

[Schweizerpsalm] [MM] / [Erich Fischer]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([1] Blatt) : Tinte

Mus NL 70: Bd 4

[Schweizerpsalm], SABar KI

Mus NL 70: Bd 4.1

[Schweizerpsalm] [MM] / [Erich Fischer]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([1] Blatt) : Bleistift

Ohne Text

Mus NL 70: Bd 4.2

[Schweizerpsalm] [MM] / [Erich Fischer]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([3] S.) : Tinte

Mit hs. Eintragungen

Mus NL 70: Bd 5

Trauergesang, SATB

Mus NL 70: Bd 5.1

Trauergesang [MM] : Grablied / [Erich Fischer]

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur ([1] Blatt) : Tinte

Enthält auch: Typoskript des Textes

Rückseite: Entwurf für ein Melodieinstrument : Bleistift

Mus NL 70: Bd 6

Zum 14. Juli 1973, 3 gleiche Singst

Mus NL 70: Bd 6.1

Zum 14. Juli 1973 : [Hochzeitskanon] / Erich Fischer

[Autograph]

[1973?]

1 Partitur ([1] Blatt) : Tinte

Mus NL 70: C : INSTRUMENTALMUSIK

Mus NL 70: Ca : KLAVIERMUSIK

Mus NL 70: Ca 1

Angelika-Walzer, Kl

Mus NL 70: Ca 1.1

[Angelika-Walzer] [MM] / [Erich Fischer]
[Autograph]
[Undatiert]
[1] S. : Bleistift

Mus NL 70: Ca 1.2

Angelika-Walzer [MM] / Erich Fischer
[Autographe Reinschrift]
4.12.[19]74
[1] S. : Tinte

Mus NL 70: Ca 2

Menuett, Kl

Mus NL 70: Ca 2.1

Menuett [MM] / [Erich Fischer]
[Autographe Reinschrift]
[Undatiert]
[1] S. : Tinte

Mus NL 70: Ca 3

Reiterlied, Kl 4hdg

Mus NL 70: Ca 3.1

Reiterlied [MM] / von E. F.
[Autograph]
[Undatiert]
[3] S. : Bleistift

Widmung: für Angelika Schmid

Mus NL 70: Cb : KAMMERMUSIK FÜR 2 INSTRUMENTE

Mus NL 70: Cb 1

Ostern 1952, Melodieinstrument Kl

Mus NL 70: Cb 1.1

Ostern 1952 [MM] / [Erich Fischer]
[Autograph]
[1952]
1 Partitur ([2] S.) : Bleistift

Mus NL 70: Cb 1.2

Ostern 1952 [MM] / [Erich Fischer]
[Autographe Reinschrift]
[1952]
1 Stimme ([2] S.) : Tinte

Mus NL 70: Cb 2

Pfingstmusik, V1 Kl

Mus NL 70: Cb 2.1

Pfingstmusik [MM] / [Erich Fischer]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur (5 S.) : Bleistift

Mus NL 70: Cb 2.2

Pfingstmusik [MM] / [Erich Fischer]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Violinstimme (4 S.) : Tinte

Rückseite: Entwurf zur Violinstimme : Bleistift durchgestrichen

Mus NL 70: Cb 3

Schlummerlied eines 86jährigen, VI Kl

Mus NL 70: Cb 3.1

Schlummerlied eines 86jährigen [MM] / Erich Fischer
[Autograph]
[1973?]
1 Partitur ([1] S.) : Tinte, Kugelschreiber

Widmung: Der lieben Ursula Buckel gewidmet zur fvoll. Erinnerung an den alten Erich Fischer

Mus NL 70: Cb 4

Sonatine für Violine und Klavier, VI Kl

Mus NL 70: Cb 4.1

Sonatine für Violine und Klavier [MM*] / [Erich Fischer]
[Reproduktion des Autographs]
11. Mai 1962
1 Partitur ([10] Blätter) : Photokopie

Enthält auch: Umschlag mit Neocolor bemalt
Widmung: Grossmutter zum Geburtstag

Mus NL 70: Cc : KAMMERMUSIK FÜR 3 ODER MEHR INSTRUMENTE**Mus NL 70: Cc 1****Festliche Musik, VI I VI II KI**

Mus NL 70: Cc 1.1

Festliche Musik [MM] / [Erich Fischer]
[Autographe Reinschrift]
[Undatiert]
1 Partitur ([5] S.) : Tinte

Mus NL 70: Cc 1.2

Festliche Musik [MM] / [Erich Fischer]
[Autographe Reinschrift]
[Undatiert]
1 Stimme (VI I, [1] Blatt) : Tinte

Mus NL 70: Cc 1.3

Festliche Musik [MM] / [Erich Fischer]
[Autographe Reinschrift]
[Undatiert]
1 Stimme (VI II, [1] Blatt) : Tinte

Mus NL 70: Cc 2**Variationen über den Schweizerpsalm, VI Vc KI**

Siehe auch unter Mus NL 70: Aa 8, Bc 1, Bd 2-Bd 4

Mus NL 70: Cc 2.1

[Variationen über den Schweizerpsalm] [MM] = Psalm-Trio / [Erich Fischer]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur ([29] S.) : Bleistift

Mit hs. Eintragungen

Mus NL 70: Cc 2.2

[Variationen über den Schweizerpsalm] [MM] / [Erich Fischer]
[Autographe Reinschrift]
[Undatiert]
1 Partitur (31 S.) : Tinte

Mus NL 70: Cc 2.3

Variationen über den Schweizerpsalm [MM] / von Erich Fischer
[Autographe Reinschrift]
[Undatiert]
1 Partitur (31 S.) : Tinte

Mus NL 70: Cc 2.4

Variationen über den Schweizerpsalm [MM] / [Erich Fischer]
[Autographe Reinschrift]
[Undatiert]
2 Stimmen (VI Vc, je 11 S.) : Tinte

Mit hs. Eintragungen

Mus NL 70: Cc 2.5

Variationen über den Schweizerpsalm [MM] / [Erich Fischer]
[Autographe Reinschrift]
[Undatiert]
2 Stimmen (VI Vc, je 11 S.) : Tinte

Mus NL 70: Cc 3

Wahlwieser Festmusik, VI I VI II Vc Kl

Mus NL 70: Cc 3.1

Wahlwieser Festmusik [MM] / [Erich Fischer]

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur ([8] S.) : Tinte, Bleistift

Mus NL 70: Cc 3.2

Wahlwieser Festmusik [MM] / [Erich Fischer]

[Autograph]

[Undatiert]

2 Stimmen (VI I VI II, je [3] S.) : Tinte

Vc Stimme fehlt

Mus NL 70: Cc 4

Wahlwieser Festmusik] : Präludium zur Festmusik, VI I VI II VI III Kl

Mus NL 70: Cc 4.1

Präludium zur Festmusik [MM] / [Erich Fischer]

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur ([1] S.) : Tinte

Mus NL 70: Cd : ORCHESTERMUSIK

Mus NL 70: Cd 1

Kinderdorf-Suite, Orch Spr

Mus NL 70: Cd 1.1

[Kinderdorf-Suite] [MM] / [Erich Fischer]
[Autograph]
[Undatiert]
[8] S. : Bleistift

Enth.: Entwürfe

Mus NL 70: Cd 1.2

Kinderdorf-Suite [MM]: ein musikalischer Tatsachenbericht für Orchester und einen Sprecher :
Klavier-Skizze / von Erich Fischer
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur (36 S.) : Tinte

Enthält auch: Eingeklebte Typoskripte des Textes

Widmung: Der Grossmutter des Kinderdorfes Wahlwies Frau Gertrud Fischer zu ihrem 70. Geburtstag

Mus NL 70: D : BEARBEITUNGEN, ABSCHRIFTEN, WERKE ANDERER KOMPONISTEN

Mus NL 70: D 1

Hartmann, Fritz

Mus NL 70: D 1.1

Sonatine zu Grossvaters 80. Geburtstag [MM] / Fritz Hartmann

[Autographe Reinschrift]

[31.3.1967]

1 Partitur (10 S.) : Blauer Filzstift

Enthält auch: Brief an Erich Fischer zum 80. Geburtstag, Wunstorf, 31.3.67

Mus NL 70: D 2

Sixt, Johann Abraham [August]

Mus NL 70: D 2.1

Festliche Musik [MM*] / von Johann A. Sixt ; zusagst. und für Orchester bearb. von Erich Fischer

[Reproduktion der autographen Reinschrift]

[Undatiert]

1 Partitur (20 S.) : Photokopie

Mit hs. Eintragungen

Mus NL 70: D 2.2

12 Lieder [MD] / von Johann August Sixt ; in neuer musikalischer Einrichtung und textlicher
Überarbeitung hrsg. von Erich Fischer

Berlin : Bote & Bock, [cop. 1932]

1 Partitur (27 S.)

Pl.-Nr.: B.&B. 20157

Enthält auch: 1 Blatt Typoskript mit neuem Text für Lied Nr. 6

Mus NL 70: D 2.3

12 Lieder [MD] / von Johann August Sixt ; in neuer musikalischer Einrichtung und textlicher Überarbeitung hrsg. von Erich Fischer

[2.Aufl.]

Berlin : Ed. Bote & G. Bock, [1950]

1 Partitur (24 S.)

Pl.-Nr.: B.&B. 60 (20157)

Mus NL 70: D 2.4

Klavier-Sonate [MM] / von Johann Abraham Sixt ; [Abschrift von Erich Fischer]

[Autographe Reinschrift]

[Undatiert]

1 Partitur (14 S.) : Tinte

Mit hs. Eintragungen

Mus NL 70: D 2.5

Klavier-Sonate [MM] / von Johann Abraham Sixt ; [Abschrift von Erich Fischer]

[Autographe Reinschrift]

[Undatiert]

1 Partitur (15 S.) : Tinte

Mus NL 70: D 2.6

Drei Trios : für Violine, Violoncell und Klavier [MD] / Johann A. Sixt (1757-1797) ; hrsg. von Erich Fischer

Berlin : Ed. Bote & G. Bock, cop. 1934

1 Partitur (31 S.) + 2 Stimmen (Vl Vc, je 6 S.)

Pl.-Nr.: B.&B. 20274

Enth.: Nr.1 : D-Dur

Mus NL 70: E : FRAGMENTARISCHES, NICHT IDENTIFIZIERTES**Mus NL 70: E 1****Guter Mond**

Mus NL 70: E 1.1

Guter Mond [MM] / [Erich Fischer]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Partitur (4 S.) : Kugelschreiber

Widmung: für Angelika Schmid auf S. 3
Enthält auch: Bagatellen, Marsch, Osterliedchen, kleine Fuge, Ländler, Wahlwieser Loblied, Abendlied
Skizzen z.T. für Klavier, z.T. für 1 Melodieinstrument
Zusätzliches Papier wurde unten auf S. 1 angeklebt

Mus NL 70: E 2**Hirtensinfonie**

Mus NL 70: E 2.1

Hirtensinfonie [MM] / [Erich Fischer]
[Autograph]
[Undatiert]
1 Stimme (Bf1, [1] Blatt) : Tinte

Rückseite: Skizzen : Bleistift/Tinte

Mus NL 70: E 3**Rumpelstilzchen**

Mus NL 70: E 3.1

Rumpelstilzchen [MM] / [Erich Fischer]
[Autograph]
[Undatiert]
Einzelstimmen ([9] Blätter ; u.a. Flötenstimme) : Bleistift, Kugelschreiber, roter Farbstift

Enthält: Skizzen und Entwürfe ; ev. zu einem Bühnenwerk
Enthält auch:
- 1 Chorstimme (1. Bass) zum Lied „Mein Heimatdörflein“ mit Text von Herbert Siewert
- „Fahnenlied“ für MCh
- Eine Abschrift unbekannter Hand

Mus NL 70: E 4

[Skizzen für Klavier]

Mus NL 70: E 4.1

[Skizzen für Klavier] [MM] / [Erich Fischer]

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur ([1] Blatt) : Bleistift

Enthält auch Angaben wie: Hirten, Inmitten, Hof auf, Bruder

Mus NL 70: E 4.2

[Skizzen für Klavier] [MM] : A / [Erich Fischer]

[Autograph]

[Undatiert]

1 Partitur ([4] S.) : Kugelschreiber, Bleistift

Enthält auch Angaben wie: WwS.2, Walzer, Unfug

Enthält auch Skizzen für ein Melodieinstrument

Ein Stück der letzten Seite wurde herausgeschnitten

TEXTE

Mus NL 70: F : LIEDTEXTE

Mus NL 70: Fa : DUETTE

Mus NL 70: Fa 1

Duett, TB

Duett [TS*] : Knecht Ruprecht (Tenor), Sankt Nikolaus (Bass) / [Erich Fischer]
[Reproduktion des Typoskripts]
[Undatiert]
[1] S. : Kohledurchschlag auf Transparentpapier

Mus NL 70: Fa 2

Weihnachtsduett, TB

Mus NL 70: Fa 2.1

Weihnachtsduett [TS*] : für Tenor und Bass / [Erich Fischer]
[Reproduktion des Typoskripts]
[Undatiert]
[1] S. : Kohledurchschlag auf Transparentpapier

Mus NL 70: Fb : SCHNITZELBÄNKE**Mus NL 70: Fb 1**
Bitterkalte Moritat

Mus NL 70: Fb 1.1

Bitterkalte Moritat [TS*] / Erich Fischer
[Reproduktion des Typoskripts]
[Undatiert]
[2] Blätter : Kohledurchschlag auf grünem Transparentpapier

Mus NL 70: Fb 2**[In Wahlwies ist Fastnacht]**

Mus NL 70: Fb 2.1

[In Wahlwies ist Fastnacht] [TS*] / EF
[Reproduktion des Typoskripts]
[Undatiert]
[1] Blatt : Kohledurchschlag

Rückseite: hs. Notizen : Kugelschreiber

Mus NL 70: Fb 3**[Ja, Fastnacht ist heute]**

Mus NL 70: Fb 3.1

[Ja, Fastnacht ist heute] [TS*] / [Erich Fischer]
[Reproduktion des Typoskripts]
[Undatiert]
[3] Blätter : Kohledurchschlag auf grünem Transparentpapier

Mit hs. Eintragungen

Mus NL 70: Fb 4**Wahlwies-Fastnacht 1956**

Mus NL 70: Fb 4.1

Wahlwies-Fastnacht [TS*] / [Erich Fischer]

[Reproduktion des Typoskripts]

[1956?]

[2] Blätter : Kohledurchschlag auf grünem Transparentpapier

Enthält auch: Melodie zur Schnitzelbank aufgeklebt : MM : Kugelschreiber

Mit hs. Eintragungen

Mus NL 70: Fb 5**Wahlwieser Katzen-Kantate**

Mus NL 70: Fb 5.1

Wahlwieser Katzen-Kantate [TS*] / [Erich Fischer]

[Reproduktion des Typoskripts]

[Undatiert]

[1] S. : Kohledurchschlag auf grünem Transparentpapier

Mit hs. Eintragungen

Mus NL 70: Fb 5.2

[Wahlwieser Katzen-Kantate] [TS*] : Kinderfassung / [Erich Fischer]

[Reproduktion des Typoskripts]

[Undatiert]

[1] S. : Kohledurchschlag auf grünem Transparentpapier

Mus NL 70: Ga : LIBRETTI**Mus NL 70: Ga 1****Ein Aprilscherz**

Siehe auch unter Mus NL 70: Aa 1

Mus NL 70: Ga 1.1

Ein Aprilscherz [MS] / [von Erich Fischer]
[Autograph]
[Undatiert]
[40] S. : Bleistift

Enthält auch: Ausschnitte aus dem Typoskript

Mus NL 70: Ga 1.2

Ein Aprilscherz [TS*] / [von Erich Fischer]
[Reproduktion des Typoskripts]
[Undatiert]
34 Blätter : Kohledurchschlag

Mit hs. Eintragungen

Mus NL 70: Ga 1.3

Ein Aprilscherz [TS] : Operette in 3 Akten / von Erich Fischer
[Typoskript]
[Undatiert]
41 S. : Typoskript

Mit hs. Eintragungen

Mus NL 70: Ga 1.4

Ein Aprilscherz [TS*] : Operette in 3 Akten / von Erich Fischer
[Reproduktion des Typoskripts]
[Undatiert]
41 S. : Kohledurchschlag

Mit hs. Eintragungen

Mus NL 70: Ga 1.5

Ein Aprilscherz [TS*] : Operette in 3 Akten / von Erich Fischer
[Reproduktion des Typoskripts]
[Undatiert]
41 S. : Kohledurchschlag

Mit hs. Eintragungen

Mus NL 70: Ga 1.6

Ein Aprilscherz [TS*] : Operette in 3 Akten / von Erich Fischer
[Reproduktion des Typoskripts]
[Undatiert]
41 Blätter : Kohledurchschlag

Mit hs. Eintragungen

Mus NL 70: Ga 1.7

Ein Aprilscherz [TS*] : Operette in 3 Akten / von Erich Fischer
[Reproduktion des Typoskripts]
[Undatiert]
41 Blätter : Kohledurchschlag

Mit hs. Eintragungen

Mus NL 70: Ga 2

Die Intervalle

Siehe auch unter Mus NL 70: Aa 5

Mus NL 70: Ga 2.1

Die Intervalle [TS] : ein Ständchen : mit dreistimmigem Mädchenchor, 9 (bzw. 3) weiblichen Solisten und einer kleinen Tanzgruppe, begleitet von Klavier und 2 Geigen / von Erich Fischer
[Typoskript]
[Undatiert]
3 Blätter : Typoskript

Mus NL 70: Ga 3

Der Musikbaukasten

Siehe auch unter Mus NL 70: A 6

Mus NL 70: Ga 3.1

Der Musikbaukasten [TS*] : ein kleines musikalisches Spiel / von Erich Fischer
[Reproduktion des Typoskripts]
[Undatiert]
8 Blätter : Kohledurchschlag

Mus NL 70: Ga 3.2

Der Musikbaukasten [TS*] : ein kleines musikalisches Spiel / von Erich Fischer
[Reproduktion des Typoskripts]
[Undatiert]
8 Blätter : Kohledurchschlag

Mus NL 70: Ga 4

Der Raub der Sabine

Siehe auch unter Mus NL 70: Aa 7

Mus NL 70: Ga 4.1

Der Raub der Sabine [TS*] : Operette in 3 Akten und einem Vorspiel / von Erich Fischer
[Reproduktion des Typoskripts]
[Undatiert]
48 S. : Kohledurchschlag

Mus NL 70: Gb : SZENISCHE TEXTE

Mus NL 70: Gb 1

Coronella

Mus NL 70: Gb 1.1

Coronella [TS] : Fernsehschwank / von Erich Fischer
[Typoskript]
[Undatiert]
10 Blätter : Typoskript

Mit hs. Eintragungen

Mus NL 70: Gb 1.2

Coronella [TS*] : Fernsehschwank / von Erich Fischer
[Reproduktion des Typoskripts]
[Undatiert]
10 Blätter : Kohledurchschlag

Mit hs. Eintragungen

Mus NL 70: Gb 1.3

Coronella [TS] : Fernsehschwank : Inhalt / von Erich Fischer
[Typoskript]
[Undatiert]
6 Blätter : Typoskript

Mit hs. Eintragungen

Mus NL 70: Gb 1.4

Coronella [TS*] : Fernsehschwank : Inhalt / von Erich Fischer
[Reproduktion des Typoskripts]
[Undatiert]
6 Blätter : Kohledurchschlag

Mit hs. Eintragungen

Mus NL 70: Gb 1.5

Coronella [TS*] : Fernsehschwank : Inhalt / von Erich Fischer
[Reproduktion des Typoskripts]
[Undatiert]
6 Blätter : Kohledurchschlag

Mit hs. Eintragungen

Mus NL 70: Gb 1.6

Coronella [TS*] : Fernsehschwank : Inhalt / von Erich Fischer
[Reproduktion des Typoskripts]
[Undatiert]
6 Blätter : Kohledurchschlag auf Transparentpapier

Mit hs. Eintragungen

Mus NL 70: Gb 2

Gesangprobe im Himmel

Mus NL 70: Gb 2.1

Gesangprobe im Himmel [TS*] / [Erich Fischer]
[Reproduktion des Typoskripts]
[Undatiert]
4 Blätter : Kohledurchschlag auf Transparentpapier

Mit hs. Eintragungen

Mus NL 70: Gb 3

Die goldene Mausefalle

Mus NL 70: Gb 3.1

Die goldene Mausefalle [TS] : ein Film- oder Fernsehspiel / von Erich Fischer
[Typoskript]
[Undatiert]
7 Blätter : Typoskript

Enthält auch: 2 Blätter mit ts. Szenenverzeichnis
Mit hs. Eintragungen

Mus NL 70: Gb 3.2

Die goldene Mausefalle [TS*] : ein zeitgemässes Film- oder Fernsehspiel / von Erich Fischer
[Reproduktion des Typoskripts]

[Undatiert]

39 Blätter : Kohledurchschlag auf gelbem Transparentpapier

Enthält auch: 2 Blätter mit ts. Szenenverzeichnis

Mit hs. Eintragungen

Mus NL 70: Gb 3.3

Die goldene Mausefalle [TS*] : ein zeitgemässes Film- oder Fernsehspiel / von Erich Fischer
[Reproduktion des Typoskripts]

[Undatiert]

39 Blätter : Kohledurchschlag auf gelbem Transparentpapier

Enthält auch: 2 Blätter mit ts. Szenenverzeichnis

Mit hs. Eintragungen

Mus NL 70: Gb 4

Der Kantor von Seldwyla

Mus NL 70: Gb 4.1

[Der Kantor von Seldwyla] [TS] / [Erich Fischer]

[Typoskript]

[Undatiert]

3 Blätter : Typoskript

Enth.: Auszüge und Korrekturen

Mit hs. Eintragungen

Mus NL 70: Gb 4.2

Der Kantor von Seldwyla [TS*] : ein merkwürdiges Volksstück / von Erich Fischer
[Reproduktion des Typoskripts]

[1954?]

17 Blätter : Kohledurchschlag auf Transparentpapier

Mit hs. Eintragungen

Mus NL 70: Gb 4.3

Der Kantor von Seldwyla [TS*] : ein merkwürdiges Volksstück / von Erich Fischer
[Reproduktion des Typoskripts]

[Undatiert]

17 Blätter : Kohledurchschlag auf Transparentpapier

Mit hs. Eintragungen

Mus NL 70: Gb 5

Der Schweizerpsalm

Siehe auch unter Mus NL 70 Aa 8

Mus NL 70: Gb 5.1

Der Schweizerpsalm [TS] / EF

[Typoskript]

[Undatiert]

7 Blätter : Typoskript auf Transparentpapier

Mit hs. Eintragungen

Mus NL 70: Gb 6

Der Unheimliche

Mus NL 70: Gb 6.1

[Der Unheimliche] [TS] : [1. Fassung] / [Erich Fischer]

[Typoskript]

12.8.[19]59

23 S. : Typoskript

Enthält auch: 2 Blätter mit Zusätzen

Mit hs. Eintragungen

Mus NL 70: Gb 6.2

Der Unheimliche [TS*] : dramatische Erzählung in drei Akten (nach einer alten Novelle) mit einem sehr bedenklichen Nachspiel : 1. Fassung / von EF

[Reproduktion des Typoskripts]

[Undatiert]

23 S. : Kohledurchschlag

Enth.: 4 Expl.

Mit hs. Eintragungen

Mus NL 70: Gb 6.3

Der Unheimliche [TS] : dramatische Erzählung in drei Akten (nach einer alten Novelle) mit einem sehr bedenklichen Nachspiel : 2. Fassung / von Erich Fischer

[Typoskript]

[Undatiert]

39 S. : Typoskript

Enthält auch: Skizzen zur Szenerie und Bühnenbild

Mit hs. Eintragungen

Mus NL 70: Gb 6.4

Der Unheimliche [TS*] : dramatische Erzählung in drei Akten (nach einer alten Novelle) mit einem sehr bedenklichen Nachspiel : 2. Fassung / von Erich Fischer

[Reproduktion des Typoskripts]

[Undatiert]

39 S. : Kohledurchschlag auf Transparentpapier

Enth.: 2 Expl

Enthält auch: Skizzen zur Szenerie und Bühnenbild

Mit hs. Eintragungen

Mus NL 70: Gb 6.5

[Der Unheimliche] [TS] : Nachspiel / [Erich Fischer]

[Typoskript]

[Undatiert]

S. 25-39 : Typoskript

Mit hs. Eintragungen

Mus NL 70: Gb 6.6

[Der Unheimliche] [TS] : Nachspiel / [Erich Fischer]

[Typoskript]

[Undatiert]

12 S. : Typoskript

Mit hs. Eintragungen

Mus NL 70: Gb 6.7

[Der Unheimliche] [TS*] : Nachspiel / [Erich Fischer]
[Reproduktion des Typoskripts]
[Undatiert]
12 S. : Kohledurchschlag auf Transparentpapier

Enth.: 4 Expl
Mit hs. Eintragungen

Mus NL 70: Gb 7

Der zerbrochene Spiegel

Mus NL 70: Gb 7.1

Der zerbrochene Spiegel [TS] / [Erich Fischer]
[Typoskript]
[Undatiert]
4 S. : Typoskript

Mit hs. Eintragungen

Mus NL 70: H : PROSA**Mus NL 70: H 1****Das Mädchen auf der Kanzel**

Mus NL 70: H 1.1

Das Mädchen auf der Kanzel [TS*] : Erzählung / von Erich Fischer
[Reproduktion des Typoskripts]
[Undatiert]
11 Blätter : Kohledurchschlag auf Transparentpapier

Mus NL 70 H 2**Politische Charitas**

Mus NL 70 H 2.1

Politische Charitas [TS] / von Erich Fischer
[Typoskript]
Juli 1944
3 Blätter : Typoskript (blau)

Mit hs. Eintragungen

Mus NL 70 H 3**Und seine Getreuen folgten ihm**

Mus NL 70 H 3.1

Und seine Getreuen folgten ihm [TS] : eine Legende / von Erich Fischer
[Typoskript]
[Undatiert]
6 Blätter : Typoskript

Mit hs. Eintragungen

Wie ich Sixt entdeckteSiehe unter Mus NL 70: K 1.1

Mus NL 70: I : GEDICHTE**Mus NL 70: I 1****Gedankenspaziergänge**

Mus NL 70: I 1.1

Gedankenspaziergänge [TS] / von Erich Fischer
[Typoskript]
[Undatiert]
[11] S. : Typoskript

Mus NL 70: I 1.2

Gedankenspaziergänge [TS] / von Erich Fischer
[Typoskript]
[Undatiert]
[11] S. : Typoskript

Mus NL 70: I 2**[Zusammenklang]**

Mus NL 70: I 2.1

[Zusammenklang] [TS*] / [Erich Fischer]
[Reproduktion des Typoskripts]
[Undatiert]
[1] Blatt : Kohledurchschlag

Mus NL 70: J : TEXTE ANDERER AUTOREN

Mus NL 70: J 1

Ebermayer, Erich

Mus NL 70: J 1.1

[Kaspar Hauser : dramatische Legende in 10 Bildern] [D*] / [Erich Ebermayer]
[Reproduktion des Druckes]
[Leipzig : Schauspiel-Verl., 1927]
148 S. : Photokopie

Enthält auch: 1 Blatt mit hs. Notiz

Mus NL 70: J 2

Hauser, Walter

Mus NL 70: J 2.1

„Schwizerpsalm“ [D] : Festspiel : zur Einweihung der Strasse Isleten-Bauen und zum hundertsten Todestag von P. Alberik Zwysig / von Walter Hauser
Bauen : [s.n.], 1954
12 S.

Mit hs. Eintragungen

Mus NL 70: J 3

Koch, Hans

Mus NL 70: J 3.1

P. Alberik Zwysig [D] : Gedenkblätter zum hundertjährigen Jubiläum des Schweizerpsalms / von Hans Koch

Zug : Graphische Werkstätte E. Kalt-Zehnder, [1941?]

31 S. : Ill.

Mit hs. Eintragungen

Mus NL 70: J 4

Röseler, Fritz

Mus NL 70: J 4.1

Pestalozzis Weg [TS] : ein Spiel / von Fritz Röseler

[Typoskript]

[Undatiert]

33 Blätter : Typoskript

Mit hs. Eintragungen

DOKUMENTATION

Mus NL 70: K : PROGRAMME

Mus NL 70: K 1

Heimatfest

Mus NL 70: K 1.1

Heimatfest der Gemeinde Gräfenhausen-Oberhausen [D] : vom 7. Bis 9. September 1957 : anlässlich des 200. Geburtstags von Johann A. Sixt, geb. 3. 1. 1957 gest. 30. 1. 1797
Neuenbürg : Fr. Biesinger, [1957]
[20] S. : Ill.

Enthält auch einen Aufsatz von Erich Fischer: Wie ich Sixt entdeckte
Enthält auch: 1 Zeichnung des Sixt-Denkmal
Mit hs. Eintragungen

Mus NL 70: K 2

Zwysig-Feier

Mus NL 70 K 2.1

Konservatoriums-Saal
Sonntag, den 28. November 1954, 10⁴⁵ Uhr
Zwysig-Feier
Einführung : Dr. Erich Fischer
Zwysig-Kantate
für 2 Chöre, Solostimmen, Soloinstrumente und Orgel
von Erich Fischer
Leitung : Joseph Cron
(Uraufführung)

Das alte Lied
Die Geschichte eines Mozartfundes
Musikalische Komödie von Erich Fischer
Karten à Fr. 3.- u. 2.- bei Hug & Co. und
an der Tageskasse
Schüler u. Studierende halbe Preise
Reinertrag zugunsten der
Pestalozzi-Siedlung Wahlwies am Bodensee
[1] Blatt : MS, Bleistift

mit hs. Eintragungen

Mus NL 70 K 2.2

Konservatoriums-Saal

Sonntag, den 28. November 1954, 10⁴⁵ Uhr

Zwysig-Feier

Einführung : Dr. Erich Fischer

Zwysig-Kantate

von Erich Fischer

Leitung : Joseph Cron

Mitwirkende: Ein Frauenchor, ein Männerchor

Margarethe Moll, Sopran

Josef Wyss, Bariton

H. Reinert, Violine

H. Kessler, Flöte

Erich Fischer, Klavier

(Uraufführung)

Pause

Das alte Lied

Die Geschichte eines Mozartfundes

Musikalische Komödie von Erich Fischer

Personen: Lotte Sommer -- Anni Wyss

Frau Wimmer -- Trudi Bürgin

Prof. Werner Stein -- Joseph Wyss

Am Flügel: Erich Fischer

[1] Blatt : MS, Bleistift

mit hs. Eintragungen

Mus NL 70: K 2.3

Konservatoriums-Saal Sonntag, den 28. November 1954 10⁴⁵ Uhr

Zwysig-Feier

Einführung : Dr. Erich Fischer

Zwysig-Kantate (mit dem Schweizerpsalm)

von Erich Fischer

Leitung Joseph Cron

Mitwirkende Margarethe Moll, Sopran

Paul Schaub, Violine

Adolf Kessler, Flöte

Franz Grosser Orgel

Erich Fischer, Klavier

und der Cron'sche Privatchor

(Uraufführung)

Pause

Das alte Lied

Die Geschichte eines Mozartfundes

Musikalische Komödie von Erich Fischer

Personen: Lotte Sommer -- Anni Wyss

Frau Wimmer -- Trudi Bürgin

Prof. Werner Stein -- Hans Traupel

Am Flügel: Erich Fischer

[1] Blatt : D

mit hs. Eintragungen

Mus NL 70: L : ZEITUNGSARTIKEL

Mus NL 70: La : ARTIKEL VON ERICH FISCHER

Mus NL 70: La 1

Alberich Zwysig als Hilfsarbeiter : zum 100. Todestag des Schöpfers des Schweizer Psalms / von Erich Fischer

In: ?

[Undatiert]

[1] Blatt, gefaltet

Mus NL 70: La 2

Das Geheimnis des Schweizerpsalms / von Erich Fischer

SA aus: Basler Nachrichten

[Undatiert]

[1] Blatt

Mus NL 70: Lb : ARTIKEL ANDERER AUTOREN

Mus NL 70: Lb 1

Der Schweizerpsalm : zum Gedenken an den 100. Todestag von Pater Alberich Zwysig, 18. November 1954

In: Basler Woche, Nr. 46, 19. November 1954

[1] S. + 1 Photokopie

Enth: Ganzer Bund

Mit hs. Eintragungen

Mus NL 70: Lb 2

Uraufführung einer Zwysig-Kantate

In: Basler Nachrichten, Nr. 508, Montag , 29. November 1954

[1] S.

Enth.: 4 Seiten

Mus NL 70: Lb 3

Zur Frage unserer Nationalhymne

In: Thurgauer Tagblatt, 17. Oktober 1953

[1] S.

Enth.: 4 Seiten

Mus NL 70: Lb 4

Eine Zwysig-Feier

In: National Zeitung, Nr. 554, Dienstag den 30. November 1954

[1] Blatt

Mus NL 70: M : VARIA

Mus NL 70: M 1

[Varia]

Enth.:

- 1 Todesanzeige von Erich Fischer
- 1 Karte mit Poststempel von Wahlwies
- 1 Blatt mit Adressnotiz
- 1 Zettel des Musikverlags zum Pelikan
- 1 Karteikarte „Erich Fischer“